

POLEN

Poesía

POLEN

Año 1.975 - Febrero

POLEN

**Club de la Juventud
PETREL**

POLEN

" El aire del mundo transporta las moléculas de la poesía, ligera como el polen o dura como el plomo, y esas semillas caen en los surcos o sobre las cabezas, le dán a las cosas aire de primavera o de batalla, producen por igual flores y proyectiles ".

Pablo Neruda.

A MODO DE EDITORIAL.

Poesía es vida y los hombres son esos receptores y a la vez emisores de su entorno viviente.

El deber del poeta es ante todo ser sincero. Para ser receptivo es necesario ser sincero. . .Sincero a pesar de todo. Por desgracia los poetas, hasta no hace mucho han vivido con una sinceridad soterrada. De tal modo que, hoy en día, cuando la luz hace más diáfanas las cosas y una primavera parece vislumbrarse más cercana, nos admiramos de que este o aquel muchacho, escriban versos. Cuando el verso, como cualquier otro medio poético, debería ser necesario y vital para todos los humanos.

No encierra ningún mérito el que apareciera en su día, la primera revista POLEN, a no ser la emanada de su intento de sinceridad, de "romper el hielo" del mutismo y la incomunicación. Porque es imposible mantener por más tiempo echados los cerrojos del alma, ya que la poesía se encuentra hasta en el mismo claustro frío y humedo de la conciencia más abyecta y confusa. Como lo dice el poeta ,está en cualquier rincón, por más vulgar que nos parezca, quizás de allí es de donde parte su venero.

Hasta nosotros mismos nos creemos vulgares, a fuerza de habernos enseñado los campos donde habitan los Dioses. ¿ Cuantas veces hemos subvalorado nuestras cotidianas vivencias ? Y sin embargo es ahí, en nuestra realidad diaria, donde encontramos la verdadera poesia.

Nuestro afán principalísimo, no es el que sea esta, una revista de calidad, si no el que en torno a ella, se agrupen aquellos que tienen esa verdadera necesidad de escribir y expresar sus interioridades, puro reflejo de su vida exterior.

Por último y desde aquí, un reconocimiento, sinceramente poético, a todos aquellas personas que nos han apoyado, animado y prestado la posibilidad de que salga, esta revista nuevamente a la luz.

POLEN.

Cada día el sol se pone,
y nuevamente sale por un mismo lugar.

Así al igual que el sol
el mar se deja arrastrar hacia dentro,
para más tarde volver hacia la orilla.

Como ellos, yendo y viniendo,
entre un sol dormido y un mar sin despertar
van los sentimientos y esperanzas de las gentes.

Esperanzas de cambiar sus sueños sin vida
por otras realidades que engendren simientes.

Deseos de gritar alto y cantar fuerte
las palabras que crujen entre los dientes.

Sentimientos de querer sembrar un grano,
en este gran campo que es el mundo
para después, con el tiempo
no sentir vacías sus manos.

Pero cuando un nuevo día empuja atrás
y ves que todo tiene un mismo movimiento
que todo y cada cosa sigue igual,
te ves tan reflejado con las gentes,
que comprendes, que no existen cien sufrimientos distintos
sino un sufrimiento, cien veces repetido

¡ Pero quién sabe compañero !

Aún queda una esperanza y mucho tiempo en el bolsillo

¿ Quién sabe ?

Solo nosotros, podemos decirnos

lo que seremos bajo ese sol mañana.

M.J. SORIA

Hoy como ayer, y como cada mañana
el sol quema en la frente y en la espalda
de ese hombre trabajado en el arado.

Hombre y arado abren surcos en la tierra
para que un día dé fruto su bien ganado sustento
Mientras trabaja la tierra le sube por la garganta
una llama que le quema las esperanzas sembradas.

Por sus poros dilatados, arroja a fuera el sudor
para así regar la tierra a ver si ella despierta
de esa quietud amarga y dolorida.

Su voz ronca por el tiempo,
de tanto vino ingerido y tanto llanto tragado
hacen que su queja sea un murmullo apagado
por entre medio del campo.

Entre la altura del trigo se ve empequeñecido
ve su cuerpo carcomido y acabado.
Y en su rabioso dolor solo la tierra comprende
lo que siente este hombre convertido en un arado.

M.J. SORIA

HE LEIDO EN TU CARTA . . .

He leído en tu carta: "Está todo florido.
La huertecita nuestra de novia se ha vestido.
¡Si vieras el naranjo que recuerda a tu hermano!
¡Si vieras los almendros, si vieras el manzano!
Da gozo verlo todo... También la hierbabuena
retoza como antes cerca de la colmena.
Renacen ya las ramas del mirto, deliciosas.
Revientan ya las dalias y esplenden ya las rosas.
La balsa está llenita por tanto que ha llovido.
El árbol que plantaste está desconocido...
Los verdes verderones que crían en el laurel
ya cantan en las tardes con dulzuras de miel...
Y todo te recuerda; está de ti impregnado;
parece que te aspiro en nuestro huerto amado..."

Me dices en tu carta que huele a rododendro,
a hierba remojada y a botones de almendro...
... Escucha, vida mía: no me escribas así...
Calcula que es muy triste... ¡ Ten lástima de mí !

F. MOLLA

Se han secado los vientos
que mordían las hojas
ruidosos y hambrientos

Pero dentro del aire
una voz apremiosa
no cesa de llamarme. . .

Navego en el silencio,
sintiendo en sus honduras
el eco de sus ecos.

F. MOLLA

MIS DUDAS

No puedo decir ¡Dios mio!,
no me asusta el infierno,
la gloria no me anima,
apenas creo.

Dudo de todo, estoy solo,
no se que siento.

Conozco algo de lo que llamo mis virtudes,
poco de lo que llaman mis defectos.

No se que busco, ni se que encuentro.
No se si es la vida
lo que me dá miedo
o el hombre difícil
que viene corriendo.

No se si he buscado refugio
detras de unos versos
que no dicen nada,
llenos de silencio.

Escribo y no se si hago un retrato
o esculpo un sueño,
y ya no se si soy necio y poeta
o solo necio.

J. VILLORA

La blancura de la harina
se ha posado en sus mejillas
y en sus dolidas entrañas
el frío de las montañas
se acomodó.

Por eso, hoy que el soplo helado
de la muerte le ha llevado,
surge mi verso callado
que evidencia su dolor.

Regaste el surco derecho
con tu sudor y el provecho
fué para un explotador.

Tus manos,
que amasaron la harina,
reposan hoy tranquilas
sobre tu inmóvil vientre.

Como humano,
pasaste por la vida,
y hoy, que todos te olvidan,
sigues en mi presente.

¿Por que
regaste el surco derecho
con tu sudor y el provecho
fué para un explotador?.

J. VILLORA

ESA MUJER

Esa mujer,
esa que ves pasar,
con el pelo blanco.
¿Sabes como es su vida?
Yo te la voy a contar.
Su vida, como la de muchas mujeres,
ha pasado viviendo duramente.
De pequeña, quizás no tuvo niñez,
y luego, seguro, la guerra.
Diría también
que la casaron con un hombre,
que, seguro, solamente era eso,
hombre.
Posiblemente tuvo algún hijo
y quizás fué algún día feliz.
Pero en sus ojos hay cansancio,
desesperación
¿Lucharía por algo,
por algo que quizás nunca consiguió?
Y así la vida la ha ido matando
tan lentamente que ella no se ha dado cuenta.
Pero ahora
su piel está arrugada,
sus ojos hundidos,
su boca pide silencio
y un día dormirá,
Dormirá tranquila y profundamente
del sueño que nunca despertará.

M.I. GANGA

INDECISION

El silbido del tren
me ha hecho despertar
y me he encontrado
en el anden.

Voy, lejos de aquí
a otro lugar
y miro alrededor,
veo gente feliz
gente que llora
y yo ¿que hago aquí?
No se ni donde voy a ir,
mi pasado ¡Quiero que muera!
y el futuro empieza aquí,
dejo familia, un amor
gente que conocí,
tantas cosas dejo aquí
con ganas de una vida
que no quiero que sea así.

EL POETA DE SU PUEBLO

Te caíste poeta
de tanta altura
porque no llevabas
bien atada el alma.

Ella vuela
y tu solo corres,
es luz
mientras tu llama.

Sube y sube
donde la nada
duerme con la materia
primavera entre ambas.

No llores poeta
tu falsa desgracia
compra un nuevo billete
y fecunda tu esperanza.

Ata tu cuerpo
al alma con cuerda
de esparto. Bien prieto
aunque duela. Atalo.

Más no te ates
con cable de acero.
Esparto, poeta, esparto
que eres un obrero.
Obrero de las almas.
Eso eres. Y no patrono.
Que la poesía es una herramienta,
y no un trono.

Una herramienta que se gasta,
que rompe las manos
y que cansa. Una herramienta,
poeta y no un arma.

Te caíste, poeta
de tanta altura
porque te viste poderoso.

Unete a nosotros
y trabaja, trabaja
por hacer al pueblo poderoso.

E.N. ALBA

PODER Y SABIDURIA DE DIOS

La mano omnipotente y soñadora,
que creó y gobernó el sol naciente,
es la misma, que dió al pensamiento
alas, para volar al firmamento.

Ese cielo tachonado de estrellas,
que brilla cada noche, en la distancia,
invita a soñar, en torno a ellas
en el amor, la lucha y la constancia.

Quien contempla ese mar tornasolado,
de colôres realmente indefinidos,
siente el espíritu mecerse acrisolado
y al Creador alaba, muy agradecido.

Tu poder y sabiduría ilimitadas,
dan vida y verdad, a todo lo creado,
el ser humano, te busca ilusionado;
y no descansa, hasta haberta hallado.

M. N.

Amor es felicidad y dulzura,
entrega, encanto y ternura,
renuncia y sinceridad,
ansiedad, dicha sin fín;
es el encargo a la armonía
del arte, el color y el vuelo,
de espíritu y fantasía,
cuya dulce sinfonía,
cantan las aves del cielo.

M. N.

He nacido de la piedra pomez
y se me escapa, a veces,
cuando no está seca
suspiros de dolor resquebrajado.

Y pienso que ya está bién
de suspiro tras suspiro.
¡De tanto pedazo suelto por los suelos!
Que debo empuñarlo todo
y lanzarme a la batalla.

Que el miedo hace piedras
y no hombres.

Que sobre el miedo,
Construyen,ellos,
muros de incomprensiones
y cárceles para el amor.

Deseo que termine
este imperio del espanto,
en una hoguera
de pupulas inflamadas.
Y que los horizontes de miopes
se limpien y dejen ver
la diafana luz del hombre nuevo.

D. N.

Cuando en mis oídos dejan de resonar,
los ecos de las máquinas. . .
vuelvo en mí.

Cuando paladeo el aire
puro y sin disolventes. . .
vuelvo en mí.

Cuando mis ojos pueden mirar
libres a la lejanía. . .
vuelvo en mí.

Cuando el alma relaja sus músculos
vuelvo en mí.

Y cuando vuelvo en mí,
os miro y os veo.

Y siento una gran alegría
de conoceros una vez más.

D. N.

LA LLUVIA Y EL TIEMPO

La lluvia y el tiempo
el sol y el viento,
borran los caminos abiertos
con sudor y esfuerzo.

Caminos que conducen a la vida
hacia allí marchar quiero,
vinieron las lluvias
y con ella, los malos tiempos.

Ya no estoy contigo amor,
aunque si estas en mi pensamiento.

Pero como los caminos,
tu imagen y tu boca.
Como los caminos,
poco a poco, día a día,
los borraré el tiempo.

BONMATI.

El hombre crea riquezas con su
esfuerzo, en derredor el hombre
produce bienes.

ESE ES EL TRABAJADOR

Con su esfuerzo crea vida, como
el polen de la flor,
quiere ser dignificado.

ESE ES EL TRABAJADOR

¿Sueña con un imposible, con tiempos
de paz en flor, y se agotan sus
entrañas, sin encontrar ese amor,
sueña con un imposible?

ESE ES EL TRABAJADOR

En la sociedad maldita,
no tiene derecho a voz,
lucha con sus pensamientos.

ESE ES EL TRABAJADOR

En el campo y el taller,
derramando su sudor,
quiere amar y ser amado.

ESE ES EL TRABAJADOR

Con pensamientos brumosos,
sueña con la libertad viendola en su derredor,
ya tiene un norte en la vida.

ESE ES EL TRABAJADOR.

J. C.

EL MUNDO

El mundo sin amor

¿Que es?

Odio, avaricia, egoismo, envidia.

Y un sinffín de cosas que ocasionan
el hambre, la incultura, la guerra, la incomprensión.

Que los jóvenes seamos como somos.

¿Somos nosotros jóvenes los culpables?

No señores,

són ustedes los que llevan corbata,

van a la oficina a sus horas,

van con el pelo corto,

se casan por rutina,

y nosotros que vestimos a lo loco,

hacemos auto-stop.

Hacemos todo esto

¿por qué señores?

¿por qué no se lo imaginan?

¿por qué nos drogamos?

¿por qué nos revelamos?

Yo se lo diré señores,
porque así olvidamos,
el odio, la avaricia, el egoísmo, la envidia
y ese sinfín de cosas
que en este ruín mundo hay.

Señores nosotros también tenemos equivocaciones,
tan grandes como las de ustedes,
o mayores.

Porque no hay ser humano,
ni payo ni gitano,
ni rey ni mendigo,
ni blanco ni negro,
ni viejo ni joven,
que sea perfecto.

Solo esa fuerza omnipotente del cielo
al que llamamos, Jeová, Yavé, Ala, Budá,
para todos, Dios es perfecto.

P. Cerdañ (11 años)

NO A LAS ASOCIACIONES

Partidos o Asociaciones,
su nombre se cambiará
pero su esencia será
antagonizar pasiones.

Salvo raras excepciones
que debemos fomentar
para poder opinar
sin temor a represiones.

Porque izquierdas y derechas
han habido, hay y habrán
cuando opten dialogar
y cooperar mutuamente,
la oscura hora presente
la veremos disipar
y podremos vislumbrar
nuestra ruta, nuestro norte.

Analicen friamente
lo que en sí es asociación,
comprobarán claramente
sinónimo de nación.

Como ésta está formada
de varios siglos atrás,
disgregándola, jamás
la veremos mejorada.

Nuestra tarea-misión
según me dicta mi mente,
actuar conjuntamente
con cerebro y corazón.

MAESTRE MONTESINOS.

Si todo empieza
cuando todo acaba.
Si el hombre nace a la Verdad
nada más morir.
Cada anocheecer no es un día
que se pierde de la vida.
Es un día que se gana
para empezar a vivir.

Maria Libertad.

REPLICA

Si en ti cifro mi esperanza,
mis alegrías, mi anhelo,
mis ansias de perfección,
mis ilusiones, mis sueños.
Si mis afanes mayores
son convertirte en mi dueño.
¿Como voy a renunciar
y ser solo ¡Compañeros!

Maria Libertad.

Mi padre era generoso, dentro de su penuria procuraba ayudar a quien estuviera en peores condiciones que él. Sobre esto podría yo decir mucho, pero de hacerlo, mi padre, si viviera se enfadaria. Odiaba la injusticia los acusados desniveles sociales, se sentía herido al no poder ofrecernos a sus hijos en Noche Buena un trozo de turrón.

Sirviendole de secretaria me aficioné a la literatura, sobre este tema y apesar de su falta de instrucción me aconsejaba muy acertadamente. Decia que debiamos cuidar el lenguaje, que lo escrito, escrito queda, por lo que debemos analizar nuestros argumentos para no caer en contradicciones, que hay que escribir de manera clara y directa, con sencillez sin rebuscamientos ni palabras efectistas para el qué nos lea pueda entendernos,

Mi padre era un hombre bueno castigado por la vida, yo le adoraba.

Maria Libertad.

EL DIA DE TODOS LOS SANTOS

Este año no me esperes.

¡No ire! no! no! ¡No quiero!

No te he comprado flores,

solo quiero que estes aqui

y tener tu semblante junto al mio.

Madre perdoname si no voy,

sabes que no resisto la monotonia.

Este año te quiero aqui, conmigo

y solas las dos con la mirada hablaremos

como intentabamos hacerlo cada domingo.

Te relatare mi amor, mi pena y te contaré lo que fui
un debate liberal, un problema todo.

Y con el pensamiento frustrado, y los sentidos puestos en ti
te dire " Madre mia, te perdono y tu me perdonas"

M. H.

La monotonia a cada día
fallecer o seguir viviendo.

¡El almuerzo!

Ir allí solo por cobardia
y otra vez seguir escupiendo
por esfuerzo.

M. H.

CANCO D'UN ADOLESCENT

En tu,
naix l'instint
de l'amor
que com la
esperança
tens
per este món,
aquest cruel món.

Les pasions
d'home
que acomencen,
vols tornar-les
en noves
llums,
noves cançons
de llibertat;

Les ansies
sexuals
que floren
pel teu
cos,
deixen entendre
el net,
el simple,
el clar amor

el clar amor d'aigua
pero t'ho negaran.

Et negaran el dret
que tot ser
que tot home o dona
jove o vell
creient o paga
d'esquerra
o dreta tenen
a l'amor.

Algú
se'n aprofitara
de reprimir
el teu instint
el teu amor
el teu amor sincer
net amor sexual
amor sexual verge
que et neguen
ple de sentiments
que ens neguen.

Jo
de vegades,
llig,
llig coses
coses que m'agraden
coses que defenen

el que altres ens neguen
i això em fa pensar,
i dir coses,
coses molt dures
per a mi mateix.

Pero vaig comprenent
a poc a poc,
que no,
que aquí
ni amor
ni dret
a l'amor tenim
al mostre amor;
és més,
ens exigeixen
patir
patir moltes desil.lusions
que de vegades
també,
també ens imposen.

Pero no
no pense seguir
no pense seguir el joc
el joc d'ells
els que se'n aprofiten
de nosaltres
per a deixar-nos
secs,

secs i buits
d'esperança
de noves il.lusions.

El primer
que naix
en nosaltres
ho destrueixen
i deixen
marcat a l'home nou
en la cruel
marca de ferro al roig
del conformisme
en les coses
que mai
han comprés.

Si jo dic
que no,
és perquè
aguarde
d'un jove
el que aguarde
de mi, mateix.

J. J. C. PINA

Una brisa invernal
se cala de entre mis huesos,
la hora de la verdad,
ha llegado por su senda.
Me siento triste y cansada
las ultimas hojas que mueren,
se deploman ante mi.
El triste marcha, el alegre queda;
todo murio en mil sueños,
mil sueños irrealizables,
han perdido la realidad; falleciendo,
queria cambiar el destino,
y el destino me ha cambiado;
queria vencer la vieja España
y los viejos me han vencido.
Ahora me perdere en el camino
y dormire en mis sueños.
Ahora marchare
donde nadie sepa mis penas,
donde los minutos me devoren,
y más tarde acabare por puñirme.

Ma HERMINIA MONTESINOS.