Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

Año 66 · Núm. 3.114 · Elda, 6 de septiembre de 2022 · Precio: 3,50 euros

FIESTAS MAYORES 2022

SALUDA

Elda se ha vestido de fiesta para celebrar sus días grandes llenos de encuentros, reencuentros y recuerdos. Días de tradición, devoción y diversión. Días en los que la ciudad vibra en cada una de sus calles y de sus barrios. Aunque el virus sigue presente, por fin podemos celebrar nuestras Fiestas Mayores tal y como las vivíamos, tal y como las conocíamos y tal y como nos gustaban.

Las y los eldenses sabemos del calado que tiene esta celebración que hunde sus raíces, no solo en la historia de nuestra ciudad, sino también en nuestros corazones. Porque nuestros antepasados nos han descubierto y nos han legado que septiembre tiene guardados sus días grandes para cada uno de nosotros y de nosotras.

Esos días comienzan, como siempre, con la lectura del pregón. Quiero agradecer a Emilio Maestre que aceptara la designación, para que con sus palabras y su voz nos invite a vivir y a disfrutar nuestras Fiestas Mayores.

Este año, por fin, podremos reencontrarnos en las calles y plazas de nuestra ciudad, en sus barrios, disfrutar de los conciertos, de la traca y de los globos y de todos aquellos actos que conforman nuestras Fiestas Mayores.

Os invito a vivirlas y compartirlas y a disfrutar de toda la programación que el Ayuntamiento de Elda, la Cofradía de los Santos Patronos y las Asociaciones de Vecinos han preparado.

De corazón, os deseo lo mejor para estos días.

Ayuntamiento
de Elda

Rubén Alfaro Bernabé
Alcalde de Elda

Valle de Elda inaugura una exposición sobre «Elda 1932: un año mágico»

La muestra se inaugura el miércoles día 7 en el Museo del Calzado

MARTA ORTEGA

Valle de Elda inaugura el miércoles, día 7 de septiembre a las 19 horas la exposición «Elda 1932: un año mágico» en el Museo del Calzado, con motivo del 90 aniversario de la visita del jefe de Estado, Niceto Alcalá Zamora, para poner la primera piedra del momento a Castelar. Elda fue junto con Alicante las primeras ciudades que visitó como presidente, dada la importancia que había adquirido nuestra localidad con decenas de fábricas de zapatos, que motivaron la llegada de miles de personas de pueblos vecinos e hicieron florecer modernos servicios y establecimientos. El periódico *Valle de Elda* ha trabajado intensamente desde hace meses para recopilar y seleccionar miles de fotografías y objetos de la época dorada de Elda, cedidos en su mayoría por particulares.

El comisario de la exposicion de «Elda 1932: un año mágico» es el eldense y profesor de la Universidad de Alicante, José Ramón Valero Escandell.

La exposiciòn cuenta con el patrocinio de la Conselleria de Participacion y Calidad Democrática y del Ayuntamiento de Elda.

Entre las sorprendentes fotografías destacan las del conocido reportero gráfico madrileño *Alfonso*, quien cubrió la visita presidencial. La muestra cuenta con varias secciones: las fábricas, los servicios y deportes, la política, la escuela, la cultura y una especial sobre la inauguración del monumento a Castelar el 7 de septiembre de 1932, a la que asistió Miguel de Unamuno.

Uno de los objetivos de la muestra es dar a conocer estos brillantes y decisivos años de Elda a los niños y jóvenes, para lo cual José Ramón Valero, Carlos Salinas y Susana Esteve han elaborado cuadernillos didácticos para las futuras visitas de los colegios e institutos hasta su clausura en el mes de diciembre.

La inauguración está abierta al público en general y contará con la presencia de autoridades de la conselleria y municipales, como el director general de Calidad Democrática, Iñaki Pérez, entre otros.

La artista Ana Ortín diseña la portada del número de Fiestas Mayores de *Valle de Elda*

Ana Ortín mostrando el diseño de la portada de Valle de Elda

PAULA VERA

La eldense Ana Ortín Maestre es la artista que ha llevado a cabo el diseño de la portada de este número especial del semanario *Valle de Elda* con motivo de las Fiestas Mayores de Elda. Estudió Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, y su objetivo con esta portada ha sido «hacer una composición equilibrada en la que salgan los temas escogidos, intentado resumir al máximo todos los elementos» explica la artista.

La ilustración representa la Virgen de la Salud, que «sale sencilla sin su corona habitual, pero sí con una simplificada de la que cuelgan los petardos de la traca, y que a la vez da continuidad y resume las cuerdas del arpa, junto con el logotipo de la Santa Cecilia y su bicenterario. La estatua de Emilio Castelar está en el centro reflejando su 90º aniversario y lleva un paraguas haciendo un guiño al momento de la traca. El logotipo de la imagen corporativa del Año Coloma aparece en primer término y juega en la composición a ser parte del cuello del vestido de la Virgen» detalla Ana Ortín.

La técnica utilizada ha sido acrílico sobre cartón, y predomina el azul con algún toque de dorado porque «he pretendido que el total del diseño se vea integrado y coherente».

Actualmente, Ana Ortín imparte clases de pintura en el CEAM tanto de Elda como de Petrer, donde lleva ya 15 años: «Este trabajo me permite tener tiempo para mis proyectos y mis exposiciones», añade la artista, quien el próximo martes 6 de septiembre inaugurará su nueva exposición titulada «Septiembre» en la sede de la Tertulia en la calle Nueva, a las 19 horas, donde habrá una muestra de sus últimos trabajos y «al coincidir con las fiestas habrá cuadros que tienen que ver con la Virgen, el Cristo, la traca e incluso hay de una fasiura», destaca Ortín.

La música indie protagoniza la vuelta de los conciertos en Fiestas Mayores

Los escenarios son el parking del nuevo Pepico Amat y Plaza Castelar

MARTA ORTEGA

Los conciertos vuelven en Fiestas Mayores de Elda, si bien se trasladan al aparcamiento del Nuevo Pepico Amat. La edil de Fiestas, Lorena Pedrero, señaló que «todos los conciertos serán gratuitos y es para todos los públicos y gustos, por ello hay una gran variedad de música». El día el 8 de septiembre actuarán en el aparcamiento del Nuevo Pepico Amat a partir de las 10 horas La La Love You, Miss Caffeína y cerrará la noche DJ Moya. En la Plaza Castelar actuará la Orquesta Super Magic a las 22:30 horas.

Los conciertos continuarán el 9 de septiembre con Veintiuno a las 22 horas, seguido de Álvaro de Luna y DJ Moya. En la Plaza Castelar a partir de las 22 horas actuará el grupo local Sonámbulos con música de los 60 y un Tributo a Camilo Sexto.

Por último, el 10 de septiembre a partir de las 22 horas en la Plaza Castelar actuarán los locales For Sale con música de los 70 y un Tributo a Manolo García.

Santa Ana se prepara para las Fiestas Mayores del 6 al 18 de septiembre

MARTA ORTEGA

El primer acto tendrá lugar el martes día 6

La parroquia de Santa Ana ya está preparada para festejar los días grandes de la ciudad, y del 6 al 18 de septiembre acogerá los actos religiosos de las Fiestas Mayores.

El primer acto será el martes 6 a las 12 horas, cuando las camareras visten a la Virgen, que volverá a ser a puerta abierta. Un día después tendrá lugar la Santa Misa presidida por Antonio José Verdú a las 20 horas y continuará la Salve Solemne de Agapito Sancho.

Los días grandes, el jueves 8, Día de la Virgen de la Salud, y el 9, Día del Cristo del Buen Suceso, habrá misas a las 8 y 9:30 horas, y a las 11 horas será la solemne eucaristía, presidida el día 8 por Miguel Ángel Cremades Romero, Vicario Judicial de la Diócesis y Canónigo de la Concatedral y el día 9 porJosé Ignacio Munilla Aguirre, Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, respectivamente. Por la tarde, se celebrará la misa a las 18:30 horas, una hora después la salve grande y en torno a una hora después la procesión con cada una de las imágenes.

Del sábado 10 al domingo 18 se realizarán los rezos por la Novena a las 19:45 horas (los domingos a las 19:15 horas) seguido por una Santa Misa.

CAMBIO SIGLOXXI
CORREDURÍA DE SEGUROS
ESPABROK
member of
euribron
WE GO BEYOND BORDERS
J.L. TENDERO
CORREDURÍA DE SEGUROS
C/. Antonino Vera, 15-1º ELDA T: 965 380 910 - 965 380 927 Fax 965 394 021
E-mail: jltendero@jltendero.com - jltendero@espabrok.es www.espabrok.es

«Las Fiestas Mayores serán las del reencuentro, la gente volverá a sentir lo que la pandemia nos quitó»

MARTA ORTEGA

El alcalde Rubén Alfaro espera que la población se vuelque y disfrute las Fiestas Mayores de este año que tilda como las del «reencuentro».

¿Cómo se presentan las fiestas?

Con mucha ilusión, son las fiestas del reencuentro y las que podremos volver a celebrar con normalidad, tengo muchas ganas de ver a la ciudad en la calle.

¿No hay temor a que se marche la población por el puente?

Creo que en Elda las Fiestas Mayores siempre han generado puentes festivos. Creo que este año pesa más poder estar con la familia, correr la traca, recordar esas tradiciones que no hemos podido disfrutar, porque es el camino de la recuperación emocional tras la pandemia. Estoy seguro de que la gente saldrá a celebrarlas.

El Ayuntamiento se ha volcado.

Trabajamos para darle a Elda lo que se merece: vuelven los conciertos, se han hecho diferentes actividades durante el fin de semana y se apoya a los barrios y a la Cofradía de los Santos Patronos.

Por otra parte, impulsamos el patrimonio con iniciativas como la del cancionero. Nuestra intención es ir poco a poco avanzando con la sociedad para cuidar lo que tenemos, y con esa idea trabajamos.

¿La traca y los globos ya están arraigados?

Eso creo, se produjo un punto de inflexión cuando se recuperó la traca,la adrenalina anima a jóvenes y niños. Quienes empezaron a correr hace unos 20 años ahora lo hacen con sus hijos, es lo bonito de la fiesta y las tradiciones. Los globos son preciosos y atraen de la misma forma. La convivencia es la seña de estas fiestas y estas actividades la potencian.

Empieza un año intenso, el último curso político previo a las elecciones.

Se agiliza la vida política y social para acabar los proyectos y comienza la contienda electoral, siempre es una etapa más ajetreada que otras.

¿Se volverá a presentar?

Rubén Alfaro afronta estas Fiestas con mucha ilusión

Esa es mi intención, sí.

¿Y en Valencia o Madrid?

Mi compromiso está con la ciudad, en mi opinión una de las cosas mas bonitas que te pueden pasar es ser alcalde de tu pueblo. Me enorgullece poder presentarme con el PSOE, tengo un compromiso con el modelo de proyecto que estamos trabajando y por ello la idea es continuar desarrollando los proyectos iniciados. La próxima legislatura será clave para completar muchos de los proyectos que se han iniciado en los últimos años.

Parece que viene un otoño duro, ¿la sociedad se puede preparar?

El Ayuntamiento está preparado para ayudar a familias y empresas, como ocurrió durante la pandemia, como ya lo están haciendo el gobierno autonómico y nacional. Aunque no sabemos lo que viene, habrá que estar preparado en la medida de lo posible. La guerra no depende de nosotros y la crisis que se está produciendo no podemos controlarla.

En estos días vuelve el debate del IBI, ¿es intención del Consistorio bajarlo en la medida de lo posible?

Ha acabado la revisión catastral y ya no habrá subidas. La intención no es subirlo, pero tenemos que analizar el presupuesto y todavía no se ha tomado la decisión. Sí tenemos claro que no vamos a subir el IBI, en todo caso congelarlo, porque al final hay que hacer pedagogía y el Ayuntamiento necesita ingresos para el día a día, pues ofrece servicios que tienen un coste, las inversiones, el mantenimiento, y también soportamos la inflación como Consistorio. Intentaremos ayudar a las familias para no poner en riesgo la economía municipal.

¿Valoran hacer una nueva revisión catastral?

Esa es una decisión que me gustaría que se tomase entre todos los partidos por unanimidad.

ALMUERZOS Y SUELTA DE GLOBOS de 9:30 a 14 horas en la Plaza Mayor

TRACA 2022 - ELDA

ORGANIZA:

Cofradía Santos Patronos
Hmna. Virgen de la Salud • Hmna. Cristo del Buen Suceso

COLABORA:

Grupo de Percusión y Dulzainas
de la Cofradía Santos Patronos

Recorrido: Calle Colón, Nueva, Ortega y Gasset, Jardines, Juan Carlos I. Terminando a la altura del Mercado Central.

Puntos de entrega: **Libreria Ictis** (Plaza Mayor, 13)
Espacio Cáritas (Avda. Reina Victoria, 36)
La Guerrilla (C/. Príncipe de Asturias, 50 Bajo)
Apple Green (Ortega y Gasset, 13)

Septiembre
Plaza del Ayuntamiento

Jueves 8 y Viernes 9
13:15 h.

¡No faltes a la cita los 2 días!

Ayuntamiento de Elda
FUNDACIÓN PAURIDES
aracena PANADERÍAS
caixapetrer Obra Social

«Hace falta un relevo generacional»

MARTA ORTEGA

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, desea invitar a la población a disfrutar con intensidad cada día de las Fiestas Mayores, que vuelven a celebrarse con total normalidad.

Vuelven las fiestas de la normalidad.

Hemos vivido intensamente, pero con recogimiento, las pasadas fiestas, con mucha precaución, miedo y distancia. En 2022 retomamos las fiestas en mayúsculas, en la calle, podremos estar juntos, abrazarnos, disfrutar. Aunque sigue la nube, parece que nuestras advocaciones nos han ayudado, hemos tenido salud y buen suceso con la llegada de la vacuna.

¿Esperan que cada año sea multitudinario?

Sí, aunque cae en un puente largo, creo que se va a quedar mucha gente. Un termómetro es la venta de camisetas, y va muy bien, incluso nos planteamos hacer más. Es buena señal. De las 8 a las 3 de la mañana habrá numerosos actos, desde la misa vespertina hasta los conciertos.

¿Cómo han preparado estas fiestas?

Estamos ultimando cada detalle, comprobando el trono, preparando los globos. Al final, es un trabajo que nos aporta la satisfacción de que todo vaya bien. Hay mucha gente detrás de cada actividad, son imprescindibles para que quede todo bien.

Ramón González invita a la población a disfrutar de los actos

Los globos este año darán una sorpresa y esperamos que guste mucho a los eldenses.

¿Existe relevo generacional en la fiesta con jóvenes que se involucran?

Aunque hay relevo, sí nos gustaría hacer un llamamiento para que los jóvenes se apunten como costaleros, hombres y mujeres, hace falta un relevo generacional. Tenemos que potenciar el sentimiento de pertenencia, de la tradición, el salir a los pies de los patronos, es muy especial.

¿Cuáles son las principales novedades?

Este año se ha vuelto a vestir a la Virgen en un acto abierto en la iglesia de Santa Ana. El espliego se dará el día 6 cuando se abran las puertas, pero en mano, no se tirará al suelo.

Coincidiendo con el bicentenario de la Santa Cecilia, nuestra banda dará la Serenata el día 16 a las 22 horas porque han querido estar con la Virgen de la Salud y el Cristo del buen Suceso. También cerraremos el 225 aniversario de la Mayordomía.

Por otro lado, el día 11, en la misa de las 11 horas, tendrá lugar la presentación de los bebés bautizados, y una semana después se celebrarán las bodas de plata y de oro a la misma hora.

Este año el globo de la salve, que tiene luz, será en homenaje a los fallecidos en la pandemia y en especial a los dos miembros de la Comisión, Antonio Molina y Manuel Palau.

Durante la suelta de globos y en general durante la mañana, también habrá en la Plaza Mayor Gigantes y Cabezudos.

Por último, ¿qué les diría este año a los eldenses?

Que la fiesta es compartir, que es un buen año para volver a reencontrarnos y disfrutar de los diferentes actos. Yo les pido que participen en todo, que no dejen de visitar a los Santos Patronos y que disfruten mucho.

juver asesoría
Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es
2978/...

LABORATORIO Miralles Zamora
José Luis Miralles Zamora
Farmacéutico
Especialista Análisis Clínicos
Colegiado nº 74/4
SYSTEM CERTIFICATION ISO 9001 SGS UNE-EN ISO 9001

C/ Hilarión Eslava, 15 (Esquina Ramón Gorgé) **ELDA**
info@laboratoriomiralles.com *www.laboratoriomiralles.com*

Marina Pérez presentó la revista *Fiestas Mayores*: «El cielo de Elda recupera el color y la traca nos devolverá la alegría»

MARTA ORTEGA

La sede de las Huestes del Cadí volvió a ser el escenario escogido por la Cofradía de los Santos Patronos para la presentación de la Revista Fiestas Mayores. Esta edición número 39 la presentó el pasado viernes la artista eldense Marina Pérez, miembro de la Comisión de la Traca y los Globos. La revista tiene una tirada de 550 ejemplares y está compuesta por 27 artículos.

Marina Pérez, licenciada en Bellas Artes, recordó al fallecido Antonio Molina, impulsor de la recuperación de las tradiciones de correr la traca y la suelta de globos y destacó que «tras dos septiembres sin que los globos llenen el cielo de Elda de color y sin correr la traca con alegría, por fin vuelven las Fiestas Mayores con normalidad».

En su presentación realizó un recorrido detallado por cada uno de los artículos que componen las seis secciones de la revista: Cofradía, Reflexión, Costumbrismo, Creación, In Memoriam e Historia. Destacó la gran variedad de temas que se desarrollan como el futuro del calzado o un reportaje sobre la ilustradora eldense Luisa Vera, entre muchos otros.

Durante el acto, Teresa Bellod, directora de la revista, reconoció el apoyo de tres empresas: Cartonajes Salinas, Asesoría Blamar e Ictis. También agradeció a Manolo Guill el diseño de la portada de la revista, a Marina Pérez su presentación, y a Rafa Bañón y Gráficas Azorín la maquetación e impresión.

Manolo Guill, Ramón González, Marina Pérez y Emilio Maestre con las ediles Lorena Pedrero y Rosa Vidal

El párroco de Santa Ana, Antonio Verdú, señaló «la riqueza que contiene la revista, pues incluye información del acervo cultural, popular y religioso que permitirá que el futuro conozca la historia local» y aseguró que desde el arzobispado de Valencia se han interesado por las fiestas de la ciudad.

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, aseguró que «este año podemos volver a abrazarnos y a convivir con normalidad, sin mascarilla. En unos días volveremos a oler a pólvora, las calles se llenarán de luz y color, los Santos Patronos volverán a la calle, nosotros a correr la traca, a ver los globos y a pararnos en las calles, a hablar sin miedo y sin distancia aunque con prudencia; volveremos a sentirnos eldenses».

Marina Pérez junto a Teresa Bellod, directora de la revista

Por su parte, la edil de Fiestas, Lorena Pedrero, cerró el acto y aprovechó para destacar el trabajo realizado para crear la revista así como que «este ejemplar recoge las tradiciones locales y la revista es un enlace para que las generaciones futuras puedan conocernos. Tras mucho tiempo de espera, llegan las fiestas del reencuentro y los recuerdos, vuelve el olor a espliego y recuperamos las plazas y rincones llenas». Para concluir con un ¡viva a los Santos Patronos!

Manolo Guill ha diseñado la portada de la revista

www.ebanisteriacorreas.com
630 267 576
cocinas,
carpintería,
puertas, armarios,
tarimas, muebles a medida
EBANISTERÍA
CORREAS

Construcción, Reformas
y Gestión Inmobiliaria
¡Damos vida a tu proyecto!
965 383 437
COSTA URBANA
www.costaurbana.es

FIESTAS
MAYORES
ELDA
2022
DEL 6 AL 10
DE SEPTIEMBRE
Ayuntamiento
de Elda

RECICLAJES ELDA, S.L.

ISO 9001 ISO 14001

Almacén de cartón - Chatarras - Plásticos
Servicio de contenedores y compactadoras
Destrucción de archivos
SERVICIOS PUNTUALES

Central:
P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980
Telf y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39
03600 ELDA (Alicante)

Delegación EL ESPARRAGAL:
Ctra. de Fortuna, s/n.
Telf. 968 85 15 03
30163 EL ESPARRAGAL
(Murcia)
Fax 968 85 15 13

plásticos idella, s.l.

P.I.C.A. C/ Italia,58.
Apartado de correos 897
03600 **ELDA** (Alicante)
Teléfono y fax 965 387 542
e-mail: plasticosidella@hotmail.com

ALMACÉN DE PLÁSTICOS PARA RECICLAJE

ENAC CERTIFICACIÓN Nº 17/C-MA026 UNE-EN-ISO 14001:2004
IAF
ENAC CERTIFICACIÓN Nº 26/C-SC046 UNE-EN-ISO 9001:2008
LICENCE AQSIQ People's Republic of China

«La gente tiene ganas de disfrutar de los santos patronos y de los actos»

PAULA VERA

Las Fiestas Mayores de Elda vuelven por todo lo alto el próximo martes 6 de septiembre después de dos años sin que se hayan podido celebrar los actos en su totalidad. Desde la Concejalía de Fiestas esperan que sean unos días que la población celebre con ganas e ilusión y «que recorran cada rincón de la ciudad disfrutando de la traca, los globos, los conciertos o las procesiones» destaca la edil Lorena Pedrero.

¿Cómo han preparado las fiestas?

Lo primero que se ha querido resaltar es que vamos a disfrutar de las fiestas al completo después de dos años, y van a ser unas fiestas del reencuentro en los barrios y en las calles. Nos despedimos en 2019 de ellas, y ya han pasado varios años, así que las cogeremos con ganas después de este período estival. La gente tiene ganas de disfrutar de los santos patronos y de cada acto, así que uno de los objetivos es que los conciertos fueran gratuitos para que todo el mundo pudiera disfrutar de los ellos, además de que abarcaran diferentes géneros.

¿Se espera que la gente salga a la calle a vivir las fiestas al máximo?

Sí, porque aunque se diga cada año, éstas van a ser unas fiestas muy especiales y únicas porque son las patronales. La gente quiere salir a correr la traca, a ver los globos, a los conciertos y, por supuesto, a disfrutar en los barrios, que van a constituir una parte fundamental de estos días porque van a poder convivir después de tanto tiempo.

La edil de Fiestas, Lorena Pedrero, mostrando el pañuelo de Correr la Traca

Las fiestas de Moros y Cristianos ya demostraron que la gente tenía ganas de celebrar y reencontrarse.

Sí, ahí lo vivimos al máximo, pero también lo hicimos en Semana Santa. De las Fiestas Mayores se espera lo mismo.

Hay variedad de estilos en los conciertos.

El objeto era marcarlos en dos escenarios diferentes para acoger a todas las generaciones y todo tipo de géneros. Contamos con que al aparcamiento del Nuevo Pepico Amat asistirá más gente de fuera porque los jóvenes son los que más se mueven entre los municipios, así que les animamos a que vengan y disfruten de los conciertos, y que también se queden durante el día para vivir la alegría de los actos de las fiestas.

¿Se van a tomar medidas especiales para estos días?

Primarán las medidas de seguridad. Los conciertos van a estar controlados por cuerpos de seguridad y de vigilancia, así como por Cruz Roja, y durante la traca será igual. Todo va a estar muy controlado para que la gente pueda disfrutar con tranquilidad y que no haya ningún percance.

Además, habrá puntos violetas y arcoirís en los conciertos.

La edil desea que la población celebre las Fiestas con ganas e ilusión

PASTELERÍA PEÑATARO
desde 1924
Les desea Felices Fiestas Mayores
y les recuerda su amplio surtido de repostería dulce:
- CAPRICHOS.
- MOUSSES.
- PIÑAS CON CREMA CATALANA.
- Y nuestras tradicionales TARTAS DE ALMENDRA.
C/ Paquito Vera, 4 **ELDA** **Teléfono 965 38 01 30**

Emilio Maestre, pregonero de las esperadas Fiestas Mayores

Emilio Maestre es el presidente de la Fundación Paurides

PAULA VERA

Emilio Maestre, profesor jubilado, es el presidente de la Fundación Paurides y uno de los principales encargados de que el Año Coloma sea una realidad. Este año ha sido propuesto para pregonar las Fiestas Mayores de Elda.

Afirma que «las fiestas las vivo intensamente, pero como espectador. Por eso no esperaba que me llamaran, de hecho, estuve con mis amigos haciendo apuestas de quién sería el pregonero».

Admite que no puede quedarse con un solo acto, pero que sus favoritos son la Salve y la Alborada.

Si algo tenía claro es que su pregón estaría centrado en sus recuerdos y vivencias, así como algún guiño a su querido Año Coloma «porque es inevitable unir a Antonio Coloma con los patronos, pero si te pones a hurgar te da para un congreso», concluye.

El eldense Sergio Massó diseña la camiseta para correr la traca

Presentación de la camiseta de correr la traca de 2022

PAULA VERA

El eldense Sergio Massó ha diseñado la camiseta para correr la traca de las Fiestas Mayores. Estudió Bellas Artes, aunque ahora se dedica al desarrollo digital.

Massó recibió el encargo hace tres años para diseñar la camiseta de las Fiestas Mayores de 2020: «Después de todo lo que ha pasado, el diseño ha cobrado más sentido». Algunos de los guiños que ha incluido han sido el Año Coloma, los globos, o la omnipresente pandemia, ya que hay mascarillas por el aire y hasta en la figura de Emilio Castelar. «Recuerdo la traca cuando era pequeño con muchos colores, eso es lo que quería reflejar. También está presente la alegría, buscaba resumir lo que para mí significan estos días. Además, he introducido los edificios más emblemáticos por los que transcurre el recorrido de la traca» explica Massó.

medicina general
enfermería
análisis clínicos
traumatología
alergología
dermatología
ginecología
pediatría
urología
radiología y ecografía
psiquiatría
psicología y logopedia
sexología
cirugía menor
digestivo
cardiología
otorrinolaringología

centro médico **los ángeles** clínica estética

reumatología
cirugia plástica
estética y reparadora
depilación láser
lesiones cutáneas
lesiones vasculares
fotorrejuvenecimiento
podología
tratamiento ortopodológico
fisioterapia
dietética y nutrición
tratamiento de sobrepeso
odontología

centro médico **los ángeles** odontología

Plaza Sagasta, 7 **ELDA** T. 965 392 952 - 632 175 418

centro médico **los ángeles** fisioterapia

C/ Pi y Margall, 32 **ELDA** **Teléfono: 965 394 262**

Joaquín Coronel, 39. 03600 Elda. Alicante • Teléfono 96 539 42 62
Fax 96 698 06 96 • www.cmelosangeles.com • info@cmelosangeles.com

CorbisModas

PARA ELLA
PARA ÉL
COMUNIONES

C/ JUAN CARLOS I 77-79-81 965381438 ELDA

ALENZO
CENTRO DE ESTÉTICA

Obdulia Sánchez

Teléfono cita previa: **691 841 110**
C/ Pablo Picasso, 135 · ELDA

COLOCACIÓN DE:
PUERTAS DE PASO
ARMARIOS
COCINAS
PARQUETS

DERIVAMA S.L.
DECORACIONES DERIVADAS DE LA MADERA
C/.Ferrer y Guardia, 11 ELDA www.derivama.com T. 966 17 93 15 - M. 607 24 54 51

Grandes globos volverán a llenar de luz y colorido el cielo eldense

El primer globo se soltará tras la Salve, el día 7 de septiembre

MARTA ORTEGA

Tres globos se soltarán entre el 7 y el 9 de septiembre para devolver esta bonita tradición a la ciudad. Los dos globos más grandes, dedicados a los patronos son de unos seis metros de altura.

En las últimas semanas, cerca de doce personas de la Comisión del Globo y la Traca han trabajado para diseñar los globos y dejarlos preparados para volar. Además, habrá tres globos que no se soltarán, dedicados a entidades eldenses.

Desde la comisión adelantan que habrá un detalle por el que los globos de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso sorprenderán al público.

El primer globo que se soltará será el de la Salve, el 7 de septiembre en torno a las 21 horas, a las puertas de la iglesia de Santa Ana. Los días 8, Día de la Virgen de la Salud, y 9, Día del Cristo del Buen Suceso, se soltarán los grandes globos a las 13:30 horas en la Plaza Mayor.

El Casino Eldense celebra un año más las Fiestas Mayores

Javier Sánchez amenizará las «Sesiones de Mesclaíco»

REDACCIÓN

Como es tradicional, el Casino Eldense ha preparado una programación especial para celebrar los días de Fiestas Mayores.

Tanto el jueves 8 como el viernes 9 realizarán la «Sesión Mesclaíco» abierta al público de 13 a 14:30 horas, amenizada por Javier Sánchez, y a las 20 horas el reencuentro con los santos patronos al paso de las imágenes por la puerta.

Además, el jueves 8 de septiembre tendrá lugar la verbena popular con la actuación de José Bolero. Este acto será gratuito para los socios y tendrá un coste de 12 euros para los no socios.

TR
Timbrados RUBIO
Les desea felices fiestas en honor a la
Virgen de la Salud
y el
Cristo del Buen Suceso
P.I.C.A. c/ Italia, 14 ELDA T. 965 396 976
info@timbradosrubio.es www.timbradosrubio.es

Navai interiorismo
VENTA AL PÚBLICO
DE TODO TIPO DE HERRAJES PARA PERSIANAS
El mundo de la persiana
Les desea
Felices Fiestas Mayores
Avda. Alfonso XIII, 70 · ELDA vizric@gmail.com 615 459 318

Les desea
Felices Fiestas Mayores
LA BUENA PASTA EN CASA
SERVICIO A DOMICILIO
LE COCCOLE
ITALIANO
REPARTO A DOMICILIO
de martes a domingo,
de 13,30 a 16 y de 20 a 23 horas
y festivos hasta las 24 horas
SÍGUENOS EN facebook
Murillo, 23 ELDA
T. 966 18 78 68
3114/20

Las Fiestas Mayores vuelven a los barrios con multitud de actos

M.O. / P.V.

Los barrios de Elda ya se preparan para vivir en la calle las esperadas Fiestas Mayores. Las diferentes asociaciones vecinales han preparado numerosos actos para disfrutar de momentos de hermandad y fraternidad en sus barrios. Después de dos años, la fiesta regresa con más de 170 actividades. Cada asociación cuenta con una aportación municipal de 1.500 euros, el doble que en 2019.

El barrio de **San Francisco de Sales** celebrará todos los actos en la Plaza de la Hispanidad. El sábado día 3 habrá una sardinada y bebida por un importe de 3 euros, así como tapas por un 1 euro. Por la tarde se engalanará la plaza y a las 18 horas comenzará el Torneo de Parchís y Dominó por parejas. El domingo, día 4 continuará el torneo. El miércoles, día 7, habrá una cena a las 20 horas que deben llevar los vecinos, o bien, éstos harán las gachamigas en la calle con bombona de gas. La noche estará animada por un grupo musical. El jueves 8 se celebrará un desayuno gratis para los niños a las 10 horas y a las 11 horas un Master Chef Junior. A las 12:30 habrá comida que aporten los vecinos y a las 17:30 la final del torneo de parchís, mientras que a las 19 horas habrá un concurso infantil para confeccionar sus disfraces, con premios a los mejores. A las 21:30 horas, cena de convivencia de sobaquillo, y si van disfrazados, entrarán en un sorteo de una cena para dos personas. El viernes, día 9, habrá desayuno gratis para los niños, a las 12 horas una gran fiesta de la espuma y a las 14:30 horas comida de convivencia que los vecinos deberán llevar. A las 18:30 horas será el fin de fiesta.

Los vecinos de la **Avenida del Mediterráneo** el jueves 8 realizará una sardinada para almorzar y una comida vecinal amenizada con música. Por la tarde instalarán hinchables y por la noche, contarán con un dj. El viernes 9 disfrutarán de gachamiga para almorzar seguida de una comida vecinal con música. Por la tarde, celebrarán una fiesta de la espuma con tobogán hinchable y música.

El barrio **El Caliu**, el día 9 tendrá a las 11 horas una fiesta de la espuma y por la tarde juegos de mesa. El día 10 a mediodía celebrarán una comida vecinal seguida de juegos de mesa.

Desde **Fraternidad** han preparado numerosos actos: en la noche del 7 de septiembre celebrarán un concurso de gachamiga. El jueves 8 por la mañana los niños podrán participar en un concurso de dibujo y por la tarde habrá una fiesta de agua, campeonato de parchís, cena de sobaquillo y verbena popular. El viernes 9 de septiembre contarán con hinchables por la mañana, seguidos de un aperitivo, mientras que por la tarde habrá campeonatos de parchís, fútbol y secayó. Por la noche celebrarán una cena de sobaquillo y una verbena con discomóvil. El domingo 11 a las 12 horas llegará la tradicional romería del Rocío en honor a la Virgen de la Salud desde el barrio Numancia.

Los presidentes de las asociaciones vecinales con el edil Javier Rivera

Los barrios retoman el protagonismo en Fiestas Mayores

En Las 300, el 7 de septiembre han programado una verbena con Días de Radio. El día 8 por la mañana tendrán colchonetas, por la tarde campeonato de parchís y secayó, y por la noche un tributo al Último de la fila. El Día 9 cocinarán una paella gigante durante la mañana con música en directo, seguirán por la tarde con las finales de las competiciones y por la noche actuará Sanguangos. El día 10 habrá tardeo con Pop Rock Pompero, fiesta de la espuma y a las 23 horas actuará Patrulla 66.

De la misma forma, en **Virgen de la Cabeza** el miércoles 7 a las 20:30 horas cocinarán gachamigas. El jueves 8 habrá una despertá, para comer a mediodía paellas; por la tarde habrá juegos de mesa, hinchables para socios y por la noche contarán con un dj. El viernes 9 repetirán la despertá, a mediodía comida para socios, por la tarde una chocolatada e hinchables para socios y la jornada concluirá con un dj. El sábado 10 celebrarán una misa de campaña a las 19 horas, mientras que el domingo a partir de las 11 horas recibirán la romería de la Virgen de la Salud de Numancia.

Por su parte, el barrio **Virgen de la Salud** el día 7 tendrá por la tarde juegos infantiles, seguidos de un concurso de tartas y la posterior verbena. El día 8 tras la despertá, endulzarán el desayuno a las 8:30 horas con una gran chocolatada, seguida de la misa de campaña y un campeonato de caliche y juegos infantiles. A mediodía habrá un refrigerio y una gran paella. Por la tarde celebrarán campeonatos de dominó y parchís. A las 17 horas los pequeños se deleitarán con marionetas y a las 22 horas la población contará con una gran verbena con el payaso Eddy. El viernes tras la despertá repetirán la chocolatada, y jugarán un campeonato de petanca e hinchables. Comerán pollo con patatas tras un refrigerio. Por la tarde habrá campeonato de dardos y feria infantil. La celebración concluirá con la entrega de trofeos.

En los barrios **Cruz Roja** y **Estación-4 Zonas** habrá hinchables de 18 a 20 horas los días 8 y 9 de septiembre.

Los vecinos de **Numancia** el día 8 prepararán gachamiga a las 9 horas, mientras que a las 12 horas han organizado un concurso de secayó; por la tarde habrá una representación de baile y una cena de sobaquillo con la proyección de películas antiguas. El día 9 contarán de nuevo con gachamiga para almorzar, por la mañana jugarán un concurso de petanca, y por la tarde, de parchís. Por la noche habrá espectáculo con diferentes artistas. El día 10 habrá una chocolatada para los niños, seguida de una fiesta de la espuma. Por la tarde han organizado un concurso de disfraces y por la noche un espectáculo musical. El día 11 realizarán su tradicional romería a partir de las 11 horas y a mediodía comerán paella.

La asociación del Polígono 25, el jueves 8 ha organizado una cena de sobaquillo seguida de música. El viernes 9 por la tarde tendrán un campeonato de petanca y por la noche un concurso de gachamiga, seguida de una competición de caliche. El sábado 10, a las 9:30 horas habrá chocolatada seguida de cucañas, comerán paella, por la tarde terminarán las competiciones y, por la noche, habrá fiesta flamenca. El domingo 11 contarán con hinchables a partir de las 10 horas, a mediodía un pícnic seguido de un postre, y la celebración concluirá con la entrega de premios.

La Torreta el jueves 8 a las 11 instalará hinchables, por la tarde habrá campeonato de secayó, y por la noche cena de sobaquillo seguida de un concurso de postres y un concurso de misses y juegos para mayores. El día 9 por la mañana se disputará un campeonato de pingpong, dardos y parchís, y por la tarde campeonato de secayó y parchís, seguido de merienda para niños, cena vecinal y una actuación musical de Días de Radio. El sábado 10 ofrecerán un almuerzo vecinal a las 10:30 horas, por la tarde juegos para niños y las finales de parchís y secayó, cena de tapeo y a medianoche espectáculo de humor y discomóvil. Por último, el domingo por la mañana habrá a las 11 horas un paseo en bicicleta, a mediodía comida vecinal y por la tarde fiesta de la espuma tras la entrega de trofeos.

Las Fiestas Mayores de Elda vuelven con todos los actos

PAULA VERA

Las Fiestas Mayores de Elda arrancarán el próximo martes 6 de septiembre después de haber estado dos años con un programa reducido. Además, durante estos días habrá novedades como la participación de los Gigantes y Cabezudos durante los días grandes, 8 y 9 de septiembre, que visitarán durante la mañana la Plaza Mayor.

A medianoche del martes 6, tras el pregón que será a las 23:30 horas a cargo de Emilio Maestre desde el Ayuntamiento, tras el saluda a los Santos Patronos, «la población recibirá el espliego en mano, ya no se tirará al suelo para que se recoja, sino que se entregará en forma de ramitos para que la gente lo tenga como recuerdo» señalçó el presidente de la cofradía, Ramón González. Pero antes, a las 12 horas de ese mismo día, se recuperará el vestir a la Virgen de la Salud con las puertas de la Iglesia de Santa Ana abiertas.

Desde la Cofradía de los Santos Patronos hacen un llamamiento a la población joven para que haya una renovación generacional y animan a todo el que quiera a apuntarse como costalero porque «es una satisfacción muy grande ser los pies de la Virgen y del Cristo durante estos días. Así que quien esté interesado, el sábado a las 10 horas en la sede de las Huestes del Cadí haremos un almuerzo y así verán el ambiente que hay» dijo el presidente de la Cofradía.

El acto de Correr la traca será tanto el día de la Virgen de la Salud como el Cristo del Buen Suceso, a las 13:30 horas desde la Plaza de la Constitución hasta la Plaza Castelar y seguidamente se realizará la suelta de globos en la Plaza Mayor.

Acto de Correr la Traca

En cuanto a los actos religiosos, los días 8 y 9, Día de la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso, respectivamente, a las 11 horas tendrá lugar la Misa Mayor, mientras que a las 19:30 horas se celebrará la Salve Grande y a continuación la procesión de los Santos Patronos. El párroco de Santa Ana, Antonio Verdú, explicó que «el día 11 a las 11 horas se realizará una presentación de los niños bautizados, y el día 18 lo harán los matrimonios que cumplen sus bodas de plata y de oro, para que renueven sus votos».

El responsable de la comisión de la traca y los globos, Manuel Mas, pidió «la colaboración de los eldenses en cuanto a la adquisición del pack de la camiseta para la traca. Respecto a los globos, habrá un total de seis: tres que se van a lanzar y tres que van a estar estáticos en la Plaza Mayor».

Otra de las actividades que se retoman es el concurso de fotografía en la que será su tercera edición. La exposición tendrá lugar el próximo mes de noviembre con las fotografías seleccionadas.

Crea el retrato de Felipe VI con retales de pieles para regalárselo a la ciudad

El eldense Alejandro Amorós junto al cuadro de Felipe VI

MARTA ORTEGA

«Los retalicos son un tesoro». El eldense Alejandro Amorós lo tiene claro, aunque los restos de piel de calzado en numerosas ocasiones se tiran debido a su reducido tamaño. Desde hace años crea con retales verdaderas obras de arte con la técnica del pixelado, que se observa mejor a distancia. Ahora desea regalar su último cuadro, dedicado al Rey Felipe VI, a Elda, para el salón de plenos: «¿Qué mejor representación de Elda que un cuadro hecho con la piel de calzado de mujer?», pregunta.

Cuando en 2009 se quedó en paro, tras toda una vida vinculado al sector del calzado, decidió dar un paso más en su afición.

Primero comenzó utilizando piezas de piel más grandes y ahora trabaja a un tamaño reducido, de 1x1 centímetro.

Los colores que tiene son casi infinitos, lo que le permite crear los mejores diseños posibles. También ha utilizado en ocasiones solo el blanco y negro, una técnica más difícil que ha conseguido dominar. Primero genera el patrón en el ordenador, después se pone manos a la obra y une las piezas con su máquina de coser en zig-zag.

El trabajo es complicado, y no sabe el resultado final hasta que concluye el retrato y lo observa a cierta distancia: «Con el tiempo he mejorado mucho, ya no utilizo material poco duradero como los sintéticos o charoles, y tampoco empleo piel de cerdo por respeto a todas las culturas». Usa «la piel de Elda, de cordero, vacuna, de cabra o de reptil. Los muestrarios son verdaderas joyas», asegura.

Ya ha realizado más de 50 obras, y además de a su familia, ha plasmado a Rafael Nadal, Marilyn Monroe, Pau Gasol, Ibai Llanos, Gedeón Guardiola e incluso Amancio Ortega y Stuart Weitzman. También ha hecho paisajes, el más grande es el de Nueva York, de 74.000 piezas.

Destacan sus trabajos de la casa real, ya que ha retratado a toda la familia y su último diseño y del que está muy orgulloso es el rey Felipe VI, tras 49 horas de trabajo: «Estoy satisfecho con el resultado, por ello se lo quiero regalar a Elda, he utilizado una imagen actual para que dure muchos años. He retratado al rey con corbata y la bandera de España de fondo, mi deseo es que pueda estar en el salón de plenos porque representa a la ciudad y a su industria, pues es una foto creada con retales de piel del calzado de señora, que es el que tiene una diversidad increíble», concluye.

Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2022

C/ Colón, 19 **ELDA** (Alicante) **Teléfono 965 38 10 13**
www.fayago.es rest.fayago@gmail.com

Síguenos en

3114

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Asados DELLA
ABIERTO de jueves a domingo y festivos de 10 a 15 horas.
POLLOS ASADOS
ASADOR
Comida tradicional casera para llevar
CATERING
Bodas, comuniones, cuartillos, celebraciones, etc...
C/. Padre Manjón, 24 ELDA 965 383 514

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACION
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 40 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Avda. Alfonso XIII, 70 · ELDA 615 459 318

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B **ELDA**
Tel. 965 393 626

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Máquinas de coser industriales de última generación que rentabilizan el trabajo.
Venta y reparación
Tel. 637 815 178
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS Y BILLETES
Tel. 607 119 717

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail: sangabriel@telefonica.net

SE PRECISA Oficial de 1ª
EBANISTA/ CARPINTERO
Interesados enviar CV a:
ebanisteriavinalopo@gmail.com

Las celadoras de los Santos Patronos, un trabajo callado y constante

SUSANA ESTEVE

Hortensia López y Mari Loli Amat

Existe un grupo de mujeres que, desde que ellas recuerdan, se dedican a recoger las donaciones que un grupo de personas fijas hacen cada año para costear gastos relacionados con las celebraciones dedicadas a los Santos Patronos de la ciudad, se llaman celadoras de la Cofradía de los Santos Patronos.

Hace años eran muchas, pero solo queda menos de una decena de celadoras porque la mayoría han muerto, como Sarita Navarro este año. Algunas de ellas son Mari Loli Amat, Hortensia López, Encarnita Vilar o Isabel Porta. Por otra parte, muchos colaboradores hacen sus aportaciones a través del banco.

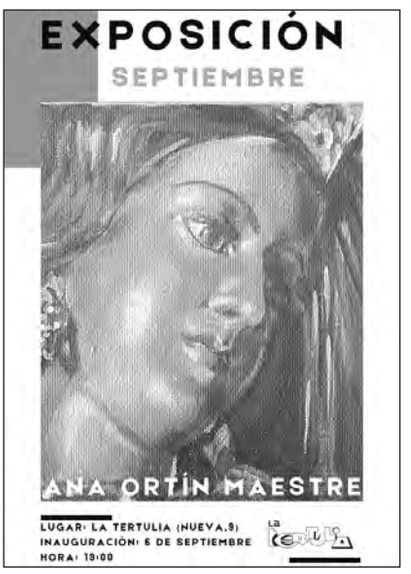
Estas mujeres, además, venden lotería de los Santos Patronos en Navidad e intentan hacer nuevos socios.

Desde hace décadas, recorren las casas de los asociados para recoger su aportación, aunque en el caso de Mari Loli Amat, que vive en la plaza de Arriba, van a visitarla porque es un lugar accesible. Ellas, a cambio, como detalle, les entregan estampas de la Virgen y del Cristo.

La mayoría de estas mujeres son antiguas alumnas del colegio de las Hermanas Carmelitas, además de colaboradoras de la parroquia de Santa Ana como catequistas o encargadas de la limpieza y planchado de los manteles del altar mayor durante todo el año.

Ana Ortín presenta su exposición «Septiembre» sobre las Fiestas Mayores

PAULA VERA



La artista Ana Ortín inaugura este martes 6 de septiembre a las 19 horas en la Tertulia una exposición denominada «Septiembre» donde algunas de las ilustraciones estarán basadas en las Fiestas Mayores. «Al ser estas fechas me parecía interesante que la obra nueva que realizara fuera de esta temática» destaca la eldense.

«Es una muestra de trabajos bastante recientes. Desde el 2017 trabajo mucho con gamas de azules y los cuadros de la exposición seguirán esta línea junto con blancos y negros. Además, al ser precisamente en las fiestas de septiembre he hecho algunas ilustraciones que tienen que ver con las fiestas: está la Virgen de la Salud, el Cristo del Buen Suceso, la traca e incluso una fasiura» explica Ortín.

La eldense ha realizado el diseño del número de Fiestas Mayores de *Valle de Elda* donde se puede apreciar que el color azul destaca en su trabajo. A pesar de que ella no se considera muy festera, sí que viene de familia entregada a las fiestas y «admiro mucho a la gente que sigue las tradiciones porque es necesario que existan esas personas para que no se pierdan».

ADMISIÓN ONLINE
DEL 20 DE JUNIO
AL 4 DE JULIO

[eoi] escola oficial d'idiomes Elda

¡Matricúlate en la Escuela Oficial de Idiomas de Elda !
Secciones en Aspe, Novelda y Villena

¡Ahora es el momento!

Toda la información en
www.eoielda.com
Tel. 966957690

En Elda, si de algo entendemos es de calzado y fiestas...

LA ROSA
CALZADO FESTERO

OS DESEA
FELICES
FIESTAS
MAYORES.

acabados abellán

Nueva colección en acabadosabellan.com

B&N OPTICAS

BLANCO&NEGRO
OPTICAS

antonino vera, 31 · 03600 elda (alicante)
tel. 966 982 171 · www.bnopticas.com

Asados Avenida

Teléfono Reservas: 605 603 134

Abierto de jueves a domingo
Comida casera hecha como en casa

Avda. Alfonso XIII, 65 **ELDA**

Cuando bebas agua
recuerda la fuente

AQUA FUERTE
TRATAMIENTO INTEGRAL DE AGUA

AGUA HIDROGENADA
OSMOSIS INVERSA
DESCALCIFICADORES
FILTROS DE AGUA

C/ Juan Carlos I, 32 **ELDA**
Teléfonos 966 314 305 - 601 162 612
www.aquafuerte.es

TODO PARA LA FIESTA
pecas y carlos

Avda. de Chapí, 63 Entlo. ELDA
info@pecascarlos.es ★ www.pecascarlos.es ★ 687 171 972 (Carlos) ★ 691 953 406 (Pecas)

DESEA A TODOS
LOS ELDENSES
FELICES FIESTAS
MAYORES

Valle de Elda prepara un gran libro sobre el Castillo de Elda

El periódico *Valle de Elda* ha gestado y promovido la edición de un libro, cuyo protagonista y anfitrión es el Castillo de Elda. El volumen pretende recopilar toda la información que hasta el momento ha generado este monumento, considerado Bien de Interés Cultural y uno de los hitos patrimoniales más importantes de la ciudad de Elda, un edificio que tantas sorpresas esconde todavía en su interior. Se trata pues de un monumento y de un yacimiento arqueológico vivo, aunque pueda parecernos lo contrario, y estamos seguros de que aún puede aportar mucha luz sobre la historia y las gentes que habitaron el valle desde finales del siglo XII hasta bien entrado el siglo XIX. Con su recuperación y puesta en valor, seguirá formando parte de la vida de los habitantes del Vinalopó.

Imagen aérea del Castillo de Elda

El libro, cuya presentación está prevista para los primeros días del mes de diciembre de este año 2022, nos gustaría que se convirtiera en una obra de referencia para todos aquellos investigadores y curiosos del Castillo. Somos conscientes de que se trata de un lugar que genera mucho interés, curiosidad y expectación, incluso misterio, y prueba de ello son, por ejemplo, las más de tres mil personas, algunas reincidentes, que en apenas dos meses pasaron a visitarlo a finales de primavera e inicios de este verano.

Con rigor científico, pero con un lenguaje ameno y divulgativo, queremos que el libro sea apto para todo tipo de público. En su redacción están participando más de una decena de personas de Elda y de fuera de la localidad: historiadores, profesores, arqueólogos, geógrafos, arquitectos, fotógrafos, dibujantes e investigadores. Cada uno de ellos, desde su especialidad, nos aportará todo aquello que ya conocemos y las novedades que han surgido en los últimos años. El libro incorporará los inventarios que hasta el momento se han hallado, fruto de las investigaciones en los archivos, en los que se relacionan los utensilios, objetos y enseres que había en el interior del Castillo y que nos dicen mucho de sus propietarios y de sus moradores. Habrá además un generoso dosier fotográfico del Castillo desde 1858.

Somos conscientes de que, además de saber cómo era, queremos saber en qué se va a convertir este monumento, cuáles son los pasos para su recuperación o la puesta en valor para su uso y disfrute ya que su potencial cultural, social, educativo, lúdico… es enorme, como el propio edificio.

El dicho popular «si las paredes hablaran» podríamos aplicarlo al Castillo eldense, en este caso, si las piedras hablaran. Imagínense qué nos contarían de un lugar con más de 800 años de historia, por el que han pasado, vivido y se han enterrado todo tipo de personas y personajes: nobles, guerreros, reyes, reinas, musulmanes y cristianos, peregrinos del camino de Santiago, mercenarios, campesinos, trotamundos… Un castillo gestado como una fortaleza islámica, que en el siglo XVI se convirtió en un auténtico palacio, hogar y residencia de la importantísima familia nobiliaria valenciana de los Coloma.

¿Tienen ganas de tener el libro entre sus manos?

Seguro que sí. No se lo pierdan, les aseguro de que, si no les encanta, al menos, les sorprenderá. Y si alguien les pregunta: «¿Pero Elda tiene castillo?» Pueden contestarle bien alto y claro que SÍ.

Mª Dolores Soler García
Coordinadora del libro

MARBEVICAR

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS,
ARTICULOS DECORATIVOS
Y MECANIZACION DE TABLEROS

Les desea
Felices Fiestas
Mayores

P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
03600 ELDA (ALICANTE)
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@terra.com

3039/...

FG
FERREIRA GRAN
ABOGADOS
José Manuel Ferreira Gran
HERENCIAS - DIVORCIOS - PENAL
1ª visita y estudio GRATUITO
Plaza Sagasta, 10 Entlo. ELDA T. 965 058 614

El bar de Florinda, en la antigua Plaza de Arriba

Emilio Gisbert Pérez

A mediados del pasado mes de julio fue inaugurada la actual renovación de la histórica Plaza de Arriba. El acto contó con la participación de autoridades y numerosos eldenses que no quisieron perderse el evento. Como siempre ocurre cuando se hace una obra de esta envergadura, las opiniones a favor y en contra suelen expresarse por parte de la población local. Quien esto suscribe también tiene su punto de vista sobre el resultado final de este proyecto, aunque en esta ocasión no me pronunciaré, lo dejaré para más adelante, porque pienso que el tema merece un análisis bastante más amplio desde el punto de vista del Patrimonio Histórico y su recuperación, tanto estética como social.

El objetivo de este dossier es trasladarnos a la Plaza de Arriba de los años veinte y treinta del siglo pasado, cuando ésta estaba en todo su apogeo social y económico, gracias a la presencia de los mercados municipales que se realizaban aquí y en la Plaza del Ayuntamiento -antaño llamada Plaza de Abajo-; así como también la celebración anual de la tradicional Feria de la Purísima. Eventos que en años posteriores fueron trasladados de lugar, circunstancia que paulatinamente fue mermando la vida social de las dos plazas de origen medieval, afectando lógicamente también a los comercios fijos que existían aquí, con el resultado final que en la actualidad se puede comprobar. Evidentemente, ése es el precio que se ha de pagar por el progreso de nuestra ciudad, ya que ambas plazas por su reducido tamaño se habían quedado obsoletas para la realización de las dos actividades mencionadas anteriormente.

Imagen de la antigua Plaza de Arriba en la que había un gran número de establecimientos y viviendas

La plaza estaba cerrada en su zona sur por la casa de Vicente Maestre

Pero como hemos comentado, trasladémonos a la época de la Plaza de Arriba de los años anteriores a la Guerra Civil, repasando los distintos comercios que existían por entonces y también recordando a algunas personas que residían aquí. Información que nos ha llegado por fuentes orales grabadas por el autor a antiguos residentes de la plaza (1).

Empezaremos por el lugar donde actualmente se encuentra La Aljafería (cuartelillo de la Comparsa de los Moros Realistas). Allí y en la parte de la esquina que da a la calle del Castillo se ubicaba el Bar de Florinda -protagonista del presente trabajo literario-; y a continuación junto a éste la Zapatería del Rayo. Pasamos la estrecha calle del Maestro Juan Vidal; y en la esquina de ésta a la plaza, la casa de **Vicente Martínez**; junto a dicha casa estaba el Bar de Las Buñoleras; y pegado a éste el Tío Cuento, que ejercía de zapatero remendón al público; luego seguía el comercio llamado La Bola de Oro (aquí después se estableció Pepica la Petrolera y en la actualidad la Pirotecnia Eldense), donde se vendía de todo. Cruzamos el callejón del Toril y en la esquina siguiente se encontraba la tienda de comestibles de **Afrodisio Barbero**; al pasar dicha tienda y cerrando por entonces la plaza en su zona sur, se ubicó la parte trasera de la gran Casa de **Vicente Maestre**, cuya fachada daba a la calle de la Iglesia (esta casa disponía de una bodega y almazara para elaborar aceite). La vivienda de Maestre formaba en aquella época un callejón que unía la plaza con la calle de la Iglesia; y al entrar a dicho callejón por la fachada oeste de la susodicha plaza estaba el estanco de Pindarga, después venía el domicilio del inspector apodado «El Rojo» y, a continuación, la casa del maestro **Antonio Martínez**; junto a ésta se ubicaba **Ventura** quien daba clases de contabilidad (edificio donde hasta hace unos años existía el Pub «La Madrassa»), pegado a éste y formando esquina con el callejón que une las dos plazas históricas

se encontraba otra tienda de comestibles que pertenecía a **Manuel Martínez**. En la otra esquina del callejón con la plaza estaba el comercio de tejidos de **Planelles**, después seguían la carnicería de **Paco Malanda**, la vivienda de «Las Nofras» y la barbería de El Pulga, ésta ultima formando esquina con la calle del Castillo. Fin del recorrido comercial y parte del vecinal que circundaba la plaza de Arriba en aquellos años veinte y treinta del siglo XX, y que hemos dado a conocer para que las generaciones actuales se puedan trasladar con algo de imaginación a aquella época y, por supuesto, también para refrescar la memoria de las pocas personas mayores que aún recuerden algo de todo lo anteriormente narrado.

Pero centrémonos en el tema principal del presente dossier, el cual está basado en una mujer que vivió a caballo entre los siglos XIX y XX llamada Florinda. De ella sabemos por tradición oral familiar que fue una mujer dicharachera y muy activa que regentó un bar en la Plaza de Arriba y que, como anécdota curiosa, diremos que cuando ella nació era la única fémina que llevaba ese nombre en la entonces villa de Elda. Esta circunstancia se daba porque un tío suyo que luchó en la Guerra de Cuba quiso que la recién nacida se llamara así, por una cuestión de fe que más adelante desvelaremos. Su nombre completo fue **Florinda Mª de los Ángeles Maestre Juan** y nació en la plaza de Topete -nombre oficial de la Plaza de Arriba en ese año- el 8 de julio de 1883 (2). Sus padres fueron **Lutgardo Maestre Vidal** y **Rosa Juan Guarinos**. En 1884 (3) el matrimonio Maestre-Juan seguía residiendo en el número 11 de la plaza de Topete -aunque el nombre popular siempre fue plaza de Arriba-, junto a sus hijos **Leopoldo** y Florinda de cuatro y dos años respectivamente. Rosa y Lutgardo contaban ambos con 31 años de edad y éste último aparece como propietario. También consta que en la misma vivienda moraba una hermana de **Rosa** llamada **Camila**, de 41 años de edad, soltera y también propietaria.

Detrás del grupo de chicas, en el Auxilio Social, estaba el bar de Frorinda

El tío de Florinda -de quien desconocemos el nombre- parece ser que combatiendo en tierras cubanas en la llamada Guerra de los Diez Años (1868-1878), o quizás en la Guerra Chiquita (1879-1880), fue herido en alguna batalla o escaramuza y se refugió en una iglesia o ermita cuya advocación estaba dedicada a Santa Florinda. El hombre se encomendó a la imagen de esta santa para rogarle que no perdiera la vida en aquel combate. Finalmente el soldado eldense logró sobrevivir a este temible episodio, por lo que cuando volvió a Elda y nació su sobrina, le pidió a la familia que la bautizaran con el mismo nombre que su santa salvadora, aunque nadie de la familia se llamara así, e incluso ningún habitante del pueblo llevara dicho nombre hecho totalmente cierto, ya que repasamos todo el censo eldense de 1884 y no existe ninguna persona llamada así, ni en femenino ni en masculino.

Sobre la infancia y juventud de Florinda no se nos ha podido transmitir noticia alguna por par-

Manuel López Martínez

Agente de Seguros

ZURICH

Zurich España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.
Poeta Zorrilla, 19
03600 Elda
Tel: 96 539 38 37
Fax: 96 538 22 14
E-mail: m.lopez-elda@hotmail.com
http://www.zurichspain.com

Desea a sus clientes y amigos unas Felices Fiestas Mayores

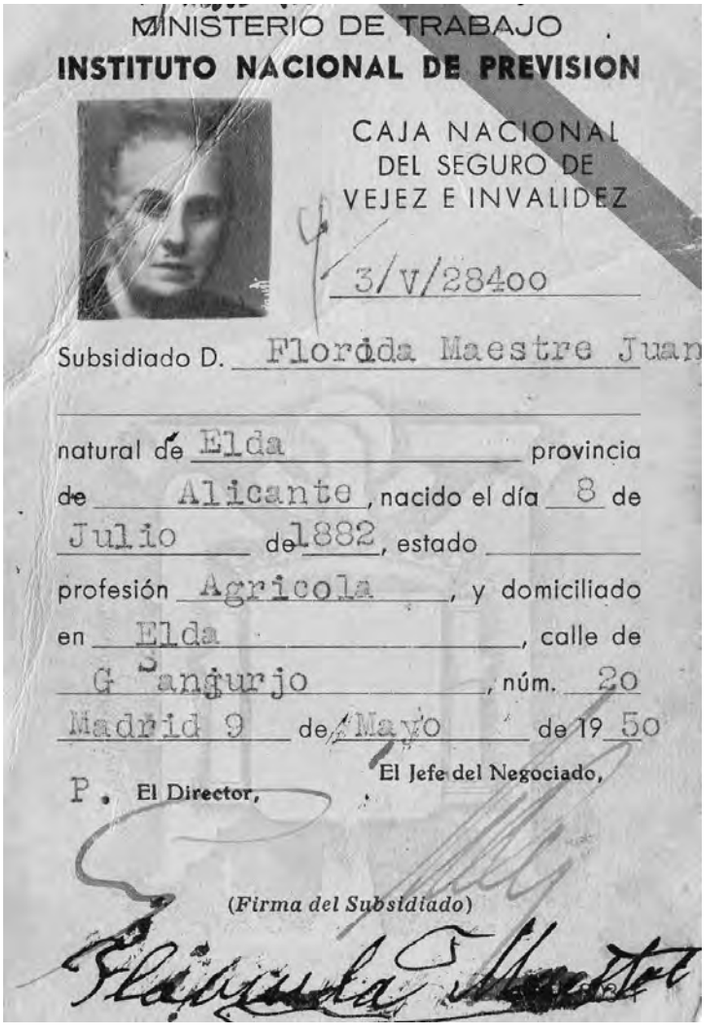
te de sus descendientes. Aunque sí que sabemos que esta contrajo matrimonio a los 24 años de edad, un 30 de agosto de 1906 con Juan Payá Poveda, de 26 años de edad, natural de Elda y zapatero de profesión (2). Al año siguiente nació el primogénito de los hijos a quien llamaron Luis; después vendría al mundo Leopoldo; y por último Lutgardo. Aunque hemos de decir que el matrimonio Payá- Maestre también adoptó a una niña que se había quedado huérfana, un hecho que revela el carácter caritativo y humanitario de Florinda y Luis.

Cómo hemos comentado anteriormente, el Bar de Florinda se ubicó en el lugar donde actualmente existe La Aljafería, en un edificio anterior que se construiría a finales de los años veinte en un solar donde anteriormente había otro mucho más antiguo, donde también existió otro bar regentado por una tal **Anselma** (1).

Una plaza llena de vida

La época de pleno apogeo del bar fue en la década de los treinta -antes de estallar la Guerra Civil-, ya que en aquellos años el negocio de Florinda era un lugar muy frecuentado. A primera hora ya acudían los vendedores ambulantes a tomarse algo antes de instalar sus puestos de frutas y verduras, género que solía ubicarse en la Plaza de Arriba, pues en la de Abajo eran puestos distintos. También pasaba por aquí parte del numeroso público que acudía a comprar a los mercados que tenían lugar los martes y sábados. Por supuesto, en el bar se trabajaba mucho cuando se celebraba la tradicional Feria de la Purísima, donde los eldenses con sus niños abarrotaban la Plaza para «feriarles» algo como era y es la tradición en nuestro pueblo.

También en aquellos años previos a la guerra había mucha cordialidad entre los vecinos y comerciantes. Éstos se encargaban de que en la plaza nunca faltara el buen ambiente y de esta manera atraer al resto de la población para que el lugar no dejara de frecuentarse. Se celebraban con mucha animación los típicos bailes regionales, donde las mujeres se ataviaban con el mantón de manila y las faldas de colores; los tradicionales carnavales también causaban jolgorio y alegría, sobre todo por la juventud. Hasta se logró plantar una falla en la plaza en el año 1936. Y parece ser que en todos estos eventos y


MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
CAJA NACIONAL DEL SEGURO DE VEJEZ E INVALIDEZ
3/V/28400
Subsidiado D. Florida Maestre Juan
natural de Elda provincia de Alicante, nacido el día 8 de Julio de 1882, estado
profesión Agricola, y domiciliado en Elda, calle de G Sanjurjo, núm. 20
Madrid 9 de Mayo de 19 50
El Director, P.
El Jefe del Negociado,
(Firma del Subsidiado)

Documento de Florinda Maestre Juan

actos la persona que más «movía el ajo» y llevaba la voz cantante era Florinda, que con su carácter jovial y espontáneo se encargaba de que durara la fiesta y el ánimo no decayera.

Aunque también hemos de decir que frente a esta presencia de aparente estabilidad y alegría, en Elda, como en el resto de España, se estaba viviendo a nivel social un ambiente político enrarecido y violento que al final derivaría en el estallido de nuestra contienda civil, cuyo inicio tuvo lugar el 18 de julio de 1936.

Para todos los españoles, la Guerra Civil supuso un trauma y una desgracia incalculables. Elda y la familia Payá-Maestre, como es lógico, no fueron una excepción. En aquel periodo Florinda, aparte del bar, también era propietaria de una tienda de comestibles en la entonces calle de Prim esquina con la calle de la Palmera -actuales calles Francisco Laliga y Cardenal Cisneros, frente a la hoy Fundación Paurides González Vidal-. Los dos comercios de nuestro matrimonio protagonista se resintieron mucho económicamente, aunque la tienda mucho más, debido a que la racionalización de la comida por parte del Consejo Municipal provocaba que la mayor parte del género existente en dicha tienda se requisara por éste; así como también una parte de las cosechas que se recolectaban en las tierras cultivables que eran propiedad de los Payá-Maestre, circunstancia que empobreció duramente la economía familiar.

«De aquellos polvos, estos lodos», y así fue: cuando llegó la época de la postguerra en 1939, la situación económica del país seguía muy resentida, ya que se implantaron las llamadas «Cartillas de Racionamiento» y las cosechas de los agricultores también debían de entregar un cupo parcial al Estado, sobre todo en el cereal y el aceite de oliva.

Todas estas medidas sumadas al empobrecimiento padecido durante la guerra por Florinda y Juan derivó en la venta de las tierras de cultivo de su propiedad y también del bar, cuyo local era muy grande, ya que antiguamente fue una fonda y disponía incluso de unas cuadras que tenían salida a la parte trasera, en la hoy desparecida antigua replaceta de San Pacual. Los bajos del edificio fueron vendidos al Ayuntamiento, quien instaló aquí la sede del «Auxilio Social». También las dos viviendas situadas en la planta superior fueron compradas por sendos particulares.

Según documentación, en el año 1950 Florinda ya moraba en la entonces calle General Sanjurjo 20 -actual Calle Francisco Laliga, justo en la vivienda de arriba, donde en su planta baja se situaba La Tienda de Florinda -como popularmente se conocía- únicas propiedades que le quedaban en dicho año al matrimonio Paýa-Maestre. La tienda siguió abierta al público hasta el año 1970, aunque en sus últimos años el negocio era atendido por su hijo y nuera.

Florinda Maestre Juan falleció el 17 de mayo de 1969, cuando contaba con 85 años de edad. Ya había enviudado unos años antes, aunque no disponemos de una fecha concreta, ya que su actual familia -sólo quedan biznietos- no llegó a conocer a su bisabuelo. A su bisabuela tan solo la conocieron los nacidos antes de 1969, además, con unos recuerdos muy lejanos porque eran muy pequeños. Por este motivo, y como se habrá comprobado, la información recopilada en este dossier es muy escueta, ya que está basada mayoritariamente en vivencias y vicisitudes que fueron narrados a los actuales biznietos por **Florinda Payá Vidal** -nieta de nuestra protagonista y madre de éstos-, también actualmente fallecida.

Para finalizar, quisiera dar la gracias a **Antonio Sempere Payá** y su familia por toda la información y documentación aportada, cuyo material nos ha servido para poder imaginar con más detalle otras épocas pretéritas de nuestra poblacíon; y de paso poder conocer también a una mujer que fue muy popular y querida en aquellos años, a la cual hemos tratado de rendir un sincero homenaje con la elaboración de este trabajo. Ella al igual que cualquiera de nuestros antepasados, se lo merecen por haber contribuido con su trabajo y esfuerzo al progreso de Elda, de la cual sus habitantes nos sentimos cada día más orgullosos y dichosos.

(1). Testimonios orales de **Manuel Martínez Cuenca** y **Álvaro Amat Cremades** -nacidos en 1916 y 1925 respectivamente y actualmente fallecidos.
(2). Registro Civil de Elda.
(3). Censo de Habitantes de Elda de 1884. AHME.

El Edén de Abi celebra su primer aniversario con nuevos productos y ofertas

El bar El Edén de Abi abre cada día con la intención de que sus clientes disfruten de la mejor comida de forma tranquila y amena. En su primer aniversario, que celebran el 7 de septiembre, realizarán una fiesta de reinauguración en la que presentarán nuevos productos, menús y platos.

La celebración comenzará a las 19 horas y contarán con un monitor para que los pequeños disfruten de actividades como pintacaras o globoflexía mientras sus padres conocen las novedades.

Un día antes, el día 6, Radio Alegría, Radio Ilusión emitirá el programa de Juanma Martínez desde este local en horario de 10 a 14 horas.

Este negocio amplía su carta con deliciosos platos como frunjicoques y siete variedades de arroces, entre el que destaca el de embutido, una receta propia. El Edén de Abi incluye también siete deliciosas nuevas tapas como son las patatas trufadas, el pulpo gratinado, el boquerón frito o a la plancha, rabo y oreja, el calamar andaluza o plancha cón salsa verde, el queso frío o a la plancha y chipirón.

También han ajustado los precios para que la población en esta difícil etapa pueda seguir disfrutando sin ahogos, por ello han realizado diferentes menús entre los que destaca el de los almuerzos de medio bocadillo, tapa, bebida y café por 4,50 euros y por solo un euro más, un bocadillo entero. Asimismo, contará con un menú de gachamiga por 7,50 euros y, los platos combinados tendrán un coste de 4 euros para almorzar. Además, cada 10 almuerzos regalarán uno.

Además, cuenta con un espacio cerrado para que los pequeños disfruten y jueguen en la terraza mientras sus padres degustan de una comida o cena tranquila.

También animan a la población a celebrar los cumpleaños en este punto, pues si hay más de diez personas, el homenajeado comerá gratis.

El Edén de Abi celebra su primer aniversario realizando una fiesta para sus clientes el 7 de septiembre

Fiestas Mayores

El Edén de Abi celebrará las tradiciones locales y contará el 8 y 9 de septiembre con el mezclaíco típico y el picón, mientras en su menú incluirán los deliciosos rellenos o fasiuras.

Desde este negocio quieren dar las gracias por la fidelidad de la población, pues sin sus clientes no podrían abrir cada día.

Se encuentran en calle María Guerrero, número 7, de Elda y su número de teléfono para reservas es el 651 549 640.

El local está situado en la calle María Guerrero, número 7, de Elda

El establecimiento cuenta con una amplia terraza para sus clientes

EL EDÉN DE ABI

C/ María Guerrero, 7 **ELDA** **Tel. 651 549 640**

El Casino les desea
FELICES FIESTAS MAYORES

CASINO ELDENSE....CON LA TRADICIÓN
C/ NUEVA, 28

CASINO ELDENSE

www.latendetta.com
tendetta@latendetta.com

FIESTAS MAYORES | ELDA 2022

LA TENDETTA
enoteca & delicatessen

Gran Avenida, 9
esquina Manuel Maestre
ELDA

vinos, cavas, licores, conservas, quesos,
jamones, embutidos y mucho mas...

«Elda 1932: un año mágico», una gran exposición para conocer la Elda de los años treinta

José Ramón Valero

«Elda, 1932: un año mágico» es una mirada compleja a un momento concreto de nuestro pasado, el inmediatamente anterior a la guerra civil, a través de un año memorable por numerosos motivos. Fue, entre otras muchas razones, el año en que se conmemoró el centenario del nacimiento de**Emilio Castelar**, el político y orador criado en nuestra calle de San Roque, y Elda supo celebrarlo, cuanto menos, al nivel en que lo hicieron otros lugares ligados a él, como Madrid, donde transcurrieron la mayoría de sus días, o Cádiz, donde nació. Para ello, desde 1926, una comisión cívica, ligada a la Sociedad El Progreso y al semanario *Idella*, lanzó la iniciativa de elevar un monumento por suscripción popular en un nuevo parque público, mucho mayor que los jardincillos entonces existentes, la Plaza de Castelar.

A tal señor, tal honor. **Niceto Alcalá Zamora** acabó aceptando la invitación para colocar la primera piedra de todo ello, el 16 de enero, en su primer viaje oficial como presidente de la II República, en un programa que incluía Alicante -donde inauguró el palacio de la Diputación y celebró otros numerosos actos- y Elda, donde visitó el ayuntamiento, dos pujantes fábricas altamente mecanizadas para la época, y fue agasajado en el Casino, todo ello en medio de un auténtico baño de multitudes. Junto a muchas otras, las fotografías del mítico**Alfonso Sánchez Portelas**, uno de los grandes del fotoperiodismo mundial, recuerdan para siempre aquellos momentos inolvidables. Recuperar esas imágenes para los eldenses de hoy es, sin duda, uno de los logros de la exposición.

Cartel de la exposición de Valle de Elda en el Museo del Calzado

En el haber del año se encuentra también la construcción del grupo escolar Emilio Castelar (hoy dedicado al Padre Manjón), que fue inaugurado el 7 de septiembre, centenario del orador, un día especial porque los actos incluyeron también la inauguración del monumento y la plaza y

MAGRIT

www.magrit.es

una velada literaria en el teatro, en la que intervino como mantenedor **Miguel de Unamuno**, el intelectual español más reconocido entonces más allá de nuestras fronteras, que glosó la figura de Castelar a través de su obra más eldense, *Recuerdos de Elda o las fiestas de mi pueblo*. En el acto, con toda la pompa que la ocasión requería, se entregaron los premios de un concurso literario de ámbito nacional, en el que varios eldenses fueron galardonados.

La exposición pone el acento en todo ello, lo que ya de por sí la justificaría, pero trata de captar la atmósfera de un pueblo que vivía en aquellos momentos los días de vino y rosas de una República en la que todos habían puesto sus ilusiones, pero también sus exigencias y sus apremios. Parecía un tiempo en que todo podía ser posible, pese a la existencia de problemas y de tensiones. En 1932 se desarrollaban a toda prisa las gestiones para la puesta en marcha del Banco de Elda -nacido oficialmente en 1933- o para la construcción del cuartel de la Guardia Civil. Pese a todos los problemas mundiales que trajo consigo la crisis de Wall Street en 1929, en lo económico se vivía un fuerte crecimiento, con la llegada

Acto de inauguración del monumento a Castelar el 7 de septiembre de 1932

de centenares de nuevos inmigrantes cada año y la construcción continuada de nuevas manzanas de casas en los barrios del Progreso, la Prosperidad y algunos otros. Era, sin duda, una ciudad pequeña, pero tremendamente viva y orgullosa de sí misma.

Para reflejar esta situación, la exposición ha tratado de diseccionar la vida eldense de 1932 y los años inmediatos en cinco grandes ejes:

La ilusión republicana

Aborda el apoyo local al nuevo régimen, a través de la prensa o los resultados electorales.

La ciudad fabril

Evoca tanto las numerosas fábricas zapateras, de todos los tamaños, con distinto grado de mecanización, como la potente industria auxiliar que se había configurado: hormas, tacones, cajas, cartón, curtidos, maquinaria, talleres de patronaje… Sin estas últimas costaría explicar la pervivencia de la industria del calzado en nuestra ciudad pese a tanta crisis cíclica como ha padecido. Además, se hace referencia a la que podríamos denominar capitalidad zapatera del país y a la extensión de la industria a municipios vecinos.

Una ciudad moderna

Considera -dada la época y la situación de la mayoría de municipios vecinos- la variedad, cantidad y calidad del comercio y los servicios existentes: bares, espectáculos, sanidad…

Urbanismo.

Marcando la frontera

Parte de una foto de la Elda de décadas atrás, que los eldenses de 1932 ya considerarían casi irre-

conocible, y presta atención a algunas infraestructuras recientes, al crecimiento acelerado de la población o a las nuevas barriadas que ya habían alcanzado el límite municipal con Petrer.

Las mil caras de una cultura viva

Refleja la realidad absolutamente variopinta de la sociedad eldense, tanto en lo político, sindical o religioso, como desde sus actividades culturales y deportivas de todo tipo.

Junto a los paneles, la exposición cuenta con algunos objetos y más de una sorpresa que facilitan, sin duda, la inmersión en un momento significativo de nuestra historia, la de una Elda que no se entendería sin esos miles de inmigrados llegados en los años veinte y treinta -en la mayoría de los casos, antecesores nuestros- y sin su intensa y rápida transformación de pequeño pueblo agrario a un singular núcleo industrial.

Para facilitar la visita a los escolares y estudiantes, se han elaborado varios cuadernos didácticos, de diferente complejidad, que permiten un mayor aprovechamiento de la misma.

La exposición, visitable desde el 7 de septiembre en el Museo del Calzado, supone un intenso trabajo desarrollado a lo largo de muchos meses en torno al semanario *Valle de Elda*, con la ayuda de numerosas personas y entidades, y que no hubiese sido posible sin la decidida colaboración de la Conselleria de Participación y Transparencia de la Generalitat Valenciana y la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Elda.

Esperamos que la visiten y la disfruten.

Miguel de Unamuno inaugurando el monumento a Castelar.

Comisión Ejecutiva del monumento a Castelar en 1932

Papeleta de rifa para recaudar fondos para el monumento

PÍCCARA
PEPITO
LENCERÍA
@pepitoypiccara_lenceria
Lenceria Pepito y Piccara
Tienda online:
www.pepitoypiccara.es
Calle María Guerrero, 19-21 ELDA

serlicoop
1992~2022
30 años contribuyendo al progreso de las personas
C/Juan Carlos I, 44 Elda (Alicante) -www-serlicoop.com - T: 95 539 99 23

«En Elda y Petrer se fabricaron vehículos blindados y armamento durante la Guerra Civil»

Susana T. Esteve

Juan Arráez Cerdá (Elda, 1940) es un experto en la historia de la aviación militar y civil, y ha investigado en profundidad la industria militar en Elda y Petrer durante la Guerra Civil, para lo cual ha buceado en archivos de varios países. El fruto de este trabajo será un libro que publicará el Centro de Estudios Locales (CEL) y que demuestra con todo lujo de detalles que en nuestro valle existieron importantes industrias que fabricaron vehículos blindados, munición y piezas de repuesto para los tanques y aviones del ejército republicano durante la Guerra Civil.

Su gran dedicación y conocimiento de la historia de la aviación ha sido reconocida con su designación como Miembro del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire. Es autor de más de una decena de libros y ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas desde el año 1960 como *Flaps*, *Avión*, en la brasileña *VÔO* la italiana *Aerei* y la francesa *L´Album du fanatique de l'Aviation*, de la que fue fundador, entre otras.

Usted documenta que a nuestra comarca se trasladaron numerosas fábricas de armas y vehículos durante la Guerra Civil.

Cuando los nacionales cortaron, por Vinaroz, el territorio republicano, éste quedó partido en dos, por lo cual, las industrias de guerra de Castellón y Valencia, que eran muy importantes, se trasladaron a zonas más seguras de Murcia y Alicante con su personal y maquinaria para la fabricación de vehículos blindados de ruedas y de proyectiles de artillería.

¿Qué fábricas se instalaron en Elda?

La Unión Naval de Levante de Valencia trasladó a Elda la sección dedicada a la producción de blindados y, con el nombre de Fábrica 22A, se instaló en la fábrica que el abuelo de Rodolfo Amat tenía cerca de la estación ferroviaria.

Modelos de vehículos militares que se fabricaron en Elda y Petrer

Por otra parte, en Elda antes de que finalizase el año 1936, ya habían sido incautadas dos empresas. La primera fue la fábrica de maquinaria de Eustaquio Cantó, que se encontraba en la actual Calle Paquito Vera donde años más tarde se construyó el Cine Cantó, dedicada a la fundición y mecanización de granadas para mortero.

La segunda fue la fábrica de calzado de Francisco Rivas Rubio, que estaba ubicada en la actual calle González Bueno, donde actualmente se encuentra la oficina de Bankia, para fabricar igualmente granadas para el mortero, con una producción de 120 diarias.

¿Cuál fue la más importante?

La fábrica de muebles de Hijo de Pedro Amat en la zona de la Estación, donde fabricaron vehículos blindados, los potentes Chevrolet 1937, en dos versiones, la primera dotada de dos ametralladoras y la segunda con un cañón. Al frente de la fábrica se puso al ingeniero ruso Coronel Boris Alimov, especialista en blindados.

Dada la falta de espacio en estas instalaciones, se construyó una nave en la parcela que hoy ocupa el Centro de Especialidades, en la actual calle Padre Manjón, donde se fabricaban las cadenas (orugas) para los carros de combate o tanques, así como piezas de repuesto para los mismos y para los blindados.

¿Qué fábricas militares se ubicaron en Petrer?

A Petrer llegó la sección dedicada a la producción de los fusiles Mauser y de los Mousin rusos, de los que el Ejército Popular había recibido grandes cantidades, que se instaló en la nave de la empresa Alfonso y Francisco Chico de Guzmán y de otras adyacentes sitas en la denominada «Ciudad sin Ley». Se dedicó lógicamente a la reparación y revisión de los diversos modelos de estos dos tipos de fusiles.

Más adelante, se decidió trasladar a Petrer la sección de la fábrica de Alginet dedicada a la fabricación de la pistola R.E.

La tercera de las factorías llegadas a Petrer estaba ubicada en la fábrica de García Navarro S.L., situada fuera de la "Ciudad sin Ley", donde además se encontraba la Jefatura de la Subsecretaría de Armamento y Municiones del Ejército Popular. A muy poca distancia de la misma estaba su prolongación, que tenía la sirena de alarma para caso de bombardeo, afortunadamente recuperada en el Museo Etnológico «Damaso Navarro», dedicada a la mecanización y fundición de proyectiles de acero.

¿Cómo era el trabajo que se realizaba en las fábricas de Elda y Petrer durante la guerra?

Los obreros de todas las fábricas, o mejor, talleres de Elda y Petrer, tenían un salario diario de 15 pesetas y además poseían la condición de militarizados, por lo que estaban exentos de incorpo-

rarse al ejército y al frente en el caso de que su quinta fuese movilizada. En Petrer, los fusiles y mosquetones estropeados llegaban a bordo de camiones y eran descargados en la cercana fábrica de Luvi, que servía de almacén, en donde los clasificaban por modelos para enviarlos a la sección de revisión y desmontaje, en donde se retiraban las piezas rotas o muy desgastadas y se sustituían por otras nuevas. Los fusiles o mosquetones salían como si fuesen nuevos y se enviaban a Valencia a la Unidad del Ejército Popular que los necesitase.

¿Cuáles son los archivos que más ha consultado?

El Archivo Histórico del Aire, el Histórico Militar de Ávila, el Nacional de Salamanca, en menos ocasiones el Histórico Naval, y he entrevistado a algunos protagonistas de lo que escribo.

¿Qué datos tiene de los refugios antiaéreos de Elda y Petrer?

El que se va a abrir en Elda al público en la Plaza de Arriba no lo he visitado. Sí que conozco el que está en el subsuelo de la conocida como «Ciudad sin Ley» de Petrer, que se construyó con el fin de asegurar la protección de sus trabajadores ante posibles bombardeos de la Aviación Legionaria de las Baleares. Todavía se conservan en algunas paredes de la «Ciudad sin Ley» algunos letreros indicativos como los de «Cuerpo de Guardia» y «Refugio».

Juan Arráez en la entrada al refugio ubicado en la Plaza de Arriba

Al refugio se accede por una escalera que desciende a cuatro niveles bajo el suelo, a unos 15 metros de profundidad, y da a tres galerías que están tapiadas, pero tenemos claro que dos de ellas daban a salidas de otras naves de la Ciudad sin Ley, y la tercera, más larga, cruzaba hasta la fábrica de García Navarro S.L.

Háblenos del nido de ametralladoras de Petrer.

En realidad, es un Asentamiento para una pieza antiaérea ligera y, dada la ubicación del lugar, se trataría de un cañón Oerlikon de 20 mm de fabricación suiza, el mejor que tenía el Ejército Republicano en servicio, ya que desde allí se veía El Poblet, la Ciudad sin Ley, la gasolinera Idella -en cuya inmediación se encuentra Villa Manolito, uno de los dos chalets de la Posición Dakar- y, por último, se ve el monte El Cid, que es por donde aparecerían los aviones enemigos.

¿Cuál es la información que más le ha llamado la atención de sus investigaciones?

En una de mis asiduas visitas al Archivo Histórico del Ejército del Aire encontré un plano de uno de los túneles de la nunca finalizada vía férrea Alcoy-Alicante que habían sido dedicados al almacenaje de buena parte del material para la construcción de aviones, motores, combustibles y otros materiales.

En compañía de Fernando Tendero, director del Museo Arqueológico de Petrer, y estupendo amigo, fuimos al paraje de Els Palomarets , y allí estaba el primero de los túneles con salida al Pont del Vidre o Puente del Vidrio. Comprobamos los restos de los enormes portones que lo cerraban, pudiendo observar unos pocos grafitis de los años de la guerra civil. El otro túnel se encuentra a 300 metros de distancia del primero, pero ya en término municipal de Agost.

Nota: *la entrevista ampliada se publicará próximamente en valledeelda.com*

Las Fiestas Mayores como patrimonio de la ciudad

Aitor Marco Cózar

Cuando hablamos de patrimonio nos referimos a aquellos bienes culturales que nuestra historia como sociedad nos ha dejado tanto de forma tangible o intangible. Es aquel legado que recibimos a modo de herencia de nuestros antepasados y que pertenece a la sociedad del momento. Es esta última quien decidirá si desea que perdure o no en las generaciones venideras.

Se trata de un cóctel que atestigua la forma de vida, historia, tipos de sociedades, ideas o maneras de ser que durante generaciones se han ido transmitiendo de comunidad en comunidad. El patrimonio es una materia viva que nos rodea diariamente y nos define como pueblo.

En el caso de Elda, su gran destrucción de patrimonio conocido explica la alta capacidad de transformación que tiene el ser humano, así como la propia creación de nuevos elementos patrimoniales que son clave importantísima a la hora de entender nuestra idiosincrasia.

Las Fiestas Mayores de Elda son un claro ejemplo de una manifestación viva de patrimonio, en las que lo tangible e intangible van unidas de la mano. Lo inmaterial está basado en aquellas manifestaciones heredadas, también contemporáneas, pensadas en la cohesión social y con una importante base identitaria que nos define, es el ejemplo de las tradicionales Salves, Villancico o representaciones religiosas y sociales que vivimos en las calles durante los días grandes. En este aspecto, cabe hacer especial mención a los actos de «correr la traca» y la «suelta de globos», los cuales se han convertido en una de las mayores singulares representaciones del patrimonio inmaterial de la ciudad. En lo que a patrimonio material se refiere, es decir, aquello que puede ser visto o tocado, constituyen un ejemplo aquellos monumentos, edificios, objetos o construcciones que hemos heredado de nuestros antecesores. Estos pueden ser muebles e inmuebles, es el caso de la iglesia de Santa Ana, como bien patrimonial clave para el desarrollo de las Fiestas a lo largo de la historia de la ciudad, o las actuales tallas nacidas de mano de Pío Mollar, que comparten ese carácter tangible, como obra artística e histórica, y que conviven a su misma vez con esa creencia divina dentro de lo intangible.

Suelta de globos en la Plaza Mayor

El afán y el deseo de querer rescatar parte del patrimonio perdido durante el siglo pasado hace a las nuevas generaciones de eldenses desear escribir nuevas líneas de futuro para su creación o recuperación. Las Fiestas septembrinas han experimentado numerosos avatares a lo largo de toda su historia, siendo la voluntad, tanto colectiva como individual, la que las ha convertido en un órgano vital del aparato locomotor eldense.

Las Fiestas, como manifestación social y religiosa, han ido forjando la tradición desde la llegada de las antiguas tallas en 1604. Con los acontecimientos ocurridos en el año 1936, gran parte del patrimonio atesorado durante siglos, y que estaba vinculado estrechamente a las Fiestas Patronales, fue destruido en casi su totalidad. Arquitectónica y artísticamente hablando, supuso un freno que obligó a iniciar un punto de partida, tras la mayor pérdida de patrimonio que han experimentado en sus cuatrocientos dieciocho años de historia. Las siguientes generaciones han sido las responsables de que hoy podamos disfrutar todo aquello que atesoramos y que, a pesar de ser imperceptible en algunos casos, continuará mejorando, modificándose y adaptándose a las nuevas sociedades descendientes.

A modo de breve recordatorio, como patrimonio recuperado en el presente siglo, fue en 2017 cuando se presentó oficialmente el boceto del actual trono que alberga las imágenes de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Esto supuso el inicio de un nuevo ciclo: en 2019 se inauguró, pasando a la historia como uno de los principales hitos de nuestras Fiestas; de igual forma que fueron hitos las fechas de 1604 como ya sabemos; 1648 con la intitulación de la "Mare de Deu" bajo la advocación de la Salud; 1714 con la advocación del Cristo del Buen Suceso; así como los años en que fueron construidas sus antiguas capillas, entre 1747-1779 y 1770-1773 respectivamente. También el año 1940 con la llegada de las actuales imágenes y la celebración del cuarto centenario en 2004 suponen fechas a recordar. Como muestra la secuencia citada, el patrimonio es un reflejo de nuestra historia: vivo y en plena evolución. Todo ello gracias al trabajo conjunto y constante de muchas personas, empresas, colectivos e instituciones que lo han hecho realidad todo este tiempo.

Las Fiestas de 2020 estuvieron marcadas por la covid-19 y no fue posible celebrarlas como tradicionalmente es costumbre, quedando así adormecido cualquier proyecto planteado meses atrás. Hubo que esperar hasta el pasado año 2021, cuando se pudo dar un pequeño paso más en esa recuperación. Por fin, después de más de ochenta años, el dosel volvía a lucir en todo su esplendor. La corona que lo culmina, a modo de trono real, realizada en metal repujado y cincelado a mano, recuperaría el interior de terciopelo, realzando la dignidad del espacio que ocupan las imágenes de los Santos Patronos.

Son muchos los nombres y apellidos que han contribuido en anteriores proyectos, pero me tomo la libertad de agradecer a Alberto Montesinos Villaplana, petrerí de nacimiento, como encargado de la confección de esta última pieza recuperada. Tras la encomienda recibida, con aquellos metros de terciopelo llevados a su taller, logró de sus manos un excelente y fino trabajo artesanal que aportó de forma desinteresada para colaborar con el proyecto, únicamente con el orgullo y la satisfacción de ayudar a engrandecer nuestras Fiestas Mayores. Gracias a este trabajo, unido al realizado anteriormente por Mari Loli Amat, encargada de bordar el dosel actual recuperando sus motivos característicos, y Nati Romero de confeccionarlo, los eldenses han podido rescatar de manera satisfactoria el esplendor del antiguo trono.

Es importante continuar realizando proyectos, marcando objetivos claros basados en la recuperación, con el único fin de poder culminar todo lo propuesto. Tenemos la suerte de disponer de material gráfico y manuscritos que nos permite saber de primera mano cómo fueron aquellos elementos que caracterizaban las celebraciones. Gracias a ello existen líneas trazadas para futuros proyectos y que a pequeña escala supondrán el engrandecimiento de la propia Fiesta.

He aquí la importancia de trabajar por una identidad que nos distingue como conjunto social, como un elemento vivo caracterizador frente al resto de poblaciones vecinas. Algo que nos hace únicos y de lo que debemos mostrar orgullo. Una comunidad que tiene amor propio sobre su patrimonio lo cuidará, respetará y garantizará que las futuras generaciones hagan todo lo posible por su engrandecimiento, fomento y continuidad, en este caso, de las Fiestas Mayores de Elda.

Tonifica tu cuerpo y reduce la celulitis con la Clínica Alta Estética Ana Rich

La Clínica Alta Estética Ana Rich continúa innovando y ofreciendo las mejores novedades con las que cuidarte y ayudarte a sentir bien por dentro y por fuera.

Siempre a la última y con la más innovadora tecnología, ha incorporado una nueva máquina **i-model esthetic**, que ayuda a fortalecer la musculatura y a reducir la celulitis en muy poco tiempo.

Los beneficios de su tratamiento es la elevación de glúteos, la tonificación de los brazos y piernas así como el fortalecimiento del suelo pélvico, además de quemar la grasa y tonificar los músculos. En definitiva, modela la figura.

Una sola sesión de 20 minutos equivale a dos sesiones intensivas de alto rendimiento en el gimnasio.

La Clínica Alta Estética Ana Rich ha incorporado la nueva máquina i-model esthetic que ayuda a fortalecer la musculatura y a reducir la celulitis en muy poco tiempo

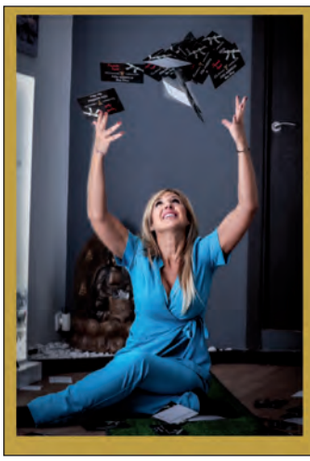
Y esa no es su única novedad, sino que ha incorporado un tratamiento para la eliminación de tatuajes sin necesidad de quemar la piel. Su técnica permite eliminar los tatuajes en labios y cejas sin dolor ni heridas.

También realizan tatuaje de acuarela de labios para que no tengas que pintarte los labios y desmaquillarte a diario.

Entre su oferta destaca que cuentan con el mejor Láser de Diodo del mercado por su eficacia, eliminando en cuatro sesiones todo el vello, gracias a su calidad y potencia.

La Clínica Alta Estética Ana Rich se encuentra en la calle Padre Manjón, 22 de Elda. Sus teléfonos son el 633 370 528 y el 865 574 936. Recuerda que dispone de instagram y facebook.

La clínica ha incorporado un tratamiento para la eliminación de tatuajes sin necesidad de quemar la piel en labios y cejas sin dolor ni heridas



Clínica

Alta estética

Ana Rich

C/ Padre Manjón, 22 - Elda

865 574 936 - 633 37 05 28

Síguenos en:

ACCESORIOS LACY SL ofrece vallados en PVC sin mantenimiento

El PVC de la marca AKOTADO se emplea en multitud de aplicaciones

La empresa ofrece el muestrario físico a tamaño natural

Empresa dedicada al Suministro Industrial de accesorios y maquinaria para carpinterías de Aluminio, Hierro y PVC. La misma ubicada en el Polígono Finca Lacy de nuestra ciudad y en su día bajo la marca «El Valle del Inox», comercializó durante varios años entre otros, productos de Acero Inoxidable; todos ellos enfocados a la construcción. Barandillas para interior, vallas perimetrales, accesorios, perfiles de construcción…

El pinchazo de la construcción, debido a la burbuja inmobiliaria producida hace años, hizo que este tipo de productos bajase enormemente su consumo.

En estos momentos de mayor demanda de rehabilitaciones y edificaciones unifamiliares, la empresa se plantea nuevos retos.

La materia prima está sufriendo unos incrementos nunca vistos en el sector. El aumento de la energía está haciendo que materiales tradicionales, cada vez se encarezcan y su costo eleve el precio de la edificación en su conjunto. Por ello, se ha incorporado una nueva línea de productos.

Bajo la marca **AKOTADO**, perfiles de PVC, destinados a crear cerramientos perimetrales, para vallas de exterior. Viviendas unifamiliares, chalets, adosados, piscinas, jardines, naves industriales y un sin fin de aplicaciones. Como principal característica, destaca el nulo mantenimiento haciendo que el producto perdure en el tiempo con la mínima

Vallado de PVC

dedicación. En distintos modelos y formatos se crean módulos de diseño, siempre prácticos y elegantes.

Son los carpinteros metálicos y profesionales del sector de la construcción los encargados de su fabricación e instalación, haciendo que cualquier proyecto individual o colectivo sea realizable a un costo asequible. Con distintos acabados en color blanco, gris o imitación madera, a gusto de cada caso.

ACCESORIOS LACY, cuenta en sus instalaciones con un muestrario físico a tamaño natural de los distintos modelos, su personal cualificado aporta la información necesaria.

Está previsto incorporar productos para decoración de interiores, fachadas, suelos… todo ello con el común denominador del PVC; bajo o nulo mantenimiento.

Recientemente ACCESORIOS LACY ha participado en dos importantes proyectos junto a la firma internacional que representa: EMMEGI MAQUINARIA, del montaje de dos fábricas dedicadas a la producción en serie de ventanas de aluminio y PVC. Ambas sitas en nuestra provincia y que seguro serán en breve referente nacional.

Por último, desear unas felices fiestas patronales a la ciudad de Elda, dedicadas a nuestra Santísima Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

El PVC de AKOTADO no necesita mantenimiento

AIRTECO

TECNOLOGÍA DE AIRE COMPRIMIDO

C/. Monastil, 44 • Pol. Ind. Torreta-Río
03600 ELDA (Alicante) España
Apartado de Correos 983
96 539 87 89

VENTA
CERTIFICACIÓN
MANTENIMIENTO
EFICIENCIA ENERGÉTICA
INSTALACIONES AIRE COMPRIMIDO

www.airteco.com airteco@airteco.com

CLÍNICA DENTAL

Dra. Camelia Pomares Ortuño

- DESCUENTOS ESPECIALES PARA PENSIONISTAS
- FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

PRIMERA VISITA Y DIAGNÓSTICO ¡GRATUITO!

Les desea Felices Fiestas Mayores

www.cameliapomares.com

Avda. de Chapí, 20-22 (Edificio Sochil) ELDA

T. 966 187 088
M. 688 792 351

El fotógrafo Salva Asensi Vicent convierte en arte los momentos más importantes de tu vida

Confiar en un buen fotógrafo los momentos más importantes de la vida como una boda, una comunión o cualquier evento de especial significado es esencial, pues es la mejor forma de recordarlo para siempre. Salva Asensi Vicent se esfuerza en captar cada momento de la forma perfecta, pues lo transforma en arte.

Su estilo, es muy fotoperiodístico, «como robados», bromea, por lo que hace muy poca edición a las imágenes para que queden lo más naturales posibles. De esta manera, consigue narrar una historia, sin poses, con planos diferentes y captando expresiones únicas.

El resultado es el de lograr reportajes como a pie de calle, cámara en mano, apostando por la espontaneidad, sin dejar de lado el envoltorio del corte nupcial.

Asensi es un apasionado de la fotografía, su pasión por la cámara le llevó a comenzar retratando eventos familiares y capitanías de Moros y Cristianos hasta que en 2017 se decidió a dar un paso más y realizó un curso con el mejor fotógrafo de bodas de España. Tanto sorprendió por su calidad, que no dudó en contratarle como segundo fotógrafo e iluminador.

Así, desde hace un lustro realiza bodas, comuniones, bautizos, capitanías y diferentes eventos con maestría, con el objetivo de hacer fotografía cercana, no de estudio. Y es que no es un fotógrafo al uso, no le gustan los posados sino captar cada momento de forma natural, pues plasma mucho mejor la diversión, la pasión y el cariño a través de su objetivo, y todo queda inmortalizado para siempre.

Muy pronto abrirá su propio estudio. Se puede contactar con él a través de Facebook o del 685 603 590.

Salva Asensi Vicent es un apasionado de la fotografía

Asensi se esfuerza en captar cada momento de forma perfecta

El fotógrafo abrirá muy pronto su propio estudio

CENTRO DE RECONOCIMIENTO
DE CONDUCTORES Y ARMAS

Vinalopó

**MÁS DE 35 AÑOS A SU SERVICIO
EN ELDA Y COMARCA**

CENTRO AUTORIZADO PARA REVISIONES DE LA MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL DE FUTBOLISTAS ESPAÑOLES A PRIMA FIJA

Deseamos a todos los Eldenses
Felices Fiestas Mayores
en honor a la
Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso

Pi y Margall, 4. Entlo. Izda. ELDA
Email: contacto@cmvinalopo.es
www.cmvinalopo.com

Teléfonos:
965 390 740
634 899 149

HORARIO:
LUNES A VIERNES: 10 a 13:30 h. y de 17 a 20:30 h. SÁBADOS: 11 a 13 h.

Clínica Dental Sandra Navarro cuida de tu sonrisa

La Clínica Dental Sandra Navarro se encuentra ubicada en la calle Quijote, 6, de Elda donde se trasladó hace poco más de un mes para estar en un lugar más amplio y accesible para sus clientes.

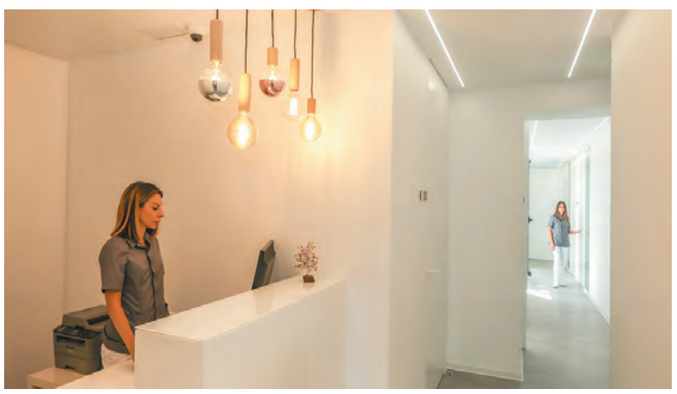
Las nuevas instalaciones están situadas en un bajo y ofrecen un fácil acceso a las personas con movilidad reducida. Además, ofrece un servicio de aparcamiento gratuito en los estacionamientos de Gran Avenida.

El objetivo de la clínica es dar el mejor trato posible a sus clientes y por ello cuenta con tres gabinetes con grandes ventanales que suman un total de 150 metros cuadrados para ofrecer un servicio más humano y relajado.

La Clínica Dental Sandra Navarro está especializada en las ortodoncias e implantes, y también ofrecen tratamientos estéticos como las carillas de porcelana, entre otros.

El horario es de 9:30 a 13:30 horas y de 16 a 20 horas, los lunes, miércoles y jueves. Mientras que los martes y viernes ofrecen horario intensivo de 9:30 a 17 horas, con el objetivo de poder darle un servicio a todos sus pacientes y facilitarles la franja del mediodía.

El objetivo de la Clínica Dental Sandro Navarro es dar el mejor trato a sus clientes



La Clínica Dental Sandra Navarro se trasladó hace poco más de un mes a la calle Quijote, número 6, de Elda

La clínica está especializada en ortodoncia e implantes

También ofrecen tratamientos estéticos

SANDRA NAVARRO
CLÍNICA DENTAL
sandranavarrodental.es
C/ Quijote, 6. Elda • T. 965 39 43 89 • M. 628 77 82 48

Fisioterapia - Medicina Natural
Homeopatía - Dietética
Dermocosmética - Ortopedia
Atención Infantil - Control Tensión
Colesterol - Glucosa
Formulas Magistrales
Asesoramiento Veterinario
SPD - Pastillero Semanal

FARMACIA
— Las300 —

Tu Salud es lo primero

Síguenos en:

Avenida Alfonso XIII, 48 **ELDA**

965 38 21 19 | farespa@yahoo.es

HIGH
QUALITY
SHOES
COMPONENTS

Grupo Indaca

EL GRUPO INDACA FELICITA A LA CIUDAD DE ELDA
CON MOTIVO DE SUS FIESTAS MAYORES 2022

TEL.: +34 965 385 940 // info@indaca.com // www.indaca.com // ELDA (ALICANTE)

Los comerciantes del
frutas y verduras
Enrique y Vilma
PUESTO 55
T. 685 166 527
ACEITUNAS Y ENCURTIDOS
ROMERO
Puesto 129
T. 666 626 146
CARNICERIA
Alejandro Llorca
PUESTOS 5 y 6
T. 663 561 968
Lavandería
Mercado Central
PUESTOS 1y 2
T. 682 250 118
PASTELERÍA
JOSE Y RUIZ
PASTAS CASERAS Y TORTAS DE GAZPACHOS
TNOS. 619 134 887
659 275 159
FRUTOS SECOS
TORRATE
DULCES Y LEGUMBRES
Puesto 130
T. 693 206 273
LES DESEAN
FELICES
En el Mercado Central encontrarás

Mercado Central de Elda
FRUTAS Y VERDURAS
Afonso
Puestos 63, 64 y 65
T. 649 235 657
CARNICERIA
JOSE RAMON RODRIGUEZ
Los Clementes
Telf. 630 27 22 11
PUESTOS 33 y 34
CARNICERIA
RITA
MERCADO CENTRAL DE ELDA
PUESTO 35
T. 627 568 095
REQUENA
Hnos.
Puestos 31 y 32
T. 680 359 258
Churrería Mola!!
CAFETERÍA MERCADO CENTRAL
T. 682 250 118
Beneite
frutas y verduras
Lo mejor, cerca de ti
PUESTOS 79 y 80
Telf. 639 862 603
CONGELADOS
EL ANCLA
PUESTO 97
T. 691 105 350
FIESTAS
de todo en pleno corazón de la ciudad

R&S NEPTUNO, S.L.
Kaizen ISO 9001
desde 1985
Instalación y mantenimiento
de sistemas contra incendios
- Extintores
- Alarmas de incencio
- Bocas de incendio Equipadas (BIE)
C/ Virgen de los Desamparados, 29 ELDA
Tlf.: 965393626
www.rsneptuno.es
Estamos por ti y por tu seguridad

Horno del Valle
Artesanos de la harina
Panes y pastas dulces y saladas
C/ Magdalena Maestre Amat, 2
(detrás del Ayuntamiento)
Tel. 609 886 455 · 03600 Elda (Alicante)

juguettos®
ELDA - PETRER - NOVELDA - MONOVAR - ELCHE

Elda apuesta por la Agenda Urbana como hoja de ruta en su proceso de transformación

El alcalde de Elda, RubénAlfaro, explica que el Plan deAcción Local de laAgenda Urbana define para cada uno de sus ejes unos hitos que la ciudad ya está empezando a cumplir

El Ayuntamiento busca convertir Elda en una ciudad equitativa, respetuosa con el medio ambiente y con sensibilidad social

El compromiso de Elda con la sostenibilidad ha generado en los últimos años el desarrollo de diferentes planes, proyectos y actuaciones encaminadas a promover un crecimiento más equilibrado y equitativo, respetuoso con el medio ambiente, sensible socialmente e impulsado por una economía más competitiva y diversificada. La intención del Consistorio es que la población avance para convertir Elda en una ciudad mejor y más eficiente, comprometida y con un futuro asegurado para sus habitantes.

Este compromiso fue el motor del Ayuntamiento de Elda para impulsar desde la Concejalía de Presidencia y Fondos Europeos, dirigida por el edil José Antonio Amat, el Plan Estratégico Elda 2030, un documento operativo que sienta las bases para el desarrollo de la ciudad y que contempla diferentes objetivos y acciones alineados con la Agenda 2030, con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y que recoge los objetivos de la Agenda Urbana Española.

El alcalde Elda, Rubén Alfaro, explica que «los ejes de la Agenda Urbana permiten ir acompasando los deseos de nuestros ciudadanos y ciudadanas a la hora de crear una ciudad moderna, emprendedora y resiliente y, además, permite prevenir y combatir los impactos del cambio climático». El objetivo, por tanto, es claro, sin perder la esencia de Elda el Ayuntamiento busca dar pasos hacia el futuro y lograr una ciudad comprometida con el planeta para asegurar la tranquilidad de las nuevas generaciones.

200.000 euros de subvención

Este trabajo comenzó el año pasado, en 2021, con el diseño del **Plan Estratégico Elda 2030**, basado precisamente en estos principios y siguiendo las directrices de la Agenda Urbana: «Nuestras estrategias, nuestros patrones están alineados con la filosofía de la Agenda Urbana a nivel nacional, con el fin de **poder planificar y dibujar el futuro de nuestra ciudad**», afirma Alfaro.

Este trabajo está dando sus frutos en muy poco tiempo, pues durante este año Elda fue seleccionada como proyecto piloto de la Agenda Urbana Española por el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana, con una financiación de 200.000 euros de los fondos Next Generation. Una financiación que ha permitido continuar con la hoja de ruta que se marcó el Consistorio al inicio de la legislatura para implementar un modelo de ciudad acorde con la filosofía europea. Este

El Consistorio busca dar paso hacia el futuro y comprometido con el planeta

La población ha podido participar en el proyecto de la Agenda Urbana

modelo de ciudad definido en el Plan Estratégico, convierte a Elda en ciudad pionera en la implementación de Planes de Acción Local, constituyéndose en referente para otras ciudades.

Numerosas localidades tendrán a Elda como referencia y estarán atentas a sus proyectos y planes para aprender cómo avanzar en la dirección correcta.

Diez ejes bien definidos

El Plan de Acción Local de la Agenda Urbana profundiza en el desarrollo urbano marcado por los patrones del Plan Estratégico Elda 2030 y se centra en los diez ejes definidos por la Agenda Urbana Española, cuyos objetivos son varios: fomentar la cohesión social, evitar la dispersión urbana, promover la ordenación del territorio, prevenir los efectos del cambio climático y hacer una gestión eficiente de los recursos, entre otros.

Dentro de este proceso de planificación es esencial contar con la participación de la ciudadanía. Por ese motivo, el gobierno local puso en marcha el pasado mes de agosto un punto de información de la Agenda Urbana en el Mercado Central y habilitó la web *www.agendaurbanaelda.es* para recoger las opiniones de los vecinos y vecinas de Elda.

Prueba de la importancia de la opinión de la población es que las conclusiones obtenidas en estas encuestas se han integrado en las reflexiones finales del Plan Local de la Agenda Urbana.

De esta forma, se han definido una serie de actuaciones e hitos para los diez ejes marcados por la Agenda Urbana Española que Elda ya está poniendo en marcha. Entre ellos, destaca la reducción del consumo energético del municipio, a través de la renovación del alumbrado público, la creación de una zona de bajas emisiones (ZBE) que fomente una ciudad sostenible, la recuperación del patrimonio histórico de Elda y el fomento de la movilidad sostenible a través de la creación de más kilómetros de carril bici, como en la avenida de Ronda, que se habilitó el pasado año y que ha tenido muy buena acogida por parte de la población, pues es

La ciudadanía apoya proyectos como la recuperación de la Plaza de Arriba

utilizado por numerosas personas cada día.

Un millar de personas

Más de mil personas han participado en este proceso democrático y participativo. De ellos, más del 60% apuestan por el aumento y mejora de los espacios urbanos y las zonas verdes, tal y como se está llevando a cabo desde el Consistorio a través del Plan Elda Renace, con el fin de mejorar la calidad urbana y fomentar la cohesión social. Esto es algo que se valora de forma muy positiva por los encuestados.

Además, en línea con este dato, el 80% de los encuestados considera que las actuaciones que se están llevando a cabo a través de dicho Plan, como ha sido la remodelación de la Plaza de Arriba, la reforma del Jardín de la Música, de la Plaza del Zapatero o la futura rehabilitación de la Plaza de Toros, contribuyen a potenciar considerablemente la imagen del municipio.

El proyecto recupera espacios públicos de la ciudad

Una ciudad sostenible

Otro factor importante para la población eldense, que se alinea con los objetivos de la Agenda Urbana Española, es la posibilidad de diseñar una ciudad sostenible y eficiente. Por ese motivo, la mayoría de las personas que han participado en estas encuestas cree que se debe fomentar el uso de energías limpias y la movilidad sostenible a través de la creación de más espacios para los desplazamientos blandos, así como potenciar las actividades deportivas y culturales intergeneracionales para propiciar la cohesión social.

El Plan Local de la Agenda Urbana continúa con los trabajos del Plan Estratégico Elda 2030. La mayoría de los encuestados, tal y como han indicado, conoce y han participado en él, bien a través de las mesas de trabajo, del buzón abierto a la ciudadanía o a través de encuestas. Este proceso de planificación estratégica es fundamental para el desarrollo de cualquier municipio y, en el caso de Elda, la ciudadanía está implicada en su futuro, prueba de ello es que este proyecto ha contado con tanta participación en época veraniega.

En línea con lo que la ciudadanía ha expresado, Rubén Alfaro explica que «ya se ha puesto en marcha y se han comenzado a cumplir algunos de los objetivos estratégicos de los cinco patrones del Plan Estratégico de Elda y de los ejes del Plan de Acción de la Agenda Urbana que nuestros ciudadanos y ciudadanas nos han demandado. Estamos trabajando en poner en valor nuestro patrimonio y nuestro espacio público, por ello, a través del Plan Elda Renace, se ha realizado una inversión histórica en la ciudad. Tan sólo en este primer semestre del 2022 se han invertido siete millones de euros en mejorar los espacios urbanos y el patrimonio de nuestra ciudad. Una inversión que, sumada a la que se lleva realizando en estos

últimos años, alcanza la cifra de 20 millones de euros. Es decir, estamos materializando y cumpliendo con los objetivos que nos hemos marcado con el Plan de Acción, con lo que la ciudadanía nos ha demandado y con un claro compromiso con la ciudad y con su futuro», concluye Rubén Alfaro.

Una inversión histórica

Se trata de una inversión histórica en el municipio que refuerza un plan cuya filosofía no es otra que la de crear una ciudad moderna, dinámica y emprendedora en la que los y las eldenses sean los protagonistas del espacio público, consolidando un urbanismo adaptativo para conseguir una ciudad cómoda, humana y alineada con los objetivos de la Agenda Urbana y de los ODS.

Todo ello poniendo al y la eldense en el centro de cada proyecto, pues la ciudadanía es clave para que la ciudad avance. Por ello, uno de los puntos fuertes de este proyecto ha sido la participación de los ciudadanos y ciudadanas para el diseño del plan de acción con el objetivo de determinar la ciudad que queremos en el futuro.

El equipo de gobierno ha creado un carril bici en la avenida de Ronda

Los espacios de ocio y deporte al aire libre son muy valorados por el conjunto de la población

Cristina Lorente. Gestión emocional y autoconocimiento. Licenciada y Máster en Bioneuroemoción® por el Enric Corbera Institute SL

Bioneuroemoción®: un método para transformar y gestionar tu vida

Me llamo Cristina Lorente Beltrán y me gustaría dar a conocer el método que llevo varios años estudiando. La Bioneuroemoción® genera cambios positivos en la vida de aquellos que toman la decisión de enfrentarse o comprender ciertos problemas que surgen en el día a día. Es un método que sustenta diversas disciplinas psicológicas, como la psicología analítica y transpersonal de Carl Jung. Trata de como afectan los **estados emocionales** a nuestra biología, por lo tanto, complementa y fomenta tanto el **equilibrio**, como el **bienestar emocional** de la persona.

Muchos habéis escuchado hablar sobre la **gestión emocional** ¿pero en qué consiste? Su función es analizar los conflictos que experimentamos y aquellos que se repiten. Indaga en su origen emocional, transforma la percepción de la persona, dándole una nueva visión de aquello que experimenta en su entorno, otorgándole mayor **conocimiento** y **responsabilidad** sobre sus emociones. Por lo tanto, la función del acompañante en Bioneuroemoción® es, a través de la **gestión emocional**, fomentar la responsabilidad en sus clientes sobre su estado emocional, físico y el modo de relacionarse con su entorno. El cliente obtiene un mayor **equilibrio emocional**, **bienestar, autoconocimiento y autoconsciencia**, es decir, comprende sus patrones emocionales basados en todas sus experiencias y emociones.

Cristina Lorente es Licenciada y Máster en Bioneuroemoción®

¿Por qué es tan importante el análisis de nuestras emociones?

Nuestros recuerdos se fijan en nuestra **memoria** a través de la **emoción**, recordamos aquello que nos emociona, bien sea de un modo agradable (cariño, alegría, amor) y aquello que nos emociona de un modo desagradable (miedo, tristeza o ira).

Es importante comprender que las situaciones que en el presente nos llevan a un conflicto, o desequilibrio interno, están relacionadas con nuestro pasado, concretamente con emociones que nos han marcado en la **infancia**. Por lo tanto, aquello que percibimos en nuestro presente y nos genera conflicto, se encuentra relacionado de modo **inconsciente** con nuestro **pasado**. A través del **patrón emocional**, el acompañante indaga y conecta con el origen del conflicto y la emoción, dándose una profunda comprensión de la **herida emocional** que se generó en la infancia y cómo la **proyectamos** en nuestro entorno.

Analizar nuestras creencias nos lleva a cambios profundos

Una creencia es una idea que a menudo no podemos demostrar que sea cierta, la defendemos y buscamos a nuestro alrededor hechos que se ajusten a nuestro pensamiento para justificar dichas ideas (creencias), generalizamos y afirmamos, pero lo que desconocemos es que nuestras creencias van ligadas a una emoción. Cada persona, ante una circunstancia desarrolla una percepción diferente, según su **mapa mental**, y por lo tanto reacciona de modo diverso. Estas creencias (no podemos funcionar sin creencias), en ocasiones nos pueden **potenciar** y enfocarnos en objetivos o en mejores relaciones interpersonales, pero en otras ocasiones, nos **bloquean** y **autosabotean**, limitando nuestra vida, nuestra **libertad emocional** y física. Un ejemplo de una creencia que nos limita es «no soy capaz de conseguirlo», «si digo lo que pienso o como me siento se van a enfadar».

Mi función como acompañante en Bioneuroemocion® también consiste en hacer a la persona consciente de las **creencias irracionales** que generan pensamientos y comportamientos **desadaptativos**, los cuales contribuyen a que no tenga una relación sana, de calidad con su entorno, pareja o familia. Y lo más importante, deshacer estas creencias y reconocerlas ayuda a que la persona mejore la relación que tiene con ella misma, generando ese **autoconocimiento y autoconsciencia** mencionada anteriormente.

Lorente, exponiendo el método de Bioneuroemoción®

Cristina está especializada en la gestión emocional y el autoconocimiento

Encuentra el coche que necesitas con compra-venta de J. Poveda, que ha contado con una gran acogida

El nuevo punto **de compra-venta de vehículos de la empresa Lavados y Engrases J. Poveda** se ha consolidado en tan sólo tres meses, gracias a la profesionalidad de este negocio, su servicio, calidad y excelente trato a los clientes.

Desde que se puso en marcha, ha tenido una muy buena acogida, con una importante asistencia de público, algo que Javier Poveda, su propietario, desea agradecer a sus clientes, pues tiene claro que su apoyo ha sido esencial para ampliar su negocio.

Este punto de **compra-venta** ofrece una **amplia gama de vehículos de todas las marcas**. Todos los coches tienen precios asequibles, que oscilan entre los 1.500 euros hasta los 8.000 euros.

La zona de exposición para la COMPRA-VENTA cuenta **con más de 200 metros cuadrados** en los que se exponen tanto turismos como vehículos industriales.

El punto de compra-venta dirigido por Javier Poveda se ha consolidado en tan solo tres meses

Además, **continuamos con nuestro servicio de mantenimientos de vehículos, lavados y engrases**, contando con una **UNIDAD MÓVIL** que ofrece el servicio de limpieza sin que el cliente tenga que desplazar su flota. Y limpiamos, *in situ,* todo tipo de vehículos, tanto turismos, como industriales, directamente en las dependencias de los clientes con el fin de ofrecer un servicio de valor añadido.

El responsable de la empresa, Javier Poveda, aconseja personalmente a sus clientes para encontrar el coche que buscan

J. Poveda cuenta con una zona de exposición para la compra-venta de vehículos de más de 200 metros cuadrados

Así mismo, realizamos búsqueda exhaustiva por todo el territorio español para localizar el perfil de vehículo que solicite el cliente.

Este negocio está situado en la calle Brigadier Algarra, número 21 de Petrer. Acércate sin compromiso a nuestra sede para dar con el coche que necesitas. Nuestros teléfonos son 666 592 746 y 966 950 705. El correo electrónico a través del que te puedes poner en contacto con nosotros es: *lavadosyengrases.jpoveda@gmail.com*.

JONI
jonishoes.com
Tienda Outlet Joni Shoes
Avd. José Martínez González, 50, 03600 Elda, Alicante
Tel. 965 38 24 15

MARYA NAILS

SERVICIO DE ESTÉTICA
Y TODO PARA TUS UÑAS

C/ MANUEL MAESTRE, 31 ELDA

MARYA NAILS maryanails 661 280 477

UNDERGROUND
Language School

CENTRO DE INGLÉS

Invierte en un futuro sin barreras

Grupos reducidos A partir de 5 años

Preparación exámenes (EOI / Cambridge)

Infantil, Primaria, E.S.O., Bachiller, Adultos

E-mail: underground.languageschool@hotmail.com
http://undergroundlanguages.wix.com/home

Avda. de las Acacias, 11 - Entresuelo A

T. 646 430 176 ELDA

Servinalopó
limpieza y servicios

Avda. Reina Sofía, 2 PETRER

Calle Murillo, 73 ELDA

www.servinalopo.es

T. 965 39 12 45

Pizzería Davide, el auténtico sabor de Italia

Los eldenses ya no tendrán que viajar para disfrutar de las auténticas pizzas italianas, que destacan en el mundo entero por su sabor y gran calidad. La Pizzería Davide las prepara directamente en la ciudad con gusto y con productos frescos de gran calidad, importados desde Italia para que tengan el verdadero sabor de este manjar que tanto caracteriza al país de Miguel Ángel.

El pizzero italiano Davide Casotto abrió hace un año este establecimiento con el objetivo de mantener la esencia italiana en cada una de sus pizzas. Por ello, explica que las elabora con productos italianos: desde la harina para la masa hasta el tomate, incluida la mozzarela, el parmesano o el salami picante. Solo la verdura y el jamón son de esta tierra para que cada pizza sea lo más fresca posible.

Este cocinero italiano se encarga personalmente de seleccionar los mejores productos y los más frescos y, por ello, realiza la compra a diario. De la misma forma, elabora la masa de manera artesanal y la deja fermentar hasta 36 horas, lo que hace que sea ligera y deliciosa para el paladar.

Davide Casotto abrió hace un año con el objetivo de mantener la esencia italiana en cada una de sus pizzas

Pizzería Davide incluye en su carta una gran variedad de pizzas y también realiza productos a gusto del cliente

Pizzería Davide incluye en su carta una gran variedad de pizzas al gusto del cliente.

Este verano, pensando en todos los clientes que disfrutan en sus campos de estos largos y calurosos días, abre cada semana con envío gratuito a la periferia a través del teléfono 865 970 236 o bien en su web.

Este negocio abre los jueves de 19 a 23 horas, los viernes de 19 a 00 horas, los sábados de 12:30 a 15:30 horas y de 19 a 00 horas y los domingos de 12:30 a 15:30 y de 19 a 23 horas.

Se encuentra en la calle Francisco Alonso, número 9 de Elda.

Las pizzas las elabora con productos italianos: desde la harina hasta el tomate, incluida la mozzarela, el parmesano o el salami picante

El Ancla, del mar a tu cocina

El Ancla, situado en el puesto 97 del Mercado central de Elda, acaba de cumplir un año con el claro compromiso de ofrecer los mejores productos congelados, como pescados y precocinados.

Su propietaria, Elisa Belmonte, selecciona muy bien cada uno de sus productos antes de ofrecerlos, con el objetivo de conocer su propio género y dar la mejor calidad a sus clientes. Ya que sólo así se asegura de su calidad.

Cada día abre su negocio con la ilusión y la satisfacción de cumplir con las peticiones de todos sus clientes. Su compromiso personal es el de innovar, sorprender y responder a las demandas de quienes confían en ella a la hora de hacer la compra.

Quien se acerque a este negocio podrá elegir entre más de 100 productos a granel para satisfacer los gustos de sus clientes, pues cada hogar tiene unas necesidades diferentes.

Por otra parte numerosas personas acuden a disfrutar de sus salazones, como la mojama, la hueva, el bacalao o el capellán entre otros. Todos ellos son productos de la mejor calidad, llegados desde Murcia, la cuna del salazón. También cuenta con los mejores caracoles en salsa de la marca Vegacor de Córdoba, que ha obtenido desde hace varios años el primer premio al caracol de oro. Puedes comprar caldo de paellalia y estos productos son muestra de que solo ofrece las mejores marcas y calidad posibles. En su oferta cuenta con productos de pescados congelados directamente en alta mar, con el fin de que lleguen a la mesa de sus clientes frescos y sin perder ninguna de sus propiedades.

El Ancla recuerda que también ofrece la opción de entrega a domicilio en eventos como pueden ser Moros y Cristianos a Elda y poblaciones de alrededor para facilitar el servicio a los festeros.

Para los clientes que quieran acercarse a comprar en este establecimiento tienen disponibles tickets de aparcamiento gratuito para facilitar el acceso y tener la mayor comodidad posible a la hora de hacer la compra.

El Ancla invita a comprar en las tiendas locales «ya que este pequeño gesto es invertir en nosotros mismos».

«El pequeño comercio es confianza y trato personalizado, te conoce y le conoces, es nuestro vecino y confiamos en él. Nos dará lo mejor porque quiere volver a vernos», concluye Elisa Belmonte.

Su propietaria, Elisa Belmonte, selecciona su productos asegurando la mejor calidad

Quien se acerque a este negocio podrá elegir entre más de 150 productos distintos, entre los que se encuentran más de 30 tipos de precocinados

Cuenta con numerosos productos congelados directamente en alta mar

CONGELADOS
EL ANCLA
Mercado Central de Elda • Pto. 97 • T. 691 10 53 50

Cierra tu terraza con Kitoko y disfrútala todo el año

Antonio Sánchez está al frente de Kitoko

Kitoko realiza cerramientos de marquesinas con cortinas de cristal para que puedas disfrutar de tu marquesina o terraza durante todo el año. Y es que muchas familias no pueden utilizar de estos espacios a lo largo del año por el viento o el frío, pero con Kitoko podrás aprovechar estos luminosos lugares de tu hogar sin importar la época del año en la que estés.

Esta empresa se ha especializado en el montaje, venta e instalación de ventanas

Olvida el frío o el viento y continúa disfrutando de la luz natural y la naturaleza gracias a las hojas plegables que instala Kitoko con el objetivo de que en verano puedas abrirlas y disfrutar de la fresca brisa y en invierno del cálido sol. Y todo sin perder la misma estética, pues solo es cristal, sin perfil de aluminio, para aprovechar al máximo la luz natural.

Antonio Sánchez está al frente de Kitoko y su objetivo es que sus clientes puedan sacar el máximo partido a sus terrazas, de esta forma podrás dejar sillones, mesas o sofás todo el año sin riesgo a que se estropeen por el viento, el polvo o la lluvia.

Además, esta empresa se ha especializado en el montaje, venta e instalación de ventanas y son distribuidores oficiales de sistemas KÖMMERLING de PVC, empresa alemana número uno en ventanas que garantizan el máximo aislamiento térmico y acústico.

Pida presupuesto sin compromiso y financiación a su medida hasta cinco años. Kitoko se encuentra en la avenida Reina Victoria, número 22, de Elda. Su teléfono es el 669 42 89 68, y su web: *www.reformaskitoko.com*.

KITOKO

MONTAJE E INSTALACIÓN DE VENTANAS
A EMPRESAS Y PARTICULARES

KÖMMERLING, la marca número uno del mundo

Y además...
Cerramientos de marquesinas con cortinas de cristal

Avda. Reina Victoria, 22 **ELDA**
Tels. 966 268 106 - 669 428 968 *info@reformaskitoko.com*

Joyería Berbel te ayudará a brillar en cualquier momento

No existe el look perfecto sin el accesorio adecuado y llevar las joyas apropiadas es esencial para brillar con luz propia. La Joyería Berbel te ayuda a dar con las joyas que se complementa con tu estilo o a que des con el regalo perfecto para tus seres queridos.

Berbel opta por los diseños que más favorecen y apuesta por el diseño de nuevas joyas

Optan por los diseños que más favorecen y apuesta por nuevas joyas que te sienten como anillo al dedo es el compromiso de este negocio que abrió sus puertas en 1994 en Alfonso XIII de Elda. Aunque han estado en diferentes ubicaciones, ahora se encuentran en el número 47 de esta avenida con el objetivo de tener la mejor visibilidad posible.

Este negocio es regentado por los hermanos Vicente, María de los Ángeles y Lorenzo Bernabeu Belmonte, quienes llevan toda una vida dedicados a este sector. Antes de abrir su joyería ya vendían en hogares, así dieron el paso para abrir la tienda y especializarse no solo en la reparación de joyas sino en la creación de nuevos complementos.

Desde que abrieron sus puertas siempre están a la última. Y es que no solo venden joyas, sino que compran oro y además lo transforman en joyas nuevas, incluso sus clientes pueden elegir el diseño.

Muy pronto cumplirán 30 años, y si algo tienen claro es que ello es posible gracias a sus clientes, que siempre les han respaldado y confiado en su profesionalidad.

La joyería está especializada, no solo en la reparación de joyas, sino en la creación de nuevos complementos

Castelar Estudio Floral, el valor del arte floral y la decoración

Castelar Estudio Floral demuestra la importancia de la decoración natural en el interior de los hogares, pero también en exteriores. Su propietaria, Carmina Ortega, demuestra que el arte floral evoluciona y que ella es una experta florista.

Este negocio nació en Elda en septiembre de 2016, hace seis años dinamitó la idea de floristería tradicional en la ciudad y por ello se ha consolidado gracias a que se diferencia del resto. Sin duda, visitar este espacio en la calle Joaquín Coronel, número 27 de Elda, es dar con un muro de flores que invita a conocer, escoger y jugar con ellas.

En su interior encuentra una amplia gama de sus productos, en una mesa de trabajo versátil. Este estudio floral cuenta con jarrones con flores preservadas, ramos de novia, mobiliario, proyectos de interiorismo y un sinfín de flores que muestran las ganas de este negocio de seguir creciendo para ofrecer a sus clientes lo mejor.

Prueba de ello es que han dado un paso más en el negocio de la floristería y la han unido a la decoración de interiores y ofrecen sus servicios tanto a empresas como a particulares.

Carmina Ortega demuestra que el arte floral evoluciona constantemente

La floristería ofrece sus servicios tanto a empresas como particulares

El buen gusto predomina en cada rincón del establecimiento

Carmina Ortega quiere dar las gracias a sus clientes y asegura que su «ilusión es la misma que tuvo el primer día que abrí la persiana. Durante estos años, Castelar Estudio Floral ha crecido tanto en lo profesional como yo en lo personal. Me he consolidado laboralmente y he crecido como madre de una familia numerosa. A veces no es fácil conciliar la vida laboral y personal, pero lo he conseguido con esfuerzo».

CASTELAR
ESTUDIO FLORAL
Joaquín Coronel, 27 ELDA T. 687 360 653

FARMACIA ROBERTO VALERO
LES DESEA QUE
ESTAS FIESTAS MAYORES
SEAN
"LA TRACA"

FARMACIA ROBERTO VALERO
Avda. Reina Victoria, 13 - 03600 Elda (Alicante) 965386909 - Whatsapp 610755819

(Casa fundada en 1968)
DECAMBRO s.l.
ALUMINIO Y ARTE EN HIERRO

Decoración de interiores · Puertas automáticas · Todo el forja
Ventanas y puertas en aluminio y PVC · Mamparas de baño · Techos móviles y fijos
Acero inoxidable · Toldos, Persianas y Mosquiteras

www.decambro.com
Telf. 965 380 520
Móvil: 667 611 982
C/. Francisco de Quevedo, 23

Exposición:
Pablo Iglesias, 180
03600 ELDA (Alicante) Spain

decambro@decambro.com
presupuestos@decambro.com

Timbrados Elda
Alvaro fantasía
Laminados e innovación en acabados
Estampación, reforzado y lijado
P.I. Finca Lacy - ELDA
Avda. San Luis de Cuba, 2 . timbradoselda@hotmail.com www.timbradoselda.com T. 965 386 834 M. 659 092 866

Otra vez nuestras Fiestas Mayores

Cuando este artículo vea la luz, estarán a punto de comenzar nuestras Fiestas Mayores, las de mayor tradición en nuestra ciudad, las fiestas que se celebran desde hace más de cuatrocientos años en honor de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

En los últimos dos años hemos estado huérfanos de estas festividades a causa de la pandemia, que no secuestró los momentos más importantes de todas las festividades que celebramos en Elda. En estos dos años han sucedido muchas cosas y todas ellas de importancia para nuestro pueblo. En ese espacio de tiempo se han celebrado con toda brillantez las fiestas del 75 aniversario de los Moros y Cristianos. Se cumplieron los 75 años desde la inauguración de nuestra Plaza de Toros, construida por el empresario eldense**Eustaquio Cantó**, y que ahora dice -ya veremos- que se quiere remodelar para el disfrute, de nuevo, de toda la gente, y para toda clase de espectáculos, incluso la fiesta de los toros. Se ha celebrado también, y se sigue haciendo, el Bicentenario de nuestra laureada Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia: doscientos años de éxitos ininterrumpidos en diferentes etapas de nuestra querida banda de música. Ahora gracias a la protección de nuestro Cristo del Buen Suceso y siempre cubiertos por el manto azul de nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Salud, parece que todo vuelve a la normalidad, aunque siempre debamos de tener y mantener la debida prudencia, sin olvidarnos para nada de todos los eldenses que durante estos dos años se nos fueron para siempre.

Este año en la noche del 6 de septiembre, la noche mágica de la Alborada, cuando en la Plaza del Ayuntamiento se enciendan las luces y desde el balcón principal nuestro Pregonero **Emilio Maestre**-gran elección este año- encienda la traca hasta las torres de la iglesia de Santa Ana para prender la palmera de fuegos artificiales y den comienzo las fiestas, sin duda alguna recordaremos con nostalgia a aquellas personas conocidas, años tras año, que siempre acudían a este primer acto de las Fiestas de Septiembre.

Las calles de Elda se engalanan por donde pasan las procesiones

Hablando de la noche de la Alborada, se puede decir que es mágica, es única, es la noche que dan comienzo las Fiestas Mayores de mi pueblo. Les puedo asegurar que he vivido muchos años el comienzo de estas fiestas. Pero hay uno que recuerdo de manera constante, es la noche del 6 de septiembre de 2014, cuando tuve la fortuna de ser el pregonero de estas fiestas, una noche que jamás en mi vida podré olvidar, no solo yo, sino toda mi familia, porque vivimos esas fiestas con toda la intensidad y con momentos muy emocionantes.

Son fiestas que nos recuerdan nuestros años de juventud en distintos lugares, las verbenas en la Plaza Castelar, las salas de fiestas; Yola, situada junto a la Plaza de la Prosperidad y Las Palmeras, que estaba en la calle Ortega y Gasset, al igual que los Festivales de Ópera que dieron mucho prestigio a nuestra ciudad en el cine Cervantes y después en la Plaza Castelar, los conciertos a cargo de bandas de música en diferentes lugares de nuestro pueblo, festivales de marionetas para los más pequeños, la novillada o corrida de toros del día 8 de septiembre en la Plaza de Toros, engalanamiento de muchas calles de nuestra ciudad, por donde pasaban las procesiones del Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud.

En fin, son recuerdos que ahora cuando retomamos la normalidad y recuperamos la ilusión y las ganas de vivir unas fiestas plenas, nos llena de mucha alegría. Viva la Virgen de la salud. Viva el Cristo del Buen Suceso. Y viva Elda.

¡Felices fiestas a todos!

Juan Deltell

DECOFERR
BAZAR MULTIPRECIOS
ARTÍCULOS DE DECORACIÓN
TODO PARA EL HOGAR
Deco_ferr
Calle Poeta Zorrilla, 26 - local 2 - ELDA
T. 603 033 140

fluvia
FARMACIA
farmacia ortopedia óptica
Deseamos a todos los Eldenses
Felices Fiestas
ABIERTO 12 HORAS
de LUNES a VIERNES de 9 a 21 horas
SÁBADOS SOLO MAÑANAS
Calle Virgen de los Desamparados, 35 - ELDA
@farmaciafluvia
Farmacia Fluvia
965 398 345
699 338 262

La Despensa
GASTROVERMUTERIA
La clásica vermutería Eldense que sigue preparando el tradicional Mezclaico acompañado del típico aperitivo que te recordará las costumbres eldenses en sus Fiestas Mayores
¡Felices Fiestas!
GRAN AVENIDA, 65 ELDA T.625251369

Juan Coloma, I conde de Elda: el buen señor

Miguel Ángel Guill Ortega

La sociedad europea del siglo XVI era una sociedad feudal. En ella todos los hombres no se consideraban iguales ante la ley ni disfrutaban de los mismos derechos. Las diferentes clases sociales eran muy rígidas y el ascenso entre ellas era muy difícil. Los señores o nobles constituían la primera clase social, debían defender el reino y por eso, dentro de cada brazo representado en las Cortes Valencianas, formaban el brazo militar. Eran los poseedores de la tierra, los señoríos, en donde sus vasallos con el pago de impuestos les aportaban sus rentas. Además, aplicaban la justicia criminal, incluso la pena de muerte si su señorío era de «mero y mixto imperio», que era el caso del condado de Elda. Los nobles gozaban de muchos privilegios: no pagaban impuestos, la justicia no podía apresarles por deudas, no podían ser condenados a azotes ni a remar en las galeras. En caso de ser condenados a pena de muerte no eran ahorcados, como los plebeyos, sino degollados. Debían mantener un decoro. Por ejemplo, los nobles no debían trabajar con las manos, ni montar en un burro. Todos los altos cargos políticos, eclesiásticos y militares eran ocupados por la nobleza. En las Cortes Valencianas había dos «brazos» más: el eclesiástico, que estaba formado por el clero y sus altos cargos eran también ocupados mayormente por la nobleza; y el real, que eran las ciudades que pertenecían al rey, y cuyos representantes eran miembros del patriciado urbano de esas localidades, que aspiraban a ser nobles. Los fueros valencianos eran, como es el resto de España y Europa, fuertemente estamentales y la representación del pueblo era ejercida a través de sus señores, por lo tanto, era escasa o nula.

Dibujo de Juan Coloma

Dentro de la nobleza existían subdivisiones: primeramente, los grandes de España, cumbre de la nobleza hispana, que eran los más cercanos al rey y a los que él llamaba sus primos. En segundo lugar, estaban los condes o marqueses. Y más abajo se encontraba una muchedumbre de caballeros e hidalgos (hijos de algo). Es en esta sociedad donde **Juan Coloma**, I conde de Elda desde 1577, va a ejercer como señor feudal de su señorío: Elda, Petrel y Salinas. Sin embargo, la imagen que nos ha llegado a través de los documentos de Juan Coloma nos muestra a un señor feudal protector y paternalista con sus vasallos.

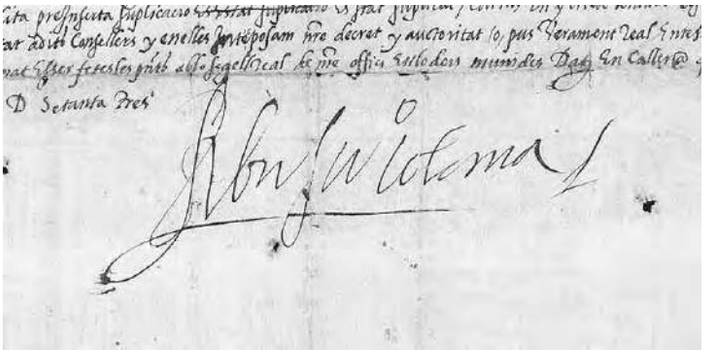
Juan Coloma era un noble renacentista, un poeta de gran cultura. Tuvo que pleitear con sus hermanastros y madrastra por la posesión de su señorío al morir su padre sin hacer testamento. Una vez firmada la concordia con ellos se trasladó a vivir al castillo de Elda, donde había nacido alrededor de 1522, junto a su mujer **Isabel de Sá**. En él fijó su residencia y comenzó a trazar un programa constructivo para dotar a su señorío de edificios representativos de su poder. Esto conllevó la llegada de población cristiana vieja para trabajar en la construcción del convento o vivir alrededor de la familia Coloma como sirvientes, administradores o funcionarios condales. O incluso agricultores, muchos de ellos de Sax, atraídos por la baja presión fiscal del Reino de Valencia, en comparación con Castilla, y la seguridad que daba estar junto al noble eldense en una población de mayoría morisca. Esta población cristiana que se estableció en Elda en esa época es la que dará lugar a gran parte de los apellidos que durante cuatro siglos serán los más populares en Elda (Guill, 2011). Por lo tanto, descienden de ellos. Además, invirtió en obras caritativas, como en mantener un hospital o pagar un médico que atendía a todo el condado (Guill, 2008).

Juan Coloma era un noble que estaba presente en su señorío y contestaba a las peticiones que le hacían directamente sus vasallos. En sus respuestas muestra una actitud empática, de equidad y búsqueda de la justicia. No tiene nada que ver con los condes de siglos venideros, que no tienen contacto directo con sus vasallos y se comportan como unos meros recaudadores, sobre todo a partir de la desaparición de la línea paterna de los Coloma, a principios del siglo XVIII. Esta actitud también la tendrá con sus hijos, pues en cada modificación de testamento procura no hacer agravios comparativos entre ellos. No importándole comerciar, algo prohibido y mal visto en un noble, pero que podía hacer según los fueros del antiguo Reino de Valencia por tener más de doce hijos, aduciendo entre otras cosas, la obligación que tenía como padre de dejar a sus hijos hacienda y patrimonio (Asins, 2009, 76-77).

Escudo heráldico de Juan Coloma

Además, se preocupó por darles una buena educación, muchos de ellos en la universidad, y que se verá reflejada en los altos cargos y brillantez de éstos. Nunca la casa de Elda tendrá tanto prestigio como con Juan Coloma y sus hijos. Otro ejemplo de esta mentalidad ética y de búsqueda de la justicia la tenemos cuando dará licencia en 1583 para empeñar a sus vasallos del condado en un censal de 4.000 libras para hacer frente a una deuda contraída por su hijo **Francisco**, especificando que ellos dos y su hijo **Antonio**, futuro segundo conde: pagarán y quitarán los dichos censos o réditos de sus propios dineros **(1)**. Esta actitud queda también reflejada en su etapa como virrey de Cerdeña, donde Juan Coloma denotaba un gran miramiento por la situación y dificultades de la población sarda, gobernando a favor del bien común y recelando de los futuros contratiempos que podían derivarse de las disposiciones gu-

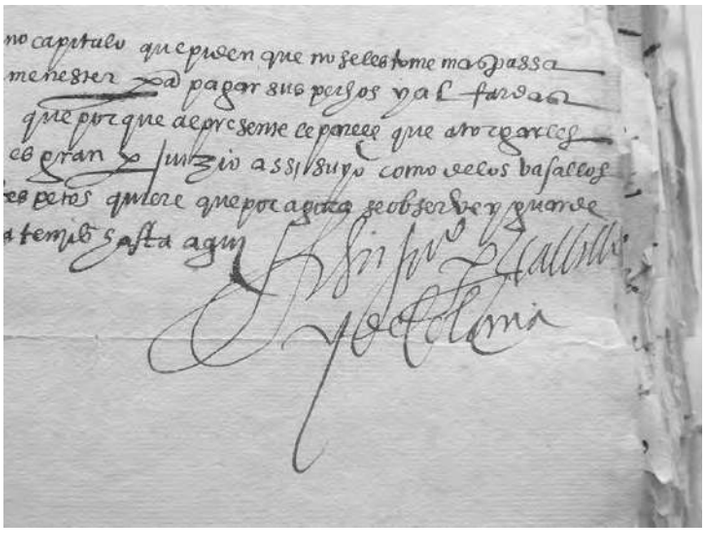
BigMat Busquier
HIJOS DE JOSÉ BUSQUIER, S.L. Carretera de Monóvar s/n. 03600 Elda. Alicante
Teléfono 96 538 78 56 - Fax 96 539 96 98 - e. mail busquier@bigmat.es



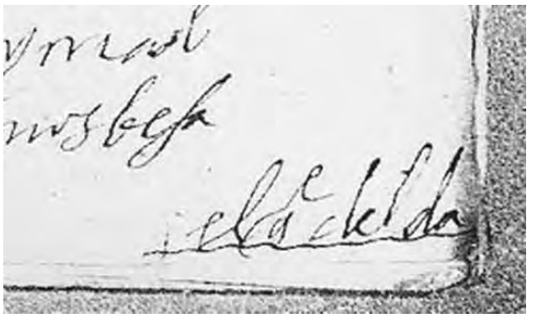
Firma de un maduro Juan Coloma, ejerciendo como virrey en 1573

bernativas en unos años complicados en que imperaban el hambre y la inseguridad (Devesa, 2018, 679).

Es edificante ver su actitud personal con sus propios vasallos, a los que conocía de trato y palabra, reconociendo estos que Juan Coloma: «(...) era un caballero muy llano y que con todos comunicaba»**(2)**, algo no frecuente en la nobleza del siglo XVI. Por todo lo expuesto vemos cómo Juan Coloma fue un conde a recordar por su humanismo, su cultura y su actitud cercana y empática con sus vasallos. Conforme pasen las generaciones la actitud señorial será muy diferente; alejados del territorio, se convertirán en una nobleza meramente extractora de rentas, difícil de justificar, y que conllevará una lucha por parte de sus vasallos por quitarse el yugo señorial, y que concluirá con la abolición del señorío con el pleito de reversión a la Corona de la Villa de Elda, establecido en 1815 y que se alargó hasta 1841. Pero, por todo lo visto, apreciamos que la actitud moral de Juan Coloma fue la de un noble que buscaba la justicia y equidad entre sus vasallos, asumiendo el papel de señor protector y paternalista con todos ellos, a modo de *pater familia* o buen señor, alejándose del meramente extractor de rentas, justificando su posición social con la búsqueda del bien común.



Firma de Juan Coloma cuando era joven



Firma de un anciano Juan Coloma como conde de Elda

(1) *1586, marzo, 8. Castillo de Elda. Escritura notarial entre Juan Coloma, I conde de Elda, sus hijos Antonio y Francisco Coloma, por una parte, y las villas de Elda, Petrel y el lugar de Salinas, por otra, sobre éstas que no superase las 4.000 libras valencianas, para poder cargar un censo, inicialmente para abastecerse de trigo, y que sería pagado por los miembros de la familia condal. El objetivo de este era pagar la deuda contraída por Francisco Coloma con el gran maestre de la orden de Malta. AGI, Contratación, 5579, N. 67.*

(2) *Declaración de Gaspar Valenciano. Vecino y natural de Elda. Elda, 29 de julio de 1619. Expediente de limpieza de Santiago de Antonio Coloma Liequerque (sic) [Liedequerque] (Hijo de Carlos Coloma y nieto de Juan Coloma. Archivo Histórico Nacional, Om-Caballeros_Santiago, Exp.2017.*

Bibliografía:

Asins Velis, S. 2009: «El paisaje agrario aterrazado, diálogo entre el hombre y el medio en Petrer (Alicante)». Valencia. Universidad de Valencia; Devesa Benlloch M., 2018: «Los Coloma virreyes de Cerdeña. Servicios a la corona y ascenso social». Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la Monarquía Hispánica. Fortea Pérez, J.I. et alii (coords): pp. 671-680. Universidad de Cantabria. Madrid; Guill Ortega, Miguel Á., «Nobleza y literatura en el siglo de Oro: Juan Coloma, poeta y conde de Elda», Revista del Vinalopó, n. 8, 2005, pp. 97-117; Guill, Miguel Á., 2008, «Génesis y antecedentes del hospital de Elda». Revista *Alborada, número 52, Pág. 32-34; Guill, Miguel Á., 2011, «Apuntes sociolingüísticos sobre la villa de Elda a finales del siglo XVI y principios del XVI». Revista del Vinalopó, nº 14, Páginas.67- 92. Centro de Estudios Locales del Vinalopó.*

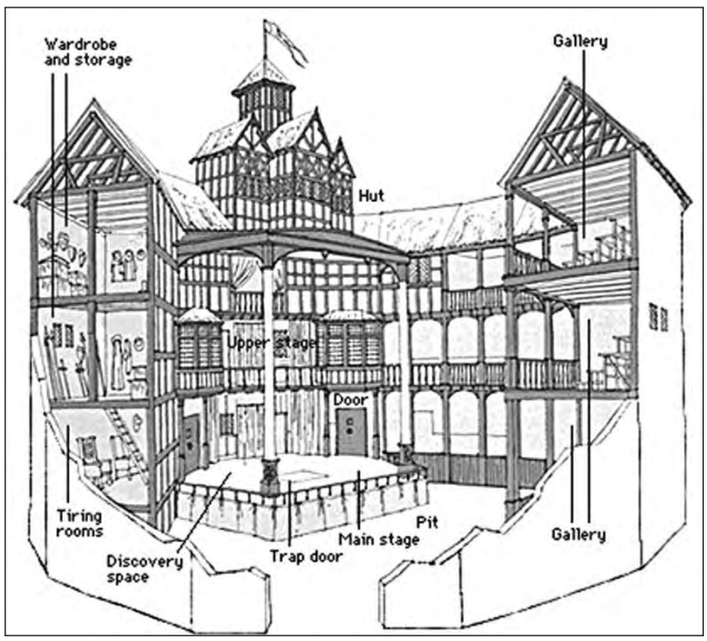
3114

TALLER
ORQUI ESTEVE
DISEÑO Y COSTURA
Todo tipo de prendas
novias
ceremonias
Moros y Cristianos
TUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD
C/ Milagros Maestre Esteve, 100 **ELDA** (Alicante)
Teléfono 670 42 38 96 orkiesteve@gmail.com

LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES
FARMACIA
VERDÚ
Solarium
Nutricionista
C/ Reyes Católicos, 25 ELDA Telf. 965 381 109

Carlos Coloma contra los actores del Globe Theatre

Los últimos meses de la primera embajada de **Carlos Coloma** (1566-1637) en Londres se vieron envueltos en una dura polémica por el estreno de una obra de teatro. El viernes 6 de agosto de 1624 se presentaba en el mítico The Globe (segundo con ese nombre) la comedia en cinco actos. Una partida de ajedrez (A Game at Chess), del calvinista **Thomas Middleton** (1580-1627), por la compañía The King´s Men; la pieza constituye una acerada, mordaz y patriótica sátira inglesa contra España, la Iglesia Católica y especialmente contra los Jesuitas, escenificada mediante el juego del tablero de escaques. Se trataba, en realidad, de una maniobra de propaganda política prebélica que intentaba consolidar y extender la opinión antiespañola entre el pueblo inglés, auspiciada con toda probabilidad por el príncipe de Gales y el duque de Buckingham, que contó con la necesaria permisividad del maestro de ceremonias **Henry Herbert**, quien el 12 de junio autorizó las funciones: «A new play called A Game at Chesse, written by Middleton». En esta alegórica propuesta de comprensión diáfana, donde los españoles son tachados de crueles, falsos y mendaces, las piezas blancas (Casa Blanca) encarnan a Inglaterra y las negras (Casa Negra) a España y el mundo católico. De acuerdo con ello, el rey blanco es asimilado a **Jacobo I** y el rey negro a **Felipe IV**; el caballero blanco (caballo) es el **príncipe Carlos** y el caballero negro (caballo) el conde de Gondomar, el duque blanco (torre) representa al duque de Buckingham y el duque negro (torre) al conde-duque de Olivares, etc. La obra concluye, naturalmente, con el triunfo de las piezas blancas y la humillación de las negras. **Ángel-Luis Pujante** ha señalado como principales características del estilo de Middleton el recurso a las insinuaciones y a los equívocos, junto con «los retorcimientos lingüísticos y conceptuales propios de los usos manieristas de la época».



The Globe en la época de Shakespeare

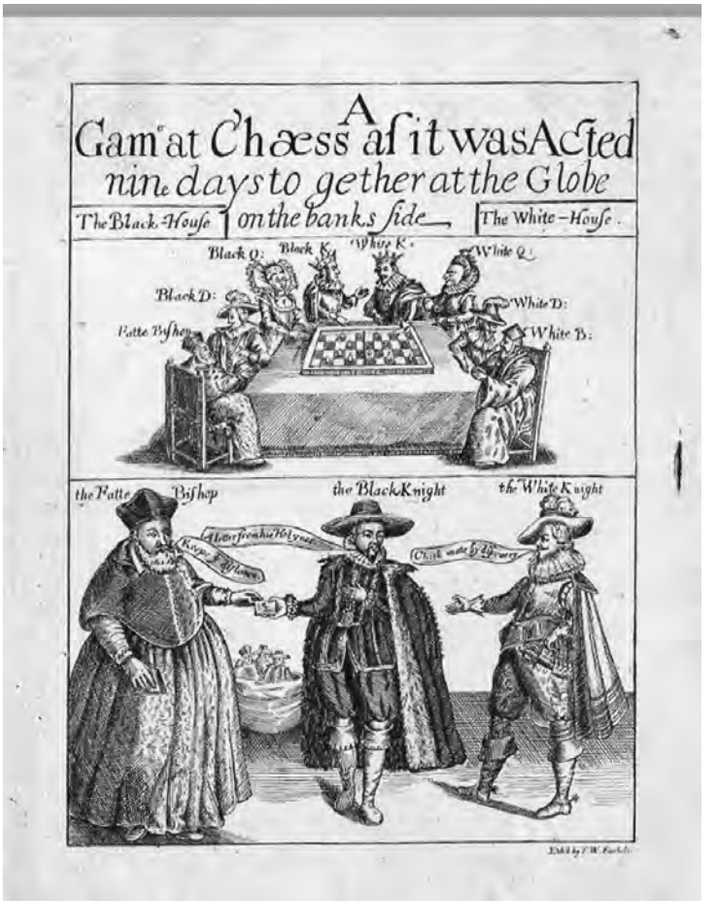
La puesta en escena resultó un arrollador éxito de público, en un terreno abonado a la hisponofobia y en un ambiente propicio al relato negrolegendario sobre nuestro país, incrementado en el año 1588 y exacerbado desde el fracaso del matrimonio (Spanish match) del príncipe Carlos con la infanta **María de Austria**. La comedia fue representada durante nueve días a teatro lleno, con el «aplauso y regocijo del vulgo», hasta que las presiones del embajador español, Carlos Coloma, hicieron que se eliminase del cartel por orden del Consejo Privado del Reino Unido que asesoraba a Jacobo I, cuya imagen tampoco salía bien parada en la ficción dramática. Por otra parte, estaba vigente la prohibición de interpretar en el teatro a reyes vivos.

El día 7 de agosto, Coloma elevó un escrito de queja y súplica al monarca británico en el que le daba cuenta de que estaba siendo interpretada por el elenco del Globe una comedia escandalosa, impía, bárbara y ofensiva a Felipe IV, promovida por autores y recitantes de «semajantes locuras», y que se veía obligado a pedir al soberano mandase el castigo ejemplar y público de los responsables de esta función o concederle licencia y navío para abandonar Gran Bretaña y volver a Flandes, con la seguridad debida a un representante diplomático. Los embajadores de Venecia y Florencia, por su parte, comunicaron rápidamente a sus respectivos gobiernos lo que estaba ocurriendo en la ciudad del Támesis.

En otra carta que se conserva en el Archivo de Simancas, fechada en Londres el 20 de agosto, informaba Carlos Coloma al valido conde-duque de Olivares en estos términos: «Los comediantes que aquí llaman del Rey han representado estos días y todavía representan en esta corte una comedia con tanto concurso de gente que el día que menos ha habido han pasado de tres mil personas y con tanto contento

El conde de Gondomar (Cooper-Priwitzer. Museo del Prado)

Dulce & Pan
MINIMARKET
Avenida Reina Victoria
(junto a La Farola)
Plaza Sagasta **ELDA**
Calle Donoso Navarro,
esquina calle El Terrós
(parque 9 d'Octubre) **PETRER**
3001/...



Portada de la comedia de Middleton

algazara y aplauso que aunque yo me hallara muchas leguas me fuera imposible dejar de tomar noticia de ello y conocida bajeza no solamente sobrada tolerancia el pasarlo en disimulación».

Don Carlos lamentaba no haber salido antes de Inglaterra, cuando se marchó el otro embajador extraordinario en Londres, el marqués de Hinojosa, pues se hubiera evitado que llegasen a sus «oidos semejantes cosas ni viera por tantos caminos ultrajado de gente tan infame y tan baja el nombre sagrado de mi Rey», reconociendo que se encontraba

Otra cubierta de la obra en cuestión

Retrato de Thomas Middleton

inmerso en un verdadero infierno. Llevaba dos meses encerrado en su casa, sometido a ostracismo político sin poder tratar directamente con el soberano inglés y sus ministros, ni siquiera por terceras personas, mientras que el embajador francés gozaba de un trato privilegiado en la corte.

Respecto al eco que había encontrado el espectáculo teatral, Coloma insiste en que no eran unos pocos pícaros los que iban al Globe, sino que solo «en cuatro días hasta hoy son mas de doce mil personas las que han oído la comedia del Juego de ajedrez (...) y entre ellos la nobleza que ahora se halla en Londres de la cual salen todos tan irritados contra España que como me han asegurado algunos católicos que por disimulación la han ido a ver no andaría mi persona segura por esas calles y otros me han aconsejado a estar en mi casa con buena guarda».

Finalizaba su testimonio de una forma sombría: «Al fin señor no hay que esperar de estos otra cosa que guerra y crea V.E., que yo se lo suplico, si por algunos respectos nos conviene dilatarlo no es tan buen camino el de su firmamento como el de demostrar valor y resolución».

La compañía recibió una leve sanción, la obra fue retirada y Middleton («el otro**Shakespeare**») no escribiría más teatro; Carlos Coloma, por su parte, llegó a Bruselas en diciembre de 1624 en calidad de embajador y poco después se desencadenaría una nueva guerra entre Inglaterra y España.

El Globe Theatre, reconstruido en la actualidad

Los Autos Locos volvieron a rodar con éxito en Petrer

MARTA ORTEGA

Los Autos Locos volvieron el pasado sábado a Petrer con una gran participación. Una cita esperada que la asociación cultural Kaskaruja volvió a organizar con éxito tras dos años de parón obligatorio. El público demostró que tenía ganas de ver esta divertida competición y aplaudieron y animaron a los grupos.

En esta décima edición participaron diez grupos con trabajados vehículos y disfraces a juego. Entre los participantes se pudo ver a los Minions, a los personajes de *Futurama*, Pepa Pig y las Tortugas Ninja.

Los participantes realizaron varias mangas por parejas mientras el público, más de un millar de personas, les animaba y aplaudía con ganas. Tras las carreras finales se alzó como ganador el equipo Monkey Rockets, seguido del de Minions y Pistoleros del Eclipse. El primero recibió 200 euros y los otros dos, 150 euros cada uno. El premio a mejor diseño fue para Luthur, el de mejor equipo para Los Colgaos, y el de mejor resistencia y deportividad para Alicante Sharks. Todos ellos estaban valorados en 100 euros.

Cientos de personas asistieron a esta divertida competición

Los vehículos se impulsan con la pendiente de la calle

Esta carrera atrajo a numerosas personas, jóvenes con sus amigos, familias con sus hijos y curiosos en general, que disfrutaron durante toda la tarde del paso de estos vehículos solo impulsados por la propia pendiente de la calle Leopoldo Pardines, donde se celebró la prueba.

Si algo destacó durante toda la jornada fue la deportividad de los participantes, quienes bromeaban entre ellos, se ayudaban y charlaban animadamente. El objetivo de esta actividad era la diversión de los competidores y del público, lo cual se consiguió con creces.

Durante La mañana tuvo lugar la exhibición de los autos amenizada por la Acustic Band. La noche acabó con una fiesta en La Explanada en la que actuó la Orquesta Shadow.

EI ELECTRO IDELLA
suministros eléctricos

Alicante - Avda. Neptuno, 10 - 965109220
Petrer - C/ Presbítero Conrado Poveda, 8 - 965376111
Denia - Ptda. Madrigueres Sud, Sector 9, B-10 - 966430892

Energía para
tu negocio.

LAS GAFAS
QUE BUSCAS
AL PRECIO QUE QUIERES

¡VEN A OPTIVER ÓPTICOS!
LAS MEJORES MARCAS EN GAFAS DE SOL Y VISTA

OPTIVER
ópticos
C/ Padre Manjón, 9 Elda (Alicante)

optiveropticos 96 538 11 98 TIENDA ONLINE WWW.OPTIVEROPTICOS.COM

MAESTRO HORMERO

Polígono Torreta Río, Calle La Torreta 14 (Apdo. 53)

03600 ELDA – Alicante

Teléfono 965 468 080

Pedidos: pedidos@maestrohormero.com

Administración: administracion@maestrohormero.com

Modelaje: modelaje@maestrohormero.com

Síguenos en:

Bicentenario de la AMCE Santa Cecilia (1822-2022)

Mª Dolores Soler García

Elda tiene una banda de música bicentenaria. La Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia (la AMCE como popularmente se le conoce) está de celebración, pues este año cumple la friolera de 200 años.Pocas bandas de la provincia de Alicante, incluso de la Comunidad Valenciana pueden decir lo mismo. Además es una de las instituciones culturales más longevas de Elda. Ha formado parte siempre de los acontecimientos más notables de la ciudad e incluso ha participado en numerosos hechos históricos como el recibimiento de la reina **Isabel II** en 1858 en la inauguración de la línea del ferrocarril Madrid-Alicante; del rey **Amadeo de Saboya** en 1871; o de Don Antonio Maura en 1904, presidente del Consejo de Ministros durante el reinado de **Alfonso XIII**, de quien se dice que gracias a la calurosa acogida ofrecida por la banda, otorgó el título de ciudad a Elda ese mismo año.

La banda Santa Cecilia de Elda en 1907. Archivo AMCE Santa Cecilia

La banda tuvo mucho que ver, por ejemplo, con el hecho de que se construyese el ya centenario Teatro Castelar en 1904, tras el clamoroso éxito obtenido en el Certamen de Música de Alicante en agosto de 1900.

¿Y cómo empezó todo? Pues no sabemos exactamente la fecha concreta de la creación de la banda de música de Elda, pero sí sabemos que un 25 de septiembre de 1822 esta banda de música, citada como «la Música de esta propia Villa» y con el «Director de la Musica» al frente fue convocada por el Consejo Municipal (actual ayuntamiento) para participar en una fiesta patriótica que tendría lugar dos días después en la Plaza de la Constitución. Campesinos, panaderos, carpinteros, el maestro del lugar… engrosarían las filas de esta primitiva banda que a buen seguro tendría sus raíces en los acompañamientos a la Milicia Nacional.

Esta información fue hallada en el año 2008 por el historiador **Fernando Matallana Hervás** en un documento, concretamente un acta capitular, del Archivo Histórico Municipal de Elda. Por lo tanto, actualmente, es la referencia más antigua en la que se deja constancia de que Elda contaba con una banda de música en el año 1822.

Desde entonces y hasta la actualidad, siempre la música de banda ha estado presente en la villa y posteriormente ciudad de Elda. La Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia, nombre actual de la banda de música desde 1986, es la heredera, la mantenedora de esa tradición de música bandística y transmisora de sus valores. No se trata solamente de hacer música sino de enseñarla, de hacer y difundir cultura. Imagínense un grupo de gente que nada tienen que ver, o la mayoría al menos, juntos por un interés común, que tras el trabajo o los estudios se unen para hacer lo que les gusta, con lo complicadas que pueden ser a veces las relaciones humanas. Y así desde hace 200 años y esperemos que por muchos más.

Como decía, además de tocar, de interpretar la música, se enseña, y la banda cuenta desde casi principios del siglo XX con su escuela de música donde niños, jóvenes, adultos y mayores interactúan y comparten su afición. Durante mucho tiempo fue solo cosa de hombres, pero desde 1982 las mujeres se incorporaron a las filas de la banda, contando actualmente con un gran número de participantes. No se entendería la banda sin ellas.

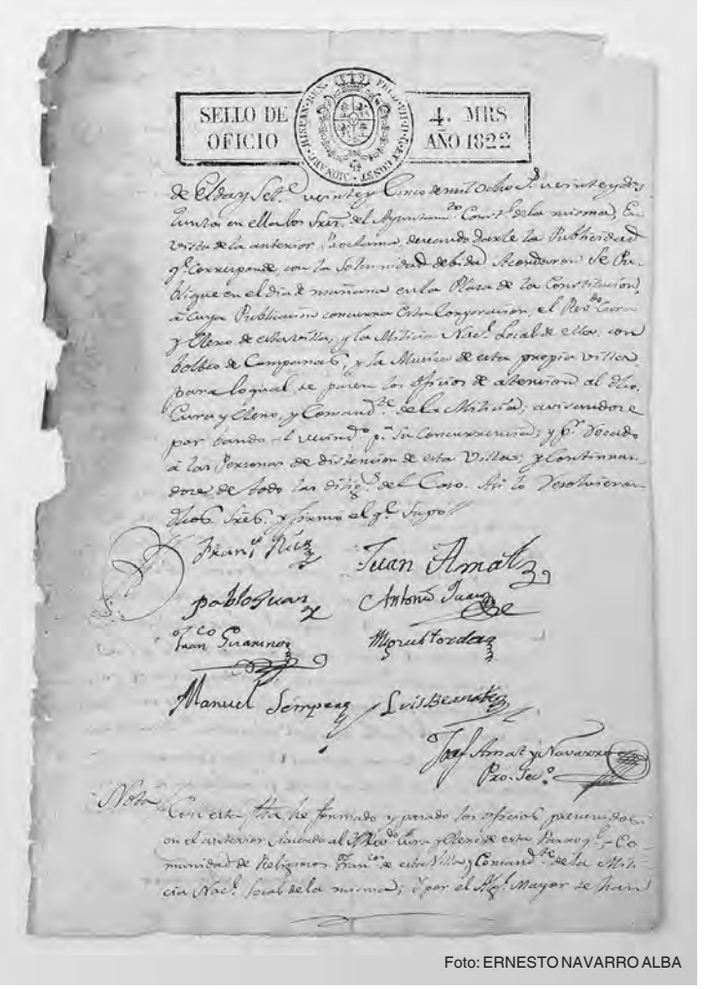


Foto: ERNESTO NAVARRO ALBA

Acta capitular de 1822. Archivo Histórico Municipal

Gestoría Sáez

GS

Felices
Fiestas
Mayores

Nueva dirección:
C/ Virgen de los Desamparados, 22 bajo **ELDA**
Tel. 966 31 45 42 info@gestisaez.es

Resumirles aquí los 200 años de historia sería difícil pero queremos apuntar una serie de datos referentes a la misma: la banda ha tenido varios nombres, ha pasado por varias sedes, hasta 4 banderas, varios uniformes, 21 directores, 16 presidentes, miles de socios y miles de músicos, incluso pasando de generación en generación. Por ejemplo, entre las filas actuales de la banda contamos con un tataranieto y tres cuadrinietos del ilustre músico alicantino **Ramón Gorgé Soler** (autor de los villancicos a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso y director de la banda entre finales del siglo XIX y primera década del siglo XX).

Logo realizado por Rubén Buendía

En sus inicios era simplemente la banda de música. Fue en 1907, con Ramón Gorgé al frente, cuando se le denomina por primera vez Santa Cecilia. También ese año se produce la primera división de la banda en dos (entre 1907 y 1910): la Santa Cecilia (o realistas) y La Filarmónica (o pesetera, imagínense el motivo de la escisión). Aunque muchos han sido los éxitos y buenos momentos de la banda, todo no ha sido un camino de rosas. La segunda ruptura vendría entre los años 1934 y 1952, incorporándose dos grandes músicos y directores a las bandas de Elda, Don**Enrique Almiñana Guillemot** que sería director de la Instructiva Musical y Don **José Estruch Martí** que dirigiría la Santa Cecilia. En 1952 se unirían de nuevo denominándose Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia, haciéndose cargo de ella José Estruch. Otros directores insignes y muy conocidos en Elda por tratarse de los compositores de dos archiconocidas piezas musicales de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda fueron Don**Antonio Candel Candel**, compositor del pasodoble «Abanderadas» o Don **Francisco Chico Santos** con su «Elda musulmana».

Acto y concierto de apertura del Bicentenario en el Teatro Castelar

A lo largo de su vida, la banda ha obtenido numerosos premios en certámenes y reconocimientos. También cuenta con la Medalla de Oro de la ciudad de Elda, otorgada por el ayuntamiento en el año 2002 con motivo de su 150 aniversario (recordarles que hasta 2008 los orígenes de la banda se remontaban a 1852). La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) a la que pertenece la Santa Cecilia desde 1981, también ha hecho entrega de la Medalla de Oro, en dos ocasiones. La última de ellas el pasado 19 de febrero de 2022 en el Teatro Castelar, donde se dio comienzo de manera oficial a los actos del Bicentenario. Fue un acto y un concierto muy emotivo y entrañable en el que se interpretaron piezas significativas para la banda.

A esta actividad le han seguido otras muchas como el concierto del Bicentenario en el Auditorio Provincial de Alicante (ADDA) el pasado 13 de marzo; la exposición del Bicentenario «200 años de música de banda en Elda» que pudo visitarse durante el mes de abril en el vetíbulo del Museo del Calzado; el acto de homenaje a**Francisco Laliga Gorgues** y Ramón Gorgé Soler, junto con la Cofradía de los Santos Patronos el 30 de abril; el *flashmob* de música festera en la Plaza Mayor el 29 de mayo; o la apertura de las entradas cristiana y mora en las Fiestas de Moros y Cristianos de la ciudad con los estandartes del Bicentenario y las banderas históricas. La programación continúa con el globo del Bicentenario que podrá verse en la Plaza Mayor los días 8 y 9 de septiembre y la Serenata a los Santos Patronos el 16 de septiembre. Comenzaremos el mes de octubre con un acto que auguramos será entrañable. Se trata de la recreación histórica de los orígenes de la banda, con la participación de Carasses, en la Plaza de la Constitución. Y así hasta culminar un año, que hasta el momento, está resultando muy satisfactorio porque, sobre todo, permite salir a la calle a la banda, llegar al público, a los eldenses y seguir haciendo lo que más le gusta, música.

¡Que la banda no deje de soñar y, sobre todo, que la banda no deje de sonar!

Foto: LUIS QUILES

Muestra «200 años de música de banda en Elda» en el Museo del Calzado

Les desea
Felices
Fiestas
Mayores

Neumáticos
las Olimpiadas

Avda. de Las Olimpiadas, 4 ELDA Téléfono 965 385 195

CAMBIOS DE NEUMÁTICOS - ALINEACIÓN - ACEITE Y FILTROS - AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN - EMBRAGUE - PASTILLAS Y DISCO DE FRENO - TUBO DE ESCAPE - PRE-ITV

La comedia protagoniza la programación teatral de Petrer

El trimestre cuenta con un total de 14 espectáculos

MARTA ORTEGA

El edil de Cultura de Petrer, Fernando Portillo, presentó la programación del último trimestre del Teatro Cervantes. Contará con un total de 14 espectáculos desde el próximo viernes 16 de septiembre hasta el 18 de diciembre.

Volverán a subir al escenario petrerense conocidos del panorama escénico como El Brujo, con su espectáculo *Cómico*, o Luis Piedrahita, en *Es mi palabra contra la mía*. También espectáculos «con muy buenas críticas en su paso por la capital como *Campeones de la comedia»*, con actores de la exitosa película *Campeones*, *Fabiolo connection*, comedia hilarante y muy ocurrente; o *Mujer en cinta de correo sobre fondo negro*, programado a través de Fem Plural de la mano de Tiempos de Mujer y que ha sido reconocido con el Premio Max al mejor espectáculo revelación», dijo Portillo.

Además, «mantenemos los precios para todos los bolsillos e importantes bonificaciones para colectivos como jubilados, desempleados y menores», explicó Portillo. De hecho, para los espectáculos programados a través del Festival Provincial de Artes Escénica, los jubilados, desempleados, menores y estudiantes tienen entrada gratuita.

Las entradas se pueden adquirir en la web de la Concejalía de Cultura. La taquilla del teatro está abierta los martes y jueves de 18:30 a 20:30 horas.

El petrerense Arturo Fajardo debuta en el cine con «Voy a pasármelo bien»

REDACCION

El joven actor y bailarín petrerense Arturo Fajardo se ha estrenado en la gran pantalla con la película *Voy a pasármelo bien,* de David Serrano. Este joven se mudó hace tres años a vivir a Madrid para cumplir su sueño de convertirse en bailarín profesional.

Ahora mismo compatibiliza sus estudios de danza con los de bachiller. Desde su paso en 2019 por el programa «Got Talent» no ha dejado de crecer, pues participó en el musical *Grease* y muy pronto estrenará la obra *Matilda el Musical*, donde hará del hermano de la protagonista.

Aunque tiene claro que quiere ser bailarín, lo compatibiliza con su carrera como actor.

Voy a pasármelo bien está inspirada en la música de Hombres G, una película basada en una historia de amor a lo largo de los años, que tiene como punto de partida la ciudad de Valladolid hace 30 años. En la película interpreta a Ángel, uno de los amigos de David y Layla, los protagonistas de la cinta.

Arturo Fajardo

Un incendio calcina 120 hectáreas de la sierra del Caballo en Petrer

Al presunto autor se le atribuye un delito de incendio por imprudencia grave

PAULA VERA

La Guardia Civil investiga a un hombre como presunto autor del incendio forestal que quemó 12 hectáreas en agosto en la Sierra del Caballo de Petrer. Se le atribuye un delito de incendio forestal por imprudencia grave. Al parecer, habría tirado los restos de carbón de una barbacoa realizada unos días antes en su finca.

Los agentes del Equipo del Servicio de Protección de la Naturaleza de Alicante y el Grupo Operativo de Investigación de Incendios Forestales de la Conselleria hicieron una investigación de la zona, concretando que el incendio lo originó, al parecer, un hombre de 57 años, tras arrojar restos de carbón de una barbacoa que realizó unos días antes en su finca de Puça y que creía que estaban apagados.

El gobierno central concederá ayudas a la localidad para recuperar esta zona.

Parques ZEN en Petrer para meditar o leer a primera hora de la mañana

PAULA VERA

Petrer ha puesto en marcha una nueva actividad este mes de septiembre denominada AmaneZEN que consiste en la ampliación del horario del parque de El Campet y 9 d'Octubre, a partir de las 7:30 horas para que los vecinos puedan leer, practicar yoga, hacer meditación o pasear. Una manera alternativa de afrontar el «síndrome posvacacional».

Practicando yoga en el parque de El Campet

El nuevo horario arrancará a partir del lunes 5 de septiembre, pero este domingo a las 8 horas será el inicio de la actividad, donde habrá un desayuno saludable para los asistentes. El nuevo horario se mantendrá durante todo el mes de septiembre y será de lunes a domingo, excepto los sábados.

«El objetivo de esta actividad es que la gente que tiene un horario determinado de trabajo pueda usar estos parques a primera hora de la mañana, así podrá utilizarlo para tener un tiempo para reflexionar y coger fuerzas para llevar el día a día», explicó el primer teniente de alcalde, David Morcillo. Esta actividad piloto de momento funcionará solo en septiembre, pero «la idea es que mantenga los meses en los que la climatología es más favorable como otoño y primavera· dijo el edil.

90 años del colegio Padre Manjón

El colegio Padre Manjón años después de su inauguración

Fue inaugurado el 7 de septiembre de 1932 (el mismo día que nació **Pedrito Rico**) con el nombre de Escuelas Graduadas Emilio Castelar, un día en que también se inauguraba la Plaza de Castelar: ambos eventos contaron con la presencia de **Miguel de Unamuno**. Su construcción conllevó varios años de gestiones para dotar a Elda de un espacio escolar que pudiese albergar y formar a una población infantil que se había triplicado en el primer tercio del siglo XX, con más de la mitad de ellos sin escolarizar. Quienes iban a la escuela, lo hacían en aulas ubicadas de forma dispersa por diferentes locales sin condiciones que el Ayuntamiento iba disponiendo según las necesidades. O bien asistían al colegio de las Hermanas Carmelitas o a una escuela nocturna que los fabricantes mantenían por su cuenta para los hijos de sus obreros. Prácticamente ubicado entonces en las afueras de la ciudad, el nuevo edificio sobresalía por sus extraordinarias dimensiones exteriores y su amplitud y luminosidad en el interior, gracias a sus amplios ventanales.

Justo ahora, noventa años después, el colegio está en el centro de la ciudad, mantiene la fachada original, si bien su interior está totalmente transformado y compartido con la Biblioteca Municipal Alberto Navarro, siendo completamente nuevo el otro edificio, el Aulario, fruto de la remodelación total de 2003. Y que se ubicó sustituyendo al centro Cardenal Cisneros, inaugurado en 1970 para dar cabida, como en 1932, a una población infantil que no dejaba de aumentar. Un crecimiento demográfico que terminó obligando a finales de los setenta a construir nuevos centros educativos para acoger a tanto nuevo alumnado, 600 de ellos provenientes del saturado Padre Manjón.

Más allá de su función educativa, relevante desde su creación, el colegio ha sido uno de los elementos nucleares de la ciudad para su desarrollo cultural (Biblioteca pública en su salón de actos desde 1952) formativo (aulas de alfabetización, Escuela Profesional de Calzado de Elda y Petrer de 1944 a 1952) o, entre otros, económico y empresarial (de 1959 a 1963 se celebraron los primeros Certámenes de la Feria del Calzado en el colegio: primero como Feria de carácter nacional y desde 1962 como Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, FICIA). También durante algunos años, el patio se utilizó para la organización de actuaciones y bailes en Fiestas de Septiembre, así como para la realización de algunos actos festeros por la Falla de El Trinquete.

Huelga decir la ingente cantidad de eldenses, de todas las generaciones en estos 90 años, que han pasado por sus aulas. Recuerdo la gran conmoción aquel 20 de octubre de 2007 cuando se les rindió un emotivo homenaje a un nutrido grupo de alumnado de las primeras promociones, con motivo del 75 aniversario del colegio. O, el 17 de noviembre de ese mismo año, la cena con más de 500 comensales en los Salones Princesa con docentes y alumnado de todas las promociones. Como recuerdo el título de la canción conmemorativa para el aniversario, *Un corro abierto en el tiempo*, ya convertido en himno del colegio, y que pretendió aunar eldenses de distintos tiempos en un mismo espacio: el de su colegio Padre Manjón.

De aquellos encuentros tan valiosos surgieron muchas ideas que fructificaron en varias propuestas: una web del colegio, el periódico *Informanjón*, los Premios Padre Manjón, una semana cultural dedicada, cada año, a la historia del colegio con múltiples actividades dirigidas parcialmente por los propios alumnos, etc. y cuya finalidad fundamental es reforzar el sentimiento de pertenencia a un grupo que se extiende a lo largo de distintos tiempos, en el que conviven ancianos con adolescentes, y que son acicate para no dejar de aprender unos de otros.

En su libro *Historia del colegio Padre Manjón*, publicado en 1989 e imprescindible para conocer el esfuerzo y las gestiones para construirlo, así como sus primeros años de actividad escolar, **José Luis Bazán** comienza el Epílogo señalando que el colegio «durante los años que lleva de existencia, ha participado en la vida de la ciudad de una forma directa y seguirá participando, porque nuevas hornadas saldrán de sus aulas, proyectando una inmensa luz sobre el futuro». Así fue. Así es. Y así seguirá siendo.

Rafael Carcelén

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

Sin calma chicha

Que sea tiempo de vacaciones estivales no significa que todo transcurra en una calma chicha. Los incendios forestales han puesto de manifiesto la falta de recursos para solventarlos con eficacia y rapidez, en especial el de Zamora, el segundo más grande de España desde que hay registros. Pero, desde la hamaca y en pantuflas, el vicepresidente castellanoleonés culpabilizó al ecologismo extremo. Cualquiera que haya seguido este verano los termómetros habrá constatado que lo del cambio climático no es una ocurrencia. Supimos, además, que las reservas de agua han caído al nivel más bajo de los últimos 30 años. Así mismo, las sucesivas olas de calor han generado un sobrecalentamiento de las aguas del Mediterráneo, llegando a superar los 30º en algunas zonas, 6,5º más de lo habitual: imaginen el impacto sobre las especies marinas. Y para aguar sus tesis a los negacionistas, un ecólogo del CSIC afirmó que este ha sido probablemente el verano más fresco de los que nos quedan por vivir. Ahí es nada.

No sé si por lo anterior, pero seguro que por la necesidad de prepararse para un invierno seco y sin gas ruso, desde Europa se pidió que cada estado estableciese un plan de ahorro energético. El del gobierno central, que proponía entre otras cosas apagar los escaparates a las diez de la noche, desencadenó críticas tan extravagantes como que eso favorecía la inseguridad. Como si las farolas no alumbrasen. La ocurrencia vino de nuevo de la presidenta **Ayuso** que con su desafiante «Madrid no se apaga» puso en aprietos a su propio jefe de filas y a la presidenta de la Comisión europea, que poco antes habían pedido medidas para ahorrar energía. Uno se pregunta qué 155 no le caería a Cataluña si su presidente estuviese día sí y día también alentando con declaraciones incendiarias al incumplimiento de las leyes aprobadas por el gobierno central. Entre tanto calor, la aprobación en julio de la Ley de Memoria Democrática fue recibida por los desmemoriados del dictador aferrándose al espantajo de ETA. Pero todas son víctimas, les recordó alguien, las miles y miles que dejó la dictadura franquista y las casi mil de los terroristas etarras. Hasta **Consuelo Ordóñez**, la hermana del concejal del PP asesinado por ETA, tachó de indecente a **Feijóo** por patrimonializar a las víctimas del terrorismo.

Como ven, y tiempo habrá para volver sobre otras noticias estivales que han sido intencionadamente silenciadas, el verano no afloja. No solo por lo que marcan los termómetros o por esa pujante inflación achicharrando los bolsillos. Y no parece que septiembre vaya a ser el mes de la calma chicha. Es más, ¿quién duda que es mucho peor la cuesta de septiembre que la de enero? Veremos. De momento, disfrutemos de estos días de fiestas patronales. Será un placer escuchar el pregón de **Emilio Maestre**, uno de los mayores representantes de la cultura en la ciudad.

Garanta celebra 25 años ofreciendo un trato cercano y profesional a sus clientes

Garanta es un despacho de profesionales que nos dedicamos al asesoramiento y gestión fiscal, laboral, contable y mercantil, tramitación de subvenciones y auditoría de cuentas.

El despacho desde sus inicios se encuentra en Elda en la calle Escritora Elia Barceló Estevan (anteriormente José Mª Pemán), número 12, y desde hace cinco años contamos con otro despacho en Alicante.

En este año 2022 estamos celebrando nuestras bodas de plata, 25 años de servicio basados en los pilares que nos caracterizan desde el principio, el trato cercano, inmediatez, formación de calidad continuada, responsabilidad y profesionalidad.

Nos sentimos orgullosos del gran equipo humano que se ha formado, profesionales en diferentes ámbitos siempre comprometidos a dar lo mejor de cada uno.

Garanta cuenta con un excelente equipo de profesionales en diferentes ámbitos

Es el momento de dar las gracias más sinceras a todos nuestros clientes, que llegados a este punto, más que clientes son amigos, a nuestros colaboradores, entidades con las que participamos activamente, administración, y a otras muchas personas que en esta trayectoria nos han ayudado a ser un despacho de referencia.

Además, este mismo año hemos sido reconocidos por nuestra trayectoria y por habernos convertido en fuente de inspiración para el resto de jóvenes empresas, con el Premio Empresa Inspiradora, de la mano de JOVEMPA, en su sexta edición, galardón del que nos sentimos muy orgullosos.

Después de estos 25 años de carrera, en Garanta seguimos con la misma ilusión y motivación que el primer día.

María Luisa Astor y Fran Mira recibieron el premio JOVEMPA

Garanta recibió el premio Empresa Inspiradora

Los responsables de la empresa junto a la edil de Desarrollo, Silvia Ibáñez, y el presidente de JOVEMPA Vinalopó, Víctor Iñiguez

25
Garanta
25 años a tu lado

C/ Escritora Elia Barceló Estevan, 12 Entresuelo A **ELDA**
Tels. 965 39 61 44 - 965 39 68 06 *www.garantaconsultores.com*

ginos
ZAPATOS CONFORT
& COMPLEMENTOS
Zapatos confort y reparación
en un solo establecimiento
LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES
RAPIELDA

REPARACIÓN DE CALZADO
DUPLICADO DE LLAVES
MANDOS A DISTANCIA
AFILADOS - COSIDOS
ETC.
C/. Emilio Rico, 1 (junto Pza. Zapatero)
ELDA Teléfono: 865 771 674

NOVA
ROTULACIÓN
os desea
felices fiestas
Impresión Digital
Rotulación en Vinilo
Decoración escaparates
Estructuras publicidad
Photocall - Lienzos
Textil - Merchandising
Lonas para cuartelillos
Rotulación wrapping
Vehículos integrales
Coches - Motos - Flotas
EMPRESAS Y PARTICULARES
C/ Pablo Iglesias, 25, Local 3 Elda (Alicante) cerca Plaza de Toros
966 19 22 55
www.novarotulacion.com
644 48 86 00
NOVA ROTULACIÓN

ANAÍS NAVARRO
DISEÑO Y CONFECCIÓN
¡Felices Fiestas!
www.anaisnavarro.com
anaisnavarro@gmx.es
C/EMILIO RICO, Nº 7 BAJO - ELDA TEL.: 678 756 545

El colegio Antonio Machado tendrá comedor a principios de 2023

El presupuesto de las obras es de 821.190 euros

MARTA ORTEGA

Las obras del colegio Antonio Machado avanzan a buen ritmo. Está previsto que el día 12 de septiembre, cuando comience el curso escolar, las actuaciones en el interior del edificio hayan finalizado y solo reste la construcción del comedor, que dará cabida a 120 estudiantes por turno. El nuevo pabellón de comedor tiene una superficie útil de 260 metros cuadrados, 32 para la cocina, 12 para despensa y el resto para el propio comedor. Se espera que dé cabida a 120 escolares por turno, por lo que se cree que en dos turnos se cubrirá la demanda.

El alcalde, Rubén Alfaro, dijo que «los trabajos en el CEIP Antonio Machado cuentan con un presupuesto de 821.190 euros y consisten en la construcción de un nuevo comedor, la restitución de zonas de vallado, la revisión y reparación de cubiertas, la sustitución de luminarias por otras de mayor eficiencia energética y de la carpintería exterior, así como reparaciones varias de albañilería».

El director del centro, David Marhuenda, anunció que ya están trabajando para poner en marcha el servicio de comedor en cuanto se recepcione la obra entre diciembre y enero.

Una persecución policial intercepta un coche con 13 kilos de marihuana

Imagen del alijo de marihuana incautado por la Policía Nacional

MARTA ORTEGA

Una persecución policial en Elda dejó dos detenidos por transportar 13 kilos de marihuana y cerca de 3.000 euros en efectivo.

La Policía Nacional detectó un convoy sospechoso compuesto por tres vehículos el pasado miércoles. La policía siguió a uno de ellos y lo detuvo, donde se encontraba la droga y el dinero. Los otros dos coches se dieron a la fuga.

Los agentes siguieron a uno de los tres vehículos, que acabó impactando las ruedas traseras contra el bordillo por lo que perdió el control del coche y embistió la terraza de un establecimiento de hostelería, donde quedó bloqueado. No hubo que lamentar heridos, pues éste estaba cerrado.

Entregan la camiseta de la Traca al pregonero y al alcalde

Momento de la entrega de las camisetas en el Ayuntamiento

La Cofradía de los Santos Patronos recuperó un acto simbólico que anuncia la proximidad de las Fiestas Mayores, como es la entrega de la camiseta y el pañuelo de correr la Traca al pregonero, Emilio Maestre, al alcalde de Elda, Rubén Alfaro, al creador de la misma, Sergio Massó, y a la edil de Fiestas, Lorena Pedrero. Las fiestas comienzan el día 6.

Elda reduce un 30% el precio de sus abonos para fomentar el transporte público

Los precios de los abonos y títulos pasan en el Tipo A para pensionistas de 3 a 2,10 euros; en el abono de diez viajes pasa de 4 a 2,80 euros; en el tipo C de estudiantes de 10 a 7,70 euros; y el tipo D seguirá siendo a coste cero.

En el futuro se analizará si se siguen manteniendo estos descuentos.

PAULA VERA

El precio de los abonos y títulos multiviajes del transporte público de Elda cuentan con una reducción del 30% y hasta el 31 de diciembre. Así lo ha decidido el Ayuntamiento de Elda con el objetivo de incentivar el uso del transporte. «A los abonos ya adquiridos se les aplicará la reducción en cada trayecto que realicen. Además los usuarios que no hayan gastado el abono para el 31 de diciembre tendrán todo el mes de enero para hacerlo» señaló el concejal de Transportes y Movilidad Sostenible, Enrique Quílez.

SE VENDE PISO
Céntrico. Edificio Elda.
Precio: 60.000 euros.
Tel. 687 514 314
3114

Cafetería ANTARES
25 ANIVERSARIO
Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas
Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 h hasta las 23 h.
C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939
2768/...

Las obras del Jardín de la Música y Joan Miró se retomarán en octubre

MARTA ORTEGA

Las obras paralizadas del Jardín de la Música, la calle Ramón Gorgé y la plaza Joan Miró se retomarán, según el alcalde de Rubén Alfaro, en octubre. La empresa que las estaba realizando entró en concurso de acreedores y ahora el Ayuntamiento debe volver a licitar las actuaciones tras recibir el visto bueno del Consejo Jurídico Consultivo de la Comunidad Valenciana e incautarse de las tres garantías que suman unos 54.000 euros.

Las obras están actualmente paralizadas

Alfaro ha señalado que la intención es que las actuaciones tanto del Jardín de la Música como de la plaza Joan Miró estén concluidas en marzo de 2023. El alcalde recordó que «la causa es imputable a la empresa que tiene problemas económicos, y desde el Ayuntamiento se han agilizado los tiempos».

La máxima autoridad local lamenta el retraso de estas obras y pide disculpas a la población que está sufriendo la parálisis, sobre todo en referencia a la calle Ramón Gorgé.

MESA CAMILLA

Anabel

Cocina

Volviendo con las rutinas después de las vacaciones, un postre bajo en calorías para después de los rellenos es lo que toca esta semana. Todas se hacen en 10 minutos y son para 4 personas.

Sorbete de piña y limón

Ingredientes: una lata de piña en su jugo de 400 gramos, 50 gramos de azúcar o un chorrito de edulcorante, una cucharada sopera de zumo de limón, y 300 gramos de yogur natural desnatado.

Preparación: escurrir la piña y verter su jugo en un cazo. Agregar el azúcar y el zumo de limón y calentar hasta que se disuelva (si es edulcorante no hace falta). Dejar enfriar bien y mezclarlo con el yogur. Cortar en trocitos la piña y mezclarlo luego todo. Ponerlo en un recipiente tapado y dejarlo que se solidifique. Después meterlo en la nevera una hora antes de consumirlo. Servirlo en copas de helado.

Ensueño de miel y naranja

Ingredientes: 25 gramos de miel, la corteza rallada y el zumo de una naranja, dos cucharadas de zumo de limón, 300 gramos de yogur natural desnatado, dos claras de huevo y unas tiras de corteza de naranja para decorar.

Preparación: mezclar el zumo de limón con la miel y la naranja. Añadir la corteza rallada de la naranja y el yogur. Batir las claras de huevo a punto de nieve e incorporarlas a la mezcla. Distribuir con una cuchara en cuatro copas de helado y decorar con las tiras de corteza de naranja. Servir frío y recién hecho.

Tentación de chocolate y pera

Ingredientes: Cuatro peras en su punto, edulcorante y cuatro pastillas de chocolate puro.

Preparación: pelar las peras, cortarlas por la mitad a lo largo y sacarle los corazones. Hervir las peras ligeramente en agua con el edulcorante en el microondas en un recipiente de cristal. Rallar el chocolate y esparcerlo por encima.

REFLEXIONES DE UN MÉDICO ELDENSE

Confesión médica

Queridos amigos lectores:

Con mucho cariño y respeto, les comento que me hace mucha ilusión, cuando en medio de la aceras me paran para exponerme algunas dudas que puedan tener en algunos artículos que escribo y quiero aclararles ciertos juicios referentes a mí, por ejemplo la mayoría piensan que soy hijo único y les comunico que mis padres tuvieron cuatro hijos y, que por avatares de la vida, quedé yo solamente. Mis tres hermanos no tuvieron la fuerza suficiente para afrontar las terribles pulmonías que padecía la niñez hace muchos años (todavía no existían antibióticos). Con los años que hace aún recuerdo los caballos blancos del entierro, llevando las cajas blancas de mis hermanos en el carruaje funerario. Posiblemente, por los años que tengo, mi sensibilidad haya aumentado, y en estos momentos me encuentro totalmente emocionado al recordar a mis padres rotos de dolor, y yo no dándome cuenta, por mi niñez, de todo lo terrible que en esos momentos estaba ocurriendo.

Lo que sí he sido es el primer médico que ha existido en la familia, tanto por vía paterna como materna, pero después tengo dos hijas médicos, una nieta orto-dentista y otra psicóloga y, últimamente, hace unas semanas ha empezado la maravillosa Medicina otra nieta llamada María, y creo que será muy feliz porque la noto muy enamorada de su vocación.

Yo recuerdo que en reuniones que antiguamente teníamos los médicos (era posible reunirnos porque solíamos ser pocos, ahora sería totalmente imposible por el gran número que somos) muchos expresaban su opinión de que no querían que sus hijos fueran galenos. Yo comprendo el amor de los padres, queriendo evitar el sufrimiento obligatorio que tenemos los médicos, en una profesión en la que hay que darlo todo, sin saber si recibirás, como mínimo, agradecimiento. Pero también es la que más grandes satisfacciones te dará porque tratamos con la vida, con las alegrías y también con la muerte y lo que sientes es tan grande y tan maravilloso que jamás se lo quitaría a mis hijas y nietos.

Yo pienso que la vida me ha permitido ser niño, igual que la juventud me ha permitido ser médico, y la edad perenne (yo la llamo así cuando se tienen más de 80 años) me ha convertido en un casi filósofo y espero que el amor a la belleza y al saber y también el sufrir me permitan testimoniar mi dignidad de ser humano ante la muerte.

Emiliano Bellot, médico

Exposición sobre las Tropas de Socorro de Cruz Roja en Elda

Pedro Ochoa, José Maya y Lorenzo Mas en la inauguración

PAULA VERA

La Asociación Española de Veteranos de las Brigadas de Tropas de Socorro han organizado una exposición sobre los 150 años del nacimiento de Cruz Roja, que se puede ver en el Casino Eldense hasta el próximo día 2 de octubre.

La muestra fotográfica conmemora el 150 aniversario de la primera intervención de Cruz Roja Española, que fue en la Batalla de Oroquieta, de ahí su título de «150 años de Oroquieta». La exposición muestra fotos de diferentes intervenciones que ha realizado Cruz Roja en España y cuenta con una sección dedicada a Elda, donde la entidad está a punto de cumplir 120 años, gracias a imágenes cedidas en su mayoría del archivo de Juan Cruces.

Al acto de inauguración, presentado por José Maya el sábado, asistieron miembros de la Asociación Española de Veteranos, como su presidente Tomás Vela, o el presidente de Cruz Roja Elda, Ismael Esteban.

Alvarado se convierte en la primera eldense catedrática universitaria

MARTA ORTEGA

La eldense Belén Alvarado consiguió la cátedra de Lengua Española en la Universidad de Alicante. Es la primera mujer de Elda en lograr ser catedrática y una persona de las más jovenes que lo consigue, pues solo tiene 43 años. Defendió una investigación sobre fraseología, el uso de la cortesía en la conversación, el español del turismo para fines específicos, la ironía y el humor.

Trabaja en el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante desde hace unos 20 años y es profesora titular de Lengua Española.

Su trabajo le apasiona, de hecho afirma que no puede escoger entre la docencia y la investigación: «Ambas me aportan mucho, la investigación genera conocimiento que me permite aplicarlo en el aula, mientras que la docencia me facilita estar en contacto directo con los estudiantes, lo que me llena mucho». A los alumnos también, prueba de ello es que la acaban de evaluar con un 10, lo que demuestra que es muy buena profesora.

Pese a que hace tres años cerró su primera etapa dentro de la política como concejala socialista en Elda, no descarta volver a trabajar por el municipio con el objetivo de mejorar la ciudad.

Belén Alvarado es profesora de Lengua en la Universidad de Alicante

Elda recupera la Plaza de Arriba con una estética nueva

Al acto de inauguración acudieron cientos de personas

MARTA ORTEGA

La Plaza de Arriba, un espacio de 1.200 metros cuadrados, ya es una realidad. El acto de inauguración tuvo lugar el 15 de julio y contó con música en directo, gigantes y cabezudos y fuegos artificiales. Inauguraron la plaza el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, y la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, que estuvieron acompañados por la subdelegada del Gobierno, Araceli Poblador, el diputado por la provincia de Alicante, Alejandro Soler y el teniente de alcalde y diputado provincial, José Antonio Amat, así como por ediles del PSOE, EU y Ciudadanos.

Alfaro valoró «la importancia que supone para el casco antiguo y para toda la ciudad la recuperación de la Plaza de Arriba. Así ponemos la primera piedra para la transformación del casco histórico». El regidor eldense afirmó que «Elda ha ganado un gran espacio peatonal para el disfrute de sus ciudadanos, que conecta con la historia a través de los arcos, de su magnífico mural, así como de la aplicación que recrea cómo era la vida en Elda en otra época, y también con la entrada al refugio de la Guerra Civil que pronto podremos conocer».

El Club de Jubilados y Pensionistas Idella reanuda sus actividades

PAULA VERA

El Club de Jubilados y Pensionistas Idella reanudó sus actividades de gimnasia, parchís y dominó el pasado 5 de septiembre. Además desde ese día están abiertas las inscripciones para los campeonatos, gratuita para los que estaban participando en los anteriores y fueron suspendidos por la COVID-19, y para un viaje cultural que se realizará el 29 de septiembre a Lorca.

El próximo 14 de septiembre a las 19 horas en el local del club se llevará a cabo la primera asamblea general ordinaria que se celebra desde el 2019, a la que, desde el club, solicitan la máxima asistencia para informar de la situación actual.

OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor

ENRIQUE MARES ARAMBUL

clínica mares

Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ y OÍDO

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 **ELDA** (Alicante)

Teléfono 965 381 627

SERVICIO DE LOGOPEDIA

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

NUEVOS SERVICIOS
NUTRICIÓN Y PSICOLOGÍA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

Los libros de registro de la parroquia de Santa Ana, una joya histórica

Marta Ortega

La parroquia de Santa Ana cuenta con una joya del patrimonio eldense desconocida por gran parte de la población. Se trata del gran archivo documental en el que aparecen registrados los nacimientos desde 1572, lo que permite conocer el pasado de la ciudad así como observar reconocidos apellidos eldenses como Guarinos o Amat. Lo que sin duda resalta más entre sus páginas es la aparición de los Coloma, la importante familia que durante los siglos XVI y XVII tuvieron una importante relevancia no solo en esta zona sino en España.

El Cronista de Elda, Gabriel Segura, afirma que «este archivo de registro que incluye libros de nacimientos es una auténtica joya, tiene más valor incluso que el archivo histórico local, sin desmerecerlo, pues este último es más reciente. Aunque la iglesia de Santa Ana fue destruida, muy pocos libros se quemaron, por suerte estaban guardados en la vicaria y por ello se conservan», explica.

Este archivo recoge la información parroquial desde mediados del siglo XVI, figuran apellidos como Milik -una importante familia morisca que daría nombre a la actual zona del Melik-, y a lo largo de sus páginas se pueden observar como los apellidos moriscos van desaparecido hasta que en el siglo XVII, con la repoblación de cristianos viejos, aparecen apellidos ligados a la ciudad en la actualidad como Guarinos -que descienden de un alcaide del castillo-, Beltrán o Amat, que tienen solera en la ciudad, indica Segura.

El cronista de Elda, Gabriel Segura, junto al párroco de Santa Ana, Antonio Verdú

Estos libros, escritos a mano, permanecen a buen recaudo, y se protegen y cuidan ya que recogen una parte importante de la ciudad y por ello deben conservarse con sumo cuidado, asegura el párroco de Santa Ana, Antonio Verdú.

Entre sus páginas, que comienzan recogiendo nacimientos desde 1572, se puede ver cómo la familia Coloma estaba totalmente integrada en el día a día de la ciudad. No solo muchos de sus miembros se bautizaron en la antigua iglesia, como el cuarto conde de Elda, Juan Andrés Coloma, sino que también demuestra que hicieron vida en la ciudad.

A Juan Andrés lo bautizó Gregorio Aguilar, párroco de Petrer, en Santa Ana, explica Gabriel Segura.

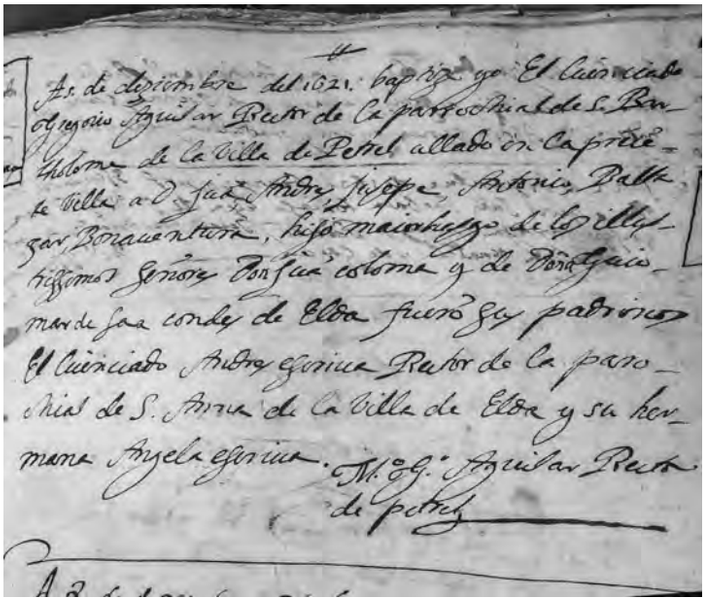
El investigador local Miguel Ángel Guill, añade que «aunque los Coloma ocuparon cargos de importancia, no hay mucha información sobre ellos, y esta documentación nos permite situar dónde nacieron o vivieron, dónde hacían su vida cotidiana». Asegura que los libros de bautismo que Elda conserva son esenciales porque permiten ver que los Coloma fueron cercanos, de hecho apadrinaban bebés. Otros miembros de la familia que figuran en el libro son las hijas de Juan Coloma, María e Isabel en 1559 y 1560 respectivamente.

Guill explica que la ausencia en estos documentos de la familia a partir del tercer Conde de Elda, Juan Coloma, «da a entender que poco a poco la familia va visitando menos Elda; cuando muere su padre, se van marchando y apenas vuelven a la villa». Si algo tiene claro Guill es que «el momento más importante de la familia Coloma fue cuando residía en la ciudad, luego fueron perdiendo importancia y se marcharon porque ya tenían que acudir a la puerta del rey a tocar para que les atendieran», comenta.

También asegura que «el 22 de noviembre de 1583 el archivo recoge cómo el duque de Maqueda de Elche e Isabel de Saa apadrinaron a una niña, Anna, y, aunque no se conoce quién es, sí muestra que ese día ocurrió algo importante para que el duque visitara Elda».

Y estos son solo algunos de los datos que permiten descubrir parte de la historia de la ciudad a través de estos importantes artículos.

Sus páginas recogen nacimientos desde el año 1572



En estos documentos se puede comprobar cómo la familia Coloma estaba totalmente integrada en el día a día de la ciudad

centro dental castelar

Les desea FELICES FIESTAS MAYORES

Implantología Oral
Odontopediatría
Ortodoncia Infantil y Adultos
Ortodoncia Invisible INVISALIGN®
Carillas LUMINEERS®
Estética Dental
Sedación con Oxido Nitroso
TAC de baja radiación

Endodoncia Microscópica
Periodoncia
Blanqueamiento Laser
Cirugía Laser
Tratamientos con Plasma Rico en Plaquetas
Tratamiento de Roncopatía y Apnea
Tratamiento del Bruxismo
ATM

Calle Joaquin Coronel 35 (Plaza Castelar)
Elda 03600 Alicante

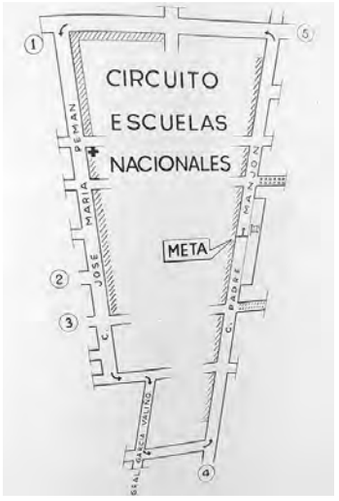
965 38 22 38 - 965 39 07 55

CARLiN®
Líderes en Papelería
VUELTA AL COLE
Compra online: www.carlin.es
CARLiN®
Líderes en papelería
Suministros de oficina al mejores precios
Carnet ESCOLAR
10% dto.
Sin mínimo de compra para los productos de tienda.
Campañas mensuales en Facebook.
Tarjeta CARNET ESCOLAR. Valido unica y exclusivamente en Franquicia CARLIN ELDA
C/ Padre Manjon 19
telefono: 966 31 13 77
info@carlinelda.es
www.carlin.es

Asociación de Comerciantes
PETRER
DESEA AL PUEBLO DE ELDA
UNAS FELICES FIESTAS MAYORES
Estamos por ti
www.asociacioncomerciantesdepetrer.com

Un día en las carreras... de motos. Elda, 7 de septiembre de 1959

En Elda se empezó a celebrar carreras de velocidad de motocicletas en circuito reglamentario en 1956, organizadas por el Moto Club Elda, fundado el 20 de mayo de 1954, y patrocinadas por el Ayuntamiento. Las competiciones se solían verificar en torno a las Fiestas Mayores, aunque algún año tuvieron lugar en el mes de junio. En su cuarta edición, correspondiente al año 1959, las carreras se celebraron el lunes 7 de septiembre. Un remoto y episódico antecedente de estos campeonatos fue la carrera de motos con sidecar, con premios para los tres primeros, que tuvo lugar en el marco de las fiestas septembrinas de 1920.



Plano del circuito de competición (1958-1965)

Con solo tres pruebas celebradas hasta 1959, el presidente de la Federación Levantina de Motociclismo, **José Esteve Martí**, afirmaba: «No creo que nadie dude en Elda de la importancia del motorismo. Ejemplo: el tesón, el entusiasmo, los afanes y la forma

Programa de las carreras, 1959 (BPM Alberto Navarro)

que con que se trabaja por esta nueva gran carrera motorista. Gracias a estos esfuerzos, la industriosa ciudad de Elda, pasa el primer plano del motorismo español». Así era porque se trataba de unas carreras de ámbito nacional, abiertas a la participación de pilotos españoles de las categorías A, B y C (no sancionados) que estuvieran en posesión de la correspondiente licencia de la Real Federación de Motociclismo de España. Eso hizo que se dieran cita en nuestra ciudad las principales figuras nacionales del deporte motorizado de las dos ruedas. Según el programa de actos, las inscripciones se efectuarían en la secretaría del Moto Club entre el 15 y el 31 de agosto, abonando unos derechos de 50 ptas. por participante y carrera. Del 1 al 3 de septiembre la inscripción ascendería al doble. La equipación exigible a los pilotos era realmente básica: casco, traje de cuero, guantes y calzado sin clavos. Cada máquina debía ir provista de una placa numerada para

Paso fugaz por la línea de meta

identificar al conductor y el carburante a emplear sería el suministrado en los surtidores oficiales. La responsabilidad civil por daños a terceros quedaba cubierta con un seguro suscrito por la RFME por valor de 100.000 ptas. y una fianza por el mismo importe.

Los vehículos se clasificaban en tres clases: 1º) Velomotores con o sin pedales, hasta 75 cc, 20 vueltas al circuito (20 km). 2º) Motocicletas comerciales, hasta 125 cc, 40 giros (40 km). 3º) Motos de potencia libre, 45 vueltas (45 km), categorías que venían establecidas por el reglamento deportivo de la RFME. Además, todos los pilotos estaban obligados a presentarse con sus mon-

Anuncio del bar del Moto Club, 1954

Cargos oficiales de las carreras de 1959

Director de carreras: Luis Verdú Molla; Secretario general: Manuel Lobete Rico; Juez de salida y llegada: Carmelo Pérez Mira;
Comisarios técnicos: Antonio Rubio Soriano, Ildefonso Ribera Reig y José Verdú Picó; Cronometraje: Relojería Verdú; Cronometradores: Francisco Miró Cremades, Vicente Martínez Navalón y Vicente Arellano Mora.

Jurado

Presidente: Delegado Regional; Comisarios: José Rodríguez Espinosa, Gerardo Guarinos Poveda, Andrés González Berná y Vicente Ochoa Gil.

Vanesa Montero
CLÍNICA DE PODOLOGÍA Y POSTUROLOGÍA
Nº colegiada 2.264
Pide cita para poner tus pies a punto
¡FELICES FIESTAS MAYORES!
Telf: 615 066 387
C/Uruguay, nº6 bis, 1ºAElda
http://clinicapodologiavanesamontero.com
Siguenos en :

Felices Fiestas Mayores
mi electro
HIJOS DE JOAQUÍN NAVARRO
C/ Cura Abad, 38 ELDA
Teléfono 965 39 72 46

Línea de salida. Año 1960

turas tanto para su identificación personal, como para la verificación de sus máquinas, tanto preliminar como final.

Circuito

La pista urbana preparada para la ocasión era el conocido como «Circuito de las Escuelas Nacionales» con una longitud de 1.000 m totalmente pavimentados, que tenía forma de trapecio irregular y discurría por las calles Padre Manjón, General Varela (en la actualidad, Antonino Vera), José María Pemán (hoy, Elia Barceló), Cura Navarro, García Valiño (ahora, Emilio Rico), San José y de nuevo Padre Manjón (que constituía la recta de meta con 350 m de largo). Incluía seis curvas, cinco a la izquierda y una a la derecha. El recinto contaba con cinco puertas de acceso, rotuladas como 1, 2, 4 y 5 para el público y la número 3 para el servicio oficial de la organización. La asistencia sanitaria se instaló en la antigua Casa de Socorro de la Cruz Roja, en la calle José María Pemán, esquina a Ramón Gorgé. El aparcamiento para las motos participantes y los boxes (parque cerrado de motocicletas) se emplazó en la calle Cervantes (debajo del Colegio Padre Manjón) y en la calle Zorrilla (en la parte de arriba del mismo centro escolar) el estacionamiento de los vehículos de servicio en las carreras. En la ancha acera de la entrada principal de las Escuelas Nacionales se colocaron las tribunas, así como la línea de salida y llegada. En 1966, la undécima edición, el motódromo se amplió en 500 m, al abarcar las calles Queipo de Llano (Jardines) y Avda. Chapí. El último año de las competiciones de esta serie, 1967, el circuito se trasladaría a la Gran Avenida-La Farola, con un recorrido de 1.580 metros.

Logotipo del Moto Club Elda

Los entrenamientos eran obligatorios y tenían lugar en el mismo circuito entre las 8 y las 9:30 horas del día de la prueba. Las carreras comenzaron a las 10:30 horas. Las velocidades mínimas estimadas para tomar la salida eran: velomotores, 40 km/h; motos hasta 125 cc, 55 km/h, y en la categoría reina, 60 km/h. En caso de que la inscripción fuera muy numerosa, los organizadores se reservaban el derecho de efectuar varias mangas clasificatorias, como fue necesario en la clase intermedia. La salida era a motor parado. En competición, los conductores debían circular sin obstruir el paso de otro/s, seguir siempre la máxima recta, no zigzaguear, ni impedir el adelantamiento de otro competidor, lo cual era motivo de sanción.

Los trofeos en liza, patrocinados por instituciones y firmas comerciales, fueron diecisiete: IV Premio Excmo. Ayuntamiento de Elda; Certina; Jefatura Local del Movimiento; Sindicato Local de la Piel; Excma. Diputación Provincial; Pirelli; Gimson; Culmen, S.A.; Rodríguez Espinosa; Bar Los Mariscos; Sastrería Gosálvez; Bonal; Guzzi; Planelles Hnos.; Guinea; A. Bernabeu y Sociedad de Cazadores. A ellos hay que sumar las premios propios otorgados por la organización: todos los clasificados hasta el tercer puesto en cada categoría recibirían un trofeo y otro para quien realizase la vuelta más rápida.

El palmarés de las competiciones quedó del siguiente modo: **A)** Velomotores: 1º. **José Pascual**, de Elche. 2º.**César Gracia**, de Valencia. 3º **Vicente Ortolá**, de Alicante. **B)** Motocicletas hasta 125 cc.: 1º.**Francisco González** (Bultaco). 2º.**Ricardo Quintanilla**. 3º.**Manuel Dato**. **C)** Motocicletas de fuerza libre: 1º. **Ricardo Fargas**, de Barcelona, con Ducati, invirtiendo 45' y 56''. 2º. **César Gracia**, 46' y17''. 3º.**Manuel Blas**. 4º.**José Medrano**. 5º. **José Masiá**.

Presidentes del Moto Club Elda (1954-1967)

1º. Emilio Ortiz Vera (1954-1956).
2º. Carmelo Pérez Mira (1956-1959).
3º. Andrés Gonzálvez Berná (1959-1962).
4º. Roque Calpena Giménez (1962-1963).
5º. Vicente Ochoa Gil (1963-1966).
6º. José Rodríguez Espinosa (1966-1967-?).

El premio a la vuelta más rápida fue para Ricardo Fargas (54''), quien sería proclamado como vencedor absoluto y ganador del IV Premio Excelentisimo Ayuntamiento de Elda.

En cuanto a la representación eldense, tomaron parte cuatro motociclistas locales: **Roberto González**, **Pascual Batllés**, **Vicente Navarro** y **Artemio Albero** que logró el premio Certina al mejor clasificado de Elda.

Digamos, para terminar, que el Moto Club fue en su origen una sociedad cultural y deportiva que ayudaba a la promoción de pilotos eldenses y también organizaba excursiones para asistir a carreras en la región levantina.

Accidente en la recta de meta

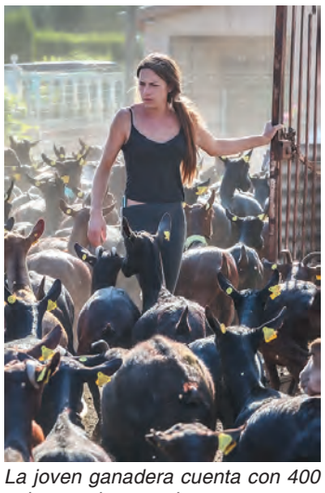
CLÍNICA DENTAL
Dra. Mª Dolores Verdú Beltrán
MÉDICO ESTOMATÓLOGO
SE HA TRASLADADO
al Centro Odontológico Los Ángeles
Plaza Sagasta, 7 Entlo. A ELDA
Teléfonos 96 539 92 84 - 688 704 291

Valle de Elda supera el medio millón de reproducciones del vídeo de la ganadera María Tornero

Es una de las pocas jóvenes de la provincia que se dedica a criar cabras

MARTA ORTEGA

La historia de la ganadera eldense María Tornero, que a sus 27 años dirige una granja de más de 400 cabras, ha atraído a numerosas personas. Tal ha sido el interés que ha suscitado su historia que ha recibido más de medio millón de visitas el vídeo realizado por *Valle de Elda* y colgado en Youtube. Su labor ha atraído a un programa de TVE y el alcalde, Rubén Alfaro, no ha dudado en acercarse a conocer su trabajo en primera persona.



La joven ganadera cuenta con 400 cabezas de ganado

María Tornero es una de las pocas jóvenes de la provincia que se dedica a criar cabras, una ocupación que va desapareciendo con el paso de los años. Llegó a este trabajo empujada por el destino, ya que la trágica muerte de su abuelo Julián en un accidente de tractor en 2004, solo unos días antes de su primera comunión, hizo que su padre y ella se hicieran cargo de las cuatro cabras que tenía. Ahora, junto a su padre Julián, cuentan con 400 cabezas.

Aunque es muy sacrificado, afirma que este trabajo lo hace agusto y que no lo cambiaría por nada del mundo, lo tiene claro: «Esto es lo que me hace feliz, estoy encantada, vengo contenta a trabajar, las cabras son cariñosas, agradecidas, dan disgustos y a veces me toman el pelo, pero me encanta lo que hago.

María junto a su padre Julián

Líderes en redes

Valle de Elda continúa creciendo en redes sociales gracias al apoyo de sus lectores. Actualmente supera el medio millón de seguidores en las distintas redes sociales como Youtube, Instagram. Twitter, Telegram y Facebook.

El Ayuntamiento edita un libreto con las canciones típicas eldenses

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, ha presentado esta semana en rueda de prensa la edición impresa del Cancionero eldense, un pequeño libreto que incluye las letras de once temas que ha definido como «patrimonio inmaterial local». Se trata de melodías transmitidas de generación en generación que se han cantado en los momentos lúdicos de la ciudad, pero que en los últimos años estaban decayendo, por lo que el Ayuntamiento ha decidido darles un impulso.

Se han editado 2.500 ejemplares

Actualmente estas melodías las interpreta un grupo de eldenses en la Plaza Mayor los días 8 y 9 de septiembre, coincidiendo con el acto de la suelta de los globos, durante las Fiestas Mayores.

Alfaro ha recordado que estas melodías eran interpretadas hace dos décadas por el grupo de montaña Los Caracoles y que ahora han decidido reeditarlas y colgarlas en la cuenta de Youtube del Consistorio para que no caigan en el olvido.

Se han editado 2.500 ejemplares que se repartirán el día 7 de septiembre en horario de mañana en la Oficina de Turismo, y que los días 8 y 9 se podrán recoger en el punto turístico de la Plaza Sagasta en horario de mañana y tarde, y el día 10 en horario de mañana.

AyG ALBERT Y GONZALVEZ S.A.
ASESORES - AUDITORES
Desea a todos los Eldenses, felices Fiestas Mayores en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.
TEL.: 96 538 73 80
PLAZA MAYOR, 15 - ENTLO. • ELDA (Alicante) • ayg@albertygonzalvez.com

Desde 1971
50 ANIVERSARIO
DOECA
Pollos Asados
DE JUEVES A DOMINGO Y FESTIVOS DE 9:00 H . A 17:00 H.
Poeta Zorrilla, nº5
03600 Elda (Alicante)
Tel. 965 385 376
Avda. Bassa Perico, nº2
03610 Petrer (Alicante)
Tel. 865 578 552
doeca@hotmail.es
Mov. 659 613 753

Aparece la cripta del antiguo convento en la que podría estar el conde de Elda

Durante los trabajos se han recuperado diferentes restos óseos

MARTA ORTEGA

Nuevo descubrimiento en los trabajos arqueológicos que se están realizando en los terrenos en los que se levantará la futura escuela infantil Santa Infancia. Se trata de uno de los hallazgos más importantes de la historia local: la cripta del convento de Nuestra Señora de los Ángeles, un inmueble de los Padres Franciscanos que a mediados del siglo XVI mandó construir Don Juan Pérez Calvillo de Coloma. Se sospecha que en esta cripta podrían estar los restos de cripta en la que fue enterrado el primer conde de Elda, Juan Coloma.

Durante los trabajos se han recuperado diferentes restos óseos, así como algunos fragmentos cerámicos y trozos de molduras, que han sido documentados y trasladados al Museo Arqueológico de Elda para su posterior investigación y puesta en valor.

CD POINT
INFORMÁTICA
Venta y puesta a punto de PC y Portátiles
Felices Fiestas Mayores
Echegaray, 3
(junto plaza sagasta)
ELDA
T.966 980 227
www.cdpoint.es

«Yo soy de Elda, señores», 90 años del nacimiento de Pedrito Rico

PAULA VERA

Pedrito Rico

Pedro Rico Cutillas nació en Elda el 7 de septiembre de 1932,hace ahora 90 años, en plenas fiestas de septiembre. Hijo de Pedro Rico Giménez y Carmen Cutillas Comarín, sus inicios en el mundo del espectáculo los explicaron sus padres en el número dos del semanario *Valle de Elda* en 1956, narrando que «apenas andaba y ya quería bailar. A los siete años actuó en un circo cantando el 'belebe'. A los 14 comenzó a estudiar canto y baile en Madrid con el célebre maestro Quiroga, estudios que dejó a ruegos de su madre. Pero siguió cultivando su arte para continuar su formación artística en el estudio de doña Africa….».

A pesar de las diferentes versiones que explican cómo llegó a la fama, la que publicó la revista *Alborada* en 1971 parece ser la más autorizada: «Fue en el año 1955 cuando debutó en el Teatro Ruzafa de Valencia, como cabecera de un importante cartel. De allí dio el salto a Madrid presentado por Circuitos Carcellé en el Teatro Price».

Su fama en latinoamérica comenzó cuando un empresario teatral argentino, Ángel Dolorrea, lo contrató para actuar en Buenos Aire durante tres meses. Allí fue donde nació «El Ángel de España», y los tres meses se convirtieron en un año, siendo «su triunfo el mayor logrado por un artista español» expresó la prensa bonaerense.

De allí triunfó también en Cuba, Venezuela, Puerto Rico, Méjico, Uruguay o Colombia. Además en los distintos países latinoamericanos le otorgaron premios como el *Disco de Oro* en Cuba en 1958 o el *Guacaipuro* en Venezuela.

Un contrato cinematográfico hizo que volviera a España para rodar la película *Feria en Sevilla* con Ana Mariscal, Conchita Bautista y Miguel Ligero. Tras ello, regresó a América a seguir realizando actuaciones, y recibiendo distintos galardones hasta que en marzo de 1965 volvió a Elda para actuar en el Teatro Castelar después de no haberlo hecho desde su marcha a América. Ese mismo año, el 20 de noviembre, presentó en el Teatro Castelar su espectáculo «De América a España», donde volvió a recibir el aplauso de sus vecinos.

En años posteriores, Pedrito Rico aumentó su filmografía. En 1966 rodó la película *Vestida de novia* junto con la cantante Massiel, y en 1967 rodó *Ojos verdes* junto con Juan Luis Galiardo y Ana Mariscal. Este año es muy importante en la vida del eldense, ya que además de conseguir más triunfos y premios como la «Placa de Oro», que le otorgaron en Buenos Aires, en octubre, durante la feria taurina de Caracas, se montó un actuación improvisada que denominaron «el show del millón de bolívares» donde Pedrito Rico acabó cantando mientras que el famosos torero «El Cordobés» bailaba. Esa imagen se vendió a *Life Español* por mil dólares.

En numerosas entrevistas Rico mostró su amor hacia su pueblo, Elda, y esta devoción le llevó en 1979 a componer la canción «Elda de mi corazón». Unos años antes, en 1971, el Ayuntamiento de Elda, presidido por Antonio Porta Vera, le había concedido la Medalla de Oro de los Patronos de Elda y una plaza artística con frases grabadas de reconocimiento y homenaje.

Otro acontecimiento destacable en la vida de Pedrito Rico fue durante el Mundial de Fútbol de 1978 celebrado en Argentina, cuando la selección española acudió al Teatro Estrellas donde Rico estaba presentando su espectáculo *Viva España*. El eldense recibió numerosos aplausos por parte de los jugadores y del público presente.

En junio de 1988 llegó a Elda la noticia de que Pedrito Rico estaba enfermo en su casa de Barcelona, hasta que ese mismo mes el diario *La Verdad* publicaba en primera página que el eldense había muerto víctima de un tumor en el estómago.

El 7 de septiembre de 1988, día en el que Pedrito Rico habría cumplido 56 años, la antigua calle conocida como General Aranda, donde sus padres habían tenido una carnicería, pasó a llevar el nombre de «Calle de Pedrito Rico».

FÚTBOL - 1ª RFEF, GRUPO 2 JORNADA 2

ELDENSE 0 - NUMANCIA 0

CD Eldense: Guille Vallejo; Toni Abad, Álex Martínez, Pajarero (19' Carlos Hernández); Manu Nieto, Jesús Clemente, Diego González, Miguel Núñez, Sergio Ortuño (75' Juanto Ortuño); Cristian López (62' Luque Jr.) y Mario Soberón (75' Fran Carnicer).

El equipo azulgrana dejó buen sabor de boca.

PAULA VERA

El Eldense sigue sin conocer el gol en Primera RFEF. Los de Fernando Estévez empetaron a cero ante el Numancia de Soria el sábado en el primer partido de esta temporada frente a su afición. Los locales dejaron buenas sensaciones con su juego y numerosas ocasiones.

La primera parte arrancó con buena dinámica por parte del conjunto local, cortando con facilidad las jugadas del equipo de Soria. La segunda mitad empezó con claro dominio de balón azulgrana y bastante intensidad. El guardameta de Soria fue clave en los últimos instantes de juego.

En la primera jornada el Eldense perdió por 2 a 0 contra la Real Sociedad B.

Los de Fernando Estévez disputarán el siguiente partido el próximo sábado 10 de septiembre a las 21:30 horas, fuera de casa, frente el Bilbao Athletic.

ATLETISMO

Arranca la Escuela de Atletismo

Los niños nacidos a partir del 2018 pueden asistir a la Pista de Atletismo desde el jueves 1 de septiembre en horario de lunes a viernes de 17:30 a 19 horas. Habrá varios grupos de entrenamientos según las edades y con varios monitores. También se ofrece la posibilidad de hacer gimnasia para adultos de lunes a jueves desde las 17:45 h a 18:45 horas.

Pilar Rubio vencedora absoluta en Novelda

Pilar Rubio Sánchez se proclamó campeona absoluta de la Subida al Santuario Santa María Magdalena en Novelda. El segundo miembro en cruzar la meta fue José Ferris Montesinos que subió al cajón como 3º en su categoría. Esta no fue la única competición en la que se exhibió Pilar Rubio Sánchez este verano, pues lo hizo en la Carrera Nocturna Alcaldesa de Águilas cruzando la meta como 3ª en la general. Además, en la Bajada de Hondón a Aspe se alzó con el primer puesto en la general, mientras que Ana Beltrán Camacho fue la vencedora en categoría senior y 3ª en la general.

José María Vallés fue cuarto en Llaurí

El comportamiento de José María Vallés López fue de diez en la Volta a Peu a Llaurí. Vallés entró en meta 4º en la general y 4º en senior con un crono de 27 minutos y 15 segundos.

BALONMANO

Los equipos calientan motores

Desde el pasado 16 de agosto, viene entrenando el equipo eldense, ante el inminente comienzo liguero en la división de Honor Oro, bajo la dirección de Antonio Mateo, que esta temporada va a tener bajo su mando a nada menos que ocho caras nuevas, casi todas ellas militantes en la Liga Iberdrola: Andrea Claramonte, procedente del Morvedre, Lorena Montilla, que viene del San José Obrero lanzaroteño, Andrea Roda, que también viene del Morvedre, Gracia Duque, manchega de Puertollano que procede del Elche, Bea Escribano, internacional con España y procedente de Francia, Lourdes Guerra, canaria procedente del Valladolid, Nuria Cardona, que procede del Mislata juvenil, y por último la internacional brasileña, Rafaela Agda, que aún no ha podido salir de Brasil por problemas burocráticos, pero se espera que para el comienzo de liga ya esté en Elda.

La primera cita de pretemporada, la tuvieron las eldenses en Benidorm, participando en el torneo internacional de aquella ciudad. En el primer partido, dieron buena cuenta del equipo local, militante en la división de Honor Plata venciéndole 18-36. Al día siguiente se enfrentaron al Valur islandés, sin duda uno de los mejores equipos de aquel país, al cual vencieron 24-23, por lo tanto, consiguiendo así el trofeo de este evento.

La siguiente cita será en Sagunto, donde se enfrentarán al Morvedre, equipo éste, claro favorito para volver a la liga Iberdrola. Y de éste, y de los sucesivos amistosos de pretemporada informaremos en próximas ediciones.

Balonmano masculino

Bajo las órdenes del nuevo entrenador José Julio Espina, llevan entrenando desde mitad de agosto los componentes del Centro Excursionista, que esta temporada tendrán seis caras nuevas (además de la del entrenador): Pablo Conca y Abinzano procedentes del Benidorm B, Manolo López y Pablo Pérez del Elche, Pau del Monovar y David Soriano, que ya ha empezado a entrenar, si bien aún no puede jugar, ya que se está recuperando de una lesión importante que le ha privado todo un año de estar sobre una pista.

El primer amistoso se celebró en Elda frente al Cartagena, donde el equipo departamental fue superior al eldense venciéndole por 26-29.

Una semana después, los eldenses se desplazaron a Monóvar para enfrentarse al Santa Bárbara monovero ganando los eldenses 23-24.

El siguiente partido se celebró en San Juan (31 de agosto), equipo éste de segunda nacional igual que los monoveros del Santa Bárbara. Y en esta ocasión las sensaciones fueron muy positivas, ya que independiente del abultado resultado obtenido por los eldenses y la debilidad del rival, pudimos ver a un centro Excursionista con mimbres adecuados para militar en esta primera nacional sin tantos apuros como se pasaron en la anterior temporada.

Ana Badillo notable en la Skyrace Arinsal de Andorra

Por segundo año consecutivo Ana Badillo Medina estuvo en la exigente Skyrace Arinsal sobre un recorrido de 24 Km y un desnivel positivo de 2.375 m. En esta edición Ana no pudo hacer podium, pero se fue con la satisfacción de cruzar la meta.

Alba, Víctor y Adrián en el podio de Monforte

En prebenjamín Víctor Alcaina Sánchez fue el vencedor, en infantil Adrián Alcaina Sánchez cruzó la meta 2º tras una remontada, y en categoría senior Alba Rubio Picó fue 2ª.

Mendiola reapareció en el amanecer

Sobre las arenas de la Playa de Muchavista en El Campello, tuvo lugar el Cross del Amanecer, sobre una distancia de unos 7.000 metros. El primero en cruzar la meta fue Rubén Andrés Verde Domenech, y siguiéndole los pasos muy de cerca entró José Ferris Montesinos, que subió al cajón como subcampeón. Paqui Tárraga Tomás se alzó con un magnífico 2º puesto. La gran alegría de la mañana fue la reaparición de Andrés Mendiola Morales.

Vuelve el Cross Barrio de la Frontera

Después de tres años sin poder celebrar el Cross Barrio de la Frontera, este 2022 sí será posible, y será el 2 de octubre a las 10:30 horas. Habrá categorías desde los más pequeños a los adultos y distintas distancias. Las inscripciones se pueden realizar a través del teléfono 625 497 537, o bien por e-mail: *barriofrontera2018@gmail.com.*

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta).

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

La eldense Esther García lucha por jugar con el primer equipo del club Atlético de Madrid

PAULA VERA

Esther García (Elda, 2003) es una futbolista eldense que actualmente juega en el filial de uno de los equipos más importantes del fútbol femenino español, el Atlético de Madrid. Llegó con 18 años al equipo madrileño después de haber jugado en el Elda Promesas y el Elche CF. García ha tenido la oportunidad esta pretemporada de entrenar con el primer equipo.

La futbolista eldense Esther García

¿Cómo fueron tus inicios en el fútbol?

Empecé en atletismo y después me fui al fútbol sala. Empecé a mezclar ambos, hasta que en el fútbol sala llegué a la máxima categoría. Se hizo el primer equipo femenino del Elda Promesas y decidí apuntarme.

¿En qué posición juegas?

De extremo, me han estado variando de lado porque prefiero el derecho, pero también he estado en el izquierdo.

¿Cuándo le llamó el Atlético de Madrid?

Cuando terminé el segundo año con el Elche. Un día llegué y mi madre me dijo que tenía que hablar conmigo porque me habían hecho una oferta para irme al Atlético de Madrid. En un principio no la creí porque pensé que me estaba tomando el pelo. Al final acabó siendo verdad y he terminado el año con ellas y estoy muy contenta.

¿La temporada ha ido bien?

Firmé para un año y he renovado por otro año. Además, la pretemporada la haré con el primer equipo y a ver qué tal.

¿Cuál es tu sueño?

Cuando estás en un filial tu principal prioridad es llegar al primer equipo, y si es en el Atleti, yo encantada porque me gustan mucho los valores, y siento lo que trasmite el escudo y cómo defenderlo. Si pudiera llegar con el Atleti al primer equipo sería un sueño. Y bueno, llegar con la absoluta o con la sub19 sería también un gran logro. Lo máximo a lo que pueda aspirar es lo que yo quiero conseguir.

¿Quién es tu modelo a seguir en el fútbol femenino?

Como soy extremo, me fijo en extremos, así que diría que Caroline Graham del Barcelona, pero también me gusta Eva Navarro o Asisat Oshoala.

El fútbol femenino parece que poco a poco va tomando fuerza en los últimos años.

Hace dos o tres años nadie sabía quién era Alexia Putellas, la gente, para conocer más el fútbol femenino, necesita que se mueva por los medios.

ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba - Sección Montaña CEE

Carlos Suárez en el cine de verano celebrado en Rabosa

Actividades montañeras del verano

En julio y agosto se realizaron dos actividades: la salida para conocer las plantas de nuestros montes; y la visita el 23 de julio recibíamos en Rabosa a Carlos Suárez, allí nos habló de sus experiencias y se visualizó una de ellas y el cortometraje *Deep Roots* grabado en Kyrgyzstán. Con la asistencia de un centenar de personas disfrutamos de una noche especial de cine de verano y cena de hermandad.

Escuela de escalada

El próximo día 16 de septiembre se reinicia la Escuela de Escalada en el rocódromo.

17 de septiembre, Despeñador y Pico del Fraile

Ese día retomaremos las actividades de la sección con una ruta no muy larga pero bastante entretenida, todo ello propiciado al transitar algún tramo fuera de senderos habituales. El objetivo es conocer diferentes rincones de la Sierra del Fraile, con paso por sus altos Despeñador y Fraile. En el recorrido tendremos ocasión de disfrutar de bellas imágenes montañeras con gran diversidad de paisajes.

Ruta de dificultad alta solo apta para gente experimentada en montaña, asistencia limitada a quince personas mediante inscripción previa. El punto de reunión para iniciar la ruta será el área recreativa de Catí y la salida será a las 8 horas.

25 de septiembre, Ruta y Misa en Rabosa

La tradicional celebración Misa montañera vuelve este año a celebrarse en Rabosa, donde rendiremos homenaje a las personas que han formado parte de la vida de este club y que ya no están con nosotros. La eucaristía, oficiada por el párroco Miguel Ángel Cremades, será las 12 horas en el salón de la chimenea. Previamente, a las 8 horas saldremos caminando desde las barbacoas del parque para realizar una ruta de dos horas y media.

Próximas actividades

- 1 y 2 de octubre: XI Marcha y carrera Rabosa-Catí. Inscripciones en: *www.multiesport.es*, en la tienda de deportes Runnigator de Petrer y en las oficinas del CEE.

- 7-12 de octubre: asistencia a la 48ª Reunión y Marcha nacional de la FEDME, capitaneados por Julián López.

- 15 de octubre: subida al Cabeço d'Or, guiados por Santi Esteban.

- 22 de octubre: Monte Coto, guiados por Pata Negra.

SE TRASPASA

CERVECERÍA - RESTAURANTE

BRAULIO

En Gran Avenida de Elda.
Por jubilación.

Interesados llamar al Teléfono 606 121 874

3114

BALONMANO

Vicen Muñoz volvió a presentar al equipo Atlético Guardés de Galicia

REDACCIÓN

El eldense Vicen Muñoz presentó por sexto año al equipo de balonmano femenino Mecalia Atlético Guardés (Liga Guerreras) ante unos 600 espectadores que se dieron cita en el Auditorio de San Benito en A Guarda (Pontevedra). Este año han fichado a la eldense Celia López y a la petrerense Elena Amores que jugaba en el Elda Prestigio.

Vicen Muñoz, Celia López y Elena Amores

La Plaza del Zapatero se somete a una remodelación integral

REDACCIÓN

La Plaza del Zapatero. Se encuentra inmersa en una remodelación integral. La plaza es ahora un solar en el que se instalarán nuevos juegos infantiles y mobiliario urbano, un sistema de pérgolas, arbolado con riego y luminarias. La duración estimada de las obras es de nueve meses.

La duración estimada de las obras es de nueve meses

«Esta es una zona muy concurrida de la ciudad en la que cada día cientos de niños juegan y disfrutan de momentos de ocio, algo esencial en su desarrollo social» explicó el edil de Inversiones y Servicios Públicos Sostenibles, José Antonio Amat.

El proyecto de remodelación contempla la mejora de la accesibilidad universal a la plaza y su entorno para favorecer el paso de las personas con movilidad reducida a través de nuevos recorridos peatonales, así como la creación de nuevas zonas verdes con arbolado equipado con riego automático que, junto a la instalación de un sistema de pérgolas, permitirá ofrecer espacios con sombra.

Esta remodelación está incluida dentro del Plan Elda Renace, y permitirá la generación de 50 puestos de trabajo.

†

ANA VICTORIA MEGÍAS MARTÍNEZ

FALLECIÓ EL 25 DE AGOSTO DE 2022
A LOS 89 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Sus hijos, Rosa, Rafael, Ana y Pedro; hermano, Antonio; hermanos políticos, Pepita, Diógenes, Juan y Rafael; nietos, Pedro José, Juan Carlos, Judith, Rosana, Pedro David, Renata y Gisele; sobrinos, bisnietos y demás familia les agradecen las numerosas muestras de cariño y condolencias recibidas en tan triste momento.

¡Siempre estarás en nuestro corazón!

†

MARÍA DOLORES PELLÍN MIRA

FALLECIÓ EL 26 DE AGOSTO DE 2022
A LOS 93 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Su familia agradece enormemente las muestras de cariño recibidas en estos dolorosos momentos y les comunican que se oficiará una misa el MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE, A LAS 20 HORAS EN LA PARROQUIA DE SANTA ANA DE ELDA en su recuerdo.

†

MARÍA LUISA PELLÍN MARTÍNEZ

FALLECIÓ EL 1 DE AGOSTO DE 2022
A LOS 72 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Su esposo, José Astor Gran; hijos, Mª Luisa, Esther, Fran y Pedro; nietos, amigos y demás familia agradecen enormemente las muestras de cariño recibidas en estos dolorosos momentos y les comunican que se oficiará una misa el MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE, A LAS 20 HORAS EN LA PARROQUIA DE SANTA ANA DE ELDA en su recuerdo.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Junio

Día 22 de junio, María Luz (Virtudes) Bel Esteban, de 91 años. **Día 24**, Alejandra Reinosa Reinosa, de 85 años. Juan Pinteño García, de 80 años. **Día 26**, Francisco García Cayuela, de 71 años. Engracia Corvo Gracia, de 92 años. **Día 27**, José Antonio Rodríguez Jiménez, de 59 años. Manuel García Llamas, de 75 años. Santiago Oliva López, de 68 años. **Día 28**, María del Carmen Gómez Gras, de 78 años.

Julio

Día 1 de julio, Gabriel Miralles Pedreños, de 97 años. **Día 2**, Juan Sánchez Martínez, de 99 años. **Día 3**, Marcos García Cantó, de 81 años. **Día 4**, Pilar López Sáez, de 95 años. Teresa Rubio Pastor, de 69 años. **Día 6**, Juan López Manchón, de 56 años. Pedro Benítez García, de 69 años. **Día 8**, María Ángeles González Navarro, de 80 años. Horacio López Rico, de 91 años. **Día 9**, Luisa Sanz Pérez, de 88 años. **Día 11**, Rafaela Ortega Ortega, de 83 años. Rafaela López López, de 89 años. Julia Olaya Bañón, de 59 años. **Día 12**, Ángeles Fernández Pérez, de 79 años. **Día 13**, Antonio López Cano, de 82 años. Elia Rico Pérez, de 91 años. Francisca Fernández Secaduras, de 90 años. **Día 14**, Consolación Berigüete Plaza, de 81 años. Luis Joaquín Tomás Abab, de 64 años. **Día 15**, Luis Jiménez Borja, de 71 años. Rosa Vizcaíno Martínez, de 86 años. **Día 17**, Aída Richarte Rico, de 84 años. Elena Gandía Gómez, de 48 años. **Día 18**, Pedro Manuel Sánchez Moreno, de 66 años. **Día 19**, Sacramento Mira Sánchez, de 93 años. Ana María Vizcaíno Ortega, de 98 años. **Día 20**, José Luis Quiles Albert, de 95 años. Joaquina Azorín Gil, de 83 años. Pilar Gil Día, de 88 años. **Día 21**, José Valdés Sempere, de 85 años. **Día 22**, Juan Martínez Giménez, de 91 años. **Día 24**, Dolores Álvarez López, de 85 años. **Día 25**, Lino Arnedo Milán, de 79 años. Ángeles Marcos Sánchez, de 92 años. José Laín Laguía, de 87 años. Vicente Amorós Francés, de 63 años. **Día 26**, Dolores Bernabé Diego, de 89 años. Juana Escudero Rodríguez, de 91 años. María Pérez Ruiz, de 99 años. Carmen Merino Baquero, de 90 años.

Agosto

Día 3 de agosto, Ángeles González González, de 82 años. **Día 4**, Manuel García Gómez, de 81 años. **Día 5**, Roberto Santos Noguerón, de 95 años. **Día 6**, Pedro Amat Mahiques, de 80 años. **Día 8**, Alicia Soler Miralles, de 88 años. **Día 11**, Ana María Bernal Palazón, de 94 años. María Pilar Piqueras Cremades, de 75 años. **Día 12**, Luis Jerez Gómez, de 94 años. **Día 13**, José Aguado Herrero, de 72 años. Luis Oliva Soria, de 66 años. Joaquina Budia Oriente, de 90 años. Joaquín Eloy Corbía Martínez, de 61 años. **Día 17**, Francisca Busquier Andreu, de 97 años. Sergio Molina Moratalla, de 38 años. **Día 18**, Catalina Serrano Morera, de 95 años. **Día 19**, María Sans Gracia, de 89 años. María del Carmen Pagán Ostolaza, de 46 años. **Día 20**, Luisa Quiles Alarcón, de 83 años. Vicente García Galera, de 73 años. Dolores Cortés Martínez, de 95 años. **Día 21**, Josefa González Quiles, de 85 años. **Día 22**, Adoración Núñez Martínez, de 90 años. **Día 25,** Ana Victoria Megías Martínez, de 89 años. **Día 26**, María Dolores Pellín Mira, de 93 años. **Día 30**, Miguel Monreal Castellanos, de 82 años. Francisca García Andra, de 98 años.

Fallecidos en Petrer

Junio

Día 23 de junio, José Leal Donat, de 65 años. **Día 24**, Cristóbal Francés Férriz, de 74 años. **Día 28**, María Consuelo Mira López, de 86 años. **Día 29**, Pilar Muñoz Ganga, de 82 años.

Julio

Día 4 de julio, Francisco Iñíguez Gil, de 93 años. **Día 5**, Vicente Bernabeu Beneit, de 81 años. **Día 6**, Ana Ibáñez Azorín, de 90 años. **Día 7**, Vicente Juan Navarro, de 89 años. **Día 8**, Pascual Morcillo Ballesteros, de 78 años. **Día 10**, Josefa Garrigós Díaz, de 87 años. **Día 11**, Teresa Bueno López, de 89 años. José María Morilla López, de 79 años. **Día 14**, Ildefonso Rodríguez Navarro, de 88 años. Francisco Ruiz Prieto, de 81 años. **Día 15**, María Antonia Tebar Pérez, de 69 años. **Día 18**, José Pina Berenguer, de 75 años. Manuel Sánchez Zúñiga, de 85 años. Susana Hernández Justamante, de 56 años. **Día 22**, Julia Amat Payá, de 99 años.

Agosto

Día 3 de agosto, Francisca Juliana Marhuenda Vidal, de 90 años. Juan Cabello Navarrete, de 68 años. **Día 6**, Francisca Jover Martínez, de 76 años. Antonio Pina Arques, de 83 años. **Día 9**, Carmen Rico Riquelme, de 68 años. **Día 12**, Antonia Pérez Verdú, de 83 años. Avedasto Payá Rico, de 92 años. **Día 18**, José Payá Beltrán, de 85 años. Remedios Martínez Rico, de 102 años. **Día 22**, Consuelo Martínez Jaén, de 86 años.

CORREO DEL VALLE

Elda, eterna serás, con la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso

Con motivo del Año Coloma sirva esta efeméride para rendir un homenaje a nuestros patronos, y al conde de Elda y virrey de Cerdeña, Don Antonio Coloma, por su gesto de hacer llegar la Virgen de la Salud. Ahora se cumplen 413 años desde que llegó por barco surcando las aguas del azul mar Mediterráneo nuestra guapa Virgen de la Salud, con su niño en brazos, por dos peregrinos portando dos cajones.

Llegó septiembre. Las perillicas de colores brillarán y nuestros patronos estarán con su pueblo de Elda sin cesar. Correr la traca, ilusiones contenidas, el mezclaíco aquel que hacían en el Negresco con sus puertas giratorias. Qué recuerdos. Después de la trágica pandemia, donde algunos eldenses nos dejaron, para siempre, alcemos los brazos al cielo proclamando nuestras bendiciones por una querida Elda igualatoria para todos.

¡Viva la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso!

Antonio Pons Gil

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 7	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 8	**Mª Virtudes Hdez.**	**Padre Manjón, 11**	**965 38 55 98**
Día 9	Angela Pérez Az.	Jaime Balmes, 18	966 96 51 42
Día 19	**José Mª Picazo**	**José Mª Pemán, 12**	**965 38 70 41**
Día 11	Aguado-Pérez CB	Avda. de Sax, 23	965 38 54 56
Día 12	Mª Carmen Rico	Méjico, 1	965 38 19 68
Día 13	**Esther Padial**	**Avda. Alfonso XIII, 48**	**965 38 21 19**

PETRER

Día 7	Carlos Millá	Parc 9 d´Octubre	965 37 47 15
Día 8	**Mª Teresa Puche**	**Cánovas del Castillo, 7**	**965 37 06 40**
Día 9	Carlos Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 19	**J. Fco. Cuenca**	**Avda. de Madrid, 39**	**965 37 26 15**
Día 11	Arturo Merenc.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 12	**Antonia Miralles**	**Prínci. de Asturias, 12**	**966 95 11 38**
Día 13	Bidiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43

VALLE DE ELDA

Directora: Susana Esteve Maciá.
Maquetación: Pedro Serrano Megías.
Fotografía: Ramón de Haro y Jesús Cruces.
Redacción: Marta Ortega y Paula Vera.
redaccionweb@valledeelda.com

Miembro de: Prensa Comarcal Valenciana · amic

Departamento Comercial y publicidad: José Maya García.
Teléfono 655 968 826 *comercial@valledeelda.com.*

Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel, Enrique Delfín, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán y Miguel de Juan Villalba (sección Montaña CEE).

valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net - publicidadvalledeelda@gmail.com

Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 **ELDA**
Teléfono 965 995 540 Edición digital: **valledeelda.com**
Imprime: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

EXPOSICIÓN

Elda 1932: un año mágico

©Alfonso, VEGAP, Elda, 2022

Coorganizada por el periódico Valle de Elda, el Excelentísimo Ayuntamiento de Elda y la Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática.

Museo del Calzado,
visitas: 10 h-14 h, 16 h -20 h
y sábados y domingos
10 h-14 h.

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática

TOTS A UNA veu

MEMORIA DEMOCRÁTICA

Ayuntamiento de Elda

VALLE DE ELDA
SEMANARIO LOCAL

MUSEO DEL CALZADO

FIESTAS MAYORES

ELDA 2022

CONCIERTOS

PARKING NUEVO

PEPICO AMAT

Apertura de puertas 21:00h.

8 SEPTIEMBRE

LA LA LOVE YOU
22:00h.

MISS CAFFEÍNA
23:30h.

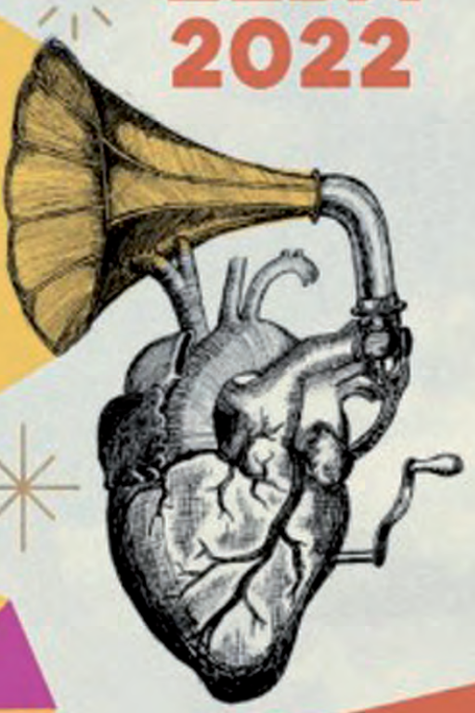
MOYA DJ
01:00h.

9 SEPTIEMBRE

VEINTIUNO
22:00h.

ÁLVARO DE LUNA
23:30h.

MOYA DJ
01:00h.



PLAZA CASTELAR

8 SEPTIEMBRE

ORQUESTA SUPER MAGIC
22:30h.

9 SEPTIEMBRE

SONÁMBULOS
Música de los 60' /22:00h.

TRIBUTO A CAMILO SESTO
23:30h.

10 SEPTIEMBRE

FOR SALE
Música de los 70'
22:00h.

TRIBUTO A MANOLO GARCÍA
23:30h.

Ayuntamiento de Elda