

CUANDO LOS REYES LLEGABAN A PETRER

agenda

ENERO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

| Ayuntamiento |
|---|
| Centralita |
| Concejalía Desarrollo Económico .96 698 94 01 |
| Partido Popular96 698 94 05 |
| Izquierda Unida96 698 94 06 |
| Partido Socialista |
| Cultura |
| Urbanismo96 698 94 10 |
| Servicios Sociales |
| Educación96 537 00 99 |
| Servicios |
| Teatro Cervantes |
| Biblioteca Pública |
| Correos |
| Casa de la Juventud |
| Centro Social96 537 37 92 |
| Hogar Tercera Edad96 537 03 08 |
| OMIC96 537 05 07 |

| Polideportivo Municipal | .96 | 537 | 55 | 68 |
|---------------------------------------|------|------|------|----|
| Policía Local (Urgencias) | | | 0 | 92 |
| Policía Municipal (Retén) | | | | |
| Policía Nacional (Comisaría)96 539 13 | 11-9 | 6 53 | 3 61 | 45 |
| Policía Nacional (Urgencias) | | | 0 | 91 |
| Guardia Civil | .96 | 538 | 09 | 64 |
| Bomberos | -96 | 538 | 22 | 22 |
| Cruz Roja | .96 | 537 | 80 | 78 |
| Protección Civil | | | | |
| Centro de Salud | .96 | 537 | 57 | 60 |
| Hospital Comarcal Insalud | .96 | 698 | 90 | 00 |
| Estación de Renfe | .96 | 538 | 28 | 06 |
| Estación de Autobuses | .96 | 695 | 07 | 07 |
| Juzgado de Paz | .96 | 695 | 06 | 73 |
| Iberdrola | 96 | 538 | 07 | 86 |
| Parroquia de San Bartolomé | .96 | 537 | 06 | 27 |
| Parroquia de la Santa Cruz | | | | |
| Aguas Municipalizadas | .96 | 537 | 06 | 23 |
| | | | | |

frase del mes

A medida que pasa el tiempo hay que tomar partido y defender aquello en lo que uno cree.

Arturo Pérez Reverte (periodista y escritor)

farmacias de auardia

| A TOTAL STREET, STREET | Carried State of the State of t |
|--|--|
| Rafaela Vidal Gabriel Payá, 33 | (6- 12- 18- 24- 30) |
| Carlos Millá Avda de Salinetas s/n | (13- 19- 25- 31) |
| Juan Fco. Cuenca Avda de Madrid, 39 | 1- 7- 20- 26 |
| Pilar Perseguer José Perseguer, 4 | (2- 8- 14- 27) |
| Carlos Coves Brigadier Algarra, 52 | |
| Herederos Marco/Villarro Leopoldo Pardines, 16 | ya (4- 10- 16- 22- 28) |
| Zeneida Pereseguer Avda de M adrid, 75 | |
| | |

recogida de basura

La recogida de basuras NO se realizará los días: 5, 12, 19 y 26.

actividades culturales

FOTOGRAFÍA. Del 18 de enero al 10 de febrero, estará expuesta al público una exposición fotográfica de arte visual realizada por Sergio Belinchón. La inauguración se llevará a cabo el viernes día 18 a las 20 horas. El horario de visitas es de 19 a 21 horas, de lunes a viernes y de 12 a 14 horas, así como de 18 a 20,30 horas, los domingos y festivos. Lugar: Centro Cultural.

MÚSICA. El domingo 13 de enero a las 12,30 horas se ofrecerá un concierto de cámara a cargo de Francisco Fernández Vicedo (clarinete) y Mª Eugenia Palomares (piano).

El domingo día 27, el concertista, Humberto Quagliata, interpretará un concierto de piano en homenaje al compositor contemporáneo, Daniel Stefani. Dará comienzo a las 12,30 horas. Ambas actividades musicales se podrán seguir en el Centro Cultural.

POESÍA. El grupo Arenal Teatro realizará un recital de poesía a cargo de Begoña Tenés y Clarisa Leal, acompañadas por la guitarra de Pepe Payá. Será el sábado 19 de enero a partir de las 22 horas en el Centro Cultural.

TEATRO. El domingo 20 de enero a las 19 horas, Pep Bou, presenta «Ambrossía», un espectáculo mágico y visual para todos los públicos realizado con pompas de jabón. Lugar: Teatro Cervantes.

Para el sábado día 26, se espera la presencia nuevamente en Petrer del cantautor catalán, Lluis Llach, que presentará las canciones de su último trabajo discográfico «Temps de Revolta». El recital dará comienzo a las 22,30 horas en el Teatro Cervantes.

XIV CICLO DE CONFERENCIAS «OTOÑO CULTURAL». La conocida escritora, Carmen Posadas, visitará Petrer el próximo viernes 18 de enero para ofrecer una charla-coloquio que dará comienzo a las 20,30 horas. Encuadrada también en este ciclo de conferencias, Olga Bertomeu, sexóloga, será la encargada de realizar una conferencia el día 25 a la misma hora. Lugar: Salón de Actos de Caixapetrer en la calle San Bartolomé.



Es de justicia que el escritor monovero José Martínez Ruiz sea ya oficialmente Hijo Adoptivo de Petrer. Aunque fue el pasado 28 de junio cuando la sesión plenaria adoptó el acuerdo del nombramiento, hasta el pasado mes de diciembre, coincidiendo con el Día de la Constitución no se entregó el pergamino acreditativo a María Martínez del Portal, sobrina del escritor. Azorín, en muchos de sus

relatos y novelas siempre se refirió a Petrer, bien con su nombre o con un topónimo distinto pero fácilmente identificable. No hay que olvidar que su madre, María Luisa Ruiz, era de nuestra población y por eso de joven pasaba muchas temporadas en Petrer. Hay que recordar que con su nombre hay rotulada una calle, se descubrió un monolito en la plaza del Derrocat y también, en 1967, se le puso su nombre al primer instituto de bachillerato de la comarca, situado en nuestro término municipal. No obstante, el título de Hijo Adoptivo es una de las máximas distinciones que puede otorgar un ayuntamiento.



se realizan cosas que dependen referimos a las grandes obras o a las inversiones millonarias cuya lentitud burocrática ya tenemos asumida. Nos referimos a cuesta muy poco solucionar y que ponen en evidencia a sus gestores. Sólo dos ejemplos: cuando ya ha pasado medio años desde que se trasladó la

sede policial al polígono de Saa seguir. En la mayoría de los mino opuesto a seguir. Es incomprensible que se mantenga cerrada una calle durante más de un mes por culpa de un socavón. Nos referimos a la cadea el Parc 9 d'Octubre y es paso obligado para el tráfico que viene de la autovía, el polígono y La Foia. Tampoco estaría de más que en el antiguo retén se colocara un cartel bien visible indicando que la policía ha cambiado de lugar.

SOF no está

ucho tendrá que moverse Vicent Brotóns. El futuro candidato socialista a la alcaldía y su equipo tendrán que hacer lo indecible para que se vuelva a hablar del PSOE. Pese a tener los mismos concejales que el resto de las fuerzas políticas locales y compartir tareas de gobierno con Esquerra Unida parece que no existe. No está. Exagerando un poco, al paso que va, lleva camino de convertirse en un partido marginal. Su táctica -o su dejadez- de gobernar agazapados junto a EU no le va a dar ningún resultado positivo. No se puede compartir tareas de gobierno cediendo casi todo el protagonismo a sus socios en el poder. Bien es verdad que no quieren mojarse en una mala gestión generalizada y en una prepotencia que empieza a ser preocupante, precisamente, por venir de donde viene. Sin embargo, eso no les va a acarrear ningún desenlace rentable. El Partido Popular ya se encargará de recordar hasta la saciedad -cuando toque- que forman parte del equipo de gobierno y que son cómplices de su ¿gestión? en todos los aspectos. Y en la recamara tienen muchísimos argumentos -quizás demasiados- que harán mucho daño.

Plaça Major

o hablar (o hablar lo menos posible) de Luvi y de la plaza mayor que se pretende levantar en la zona es la «orden» lanzada desde las filas de Esquerra Unida, al menos de momento. El partido de la izquierda local no podría soportar un deterioro más en su imagen provocado por cuestiones urbanísticas injustas. La tasación ridícula de dos viviendas en el Plan Parcial de la Bassa Perico, el precio pagado por las expropiaciones de Les Pedreres o las viviendas de la calle Norte afectadas por el Plan Parcial de La Canal son cuestiones que han deteriorado gravemente a un partido en cuyo ideario figura favorecer al trabajador, al más débil. En el proyecto presentado por un grupo promotor, las casas del final de la calle Gabriel Payá desaparecerían para unir la futura plaza mayor con el casco urbano tradicional. Es sólo un anteproyecto y no hay nada aprobado. Anteproyectos también fueron el Plan Parcial de la Bassa Perico, Les Pedreres o La Canal. Para tranquilidad de los vecinos que en un futuro puedan resultar afectados hay que decir que el gobierno local está necesitado de un gesto que le redima, en asuntos urbanísticos, con el pueblo llano. No se pueden permitir otro «error» que perjudique con tanta injusticia a varias familias de Petrer.

Un año

on este número se cumplen trece ediciones de esta revista mensual. Seguimos fieles a nuestra cita de todos los meses gracias a la confianza de nuestros lectores que mes tras mes adquieren esta publicación y a los establecimientos y empresas que se publicitan en nuestras páginas. Sin ambos este periódico no sería posible. En el nuevo año que ahora comienza esperamos seguir gozando de la misma confianza. A cambio les seguiremos ofreciendo un «producto» sin «aditivos ni conservantes». Sin cortapisas que limiten la libertad de expresión en la que tanto hemos creído, incluso cuando creer en ella -en la expresión libre de las personas- resultaba bastante aventurado. Una vez más reiteramos que estamos del lado de los vecinos. Y como siempre, desde la libertad y la independencia.

Revista Independiente de Información Local. Año II, Número 13. Enero 2002 Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo. Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62 Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

Luis Humberto Villaplana Yáñez, Patricia Navarro Díaz, Fernando Navarro López, Reme Millá Poveda, José Ramón Martínez Maestre, Angelina Jiménez, José Ma Navarro Montesinos, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Silvia Martínez Anaya

> DEPARTAMENTO COMERCIAL: José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITORA: Concepción Romero Ibarra.

EL HUMOR DE EDU



TODOS DE ACUERDO

La Serra del PARQUE NATURAL

El conjunto de la Serra del Cid y sus estribaciones reúnen, en principio, las condiciones necesarias para que pueda ser declarado Parque Natural, tal como lo son el Carrascal de La Font Roja, el Penyal d'Ifac, el Montgó o la Serra Mariola. Esta última zona en el tramo final para que la Generalitat la contemple en el escaso catálogo de parajes valencianos que gozan de una especial protección gracias a unas estrictas medidas medioambientales. Políticos de todos los signos, colectivos ciudadanos y asociaciones relacionadas con la naturaleza, consultadas por Petrer Mensual, coinciden en apoyar toda clase de iniciativas que desemboquen en una futura declaración de espacio protegido a nivel de la Comunidad Valenciana. De este modo las medidas proteccionistas serían mayores, habría más presupuesto para invertir en la zona montañosa y mucha más vigilancia.

HECTOR NAVARRO

len es verdad que en el Plan General del Término Municipal se contempla el conjunto de la Serra El Cid como paraje de especial protección paisajística. Entendiendo como Serra del Cid al conjunto de la montaña y sus estribaciones (La Silla del Cid y los Chaparrales), tal y como figura en los mapas y documentos oficiales. Sin embargo este cuidado especial se centra casi exclusivamente en cuestiones urbanísticas. La hipotética declaración de parque natural va mucho más lejos.

El vasto territorio montañoso es cada vez más visitado por gentes de toda la comarca y en número creciente por vecinos del resto de la provincia. El conjunto del macizo montañoso es ideal para practicar senderismo, en algunos puntos escalada y otros deportes como la bicicleta de montaña. De ahí que precise cada vez más protección.

Consultada la Ley 11/1994 de Espacios Protegidos de la Comunidad Valenciana, a primera vista la Serra de El Cid reuniría las condiciones para iniciar los trámites que desemboquen en la declaración de Parque Natural, máxima categoría de los espacios protegidos de la comunidad autónoma. Otros rangos serían: Parajes Naturales, Parajes Naturales, Municipales (caso del Arenal de L'Almorxó), Reservas Naturales, Monumentos Naturales, Sitios de Interés y Parajes Protegidos. No obstante, por sus especiales condiciones entre las que cabe destacar la protección espe-



cial con la que ya cuenta por parte del municipio, la propiedad pública de todo el perímetro de la sierra, la flora y fauna existentes, el atractivo paisajístico y la «tentación» urbanística de los pueblos vecinos, son argumentos suficientes para iniciar los trámites de cara a que la zona goce de una mayor protección. A ello hay que añadir que la Consellería de Medio Ambiente, propietaria de las tierras, ya se encarga del mantenimiento de los caminos, de la vigilancia y de los tratamientos con plaguicidas contra la procesionaria y otros insectos.

UNANIMIDAD

La concejal de Esquerra Unida, Julia Díaz, responsable del área local de Medio Ambiente ha resaltado que «cuantas más medidas proteccionistas se adopten con nuestros parajes será mucho mejor para todos». Añadiendo que «se debe evitar que los montes se masifiquen porque puede ser contraproducente». Desde su depar-

tamento apoyaría cualquier iniciativa en este sentido. Por su parte, la anterior responsable de la misma área municipal, Julia Rico (PP), bajo cuya gestión hace más de cuatro años se iniciaron los trámites para que el Arenal finalmente sea declarado Paraje Natural Municipal, ha dicho que «aunque el Plan General ya recoge un nivel de protección óptimo, la declaración de Parque Natural sería extremadamente positiva». No obstante, ha matizado, que la tramitación y el proceso administrativo es extremadamente lento. Por otro lado, el futuro cabeza de lista del PSOE, Vicent Brotóns, ha ido más lejos y ha declarado a esta redacción que «de no producirse una iniciativa municipal para solicitar a Consellería el inicio del proceso, su partido incluiría la petición en el programa de los próximos comicios municipales». Por último, tanto miembros del Centro Excursionista, colectivo que agrupa a un numeroso grupo de «militantes de la naturaleza» como de Acció vierno.

Ecologista Tarai también han mostrado su apoyo y colaboración a la hora de realizar una petición formal.

No obstante, también habría que contar con otras poblaciones si se quiere hacer coincidir los límites de la sierra con los del hipotético Parque Natural. Tres términos municipales se adentran en los «dominios» de esta sierra: Novelda, Monforte del Cid y Agost tienen territorios en las estribaciones de la solana que mira hacia el litoral pero su superficie es mínima si la comparamos con la que pertenece a Petrer. La extensión de los montes supera los 38 millones de metros cuadrados plagados de atractivos parajes y, por su altura, de magnificas vistas. Sin embargo, no siempre fue así. El botánico e historiador Cavanilles la describió como una sierra pelada «subiendo por las faldas todo está inculto, sin árboles y con pocos arbustos porque todo lo talan para leña los vecinos de aquellos pueblos, sin acordarse jamas de replantar el monte».

RICA FLORA Y FAUNA

Hasta la segunda mitad del siglo XX fue un paraje castigado por el continuo expolio de su flora, ya que todo lo que ardiera servía para alimentar los numerosos alfares existentes en Petrer y en la vecina población de Agost. También funcionaron a pleno rendimiento gran cantidad de carboneras que elaboraban carbón vegetal con el que los petrerenses cocinaban durante todo el año y se calentaban en invierno.

Cid debe ser

La declaración depende de la Generalitat pero el inicio del proceso debe ser «sugerido» por los estamentos locales

El guarda forestal Isidoro Cremades fue el que inició todas las repoblaciones entre los años 40 y 50 con pimpollos cultivados en la cercana zona de Los Viveros. Posteriormente vinieron las repoivas que con potentes máblacion quinas rotura on todo el monte y plantaron miles de pinos que «colonizaron» de nuevo este gran paraje petrerense Hoy es un gozo pasearse por sus sendas y descubrir bellísimos rincones en cad uno de los barrancos de sus cuatro ver-tientes o en las depresiones que la cru-zan. Es tal la presencia de monte bajo y plantas de todo tipo que es difícil caminar por el monte si no se siguen las numerosas sendas que cruzan todo el amplio perímetro forestal. Las plantas medicinales crecen por todos los lados y pese a la sequía de los últimos años cada vez proliferan más. En cuanto a la fauna, una pareja de águilas anida en los riscos más altos y, como viene siendo habi<mark>tual</mark> en el resto del término los animales de caza mayor se reproducen y viven con mucha facilidad por estás tierras. Arruís jabalies y muflones conviven con cone

Existen otras circunstancias favorables a tener en cuenta, la Serra de El Cid limita con el Este con otras tierras públicas propiedad de la Diputación Provincial situadas en El Calafate, Catí y Clot de Manyes. Asimismo sería en caso de iniciarse el proceso administrativo, el Par-



munidad Valenciana. No hay que olvidar que nuestro término municipal constituye las tierras de transición entre el re-

seco sur de Ali cante y los bosques mediterráneos del norte de la provincia. Tierras a las que hay que mimar.

JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L.

Ahora estamos en Avda, del Mediterráneo, 127





JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L. • Apdo. de Correos 20 Tel. 96 696 50 50 • Fax 96 539 02 89 • 03600 PETRER (Alicante) www.red.renault.es/amorossegura • e-mail: amorossegura@red.renault.es

Antonio Payá Juan

MÉDICO Y PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN LA MOLINETA

«La residencia La Molineta abrirá sus puertas este próximo verano»

Tiene 84 años y un montón de proyectos que bullen en su cabeza. Todo lo tiene previsto, calculado y pensado. Sólo desea vivir unos cuantos años más para ayudar a los sesenta ancianos que se alojarán en la residencia de La Molineta a partir del próximo verano. Don Antonio o don Antoñito, como así se le llama popularmente en Petrer, comenzó ejerciendo su carrera de médico alumbrando a centenares de niños y niñas. Ahora cuando se encuentra en la recta final de su vida, quiere de nuevo tender sus manos a los abuelos de este pueblo, en un gesto solidario y humano, que dice mucho a su favor. Antonio Payá Juan es un hombre de pequeña estatura, pero sin embargo, es grande en humanidad. Hijo de médico, buen conversador y liberal. Tiene carisma, nervio, pero sobre todo tesón y ha logrado sacar adelante un proyecto importante para Petrer en el que muchos no creían. El pasado 8 de diciembre, fue capaz de subirse a un escenario para colaborar con un grupo de personas que hicieron vibrar con su espectáculo de alegría, color y profesionalidad, a setecientas personas que abarrotaban el Teatro Cervantes. Se trataba de recaudar un poco más de dinero para esta Residencia de Ancianos. Y don Antonio estuvo, una vez más, a la altura de las circunstancias. Como un encantador de serpientes, cautivó a los espectadores que acogieron su actuación con entusiasmo, cariño y admiración.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- Durante su actuación, una persona del público comentó «qué vejez tan buena está viviendo Don Antonio».

RESPUESTA.- La edad nunca debe ser un impedimento para hacer cosas. Yo he sido y sigo siendo una persona alegre, dicharachera, y hago lo que se presenta, soy consciente que no me puedo agachar como antes, pero sigo con mi vida y mis cosas de siempre.

P.- Usted nació un 17 de mayo de 1917, que fue día de San Pascual y además de la Ascensión. Se dijo que usted tenía gracia.

R.- Es verdad, nací el día de San Pascual que fue también festividad de la Ascensión, una cosa que ocurre cada setenta o cien años, el Rey Don Alfonso XIII nació también ese día. Me dijeron que tenía una cruz en el paladar y que esto es señal de tener gracia. (Y se ríe a carcajadas). Cuando yo tenía la cabaña en Sax pensé en hacer un «montaje», poner una fuente y decir que se me había aparecido la Virgen, montar un tinglado. Se lo comenté a Gaspar Barceló, que

DOM ANTONIO EN UN MOMENTO DE LA ENTREVISTA EN LA DESCACCIÓN

era vecino, y me dijo «no se te ocurra que aquí nos invaden los autocares y no nos vamos a aclarar». (Todavía se ríe más a gusto).

P.- Los avances en medicina han sido espectaculares en los últimos años. Se han curado muchas enfermedades que antes no tenían remedio. No obstante usted dijo en una entrevista «creo poco en los medicamentos, creo más en las defensas propias. La persona está inmersa dentro de una atmósfera que le influye, es «MI ILUSIÓN ES CREAR UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN CONECTADO CON LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, SOBRE EL ALZHEIMER»

como un pararrayos con una sensibilidad especial. Los efectos de esa atmósfera en nuestra sensibilidad generan molestias que no son enfermedades».

R.- Yo siempre digo que el médico es un curandero científico. Pero la cirugía es una cosa y la medicina otra. En la cirugía se adquiere práctica como en cualquier otro trabajo, es una cosa mecánica, y unos médicos operan mejor que otros. La medicina es una cosa completamente distinta, la medicina tiene una parte psicológica y otra somática, depende de la enfermedad. Hay una cosa muy im-



portante que es el aspecto funcional que está relacionado con tu psiquismo, con tu particular forma de ser, con la atmósfera y la energía que te rodean, todo esto produce una serie de alteraciones que no son enfermedades. Una infección es otra cosa, es orgánico.

P.- Usted se interesó por la medicina oriental.

R.- A mí me ha gustado más practicar que ir a clase en la Universidad, yo siempre digo que hice una carrera práctica. Prefería ir a las consultas de los ginecólogos y hacer guardias en los hospitales, que además me pagaban. Cuando terminé la carrera me interesó la parapsicología y asistí a un congreso muy importante en Madrid. También me fue interesando la sofrologia y la medicina oriental, viajé a Tailandia y ahí vi perfectamente lo que es la medicina: es el entusiasmo y es la fe que tiene el enfermo con el médico.

P.- Hablemos de La Molineta.

R- Ahora estamos trabajando en el tema del equipamiento, se han presentado tres empresas distintas con diferentes presupuestos, una de ellas es el Corte Inglés, otra de Caudete y una tercera de San Juan. Estos presupuestos serán presentados en la Delegación Territorial de Alicante, que redactará un informe que se remitirá a la Generalitat Valenciana. El

equipamiento ronda entre los noventa y cien millones de pesetas, de ahí nos quieren subvencionar entre un 40 y un 70%, pero nosotros estamos trabajando y lu-

chando para que sea la Generalitat quien asuma el cien por cien del gasto. Quiero indicar que el Grupo de Leones nos regala todo el

también el Club Rotary quiere ormobiliario de la rehabilitación.

ganizar una gala de ópera para apoyarnos. Nosotros tenemos ahora un capital de 40 millones de pesetas aportados por dos mil socios. Esto lo hemos logrado en los últimos tres años.

P.- ¿ Cuánto dinero ha costado esta residencia de ancianos?

R.- Trescientos ochenta millones de pesetas, aportados por la Generalitat Valenciana, quien nos ha apoyado de forma maravillosa.

P.- Se dijo que el personal que va a trabajar en esta residencia va a ser gente de Petrer.

R.- Hemos recibido ya 350 currículum completísimos de gente muy preparada, hay personas de Petrer, Sax, Elda y Monóvar. Vamos a citar a estas personas diariamente para elegir a las 25 que van a atender a los ancianos. Para evitar el tema del paisanaje queremos que venga algún colaborador que no sea de Petrer, con el fin de ayudarnos en la difícil selección. Se harán contratos de tres meses, renovables, según los casos. Queremos que al margen de la titulación del personal, que está muy bien, vamos a valorar la sensibilidad y el humanismo que se precisa para tratar a los futuros residentes.

P.- ¿Cómo se va a gestionar?

R.- La residencia será gestionada por la propia asociación y

TENGO UNA DEBILIDAD..

Don Antonio accedió al deseo de Maria Salud Laliga, principal promotora del espectáculo del pasado día 8 de diciembre, para actuar en la gala benéfica pro Molineta. El espectáculo sorprendió por su ele-gancia, profesionalidad y fuerza. Se notaba que todos los componentes del grupo habían trabajado duro para conse-guir un resultado digno, con calidad. La presen-tadora anunció la actuación de Antonio Machín. Se escuchó la voz irrepetible del cantante de color, se abrieron las cortinas y apareció el interprete. Peluca rizada, tez morenísima, pantalones blancos me-. tidos dentro de unas botas camperas, camisa

caribeña y gafas tipo «Caiga quien Caiga». «Tengo una debilidad, tú lo sabes muy bien, lo leo en tu mirada...» Don Antonio se marcó unas pasos de baile muy bien acompasados frente a un grupo de bailarinas que dieron más realce a la actuación. Los es-pectadores aplaudieron a rabiar. El patio de butacas se llenó de emo-ción y alegría. El médico que vio nacer a muchos de nosotros conecmitió sus buenas vibrapresenció una gala be-néfica realizada con la fuerza del corazón. «Hutuve que arreglar yo só-lo. Todos estaban ocupados, nerviosos. Allí me dejaron un tubo de maquillaje y me pinté la cara. Me puse la camisa, los pantalones, las botas y la peluca, creo que al revés. De momento, alguien me empujó al escenario y comenzó a sonar la música. Entonces me di cuenta que no llevaba el cinturón que con las el cinturón, que con las prisas se me había ol-vidado. Y venga hinchar la barriga porque el pantalón se me iba es-curriendo, bueno, creí que los iba a perder allí mismo. Terminé por los pelos. Yo vi en las pri-meras filas a mi mujer y salir mucho mejor, pero fue todo tan rápido...»

Edificio Las Banderas

En el Campet de Petrer, esquina calles Berberiscos y Moros nuevos Viviendas de Protección Oficial. Garajes y trasteros vinculados Subvenciones a fondo perdido, financiación a 20 años. Bajo interés Locales comerciales



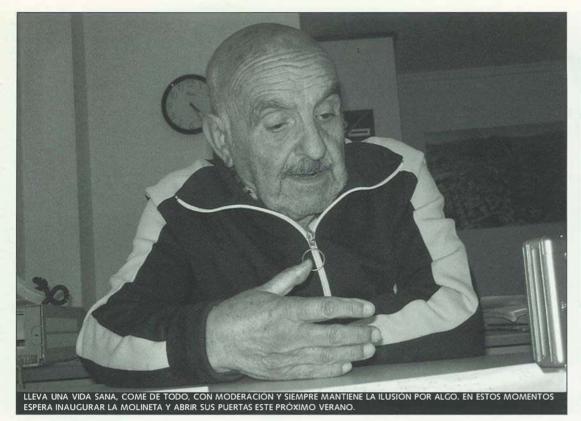
Un edificio con la calidad de











tiene carácter privado pero sin interés crematístico y ayudada por la Generalitat. La persona que ingrese en ella pagará lo que se estipule, igual que si se va a un hotel. Esta persona deberá solicitar una avuda financiera mediante un bono social de avuda, rellenar un formulario sobre la economía de los hijos, etc., y otro formulario para conocer el grado de invalidez. Estos datos determinarán el tipo de ayuda económica que les podremos prestar para amortizar el pago mensual en esta residencia mixta, es decir para personas válidas e inválidas.

P.- ; Hay solicitudes para ingresar en La Molineta?

R.- Como el bono tarda seis meses en ser aprobado, nosotros a partir de enero vamos a abrir el plazo de solicitudes de ingreso con el fin de que las personas interesadas ya puedan ingresar en el centro durante los meses de junio o julio, fechas en las que será inaugurada la Residencia.

P.- Esta residencia también tendrá un Centro de Día.

R.- Este tema es muy importante, todas las residencias de ancianos de nueva creación están dotadas de este tipo de servicios donde se pueden acoger a las personas durante el día. Este centro estará equipado con unas duchas especiales para enfermos que se mueven con mucha dificultad o que se encuentran inmoviladas.

«EL JARDÍN DE LA RESIDENCIA TIENE 5.000 METROS CUADRADOS. **ESTARÁ ABIERTO AL PÚBLICO EN GENERAL**»

P.- El iardín le dará también mucha vida a este centro.

R.- El jardín es fantástico, tiene una superficie de más de cinco mil metros. Tendrá una gran fuente central para refrescar en verano. Queremos que esta zona verde sea un lugar abierto a los vecinos que podrán hacer compañía a los residentes, será un lugar de comunicación, para todos. Yo quiero que tenga mucha alegría, con flores, con música, donde los vecinos acudan para comer o celebrar alguna cosa señalada. Va a ser una cosa que dé alegría a los viejos. Este va a ser el primer jardín geriátrico municipal de España, es decir, lo podrán disfrutar los residentes y al mismo tiempo cualquier persona del pueblo.

Mi ilusión sería que en esta residencia se hiciera un centro de investigación para los enfermos de alzheimer y que esté en contacto con la Universidad de Alicante. Yo no quiero que la residencia sea una cosa estática, quiero que esté en continuo movimiento, y que sirva de estudio y de avance para la ancianidad.

P.- Hablando de ancianidad. ¿Qué vida lleva usted para tener esa energía v esas ganas de vivir con 84 años cumplidos?

R.- Me levanto a las siete de la mañana, pienso que la noche está hecha para dormir. Ahora estoy recolectando olivas, esta mañana he hecho cincuenta kilos. Mi vida es una vida sana. Yo no creo que esto tenga colesterol o que esta otra cosa no tenga. Esto es muy compleio y cada persona es un mundo. El tema de la sanidad y de los medicamentos, hoy en día, se está manipulando mucho, se ha comercializado, y lo han comercializado los médicos, la producción que tiene un médico son los enfermos. Pero los médicos también tienen miedo, porque ante un fallo humano, se les denuncia. Para hacer una pequeña intervención, como por ejemplo, extraer un quiste, yo lo hacía en mi consulta particular casi a diario, como te decía, para hacer algo muy simple hay que hacer electros, pruebas, análisis, una cantidad de cosas que sólo sirven para encarecer más el sistema sanitario, porque el médico no trabaja a gusto, tiene temor a las denuncias. Tiene miedo.

«LO FUNDAMENTAL EN LA UIDA ES TENER UNA ILUSIÓN. LA MÍA **AHORA ES TERMINAR LA MOLINETA Y SER VO EL MÉDICO DE LOS RESIDENTES»**

P.- Usted ha llegado a esta etapa de su vida con una mente lucida, con bastante salud y con una jovialidad que salta a la vista. ¿Hay alguna receta para esto?

R.- La cosa fundamental en la vida es tener una ilusión. Cuando se pierde la ilusión se pierden las ganas de vivir y viene la depresión. Yo siempre he tenido alguna ilusión, la más importante ahora es terminar la residencia y ser yo, médico de los enfermos de allí. La ilusión te da la energía y equilibra los malos ratos que forzadamente todos pasamos, a causa de la familia, por muchas cosas. La vida es así. Es como el tema de los viejos que no quieren tener molestias, hay que mentalizarse que esto es normal, hay un desgaste y es ley de vida.

P.- Centenares de petrerenses han llegado al mundo con su avuda.

R.- En mi época los ginecólogos eramos artistas, asistíamos los partos ayudados con forceps, que había que dominar muy bien. Ahora se hacen cesáreas con demasiada frecuencia, es más cómodo. se termina antes. Y no se piensa que ahí queda una cicatriz, y que cuesta más recuperarse.

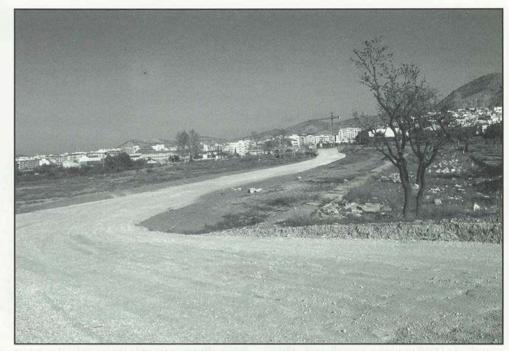
P.- ¿Cómo se siente al ver casi finalizado el proyecto de la Residencia?

R.- Es una satisfacción muy grande, esto no se puede pagar ni comparar con el dinero. Me paran por la calle, todos me conocen, la gente me pregunta, se muestra interesada, hay buenas perspectivas. Pienso que esta satisfacción no se puede comparar con nada, de verdad.

CARRETERA PROVISIONAL PARA ENTRAR A

LA POBLACIÓN

rácticamente ya está acabada la carretera provisional para acceder a Petrer desde la autovia por la parte sur, polígono industrial Salinetes y zona de La Molineta. La habilitación de este vial viene dada por las inminentes obras de remodelación de la Avda. de Salinetas, único acceso a la población desde los lugares mencionados anteriormente. La carretera transcurre paralela a la actual entrada, por la parte posterior de las viviendas sociales y en terrenos que recientemente han sido cedidos a la Consellería de Educación para la construcción de un nuevo instituto de bachillerato. El coste de la misma asciende a cinco millones trescientas mil pesetas y ha podido ser asumidos por el Consistorio petrerense gracias a una importante rebaja en la concesión de las obras de la Avda. de Salinetas, consistentes en la ampliación de las aceras, reposición del firme, plantación de arbolado e instalación de mobiliario urbano, y cuyo plazo de ejecución es de un año. No obstante, por la mencionada



avenida se podrá circular con relativa normalidad en el sentido de salida de Petrer hacia la autovía y el polígono industrial. Esta zona padece a diario una gran densidad de

tráfico ya que es paso obligado también para las nuevas áreas de expansión y para las recientes ampliaciones del suelo industrial que se han llevado hace unos meses.

URBANIZACIÓN "VILLAS DEL CID" SALINETAS PETRER

PAREADOS VPO. **VILLAS INDIVIDUALES** DE RENTA LIBRE PARCELAS HASTA 550 m²



INFORMA Y VENDE: VALOR & VALOR

PROMOTORES INMOBILIARIOS

Gran Avenida, 68. ELDA ((**) 96 538 14 10



LA PLAZA MAYOR DE LUUI SE COMPLICA

I proyecto de construir una plaza mayor en la antigua nave industrial de Calzados Luvi y en los terrenos que la circundan se complica. El mismo día que el Concejal de Urbanismo, Francesc Amorós, informaba a la comisión municipal del área sobre el anteproyecto presentado por el despacho del arquitecto Roberto García en nombre de un grupo inversor, corría el rumor -posteriormente confirmado- de que el inmueble de la extinta empresa zapatera había sido vendido por el Fondo de Garantía Salarial, FOGASA. Los compradores eran constructores ligados a otro despacho de arquitectura Urdisar, S.L., capitaneado por el arquitecto Enrique Pérez, concretamente los promotores Juan Martínez y José Chorro. Los primeros poseen la hipoteca que pesa sobre la antigua propiedad industrial y los segundos la nave. Con ese panorama y con otros propietarios que se verían afectados, el asunto de LUVI vuelve a complicarse, al menos a ojos de los profanos en materias especulativas. No obstante, el concejal de Urbanismo confía en que de todo este embrollo salga algo positivo. Los planos y fotografías simuladas presentadas en nombre del arquitecto Roberto García son atractivas y, en efecto, contemplan una conexión directa entre la calle Gabriel Payá y el recinto de la plaza. Según este primer proyecto, la «isleta» de casas del final de la calle desaparecerían para dejar paso a la entrada del recinto en el que se levantarían edificios de



cinco alturas, una más de las previstas en un principio. El aumento del aprovechamiento del suelo vendría dado por el encarecimiento del solar resultante, provocado en parte por la desaparición de las mencionadas viviendas. En total serían 18.000 m² edificables, de los cuales al Ayuntamiento le corresponderían 1.800 m².

Hay que señalar que este proyecto de plaza mayor es relativamente antiguo y nada tiene que ver con las protestas vecinales que piden soluciones a la falta de higiene y peligrosidad que tiene la zona. El concejal de Urbanismo quiere tranquilizar a los propietarios afectados asegurando que el proyecto definitivo será consensuado por todos, incluidos los vecinos.

Otra de las cuestiones que se va a tener muy en cuenta es que nadie olvide la anterior actividad de esta parte del pueblo. Para ello se piensa conservar parte de alguna fachada, un trozo de la valla que rodea el perímetro actual o bien construir una gran maqueta -a modo de monumento- de la nave de LUVI que se colocaría en la futura plaza porticada.

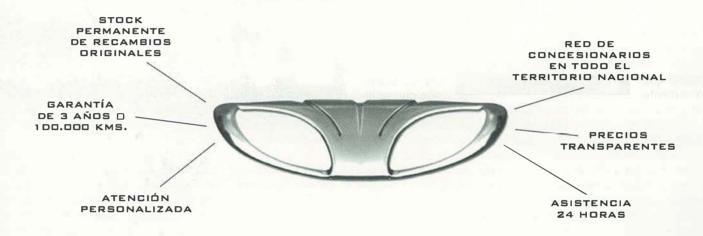
AUANZA EL PLAN PARCIAL DE LA MOLINETA

e tanto hablar del Plan Parcial de la Bassa Perico, del Polígono Les Pedreres, de la Partida de La Canal o de la ampliación del polígono de Salinetes nos hemos «olvidado» de las importantes obras

del Plan Parcial de La Molineta. La urbanización de la zona avanza a buen ritmo y prácticamente esta acabado el gran vial que, paralelo a la autovía, comunica de norte a sur La Molineta con Salinetes Baixes. Las obras en su conjunto están transformando esta antigua partida rural en zona residencial y, en primera línea de autovía, en suelo destinado al sector de servi-



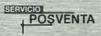
EN NOSOTROS ENCONTRARÁ ALGO INSUSTITUIBLE...

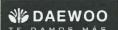


...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFOOAEWOO: 902 303 900 WWW.DAEWOOMOTOR.ES





SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13

CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

RAFAEL AMAT QUE LLEVABA CASI UN AÑO DESAPARECIDO ESTA EN BARCELONA

a f a e l Amat, el hombre de Petrer que llevaba desaparecido desde primeros de enero de 2001. ha sido localizado en Barcelona. Una trabaiadora de un centro de día de la ciudad catalana se puso en contacto con su familia para comunicarle que habitualmente

acudía a comer a la institución benéfica. Seguidamente fue el propio Rafael el que habló telefónicamente con su hermana Marisa para comunicarle que se encontraba bien pero que de momento no tenía intención de volver. Asimismo, la asistente social del centro de día ha tranquilizado a la familia asegurando que desde este

mes ya recibe una pequeña paga de la Administración catalana que le permite pagarse una pensión. Hasta entonces las noches las pasaba en la calle tapado con cartones.

La localización de Rafael Amat ha sido posible gracias a varias cadenas de televisión que se hi-

cieron eco del reportaje publicado por un periódico provincial que con anterioridad había aparecido en PETRER MENSUAL.

Al cierre de esta edición los familiares esperaban la llegada de Rafael Amat para pasar dos o tres días en Petrer.

Rafael Amat tiene 44 años v desapareció de la población de

Sax el pasado día 15 de enero sin dejar rastro alguno. Desde hacía ocho días le habían asignado un puesto de vendedor de los cupones de la ONCE. Sus familiares temían lo peor, ya que de un ojo no se ve y del otro sólo alcanza una visión del veinte por ciento por lo que esta muy limitado en sus desplazamien-

tos. Su padre. José María, llegó a realizarse la prueba del ADN para facilitar la identificación en el caso de la aparición de restos humanos. Rafael había abandonado su hogar en otras ocasiones cuando era más joven pero siempre había mantenido esporádicos contactos con su familia.



LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES PARA **EL 2002 ASCIENDEN A 2.500 MILLONES PTAS**

os presupuestos municipales de Petrer correspondientes al 2002, aprobados en la sesión plenaria del 20 de diciembre ascienden a 2.500 millones de pesetas, 15.000 euros exactamente, un 2'38 % más que el ejercicio que ahora finaliza. Las inversiones que se llevarán a cabo el próximo año suponen solamente el 10 % del presupuesto global, es decir, 250 millones de pesetas, destinados fundamentalmente a las siguientes obras: 50 millones para la remodelación de la avenida de Salinetes, 20 millones para acondicionar la calle Médico Luis Sempere, 16 millones para un jardín junto a la futura residencia de ancianos de La Molineta, 21 millones como aportación municipal al nuevo depósito

de agua que esta construyendo la Consellería v 16 millones más para la tercera y última fase del edificio que albergará la OMIC y Juzgado de Paz. Otras cuantías de menor importancia servirán para iniciar los trabajos del museo etnológico, para la compra de vehículos policiales y para el arreglo de algunas calles.

La partida más elevada de los presupuestos corresponde a las nóminas de los funcionarios y del personal laboral que asciende a casi novecientos millones de pesetas. El Partido Popular en la oposición no los aprobó por considerar que el equipo de gobierno (EU-PSOE) incumplió los compromisos adquiridos con el PP para que los presupuestos del 2001 se aprobaran por unanimidad.

Verónica Verdú Verdú / jugadora de Balonmano

Más fuerte, más alto, más rápido

Hay hechos cuyo devenir es inevitable. Mañana saldrá el Sol, más tarde la Luna, algún día (esperemos que todavía lejano) usted, querido lector, y yo mismo ya no veremos los efectos luminosos del transcurrir del tiempo. También es seguro que en un día más próximo, si no emigra al extranjero, el nombre de Verónica Verdú Verdú le sonará bastante, siempre asociándolo a palabras como «astro», «balonmano», «simpática y humilde». Quizás recuerde también esta introducción, pero en esta apuesta ya no me jugaría el cuello.

LUIS H. VILLAPLANA YAÑEZ

erónica Verdú Verdú nació bajo el auspicio de Escorpio el 23 de noviembre de 1983. Hasta los doce años pensaba, como tantas otras niñas, en un futuro como modelo, actriz o veterinaria. Pero a esa edad una pelota con una circunferencia de 60 centímetros aparecía en su vida: «por hacer algo, y animada por las amigas, me metí en el balonmano. Empecé, por tanto, en el patio del colegio y sin más ambición que pasar un buen rato. Además recuerdo que en un principio era realmente patosa, pero de todas las que empezamos ya sólo quedo yo». Pues bien, de la torpeza al dominio absoluto y del patio a las pistas profesionales no habido más que unos pocos años. Gas a fondo, en sexta y acelerando. Ciertamente, a pesar de sus gestos tranquilos y sosegados, la celeridad define su carrera deportiva. El primer equipo que la acogió bajo su ala fue el Sant Boni, que acababa de formarse: «entrenábamos con mucho sacrificio e incluso conseguimos federar al club» (el actual Sant Boni tiene aquí su génesis). Sin embargo, posteriormente, abandonaron el club parte de sus jugadoras, algunas de las cuales, Verónica incluida, con intención de jugar en el equipo «Frontera», del que llevaba las riendas (con envidiable acierto, por cierto, si acaso lo dudaban) el fanático local del balonmano por excelencia, el inefable Juanjo Maestro: «allí nos to-

VERÓNICA EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS, CON LOS JUGADORES DEL REAL MADRID C.F. MÍCHEL SALGADO Y MANOLO SANCHÍS

mamos las cosas más en serio, incluso llegamos a jugar competiciones de cierto nivel, aunque el partido más reñido siempre era el

derby con el Sant Boni». Sonriente, eternamente sonriente, me cuenta lo que fue un punto de inflexión en su carrera y en su vida,

te: «Me lesioné al poco tiempo de bastante gravedad, con una rotura de clavícula. Estuve dos meses de baja, tiempo que aproveché para reflexionar. Al final concluí que me gustaba demasiado el balonmano como para no darme una oportunidad y acabé fichando por el Elda Prestigio, con la intención de progresar y probarme a mí misma, viendo hasta dónde era capaz de llegar». Una actitud aventurera y de riesgo llevó a la quiebra a miles de estadounidenses en los famosos acontecimientos bursátiles de 1929, pero a Verónica le ha deparado muchas alegrías su decisión. Su éxito quizás radique en que no invirtió en algo tan traicionero como el capital, sino en una máquina competitiva

posiblemente el más determinan-

espués de que un cono-cido personaje del corazón le succionará el talento, se habló del «síndrome Suker». Yo he titulado este espacio «el túnel». Verónica habla de «mala racha. A puertas de un europeo, en el verano de 2000, me lesioné y se me vino el mundo encima. Me veía en un estado de forma tremendo y la lesión me partió completamente. A partir de ahí tuve una verdadera crisis, no me encontraba a mí mismo como jugadora. No acababa de superar la lesión, que en un principio no debería apartarme de la competi-

ción más de dos meses, pero finalmente fueron siete los meses que estuve en el dique seco. Empecé de cero y me costó mucho. Incluso pensé seriamente en dejar el balonmano. Ahí está la lucha interior del deportista, con paciencia y determinación. Poco a poco con-UN COLOR. El amarillo. seguí superarlo y ahora estoy fortalecida, mental y fisícamente. Son momentos duros que te enseñan a madurar, como profesional y como persona». Crisis similares hunden a muchos Ahora hay que ir con ojo

jugadores: «creo que depende de la edad. Si te coge en una edad avanzada adelanta tu retirada». DETRÁS DEL MITO

UNA PELÍCULA. Leyendas de

UN LIBRO. No sabría decirte UN GRUPO MUSICAL. Bon Jovi.

UNA VIRTUD. La tenacidad. UN VALOR. La confianza. EL DOPPING. El escándalo del ciclismo ha arrastrado a los demás deportes. con todo lo que se toma, unas simples pastillas para el dolor de cabeza pueden ser tu verdugo.

UN JUGADOR. Enric Masip a nivel masculino y Monse Puché a nivel femenino

UN SUEÑO. Ganar la Copa de Europa y el Mundial. Soñar no cuesta dinero.

UN LEMA. Disfrutar de la

MAYOR GOLEADA. Trece goles, en una final.

UNA DERROTA CON SABOR A VICTORIA. La final del campeonato de España

UNA CIUDAD. Petrer, lo



perfecta de 1'80 y 73 kilos de peso, movidos por una voluntad de hierro educada en valores como la tenacidad o el sacrificio. Con estas credenciales, pasó del cadete b al cadete a en muy poco tiempo y de ahí al equipo de división de honor no mucho después («entrenaba con ellas ya a los 13 años»). Según Verónica «una trayectoria tan rápida como la mía tiene ventajas e incovenientes. Yo, por ejemplo, he tenido v sigo teniendo defectos de base que he tenido que ir corrigiendo con mucho esfuerzo, créete que indicaciones básicas de mis compañeras todavía me ayudan a mejorar». Este ascenso deportivo no se puede separar de sus vivencias personales y de sus obligaciones escolares. Cursó estudios en Reina Sofía y posteriormente en el instituto Paco Mollá, para acabar dando con sus huesos en la Universidad de Alicante, escuchando

XIII.
NŐI JUNIOR
KÉZILABDA
VILÁGBAJNOKSÁG

2001
JUL 29 - AUG II
GYŐR-PÁPA
GYÖRÜJBARAT

LA ESPECTACULAR VALLA PUBLICITARIA PROMOCIONANDO EL MUNDÍAL DE HUNGRÍA
CONTEXTUALIZA A LAS JUGADORAS NACIONALES.

a los profesores de Publicidad y Relaciones públicas, aunque su verdadera pasión es, curiosamente, el periodismo. Su trayectoria estudiantil es tan inmaculada como la deportiva. Verónica explica sus boletines de notas plagados de éxitos con fines utilitaristas: «del balonmano femenino, aunque seas un crack, no se puede

vivir en este país. Tan solo mientras lo practicas tienes recursos económicos y no me gustaría morirme a la par con mi vida deportiva, porque habría muerto muy ioven. Lo que quiere decir es que esto no es fútbol, no puedes retirarte y vivir de la renta». Perfectamente lógico y comprensible. aunque yo sigo pensando en que tiene madera de superestrella y una vez alcanzado ese nivel se puede vivir del cuento. Pero esta chica de rápida sonrisa siempre cuida de que su ambición no supere a su talento: «Bien, vale, en Suecia los grandes jugadores pueden cobrar 20 ó 30 millones anuales, pero no me obsesiono con llegar a ser un fantástico as de este deporte, si tiene que venir, vendrá. Obsesionarse con ser el mejor puede ser muy destructivo: te impide disfrutar de las mieles del presente y tienes que superar tu propio nivel de exigencia, siempre inalcanzable, con lo que acabas desarrollando una pegajosa presión y una agobiante ansiedad. Y lo peor es que puedes acabar perdiendo la perspectiva de que empezaste en esto porque te gusta, llanamente, jugar al balonmano». Luego hav que compaginar estudios y deporte, a pesar de la «dureza» y la «dificultad» que entraña hacerlo bien: «al principio, sobre todo, es terriblemente cansino. Después te acostumbras. Algunas personas (atención porque esto la define) me dicen que ellas no podrían hacerlo, pero es que claro, cuanto menos haces...».

La selección española supone el reconocimiento y un poco la culminación de todo un proceso deportivo. Pero a nivel personal es también es una experiencia es-



felicitats

L'agrupació local del PSOE us desitja
que en l'Any Nou es vegen complides totes
les vostres il·lusions.

pecial e inolvidable: «Recuerdo perfectamente la primera vez que fui al combinado nacional, y de eso hace ya tres años. Nos concentraron a 40 chicas en Leioa, de las que elegirían a 16. Nadie piensa que va salir elegido, tú estás allí por llevar una camiseta que pone España». No obstante, no es hasta que pasa el tiempo cuando «sientes la camiseta de verdad. Habrá compañeras que no estén de acuerdo, pero es una experiencia muy bonita defender tu país de otras selecciones». En estos momentos, y tras dos años en la selección juvenil, está en la selección española junior (centrémonos, equivale a la sub-21 de fútbol) y evidentemente, aspira a golear a rivales «con la selección absoluta, algún día».

Su vida, inevitablemente, ha transcurrido por senderos próximos a su carrera deportiva. ¿Sería su principal afición viajar si no se hubiera pateado ya medio mundo? Ella dice que «siempre me ha gustado viajar», pero sin embargo el primer avión que cogió fue con la selección. Conocer otras culturas, otros mundos, le han llevado a apreciar «lo que hay aquí». Otra enseñanza que ha aprendido es que el nivel de pobreza, en mu-

LA ESTRELLA LOCAL POSANDO DETRÁS DE UNA EXTRAÑA FIGURA EN UN MUSEO DE TURQUÍA.

chos casos, es directamente proporcional a la valía humana: «Recuerdo perfectamente como, en Rumanía, chiquillos de cinco años se acercaban y te pedían dinero, pero siempre de una manera pulcra y educada, no te hacían sentirte incómoda. Luego, en el pabellón, perdimos contra Rumanía de uno y la gente nos aplaudió

como si hubiéramos salvado la Tierra o algo así. Cuando nos íbamos se acercaron y nos acompañaron». Siempre se refiere al viaje a Rumanía como el que «más me ha marcado, porque era el país más diferente de España, junto con Turquía. En este país dos policías con metralletas seguían las incidencias del juego desde las es-

chica - la guía que teníamos - que me dijo que tenía un novio desde hacía ya tiempo, pero que sólo se habían dado un beso. Es una sociedad muy represiva. De hecho, el recinto deportivo estaba a rebosar nada más que por vernos en pantalón corto. Cuando íbamos por la calle los chicos nos aplaudían y nos lanzaban besos, para ellos ver tanta chica junta debía ser jauja. También me sorprendió el hedor a sudor que desprendía la ciudad, incluso en el propio hotel. Ahora, lo que más me llamó la atención fue ver en un pueblecito de Noruega casas con lápidas en el césped. Son cosas que en España no ves y que te impactan. En estos viajes sentí por primera vez lo grande y lo diverso que es el mundo». Uno de los momentos álgidos

quinas del pabellón. Conocí una

de su vida fue -cómo no- en un partido. La épica del deporte -tan desvirtuada hoy día, donde todo parece ser una cuestión monetaria- se posó sobre sus hombros en toda su extensión. La capacidad de conmover, de levantar pasiones, de creer en un proyecto común. Uno para todos y todos para uno. Todo estaba presente en aquel partido: «Éramos un grupo de amigas, llevábamos trabajando juntas mucho tiempo y habíamos puesto mucho empeño en aquel campeonato juvenil nacional a nivel de equipos. Además en ese equipo yo tenía una gran responsabilidad y en la pista eso pesa. Del campeonato me quedo con la semifinal. Fue un partido de infarto, con prórroga inclusive. Lo recuerdo todo: cada gol, cada chillido. Acabó el partido y acabé llorando, quejándome de la rodilla, pero no, qué va. Miraba al entrenador, a mis compañeras y pensaba: «A mí esto nunca me ha pasado». Al final entendí porque lloraba. Era un llanto emocional». Al final fueron subcampeonas de España.

Sociable por necesidad («convives con muchas personas y acabas siendo una persona extrovertida y afable»), sincera, competitiva e imponente. Si Verónica como lateral izquierdo es insustituible, como persona lo es aún más. Cuando la conozcas, como se suele decir, «podrás odiar al poema pero no al poeta».

ELEGIDA PARA LA GLORIA

« Está llamada a ser uno de los mejores laterales izquierdos de España, sino el mejor», así de tajante se muestra Juanjo Maestro, ex-jugador profesional y entrenador de varios equipos de balonmano. Su argumentación es clara: «es muy polivalente y puede jugar en los tres puestos de primera línea y en la selección incluso ha jugado de pivote, pero yo particularmente no la pondría ahí. Es ésa una virtud muy importante, lo que da muestras de su talla, pero Verónica es un lateral izquierdo nato, porque es alta, rápida y tiene un buen físico. Su aclimatación al juego defensivo y a la competición de élite ha sido sorprendente. Además, es tenaz, constante, disciplinada y muy sacri-

ficada. En definitiva, las claves sobre las que se moldea un campeón son un talento innato y una voluntad positiva, y Verónica cumple ambas de sobra.» Verónica coincide en el análisis del que fuera su entrenador en el Frontera y también considera que su puesto idóneo es el lateral izquierdo y que sus virtudes son «la tenacidad, la fuerza y la rapidez», aunque a veces esta última característica se torna un incoveniente porque «en ocasiones voy un poco atolondrada y pierdo la visión de juego».

La suerte de Verónica, según Juanjo, es que «ya en edad juvenil asumió la

presión de la elite. Ahí es donde de verdad se meiora, compitiendo con gente de tu nivel y a las órdenes de técnicos muy cualificados, como lo son los del EIda Prestigio. Además el equipo en el que está es un gran escaparate y la selección absoluta se convierte en un sueño alcanzable». Las duras facciones de Juanjo adquieren un tono mucho más emotivo cuando rememora cómo influyó en Verónica a la hora de tomar esa decisión: «Tras la lesión, Vero estaba un poco desanimada y pensaba en dejarse de jugar. Le hice ver sus posiblidades y que fichara por el Elda, porque así, al me-

nos, tendría sus estudios cubiertos económicamente». En acciones como ésta se demuestra la importancia del deporte local y, a un nivel más profundo, de confiar en la gente. Religiosos o ateos, el concepto de fe es primordial para todos. Pocas hazañas se harían si detrás de ella no hubiera una esperanza firme, un ánimo, un aliento. La señorita Verdú lo tiene claro: «si algo quiere señalar es hacer explícito mi sentido agradecimiento a todos los que confiaron en mí, me ayudaron y me ayudan». A continuación pensé que moriría aplastado ante la avalancha de nombres que cita, y que, por extensos, no puedo trascribir. Pero no hace falta: ellos saben quienes son.

Montañas artificiales

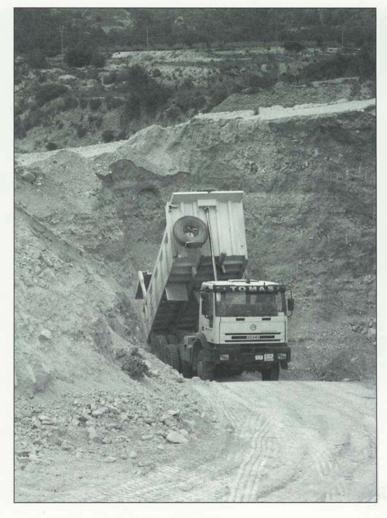
Los sobrantes de las obras de Les Pedreres cambia el paisaje cercano al campamento de Caprala

No hace falta que se produzcan cataclismos u otros fenómenos naturales para que se creen nuevos espacios o se cambie el horizonte. El caso de la escombrera de la Lloma Bada es un claro ejemplo de cómo puede variar todo un paraje. Hace años, aquellas tierras arcillosas fueron horadadas para extraer la materia prima con la que elaborar tejas ladrillos y otros materiales cerámicos, ahora sirven para depositar los sobrantes de obras y todo tipo de escombros y tierra.

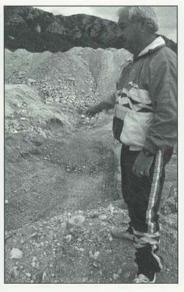
Paralelamente, desde hace pocos meses el paisaje de las cercanías del Campamento de Caprala también está cambiando, miles de toneladas de tierra emergen como si de una nueva montaña se tratara.

as potentes máquinas excavadoras y la facilidad del transporte obran el milagro que antes estaba reservado exclusivamente a la naturaleza. En pocos meses la zona situada entre la rambla que baja de Caprala y la cuesta que sube al campamento y a los chalets situados en la antigua finca de la Casa Marcos se ha trasformado. De allí, durante años, se sacó mucha arena para la construcción. Por eso los márgenes del cauce están -mejor dicho, estaban- plagados de grandes oquedades producidas por la extracción de áridos. Gran parte de aquellas hoyas artificiales ya no existe. Han sido cubiertas por miles de toneladas de tierra procedentes de las obras del cercano polígono de Les Pedreres. Es tal el trasiego de camiones que el viejo camino que bordeando el arenal llega hasta el oeste de la partida rural de Caprala se ha convertido ahora en una amplia pista allanada por el continuo paso de vehículos pesados. Incluso se han dispuesto, estratégicamente situados, grandes ensanches donde los camiones que van y vienen se pueden cruzar sin ninguna dificultad.

Rápidamente donde antes existían peligrosos desniveles ahora se ha convertido en un llano y en algunos casos en enormes montículos de tierra, mucha de



ella fértil, que con el paso del tiempo la nueva vegetación ira disimulando hasta quedar con la apariencia de cualquier otra dificultad orográfica. Por una cosa u otra la zona del barranco de la Majadahonda y sus alrededores siempre se ha visto envuelta en transformaciones más o menos importantes. Aho-



ra es la construcción del segundo polígono industrial de la población y la sustitución del viejo Canal de los Belgas por grandes tuberías. Anteriormente fue la ampliación de la autovía. Años antes su construcción. En el futuro el paso del transvase Jucar-Vinalopó también está previsto que pase por la zona. Todo ello genera excavaciones, desmontes y sobrantes de tierra que invariablemente, para ahorrar costos de transporte, van a parar a zonas cercanas. Se crean nuevos bancales, se elevan terrenos, se estrecha peligrosamente los cauces de la rambla o «nacen» nuevas montañas como es el caso que nos ocupa.



C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER



TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICÍÓN Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

La mitad de los hablar valenciano

Una encuesta demuestra que respecto al año 1991 el número de valencianoparlantes ha subido un 15%

N.C

as encuestas y entrevistas se han llevado a cabo durante un año en distintos sectores socioeconómicos de la población. Por una parte se han mantenido entrevistas personales con todos los empleados del Ayuntamiento tanto de oficinas y servicios como policía local. Por otra parte se ha realizado un amplio muestreo en todos los sectores productivos del pueblo: talleres, fábricas, comercios mayoristas, establecimientos minoristas y el sector de servicios públicos que engloba a empleados de centros de salud, colegios, institutos, oficinas de empleo y otros organismos dependientes de estamentos oficiales. Precisamente es éste último sector el que arroja un porcentaje más alto de personas que saben hablar la lengua valenciana. Concretamente el 627%, no obstante, ese porcentaie desciende a la mitad cuando se trata de utilizarla de manera cotidiana.

En total se han elaborado 514 encuestas sin contar las realizadas entre los funcionarios y personal laboHasta mediados de la década de los cuarenta la totalidad de los habitantes de Petrer sabía hablar valenciano. Cincuenta años después, el censo de población realizado en el año 1991 arrojaba unas cifras preocupantes: solamente el 34% de los vecinos petrerenses lo hablaban. Tan espectacular descenso estaba provocado fundamentalmente por la fuerte inmigración de personas castellanoparlantes. Sin embargo un reciente estudio elaborado por el departamento de lingüística de la Universidad de Alicante en colaboración con el Ayuntamiento petrerense aporta unos datos nuevos y optimistas: casi la mitad de los que viven o trabajan en Petrer sabe hablarlo. No obstante solamente el 35% lo usa habitualmente.

EL 62'7% DE LOS EMPLEADOS DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS SABE HABLARLO PERO SÓLO LO UTILIZAN HABITUALMENTE LA MITAD

ral del Ayuntamiento. Asimismo, han sido visitadas 317 unidades, es decir, tiendas, asociaciones de todo tipo, grandes establecimientos y otros puestos de trabajo. Un dato curioso del estudio que ha sido dirigido por Brauli Montoya Abat, responsable

del Departamento de Lengua Catalana de la Universidad de Alicante, es que de las encuestas realizadas en el sector privado, el 22'3% de los consultados viven y residen en la vecina población de Elda pero trabajan en Petrer. Así y todo (incluyendo este porcentaje en el tanto por ciento global) casi la mitad (el 48%) saben hablarlo.

Otro dato que demuestra que cada vez existe más movilidad entre la parte de arriba y la parte de abajo del casco urbano, tradicionalmente valenciano parlante y castellano parlante, respectivamente, es que no hay tanta diferencia entre los que viven en la parte de abajo de la Avda. de Felipe V y los que habitan en la parte de arriba. Concretamente en la zona alta lo hablan el 58% y en la zona baja el 33 %. Este dato -según Brauli Montoya- es muy significativo por la repercusión que ya tiene la Ley de Uso del Valenciano aplicada en los centros docentes desde el año 1983.

En lo que se refiere exclusivamente a los empleados municipales, el 51% sabe hablar valenciano pero solamente el 35% lo utiliza de manera asidua. El porcentaje de mujeres es ligeramente más elevado que el de los hombres, circunstancia que se da habitualmente en el grado de preparación de otras materias por aquello –quizás– que la mujer toda-





dades a la hora de ocupar un puesto de trabajo. Asimismo, el índice también sube hasta el 60% en los empleados que atienden directamente al público. En todos los casos, la diferencia entre los que lo hablan y lo utilizan viene dada por diversas circunstancias entre las que cabe destacar el entorno o la presencia de compañeros castellanoparlantes que «obliga» a utilizar la otra lengua. Para dar «ejemplo», entre los concejales actuales las cifras descienden al 30% en cuanto al uso habitual.

Otro aspecto importante que refleja el trabajo es la escasa rotulación en valenciano de calles, plazas, comercios y todo tipo de establecimientos. En este sentido Montoya propone en sus conclusiones que la totalidad de la rotulación callejera se realice en valenciano tal y como se hizo en la ciudad de Elche en el año 1979. Esta medida no supondría ningún tipo de trauma ya que todo el mundo sabe lo que es un «carrer» o una «plaça». También propone que los empleados municipales realicen cursillos y reciban charlas dentro del horario de trabajo, matizando que no

se trata de preparar gramáticos sino que se hable el valenciano, ya que lo fundamental es el lenguaje hablado. En otro apartado también se hace hincapié en la obligación de utilizar la lengua que en absoluto se cumple -al menos en un 50%- en los medios de comunicación públicos y ha puesto como ejemplo a la empresa privada Telepetrer que lo utiliza en un 55% de su programación.

Se insiste que el Ayuntamiento tiene la obligación moral de potenciar su uso para que cada vez se emplee más. En este sentido se aboga por firmar convenios y estimular a los colectivos locales de todo tipo para que la utilicen y en el caso que sea posible se rotulen en valenciano los establecimientos y sedes de colectivos ciudadanos. Finalmente, otra de las conclusiones importantes es que no se puede olvidar que Petrer forma una conurbación con Elda y la movilidad entre los ciudadanos de una y otra población es habitual en todos los sentidos. De ahí que se sugiera una colaboración institucional entre los dos ayuntamientos para preservar y potenciar los derechos de los vecinos valencianohablantes.

Jeep C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96

03610 PETRER (Alicante)

Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.

Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto

«Residencial El Altico»

Creciente interés por vivir en esta zona del pueblo

En poco tiempo El Altico esta pasando de ser una modesta barriada de casas bajas a un espacio cotizado y revalorizado. Aquellas humildes viviendas que comenzaron a levantarse en los primeros años del pasado siglo, aprovechando que el suelo del montículo sobre el que se asientan era prácticamente gratis, se están transformado en unas confortables viviendas. Su privilegiada ubicación sobre una atalaya, su tranquilidad y la incuestionable mejora del entorno por parte de la Administración están provocando que la zona se esté poniendo de moda.



NC

I Altico es un nombre que choca en la toponimia local por su castellanización. Antes fue conocido como el Alto de la Horca ya que, según dice la historia oral, hasta finales del siglo XIX se ejecutaban en este lugar a los reos condenados a muerte. Hoy todavía en algunas escrituras notariales aparece el topónimo primitivo. Logicamente, esta enclavado en un alto entre La Foia y las ermitas del Cristo y San Bonifacio y en su cota más alta se instaló en tiempos de la guerra civil una ametralladora antiaérea

junto a una cueva donde se guardaban las municiones. Aquel habitáculo fue utilizado posteriormente por Enrique Montesinos «El Morenet», uno de los primeros vecinos que habitaron la zona, para guardar artículos pirotécnicos. Hoy en día todavía se conservan los anclajes donde estuvo asida aquella máquina de guerra.

La zona de El Altico tiene una gran ventaja sobre el casco histórico de la población. La tranquilidad añadida que le confiere la ausencia de cuartelillos y el acceso de vehículos a prácticamente todas las casas. Al mismo tiempo, pese a su aparente distancia

del centro de la población, está cerca de casi todo. A pie se llega a la zona céntrica en pocos minutos y si es de los que utiliza el coche para todo se accede por El Merendero y La Foia.

Aunque la rehabilitación de casas comenzó hace algún tiempo, la mejora del espacio degradado que hoy ocupan los Jardines del Alfarero Vulorum han abierto nuevas perspectivas a esta parte del pueblo en la que se están comprando casas que antes nadie quería.

Según nos ha confirmado la agencia inmobiliaria Terramar existe un creciente interés por todo el casco antiguo pero de





manera especial por El Altico. Salvando las distancias y las circunstancias, se está volviendo al «boom» de los años sesenta. década en la que se produjo una gran euforia por construir en es-

ta parte del pueblo, aunque ahora lo que se trata es de rehabilitar. Las gentes que allí quieren vivir buscan dos cuestiones esenciales: la independencia de un «adosado» y la

tranquilidad de sus calles. Ello ha provocado que se haya disparado el precio de algunos inmuebles antiguos que, a parte del elevado precio, necesitan una profunda remodelación.

Sin duda, buena parte de la «culpa» de que El Altico se esté poniendo de moda la tiene la mejora del entomo y los pequeños jardines que se construyeron hace cuatro años y que ahora se están ampliando.

BRILLANTES BROTONS, S.I.



Se complacen en anunciar la apertura de la nueva delegación en España de las firmas:



RAMPONI S.A.S. di Alfredo Ramponi **ALMA ACCESORI,**

Sdad. Unipersonal

en C/. Constitución, 2 (junto a Ayuntamiento)

10 de diciembre de 2001 Inauguración oficial:

NEUÓ EN TRES OCASIONES Y SE REGISTRARON LAS LLUVIAS

EXELLEGIO

Las precipitaciones cayeron con moderación y abundancia

Es difícil recordar un otoño tan lluvioso como el que hemos tenido este año. Probablemente, en cuanto a cantidades, el de 1982 superó con creces el que ahora acabamos de dejar. Sin embargo aquel año excepcional fue el de la gran riada que en un solo día arrasó caminos, arrastró vehículos y los daños se cuantificaron por millones. En el de 1997 también hubo muchas precipitaciones en el conjunto de los meses otoñales pero con la salvedad de que sólo en septiembre cayeron dos trombas de agua que registraron 105 litros por metro cuadrado. En esta ocasión «a plogut en coneiximent», como dirían los agricultores. De septiembre a diciembre nuestro término municipal se ha beneficiado con 190 litros por m² de agua de lluvia.

oviembre fue un mes extraño e inusualmente frío. Se alcanzaron temperaturas bajo cero y nevó por dos veces. La noche del 15 al 16 de ese mes todos los montes altos del término municipal se cubrieron con una fina capa de nieve. El Cid, los Chaparrales, La Serra El Cavall, Cárdenes, Pico El Frare, Catí, Forada, Fermosses, Alt de Peret y Palomaret amanecieron blancos. La misma imagen se repitió a mediados del mes de diciembre pero con la salvedad de que la nieve llegó a cotas mucho más bajas y las temperaturas descendieron por debajo de los 0 grados. En el casco urbano no llegó a cuajar pero las sierras y montículos cercanos se cubrieron de una fina capa de blanco.

Al contrario que los meses de

septiembre y octubre donde las de r lluvias son habitualmente torrenciales, el penúltimo mes del año se caracteriza por la escasez de precipitaciones en nuestra zona. Durante la última década el mes

de noviembre más abundante en lluvias había sido el del año 1996 que cayeron 43 l/m². Este año casi se ha duplicado esa cifra. Concretamente, la estación meteorologica de Ferrussa registró

| H. | SEP. | ост. | NOV. | DICIEM. | TOTAL |
|-------|-------|-------|------|---------|-------|
| 1994 | 40,6 | 58,7 | 17,6 | 9,2 | 126,1 |
| 1995 | 28,9 | 23,7 | 41,7 | 40,9 | 135,2 |
| 1996 | 39,4 | 31,8 | 43,5 | 26,6 | 141,3 |
| 1997 | 105,7 | 9 | 20,6 | 39,9 | 175,2 |
| 1998 | 14,1 | 3,5 | 33 | 66,9 | 117,5 |
| 1999 | 36,9 | 48,2 | 17,6 | 0 | 102,7 |
| 2000 | 6,1 | 70 | 5,6 | 18,5 | 100,2 |
| 2001 | 44,8 | 26,6 | 73,4 | 45 | 189,8 |
| TOTAL | 316,5 | 271,5 | 253 | 247 | 1.088 |

durante todo el mes nada menos que 73 l/m² y, además, todas las precipitaciones se produjeron de forma pausada y persistente durante varios días. Cayó esa agua que tanto anhelan los agricultores y los amantes de la naturaleza. La que no produce daños y cala poco a poco las tierras de cultivo y los montes. Gracias a estas lluvias de otoño el calibre de la oliva cultivada en nuestro término y destinada a la elaboración de aceite aumentó de manera considerable.

En el mes de diciembre ocurrió todo lo contrario que a su predecesor. Hasta mitad de mes no se produjo ninguna precipitación digna de mención. Habría que remontarse hasta el año 1999 donde no cayó ni una gota para encontrar un último mes

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda



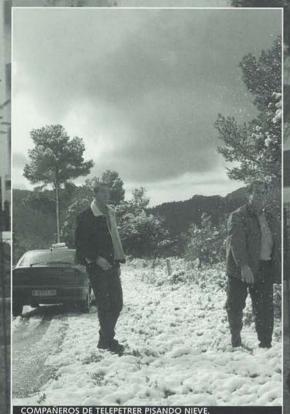
CANAL+

CANAL DIGITAL

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

MÁS COPIOSAS DE LA ÚLTIMA DÉCADA

OEGO IO



del año tan seco hasta la primera quincena. Sin embargo, cuando el otoño enfilaba su recta final para entrar en el invierno, la nieve y sobretodo la lluvia se sucedieron durante varios días hasta alcanzar un total de precipitaciones de 45 l/m²₃₁. No obstante, el



más Iluvioso de la década correspondió a 1998 con 67 l/m² registrados.

Por una cosa u otra, en esta área del Mediterráneo donde vivimos la lluvia o su ausencia siempre son noticia. Las prolongadas sequías o las lluvias torrenciales que todo lo arrasan han dejado esta vez paso a unas precipitaciones muy beneficiosas que ojalá se repitan la próxima primavora

SIN VIRUS

as precipitaciones, cuando ca-en con moderación siempre son beneficiosas. Aunque siempre tenemos la sensación de que las lluvias benefician solamente al campo, no es así. Según indican fuentes médicas de la población este año la gripe otoñal ha atacado con mucha menos virulencia que en ocasiones anteriores. Tampoco los famosos constipados, tan habituales en estos meses, han hecho acto de presencia. A parte de las vacunas, la lluvia, sin duda alguna, ha arrastrado a los temidos virus. De ahí que muchos médicos, cuando los pacientes de estas enfermedades son abundantes, exclaman que hace falta que Ilueva. Evidentemente este año no





PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES Vicente Poveda Poveda, s.l.

Bon Any Nou

Oficina de venta: C/. Azorín, 24

7 96 695 56 81

HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30

No son coches de época. De esos que gracias a los años

transcurridos y a los numerosos mimos recibidos han alcanzado esa categoría que les permite exibirse en rallys especialmente preparados para la ocasión. Estos coches son mucho más modestos, más cotidianos y más de batalla. A fuerza de llevar a sus dueños a todos los sitios, se les tiene tanto cariño y apego que les da pena retirarlos y sustituirlos por otros mucho más modernos,

equipados con las últimas tecnologías y con impresionantes prestaciones. Cada coche tiene su

propia historia que invariablemente va unida a la de su propietario. Hay más historias que en un futuro les contaremos. Sin embargo, las de ahora tienen todos tienen en común miles de kilómetros recorridos y una «fidelidad» inquebrantable gracias a la ausencia de averías que en caso de tenerlas, solamente se producen de tarde en tarde. Estas son sus vidas.

«SE LO CARGA TODO»

I Land Rover de los hermanos Carnassa habrá cargado millones de kilos a lo largo de sus 31 años rodando por carreteras y entrincados caminos. Pese a su aspecto exterior algo desvencijado, todavía pasa con puntualidad la ITV. Su apariencia no es criticable porque no hay que olvidar que sus dueños, Paco y Antonio Navarro Bernabeu, son maestros de obras y su vehículo es una herramienta de trabajo. Por eso para aprovechar los habituales via-

subió a las antenas de la sierra de Los Chaparrales cuando todavía no existía camino y se pensaba instalar allí un primer repetidor para la televisión. También subió a 24 personas -sí, 24- desde la primera sede del PSOE hasta Catí para apagar un incendio. A lo largo de más de tres décadas sólo ha tenido un accidente digno de mención. Fue en la ciudad catalana de Tarrasa donde nueve miembros de su familia se habían trasladado (en el Land Rover naturalmente) a visitar a otros familiares. Allí un autobús le embistió mientras estaba aparcado.



jes a la población castellonense de Onda para traerse azulejos le pusieron unas suspensiones supletorias capaces de cargar sin ningún problema 3.000 kilos. Su Land Rover ostenta varios récords. Fue el primer vehículo que De aquel accidente conserva una pequeña abolladura. Actualmente realiza el trayecto Petrer Santa Pola sin ningún problema y además a Paco, el hermano mayor, le gusta hacer este viaje con el veterano todoterreno.



«SÓLO HE CONDUCIDO SEISCIENTOS»

Treinta y un años tiene el 600 de Antón Calpena Juárez. Del mismo modelo tiene cuatro coches más. Uno está dado de baja, un tercero está en el taller y los dos restantes los tiene su hijo. Antón que es natural de Monforte y vive en los Aguarríos no ha conducido otro coche que no sea el mítico Seat 600, por eso se conoce cada una de las piezas y todos sus intríngulis. Siente auténtica pasión por este modelo y «no lo vendería» por nada del mundo.

Asegura que le han hecho muchas ofertas de compra y las ha rechazado todas. Ahora, por la edad -tiene 77 años- los desplazamientos que realiza con su vehículo de color verde son cortos: baja al pueblo a por el pan, sube hasta el pozo de los Aguarríos y realiza alguna pequeña escapada. Hace años viajaba con cierta frecuencia a Valencia o a la Manga del Mar Menor. Pese a no salir del pueblo pasa con holgura la revisión anual de la ITV, ya que a lo largo del año se ha presupuestado entre cuarenta y cincuenta mil pesetas para pequeñas reparaciones e, incluso, mejoras.



«EL 600 ES MI **VIDA»**

unque su marido Hilario le insiste una y otra vez para que retire el coche y se compre uno nuevo, Rosi Planelles Navarro rechaza la propuesta cuantas veces se la sugiere. Dice que sin él -sin su 600 de color rojo cereza- no es nadie. Rosi se autodefine como tradicionalista y con-

un coche que les ayudó a ser más libres. Antes que el vehículo actual que adquirió de segunda mano en unos talleres de la vecina localidad de Novelda, tuvo otro seiscientos de color verde claro que le vendió Antonio Planelles, el de la tienda de teiidos del carrer Nou. El de ahora que roza la treintena de años en su poder le lleva a todas partes y se sabe casi de memoria el trayecto de la ca-

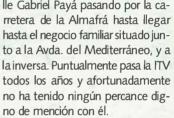
«SE LLEVA AGRADABLE»

José Olivares Domenech mima habitualmente a los coches. Es propietario de un garaje de lavado de vehículos en la calle Camino Viejo, junto a la avenida de Madrid. ¿Cómo este caudetano afincado en Petrer desde hace 35 no iba a mimar a su 600 descapotable con matricula de Madrid? Nos enseña el sencillo motor y aunque es hombre de pocas palabras, se deshace en elogios hacia el vehículo que le regaló un amigo escritor madrileño, «se lleva agradable», asegu-

ra. Todas las piezas son las originales, sin embargo, el coche en su origen estaba pintado de blanco y no era descapotable: le cayó una viga encima y la reparación era muy cuantiosa. Ante esta circunstancia decidió regalarselo a Olivares y este optó por reconvertirlo en un flamante «deportivo» de color rojo. Su mujer se sacó el carnet de conducir con él. Ahora, pasado el tiempo, le salen habitualmente muchos novios (nunca meior dicho). Sus numerosas amistades le piden que haga de chofer y lleve hasta la iglesia, a bordo del 600, a las parejas de novios que van a casarse.

servadora v de ahí que no le gusten demasiado los cambios, sobre todo si se trata del vehículo que le ha llevado a todos los sitios durante muchos años de su vida.

En sus años mozos fue una de las primeras chicas que se sacaron el carnet de conducir y se compraron lle Gabriel Payá pasando por la ca-





e costó 84.000 pesetas «puesto en carretera» y para estre-



narlo se fue de viaje a Andorra a una velocidad punta de 90 kilómetros por hora. Los coches franceses, especialmente aquellos Citroen Tiburón, les pitaban por la extremada lentitud de la marcha. Riadel Payá Beltrán lo matriculó un 30 de octubre de 1973. Ya había advertido a sus familiares que antes de comprar el coche había que hacer un garaje y hasta que no habilitó un pequeño local no adquirió su Seat 850. Desde entonces hasta la fecha el coche ha «dormido» baio techo. Por eso a lo largo de más de tres décadas solamente le ha cambiado dos veces la batería. Eso sí, el vehículo tiene un dispositivo especial mediante el cual la batería queda desconectada. Asegura que su coche de color rojo y un motor tan limpio como la carrocería arranca a la primera en todas las épocas del año y en contadas ocasiones ha visitado al mecánico.



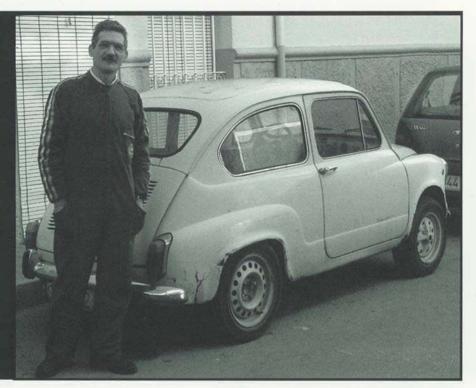
«PARA IR POR AQUÍ PREFIERO EL 1500 AL MERCEDES»

El promotor y constructor Eulogio Felipe Sánchez estuvo a punto de deshacerse hace unos años de su Seat 1500. Lo pensó mejor, le puso una tapicería nueva y lo pintó de marrón. Durante el tiempo que pensó venderlo o no utilizarlo lo «castigó» demasiado, le puso una baca y le cargó, tanto en el techo como en su interior, todo tipo de materiales relacionados con su profesión. Es el vehículo más antiguo, junto al de Juan Amorós, de cuantos aparecen en este reportaje. El próximo día 2 de febrero cumplirá 35 años desde que rueda por nuestras calles y carreteras. Antes de tenerlo Eulogio su propietario era Vicente Montesinos. Para callejear prefiere su 1500 al Mercedes, incluso hay veces que se le presenta ir a Alicante o Caudete y por no sacar el otro vehículo del garaje se desplaza con el Seat que todos los años pasa la ITV. Este es el tercer motor que lleva el coche, un diesel de Barreiros que viaja con soltura a 110 kilometros a la hora. Las piezas de repuesto las consigue de los desguaces y los pilotos los puede sustituir gracias a unos restos que adquirió en autorrepuestos Tetuán.

ESPECIALISTA EN SEISCIENTOS

Juan Amorós Martinez es mecánico de profesión y quizás por eso es un enamorado del Seat 600. Ha llegado a tener cuatro coches de esta marca. Ahora tiene dos. Uno que era de su tío Juan Martínez Rico, «Juanito el Chofer» que a su vez se lo compró a Caixeta y otro estacionado a la puerta del taller para repararlo. El primero de color rojo lo tiene actualmente en el chapista para darle una mano de pintura: era de su tío que le enseñó todos los secretos de la mecánica y por eso quiere conservarlo en perfecto estado. El segundo de color blanco no encuentra tiempo para dejarlo con garantías para circular.

Es tal su pasión por los seiscientos que se ha convertido en un auténtico especialista de este modelo. Conoce al dedillo todos los secretos del motor, mima extremadamente su mecánica y por eso prácticamente casi todos los propietarios de estos coches, cuando tienen algún problema o necesitan alguna reparación, acuden a su taller.



Bar - Restaurante

Molino la Reja

Carretera de Catí, Km. 5 • Tfno.: 537 47 59

PETRER

Local Climatizado

Especialidad en: Carne a la Brasa

Paellas y Gazpachos









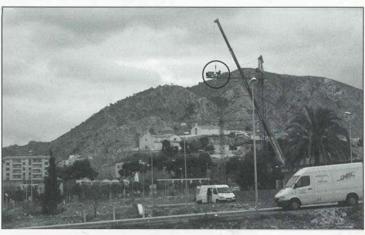


EXCLUSIVOS. O mejor dicho, exclusivas son las señales que advierten al conductor en cada uno de los extremos del Paseo de la Explanada y calle Calvario de que se circula en doble sentido de dirección. En principio parece que dichas señales estén colocadas al revés y la flecha de la derecha pertenezca a la izquierda y viceversa pero no, no es así. Las placas están mal fabricadas. Prueba de ello es que dándoles la vuelta se quedan igual de mal (inviertan esta página y lo comprobarán). De todos modos el conductor intuye de lo que se trata.

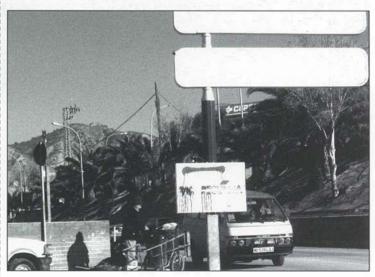


PACIENTES. Maria Rubio de Gracia es una enamorada del punto de ganchillo. Consume su mucho tiempo libre haciendo auténticas maravillas con la aguia y el hilo. La última es este tapete que representa un árbol rodeado de todo tipo de animales. Con auténtico arte ha dado forma a conejos. ardillas, ciervos, pájaros, etc. Dice que lo más difícil fue perfilar las hojas del árbol para que estuvieran unidas unas con otras. De sus múltiples trabajos artesanales no se queda casi ninguno todos los regala a sus nietas, nueras o a las numerosas amistades con las que cuenta. María es natural de Villahermosa en la provincia de Ciudad Real pero desde hace cuarenta años vive en la calle Roncesvalles, en pleno barrio de San Rafael.

OSOS. Evidentemente, los dos trabajadores que aparecen en lo alto de esta grúa no tienen vértigo. Daba escalofríos observar cómo se desplazaban de un lugar a otro de la estructura metálica sin ningún tipo de problemas. El artilugio pertenece a las obras de construcción del nuevo colegio de Primo de Rivera que todo indica será «rebautizado» con el nombre de Bassa Perico. Aunque las obras se han resistido a comenzar, ahora llevan un buen ritmo. Despues de las explanaciones realizadas en las que se han puesto al descubierto antiguas canalizaciones y acequias de agua, el centro docente se adivina mucho más grande de los que parecía en un principio.



PELIGROSOS. Y ya que hablamos de señales, la que aparece en la fotografía es peligrosa y no sirve para nada. La rotulación de la placa, ahora tapada, anunciaba que por allí (final de la Avda. de Salinetes) pasa la Vía Pecuaria. Quizás por ello se hizo pensando que por debajo de ella solamente circularían rebaños camino de la transumancia. Evidentemente pasan muchos peatones que van y vienen al cercano polígono industrial y que tienen que esquivar la dichosa señal a diario.



ELECTRODOMESTICOS



Poveda

Avda. de Elda, 48

Tfno.: 965 37 56 64 PETRER

nuevo fordfocus TDdi

vive ahora la experiencia



ven a probar
tu fordfocus TDdi
y disfruta de su
aire acondicionado,
suspensión trasera
independiente Control Blade,
elevalunas eléctrico,
cierre centralizado
y doble airbag.
fordfocus
2.135.000 ptas.



Nunca entenderás lo que significa Zetec hasta que entres en un ford**focus**. Descubrirás cómo encontrar en un mismo coche seguridad, prestaciones, bajo consumo y cinco personas con equipajes. Información y prueba **www.ford.es** o **902 442 442.** Porque tu buscas algo**más**.

(P.V.P. recomendado. Plan Prever y aportación del concesionario participante incluidos. Llantas y faros antiniebla no incluidos. Válido hasta fin de mes.)

elígelo, pruébalo y cómpralo con multiopción en:

902 442 442 www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375 03610 PETREL (Alicante) Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



Julio Petrel Pedrera

Historia real de un niño abandonado que fue registrado con estos curiosos apellidos. Tras pasar por un orfanato volvió a Petrer a principios del pasado siglo con el fin de recoger un certificado para casarse. Desde entonces no se supo nada de él ni de sus descendientes.

CONCHA ROMERO

orría el año 1887, y era Noche Buena. El matrimonio formado por Matías Bernabé y su esposa Ángela Tortosa, partió a la Misa del Gall de la iglesia de San Bartolomé de Petrer, acompañados de los hijos mayores de una numerosa prole que en un principio contó con catorce hijos, falleciendo posteriormente seis. Vivían en una de las casas de El Poblet en la partida rural de la Pedrera, (construidas con anterioridad al palacete) un lugar también cargado de historias y de misterio. Hacía frío y los dos pequeños del clan familiar, Julio y Julia, quedaron al calor de la lumbre. Escucharon unos gruñidos en el exterior y pensaron que se trataba de un animal. Pero los extraños ruidos no cesaban y decidieron abrir la puerta. Encontraron una cesta que los dos hermanos entraron en el interior de la casa, crevendo quizá, que era un regalo de Reyes llegado con adelanto. Cual fue su sorpresa al descubrir un precioso bebé que les miraba con la misma extrañeza que ellos lo observaban a él. Sin saber qué hacer, y con la excitación y la emoción del momento, avisaron a una vecina, la Señora Dolores, curiosamente sin hijos v casada con un militar. Los dos hermanos y la Señora Dolores no salían de su asombro, estaban ansiosos por contar al resto de la familia el curioso hallazgo precisamente ocurrido en una noche tan especial. Cuando los demás llegaron a El Poblet, tras haber asistido a la Misa del Gall, quedaron perplejos y asombrados ante la presencia del bebé al que todos colmaron con atenciones y muestras de cariño. El pequeño Julio que en aquella época contaba con nueve o diez años, no dejaba de gritar «el xiquet es meu, me l'han portat a mi...».

Pasaron unos días desde que la llegada del niño cambió la rutina de la extensa familia. El patriarca decidió que había que convocar una «asamblea» ante las opiniones que

En un pequeño pueblo de la Comunidad Valenciana dos sacerdotes han instalado una cuna totalmente equipada a los pies del altar de la iglesia parroquial. Los curas pretenden evitar el abandono de los bebés que desgraciadamente aparecen, demasiado a menudo, en las calles y en los contenedores de basuras. Esta iglesia permanecerá abierta las veinticuatro horas del día ofreciendo, de esta manera, a los desalmados/as de turno la oportunidad de depositar a las criaturas en un lugar caliente y digno. La idea es buena, humana, práctica y palia de alguna forma los actos deshumanizados, fruto del gran caos mental y espiritual, que los hombres y mujeres mostramos a diario en un mundo que como dijo uno de nuestros jóvenes colaboradores «nunca ha dejado de cambiar». El patético tema del abandono de niños ha sido una constante a lo largo de la historia. Existen infinidad de casos que incluso han sido llevados al cine o la literatura. El que vamos a contar es un argumento perfecto para una novela, y la tan manida frase de que «la realidad supera la ficción» nos viene como anillo al dedo en este relato que marcó la vida de un pequeño chavalín de nueve años.



El Poblet. El padre de Julio, quien desde la llegada del bébé se hizo «propietario» del mismo, había ya tomado una decisión y quiso exponerla sin más demora a sus ocho hijos. El recién llegado cuyo nombre ya había sido registrado en el juzgado de Petrer y bautizado con el curioso nombre de Julio Petrel Pedrera, sería ingresado en un orfelinato, denominado en aquellos tiempos, inclusa. El pequeño Julio (el que había descubierto al bebé) acogió muy mal la decisión paterna y durante mucho tiempo pidió a su padre que lo llevara a ver al pequeñín al que lógicamente le había tomado un gran afecto. En dos ocasiones se desplazaron hasta el hospicio en donde se encontraba Julio Petrer Pedrera, pero la tercera visita dejó a Julio Bernabé Tortosa, sumido en una gran depresión al comprobar que el pequeño había sido dado en adopción. Durante muchos días este chaval lloró desconsoladamente la perdida de su más preciado «iuguete» y nada ni nadie pudo consolar la pena que le invadía. Poco a poco el paso del tiempo fue mitigando aquel sentimiento que

se iban planteando en el hogar de

nació en una noche universal en una casa de la Pedrera. Pero la vida nos da sorpresas, y el destino todavía tenía reservada otra vuelta de tuerca más en esta historia cargada de sentimientos.

Julio Petrel Pedrera fue adoptado y su vinculación con la familia que le acogió en sus primeros días de vida, quedó totalmente perdida. Transcurrieron unos años y un buen día un señor procedente de Madrid y que dijo ser Guardia Civil entró en el Ayuntamiento de Petrer con el fin de solicitar documentación para contraer matrimonio. Este hombre desconocido en el pueblo, se llamaba Julio Petrel Pedrera. Cuando descubrió cómo fueron sus orígenes mostró un gran interés en conocer la familia que le había acogido. Desde el Ayuntamiento se mandó a un guarda municipal para avisar a la familia de Matías Bernabé y especialmente al pequeño Julio, convertido ya en un hombre adulto, que se encontraba en la partida de Las Pedreras. El ansiado encuentro que Julio tantas veces había anhelado en sus sueños, no se pudo llevar a cabo, pese a las pesquisas de los vecinos que finalmente no dieron resultado. Cuando Julio (el del Poblet) se enteró de que lo habían estado buscando, sin éxito, se enfadó muchísimo y volvió a sentir la espina del deseo no cumplido. Un deseo y un anhelo que lo perseguiría para siempre hasta el fin de sus días.

Los datos que hemos recopilado en este relato similar al de un cuento de Navidad, pero sin embargo verídico, fueron aportados por la hija de Julio Bernabé Tortosa, Ángela Bernabé Payá, quien recuerda con nostalgia esta entrañable historia contada infinidad de veces por su padre, un niño que una Noche Buena encontró un extraño regalo de Navidad: el más bonito e inolvidable de su vida. El rastro de este hombre de curiosos apellidos ha quedado totalmente perdido. Solamente se sabe que residió en Madrid hasta su muerte.

Quan els Reis d'Orient arribaven a Petrer

Aquella noche hacía un frío denso. En las ventanas de todas las casas brillaba la luz del fuego. Aún tardarían en apagarse porque todos los niños del pueblo esperaban la magia de una sorpresa. La anunciaba la hoja del calendario, desde por la mañana decía: 5 de enero, 1919. Ella tenía 7 años y cuatro hermanos. Su familia vivía, como las demás, en un día a día de pobreza toreada con dignidad. Y nunca pasó por alto la ilusión de sus hijos en la noche de Reyes. Su padre, Luis, trabajaba como aperador, así se llamaba entonces al carpintero que construía y arreglaba carros. Cada 5 de enero ponía una sonrisa en la cara de sus hijos anunciándoles que los tres Reyes Magos habían pasado muy cerca de allí v habían dejado un regalo para ellos. Abría la expedición, farol en mano, y, seguido de cinco niños

PATRICIA NAVARRO DÍAZ

os tres Reyes, en su viaje de regreso a sus países, estaban tan contentos de haber podido adorar al niño Jesús, que repartieron, en señal de gozo y agradecimiento, todo lo que llevaban en sus alforias entre las gentes que encontraron en su camino. Este jubiloso reparto de regalos se convirtió en tradición y fueron las familias las que hacían que los niños recibieran estos presentes, que dejaban los Reyes Magos en todos los pueblos de España, en la noche del 5 de enero. Las cabalgatas de los Reyes Magos arrancaron a mediados del siglo XIX en Cataluña y de inmediato Alcoy, se unió a esta fiesta, convirtiéndo su cabalgata en la más antigua de la Comunidad Valenciana..

CUANDO NADIE VEÍA A LOS REYES MAGOS: Caracolas, fallas, la caldera y la Fiesta de la Llamada

Antes de que a Petrer llegara la cabalgata de los Reyes había una costumbre alimentada por la ilusión y el temor de los niños que no querían que los tres magos pasaran de largo y se olvidaran de dejar sus regalos en nuestro pueblo. La fiesta consistía en hacer tanto fuego y tanto ruido que cualquiera pudiera verlo y escucharlo en kilómetros a la redonda.

Los primeros días del año llevaban pequeños y grandes de cabeza. Iban al monte a recoger esparto y avell para hacer las antorchas que harían rodar después convertidas en las tradicionales falles y fallons. «Abans de la nit de reis anaven els pares a portar espart i el picavent per a ferfalles. Havia també homes del camp que feien falles per a vendre-les, moltes te les regalaven i tu li donaves el que volies, la voluntad». Hipólito Navarro recordaba en 1982, en un artículo que escribió sobre la noche de Reyes, cómo se hacían estas lu-

minarias tradicionales. «Había en la sierra de Petrer muchas tocheres - atochas-espartizales- y de allí sacábamos la materia prima. Del esparto verde hacíamos la cuerda para el rabo de les falles. Este cuerpo lo hacíamos de avell que es el esparto viejo, ya seco, que está entre les tocheres. Empezábamos la falla desde abajo y para apretar el avell hacíamos unos aros con fibras de esparto verde que ibamos retorciendo... Y para confeccionar el rabo mezclábamos esparto verde con el avell que empezábamos a trenzar hasta hacer una cuerda solamente de esparto verde para rodar la falla... Hacíamos fallas pequeñas, regulares y grandes. Y también fallons que resultaban más complicados porque había algunos con un cuerpo de 30 ó 35 centímetros de diámetro y casi metro y medio de largos que, aunque tenían también punta, no podían rodarse: había que llevarlos encendidos a modo de antorcha cogida entre los dos brazos y apretada sobre el cuerpo». Los niños mientras rodaban la falla cantaban una canción.

Los Reyes vinieron por un callejón. Al niño le traen turrico y turrón. ¡Turrico y turrón, turrico y turrón! Todos los niños de entonces guardan recuerdos de las fallas. «La vespra de reis anavem xiquets i xiquetes a rodar falles perque tot el món savia que si no rodaves la falla no te posaven els reis. Anavem a la Rambla a aguardà els Reis però no apareixien». «Hi havia un home, el Tio Bonifacio que portava avell i mos feia les falles. Ma mare sempre s'enguardava alguna per a rascar les graelles».

Los niños se reunían en cuadrillas para recorrer el pueblo acompañados por un sonido ensordecedor: hacían sonar caracolas marinas y arrastraban «la caldera». Este era el nombre que recibía una larga cuerda a la que se habían atado infinidad de restos de calderos, botes, ollas, cacharros de hierro o lata sacados de los vertederos, al arrastrarla por el suelo provocaba un sonido muy particular.

La parte más aventurera de esta noche de fiesta es la que nos cuenta de nuevo Hipólito. «Los mayores, ya mozos, hacíamos la fiesta de la llamada. Salíamos por las afueras del pueblo, recorriendo sus aledaños siempre con las fallas o fallones encendidos y en aquella especie de aquelarre, era tradicional costumbre atravesar *els alca-*

entusiasmados, caminaba con cuidado hasta las tierras de cultivo que había muy cerca de su casa. Había que encontrar el tesoro. En el bancal, esparcidos aquí y allá, había unos cuantos caramelos. A los niños se les reían los huesos, les parecían un hallazgo increible, y a sus padres les alegraba infinito que los

Reyes los tuvieran presentes en sus ofrendas. Aquella niña era mi iaia Engracia. Me contó esta historia hace años y se me quedó grabada, por su gesto y su mirada iluminada por la emoción mientras la contaba. Sabía el gran esfuerzo que hacían sus padres

para hacerles aquel humilde regalo que les nacía del alma.

bons que comenzaban en el río, o sea la rambla, para salir frente al cementerio viejo».

En esta noche mágica los niños no veían jamás a los Reyes que venían desde las montañas. Cuando algún mayor anunciaba que ya se veían en la lejanía las luces del séquito de los Magos de Oriente todos los niños salían disparados a esconderse en sus casas. Era bien sabido que aquel que veía a los Reyes se quedaba sin regalo.

LA FIRA D'ELDA I L' EXAMEN DE CON-CIÈNCIA

La única forma de saber qué juguetes podían traer los Reyes Magos era bajar a la feria de Elda. Llegaba a principios de diciembre con todos sus puestos y allí los niños veían muñecas, pelotas, trenes, peonzas... «Havia dos plaçes plenes de fira. Els pares compraven per als reis el que podien, un cartó de joguets com si fora una cuina, pentinadorets, vidrioletes... També venien torró de cacauet». Allí los niños apuntaban con su dedito y decían a sus padres «aixó es el que vaig a demanar als reis».

Hipólito explicaba en su artículo cómo se vivían los preámbulos de esta fiesta. «Una semana antes los padres nos iban sonsacado o nos preguntaban qué es lo que queríamos que nos pusieran los Reves. Nos explicaban, a su manera, el relato de la Biblia y que precisamente por ser Magos, aquellos Reyes podían recorrer los desiertos y las tierras en una sola noche, cargados con regalos que sus pajes trasportaban para los niños. Aprovechaban aquel momento ilusionado para hacernos un examen de conciencia. Si eramos buenos o seguíamos siéndolo, los Reyes, nos pondrían lo que habíamos pedido y si no lo habíamos sido del todo, también nos pondrían algo, pero tal vez se podrían olvidar de alguna cosa para incitarnos a perseverar en nuestra hondad»



EL CABASSET I ELS REGALS

La noche de Reyes, después de haber armado un follón que casi se podría oir en Belén, los pequeños iban a casa a preparar un cabasset que ponían en el balcón con «garrofes, palla, civada i algun tros de pa» para que los caballos o los camellos de los Reyes pudieran comer y recuperar fuerzas. También dejaban un par de zapatos suyos, para que los monarcas pudieran reconocer de qué niño era aquella casa. Después sólo quedaba acostarse y dormir hasta el día siguiente. Y el principio de la noche era una lucha por no quedarse dormidos intentando oir el trote de los caballos, sus relinchos o el trasiego de golosinas y paquetes en el balcón, « Mos pasaven tota la nit despertan-mos i preguntan: Mare, han vingut els reis? I ella, molt pacient, sempre deia: No, dormiu que encara no han vingut». Pero el sueño podía más que la curiosidad y los niños se dormían para despertarse bien temprano y salir como cohetes hacia el balcón en busca de sus regalos. Los miraban un rato casi sin atreverse a cogerlos y esa emoción era compartida casi con la misma intensidad por los padres

Los regalos eran bastante sencillos dulces. higos, nueces, avellanas, almendras. Después empezaron a llegar los primeros juguetes. A los niños les traían pelotas de trapo, una trompa de carrasca, un xiulet, un tambor, un caballito de cartón, una tartana. A las niñas les deiaban en el balcón muñecas de cartón, una escoba y su recogedor o hilo y aguia para la costura. Para algunos también había ropa nueva o unos zapatos a estrenar. Según la condición social y económica de la familia unos niños recibían más de los Reyes y otros menos. Mientras unos se conformaban con un puñado de rosas o golosinas otros tenían los iuguetes «de verdad». Recorremos la lista de regalos que recibieron todos los petrerenses que hemos entrevistado. «Posaves un cabasset de palla en el balcó i en el endemà trobaves roses, golosines, taronges imperials molt dolces, roba, Me'n recorde que un any me van posar un ninyo molt bonico i altre any un corte d'abric». «Te posaven una pepona pintada en uns colors ben forts i una bata de sarja i ben contenta que te quedaves. Als xiquets els portaven un carret en una somereta o un cavall de cartó. Alló mos pareixia lo més gran del

món», «En la fira d'Elda mos compraven una pepona de cartró, un llitet de madera pintadet, una tauleta, unes cadiretes», «Me portaven joguets de la cantereria, olletes, canters. A voltes un fuster me feia una pedra de *llavà*. Me compraven un calderet o un canter per anar a per aigua a la font del portal», «Me van portar una bolsa per anar a l'escola plena de roses de menjar, un ninyo, una peroleta de fer arròs i conill plena de caramels, calcetins i moltes voltes lo que me feia falta de roba». «Me van portar una caixeta de mocadors, un paraigües i una caixeta de colors». Rogelio Román recuerda con total nitidez todos sus regalos «un cavall, en el cap de cartó, una canya com de granera i baix, una roda; un patí de tres rodes de fuesta: pistoles i escopetes de pistons i una capa negra forrà de vermell. I jo era el jefe de la meua banda de xiquets perque tenia tot aixó. Els meus joguets eren els de la quadrella. Erem la banda del carrer Perico», así se llamaba popularmente a la calle Pedro Requena.

El 6 de enero la pregunta de todo el mundo era: «Qué t'han portat els reis?». Algunos de los villancicos que se cantahan durante la Navidad tenían como protagonistas a los monarcas de Oriente.

Ya vienen los Reyes, por el Esquinal y al niño le traen un rico manjar. Ya vienen los Reyes, por las escaleras y al niño le traen manzanas y peras.

Los Reyes traían regalos a los niños hasta que cumplían los 9 ó 10 años. Entonces deiaban de recibirlos y conocían el secreto mejor guardado sobre los mágicos monarcas. Eran frecuentemente las amigas o amigos los que contaban el secreto de los Reves a los niños que aún confiaban en los

LAS PRIMERAS VISITAS DE LOS REYES MA-GOS: 1929-1937

En Petrer se celebró la primera cabalgata de la que tenemos constancia en 1929. El periódico alicantino La Voz de Levante explicaba cómo fue esta fiesta de los Reves Magos en la que los niños más necesitados fueron los primeros en recibir los regalos comprados gracias a donativos voluntarios de las familias adineradas del pueblo.

LA VOZ DE LEVANTE 9 de enero de 1929

UNA FIESTA SIMPÁTICA

El sábado, día 5, se celebró en este pueblo una fiesta altamente simpática: la compañía de zarzuela que dirige nuestro paisano don Román Verdú organizó la fiesta de los Reyes Magos con el sólo fin de llevar a los niños verdaderamente pobres la alegría de algunas prendas de vestir con que tapar sus carnes. No fue su causa final pues el correr una juerga, como han pretendido algunos descontentos con mal reprimida rabia, a los que, no obstante, les brindamos los justificantes que exhibirán en las Casas Consistoriales. Tres artistas de la Compañía: el señor Verdú, Reig y Sanjuan, disfrazados de Reyes, a los que seguía la banda municipal que dirige don Manuel Alemañ, recorrieron el pueblo obseguiando a los niños con valiosos regalos que los pequeños rapaces recibían con muestras de verdadera satisfacción. Para la adquisición de juguetes se celebró una cuestación entre algunos señores del pueblo que a continuación publicamos. Don Luis Villaplana, 50 pesetas, don Bartolomé Muñoz, 15, don José María Caballero, 10: don Ramón Maestre, 10; don Jesús Zaragoza, 15; señores García y Navarro, fábrica de calzado, 10; don Leopoldo Pardines, 5; don Ricardo Villa plana, 25, don José María Sanjuan, 10; don Gonzalo Castelló, 15; don José Reig. 10. don Alfonso Chico. 5. don Melchor Mares, 5; don Antonio Payá, 2; don Nicolás Andreu. 5: Café Central. 5: don Pedro García, 2, doña Dolores Payá, 2, doña Remedios García, 2, doña Amalia Reig, 5; doña Ramona de la Mesa, 1; don José Llorens, 5; don Joaquín Villaplana, 5; doña Josefa Tortosa, 1; doña Domitila Villaplana, 5; doña Amparo Verdú, 1; doña Amalia García, 1 peseta. Total 227 pesetas. Además los señores Andreu, Vicedo v Navarro contribuyeron con juguetes v dulces. Todas estas pesetas convertidas en juguetes y ropa interior fue motivo de una fiesta, que dígase cuanto se quiera, las personas sensatas no han podido menos que aplaudir. Un voto, pues, de confianza a la comisión que sabe organizar fiestas que rivalizan, por lo menos en entusiasmo, con las de otros pueblos de mavor importancia.

Esta noticia la confirman los recuerdos de los petrerenses más veteranos. «Abans de la guerra se feia la cabalgata i exia com rei Román Verdú, el que feia d'embaixador, que era fill del Tio Galbis. Vaeixir a cavall i també Rosendo García, Pelele. Un any es van vestir en casa de José María Tortosa, el sacristà. Eixien per l'hort i venien per l'algoleja com si vingueren de fora del poble».

Los Reyes debieron salir en varias ocasiones sin que hubiera una continuidad año tras año. Dependía de que algún vecino tuviera ilusión y ganas y decidiera organizarlo o el Ayuntamiento se hiciera cargo de esta fiesta. Durante la República se celebraron las Navidades y algunas personas salieron a la calle para alegrar a los niños vestidas de Rey por iniciativa propia. Entre ellas se contó Rosendo García Montesinos, el que fuera alcalde

de Petrer del partido Socialista, entre febrero 1937 y enero de 1939, tal y como confirma la memoria de nuestros mayores. «M'en recorde que van eixir de reis Rosendo, Pelele; Pascualico González i el Cano, el marit de Margarita, va eixir de rei negre. Eixien en cavalls i repartien joguets que havia comprat l'aiuntament». Su hija Minerva conoce lo que le contaban su madre y su hermana. «Mon pare quan va ser alcalde repartia els reis a tots els xiquets i a la seua filla no li donava regal per a que ningú diguera que l'havia sacat de l'ajuntament».

La cabalgata daba «la volta de la processó pel Derrocat, Pedro Reguena, San Vicent, Gabriel Brotons, plaça de Dalt, carrer Major i plaça de Baix». Hubo también alguna ocasión en que los Reyes Magos repartieron juguetes a los niños en la iglesia

Mientras los Reyes iban y venían, según los años y las ganas de los vecinos o del ayuntamiento, hubo en Petrer un Melchor perenne que celebraba anualmente una fiesta bien alegre. En 1921 llegó a la plaça de Baix la administración de correos con D. Melchor Mares González al frente. Allí instaló este hábil, ingenioso y trabajador administrador una escuela. La celebración de San Melchor era todo un acontecimiento. Se cocinaba. por la noche, una gran paella para sus amigos que hacían un pasacalle por todo el pueblo acompañados por el tambor y la charamita de Parra.

AÑOS 40: CABALGATAS CON PAJES Y RE-**GALOS Y LA CARTA A LOS REYES**

Durante la guerra los niños jugaban con los escasos juguetes que guardaban desde hacía años y para las niñas los más populares fueron «els ninyos fets de drap». En enero de 1940 se volvieron a celebrar los Reves aunque de forma muy humilde. «Eixe any el cabasset estaba ple de roses de sucre». En la postguerra los regalos eran cortos. «Roses li posaven a tots els xiquets, caramels o un pastís de la confiteria». Las niñas más afortunadas podían optar a «monyeques de cartó, sense monyo, pinta des, que tenien els braços i les cames articulades de cartró i se podien vestir i en retallets que tenien les mares li feies un vestidet». Los niños con familias meior situadas podían recibir una bicicleta de madera, un carro. caballet de cartó. Tras la guerra hubo una novedad, también empezó a haber regalos para los mayores y siempre eran cosas útiles: un iersey, tela para hacerse un vestido, zapatos...

Se mantuvo intacta la costumbre de la caldera, se escuchaba el sonido de las caracolas y se siguieron rodando falles. En anteriores monografías se fechó 1946 como el año en que volvió a salir la cabalgata de Reyes pero al escarbar entre los recuerdos de nuestros mayores encontramos que en 1943 ya había desfile y puede que se organizara de forma muy sencilla desde 1940. El gran éxito de la cabalgata residía en que los Reyes «conocían» con nombre y apellidos a los niños y tenían regalos especiales para algunos. Los padres daban los juguetes a los Reves por un lado del caballo y los monarcas se los entregaban al niño por el otro lado de la montura. Pero había un problema, esta magia sólo surtía efecto para los niños de las familias más adineradas que podían contar con estos juguetes. El resto tenía que esperar a que los pajes de los Reyes durante la noche subieran hasta sus ventanas o balcones con unas largas escaleras y les dejaran sus presentes. La mayoría recibía dulces, caramelos, un cartucho de peladillas y pare usted de contar. Los regalos se seguían comprando en la Feria o las tiendas de Elda y la librería de Emilio también tenía algunos juguetes.



Acción Católica trabajó durante los años 40 y 50 para que ningún niño de Petrer se quedara sin regalos. Hacían colectas de comida en la parroquia para preparar bolsas destinadas a los hogares más necesitados y mujeres voluntarias tejían y cosían ropa para regalar en Reves a estas familias. También se compraban juguetes para repartirlos el día de Reyes en la parroquia.

En estos años se popularizó la costumbre de escribir la carta a los Reyes para que los padres supieran con exactitud qué deseaban sus hijos. La ilusión con que los niños escribían estas cartas no cabía ni cabrá nunca en los estrechos sacos y buzones donde iban a parar sin sello y con un destino fijo que todos los carteros del mundo conocen, «En les cartes demanavem molt» confiesa un chiquillo de aquellos años. Después iban corriendo a todo lo que les daba el resuello y las piernas para echarlas en el buzón en forma de Rey que el Tío Emilio tenía delante de su tienda, en la calle Vicente Amat.

AÑOS 50: LAS CABALGATAS DEL FRENTE **DE JUVENTUDES**

Después de la guerra se encargó de organizar la cabalgata el Ayuntamiento. Entre 1949 y 1950 esta responsabilidad pasó al Frente de Juventudes y más tarde a la O.J.E. hasta que, a finales de los años 70, volvió de nuevo al ayuntamiento y a su conceial de fiestas

Vicente Amat, conocido como Vicent el de l' Hostal, que ejercía de Delegado del Frente de Juventudes, y Tadeo Bellot Reig, que ocupaba el cargo de secretario, eran los encargados de organizar la cabalgata en los años 50 y 60 junto con algunos colaboradores. «Era un treball ímprobe, una

Los Reyes se vestían con los atuendos que traían de una tienda de ropa especial para teatro de Alcoy. Iban a caballo, acompañados por los paies o avudantes y la música de la banda municipal. Había carros con los paquetes simulados y reales. Se recogían juguetes de las familias, con paquetes donde se indicaba el nombre del niño y su dirección y se repartían durante la cabalgata.

«La cabalgata era prou informal» dice alguno de los que fue rey en esta década. Montados en caballo y acompañados cada uno de 3 ó 4 pajes formaban una comitiva que desfilaba unida en algunos trozos del trayecto y en algunas calles se separaba porque tenían que ir a entregar los regalos que llevaban las mulas o para recoger los regalos de los padres que un poco más adelante darían a los niños

El itinerario partía primero de la Fábrica de García y Navarro - los Reves y paies se vestían y maquillaban en su almacén-, seguía por la calle Gabriel Payá y llegaba a la plaça de Baix donde se hacía una parada en la iglesia. El destino final era la entrada o zaguán del antiguo Ayuntamiento donde los Reyes decían unas palabras, hablaban con los niños y repartían algunos regalos. Tras unos años se pasó a hacer el final de fiesta en el Teatro Cervantes donde se entregaban los regalos a particulares. La cabalgata salía tarde, a las 9 de la noche, y el corto trayecto acababa muchas veces a las 12 de la noche porque se dedicaba «todo el tiempo que hacía falta», hasta que todos los regalos estuvieran repartidos. Tadeo explica «al final del recorregut, en l'Ajuntament o en el Local del Front de Joventuts, on es desvestien els reis estaven la Tia Obdulia i altres dones en aigua calenta pa que pugueren llavar-se ells i els pat-

Los Reyes en esta época eran jóvenes de entre 17 y 21 años. En la lista de voluntarios se incluye Ramón Vera, que fue rey en varias ocasiones; José Verdú Alcaraz, El Ferreret, y Gregorio Poveda Valdés, En 1951, con 17 años, Ramón Vera salió de rey, junto a Ximo Villaplana y Pepe Verdú. El relato de su accidentado reinado no tiene desperdicio. «Me van posar el traje i una barba marró. El cavall era tan alt que vaig tindre que muntar en una escala. En la porta de ca Lito se va desbocar i va acomencar a correr i no podia fer-ho parar. Al final me vaig pegar contra una olivera, me vaig caure del cavall i vaig pedre tot, la capa, la corona, els caramels, quasi me quede en peix». Pero no fue la única vez en que su montura le dio problemas. «Altre any me van muntar en un burro i el burro no volia caminar i vinga la tamborinà. Quan va arribar al bar de Vallà en el carrer Major. que era la seua casa, el burro es va parar i no va haver forma de que continuara fins a la plaça».

En aquella época las ocasiones de fiesta, de comprar y hacer regalos eran contadas y los padres vivían con la misma intensidad el día de Reyes que sus hijos. «Els pares mos emocionaven quasi tant como els xiquets». «Un any me vaig gastar el jornal senser per a comprar-li un tren al meu fill». «Vaig anar a Alacant a posta per a comprar-li a la meua filla un Mariquita Pérez en una

maleta plena de roba». Cuando en los años 50 empezó a meiorar la situación económica empezaron a meiorar los regalos en la lista del recuento aparecen bicicletas, máquinas de coser, pupitres, camiones y hasta un niño Jesús de porcela-

En esta década hubo reparto de juguetes y libros a los niños y niñas en las Escuelas Graduadas en un acto organizado por el Frente de Juventudes al que asistían las autoridades civiles, militares y eclesiásticas municipales. Este reparto de regalos gratuito para los niños de las familias más necesitadas, se hacía primero en el patio del actual colegio Primo de Rivera y a partir de 1956, aproximadamente, se trasladó al local del Frente de Juventudes, en el paseo de la Explanada, nº 9. Había dos paquetes diferentes para niño o para niña con muñecas, cocinas, balones, carros... En total unos 60 ó 70 niños recibían estos regalos que eran pagados gracias a la colecta que se organizaba desde el Ayuntamiento entre los comercios y las fábricas de Petrer para la «Campaña de Navidad y Reyes». Los juguetes se compraban directamente en las fábricas de lbi y Onil con los donativos recibidos. Otra forma original y festiva de repartir los regalos que se popularizó en los años 50 fue con un pasacalle que hacía la rondalla del Frente de Juventudes en la mañana del 6 de enero. El día de Reyes todos los jóvenes músicos cargaban con sus instrumentos decenas de regalos y los repartían por las casas.

Antiguamente los Reves que habían salido en la cabalgata iban el día 6 de enero a misa de 12, ataviados con sus vestiduras para compartir la celebración con los niños.

REYES AÑOS 60 Y 70: CABALGATA DESDE EL MATADERO. FIN DE LA CALDERA Y EL NUEVO ROSCON DE REYES

En los años 60 la organización de la cabalgata recaía ya en los chavales de la O.J.E con el apoyo del pueblo hecho en donativos y el respaldo del ayuntamiento. La comitiva la abría siempre una estrella que anunciaba la cabalgata y que se llevaba en un caballo, después marchaban los Reyes con sus pajes y finalmente el carro o remolque con los regalos para los niños.

En 1962 salieron de Reyes Magos, Carlos Cortés, Gabriel Sanchiz y Rafael Antolín, Cortés explica que «la cabalgata acomençava en el matao, imagínate, en gener, sense calefacció, tots intentan encendre les estufes. Mos vestien en les mateixes taules de matar els animals. A mi me van donar un cavall molt alt i me vaig pasar tot el recorregut donant-li caramels pa que aniguera tranquil. Encara donaven paquets els per als fills i nosaltres li preguntaven als xiquets si havien segut hons eixe anv»

A partir de 1965 aproximadamente, cuando Petrer empezó a crecer, se trasladó el inicio de la cabalgata a la Cooperativa de San Isidro, pero algunos años posteriores también salió desde el Matadero Municipal.

A finales de los años 60 y principios de los años 70 se hicieron representaciones de la adoración de los Reyes Magos en la plaça de Baixy en los jardines de la Explanada organizados por la O.J.E y el Club de la Juventud.

José Luis Andreu recuerda que, en 1972, era el concejal encargado del Matadero y tuvieron que limpiar las dependencias y prepararlas para que todo el mundo se pudiera vestir y preparar agua caliente para que Reves y paies se pudieran lavar. Petrer había crecido demográficamente y su cabalgata estaba más nutrida. A los Reyes, que iban a caballo, les acompañaban 30 ó 40 chiquillos vestidos de paje a los que pagaban dos pesetas o les regalaban un bocadillo porque no había voluntarios y nadie quería salir si no era a cambio de una recompensa. Las cartas a los Reves tuvieron otro buzón que visitar, el de la librería Demos, que recogió las peticiones de los niños durante los años

En esta década de transición, de cambio político y social la noche de Reyes también cambió definitivamente. Los niños dejaron de esperar la cabalgata haciendo sonar sus caracolas y corriendo con la caldera. Les falles, que suponían un trabajo artesanal previo, empezaron a escasear por culpa de los nuevos tejidos que vestían niños y mayores mucho más inflamables que el paño y la lana de siempre y hasta hay quien dice que «van acomençar a suprimirse quan se van estilar les calçes de niló». La costumbre de recibir los regalos la mañana del 6 de enero, día de Reyes, desapareció casi definitivamente en estos años. Los padres preferían adelantar la sorpresa a la noche de Reyes y los regalos aparecían junto al belén, al lado del árbol de navidad, en el balcón o bajo la cama, al regreso de la cabalgata. También se popularizaron las veladas familiares o con amigos para comer el Roscón de Reyes acompañado de chocolate, turrones, sidra y champán. La democratización también llegó a esta fiesta porque ahora, que la situación económica era mucho mejor que antaño ya no sólo los niños eran los protagonistas, había regalos para toda la familia.

AÑOS 80: CABALGATA DESDE LA FRON-TERA, CARROZAS, 500 KILOS DE CARA-**MELOS Y 200 PARTICIPANTES**

Durante la década de los 80 y 90, con la llegada de la democracia, el Ayuntamiento fue el responsable de organizar la cabalgata. Carlos Cortés, Paco Freire, Paqui Martínez, Juan Conejero, Reme Vera y Julio Bernabé desde la conceialía de Fiestas trabajaron para hacer realidad la noche de Reves. Contaron con el apovo de Andrés Corcino y de los trabajadores municipales del área de Servicins

Carlos Cortés, responsable de la concejalía entre 1979 y 1983, rememora aquellos años de cambio en los que había que volver a organizar de nuevo toda la vida local y municipal desde otra concepción. Incluso el alcalde y el resto de concejales se implicaron en la organización de la cabalgata y se intentó dar mayor participación al movimiento vecinal con la colaboración de las asociaciones de vecinos de Salinetas. Guirney y un grupo de vecinos de la Frontera. Los niños de los colegios Primo de Rivera y Reves Católicos, primero, y después, La Foia y Virrey Poveda, empezaron a formar parte de la comitiva. La música corría a cargo de la Unión Musical. Se quiso recuperar la tradición de les falles y la caldera pero sólo cuajó la primera. El estrépito de las largas cuerdas repletas de cacharros vieios y el rumor de las caracolas marinas había enmudecido para siempre. Otra medida progresista, que el discurso del rey a los niños fuera en valenciano y castellano, generó algunas protestas entre los que estaban en contra de que nuestra lengua vernácula se utilizara en los actos públicos

A partir de los 80 los Reves Magos fueron tres voluntarios diferentes cada año. El conceial de fiestas y otros responsables del Ayuntamiento recibían y reciben las peticiones y se hace una selección final. La mayoría de veces estos cargos han recaído en políticos locales, empleados municipales y en personas destacadas de la vida local. En contadas ocasiones han podido ser nuestros Reves, vecinos o ciudadanos de a pielos que. por su insistencia e ilusión, han conseguido este efímero y sustancioso cargo.

En 1982 la cabalgata salía desde el Instituto Azorín donde se vestían y aderezaban Reyes y paies. El actual desfile se empezó a gestar en 1984. cuando ocupaba la concejalía de fiestas Paco Freire. Se compraron traies de pastores y judios en el establecimiento «la Nueva Ola» de Alicante, se alquilaron 20 traies de pastor en Valencia y se compraban anualmente 500 kilos de caramelos que después regalaría Continente. Los caballos sobre los que iban los Reyes se sustituyeron por carrozas para dar mayor lucimiento al desfile y eliminar el peligro que entrañaba que las monturas caminaran nerviosas en medio del gentío.

En 1984 la comitiva empezó a salir desde el colegio Rambla dels Molins y durante los últimos veinte años ha sido este lugar su punto de partida habitual. Desde entonces quedó establecido el recorrido actual con paradas para que descanse la comitiva y se vuelvan a cargar de caramelos las carrozas. Desde el colegio se hace una parada en la Iglesia de la Santa Cruz y la última frente a la antigua fábrica de Luvi. Entre 1985 y 1988 se hizo un pregón de la llegada de los Reyes Magos que era leído por un pregonero a caballo acompañado por pajes llevando un tambor. Las carrozas donde aparecen los Reyes se alquilan cada año a José Fructuoso en la localidad alicantina de Torrellano y las que lucen la Estrella de Navidad y el Belén viviente son propiedad del Avuntamiento. También se alquilan los adornos que portan los niños. En el almacén municipal del Mercado se guardan 200 trajes para pajes y músicos de la cabalgata y algunos adornos propios.

En los años 80 llegaba a haber 200 personas entre monitores, niños, bandas de música, collas y tambores y cornetas además de unos 15 trabaiadores del Avuntamiento.

El sorteo de Reyes organizado por la Caja de Crédito de Petrer se convirtió en uno de los actos más populares y más esperado por los niños. El reparto de números y el sorteo en el Teatro Cervantes de centenares de juguetes es una tradición a la que ha sido fiel la Caja desde los años 60. En las décadas de los 80 y 90 se repartían en cada edición 2000 juguetes y los premios grandes incluían coches, motocicletas, equipos musicales, televisores, bicicletas y cámaras de vídeo. En 1999



se repartieron más de 1.000 premios en juguetes pero los recortes de gastos obligaron a eliminar este acto infantil en enero del 2001.

LA CABALGATA DE REYES EN LOS AÑOS 90

La invasión de los árboles de Navidad y de la figura de Papa Noel o Santa Claus, como competidores importados de los tradicionales Reyes, han conseguido, en los últimos años, que algunas familias haga una entrega adelantada de regalos en nochebuena o el día de Navidad.

Paqui Martinez, como concejala de fiestas, se encargó de la cabalgata entre 1991 y 1995, contando con la colaboración de Vicente Navarro, Participaban la banda de tambores y cornetas, las dos bandas de música, la Asociación de vecinos de Salinetas, niños de Primo de Rivera y Reyes Católicos y el Casal de la juventud. La organización recaía en el sacerdote Antonio Molina que movilizaba a los niños de la casa de la categuesis. Se daba una subvención a la parroquia y las madres y voluntarias cosían los trajes de los niños. Cada año se introducía una innovación: el belén viviente en la carroza, el pozo de agua, niños vestidos de pastores con dos o tres cabritas. En una edición la Virgen y San José, iban en una burra, simulando su viaje a Belén, desde la Frontera hasta la Plaza. Otro año se organizó la comitiva por colores oro, verde y plata para cada rey y en otra ocasión se basó en cuentos infantiles tradicionales.

Desde 1994 hasta hoy, la misa de mediodía el 6 de enero, día de Reyes, va dirigida a los niños y cuenta con la presencia de los tres Reyes Magos gracias a la voluntad de tres jóvenes monitores de la Casa de Catequesis. Se reparten caramelos y los niños pueden hablar con ellos, sentarse sobre sus rodillas y hacerse fotografías de recuerdo.

Entre 1995 y 1999 la encargada de la cabalgata fue la concejala de fiestas, Reme Vera. Se rodeó de un equipo de amigos voluntarios y convirtió la concejalía en su casa. Decidió ir confeccionando trajes para no tener que alquilarlos y cada año se hacían 40 ó 50 chilavas y trajes de

pastores. El equipo lo formaban Víctor Ibáñez, Alberto Montesinos, Mariceli Juan, Puri Peralta, Ma Luisa, Carolina Navarro, Práxedes Poveda, José y Encarna Montesinos, Conchi Navarro, Antoñita Payá, Mari Requena, Estíbaliz Juan y Reme Román. Comertex regalaba las telas y a principios de noviembre todo el equipo se reunía en la casa dels Veres para coser. Víctor Ibáñez se encargaba de diseñar la cabalgata, la disposición de las bandas de música, dolcainers, trompetas y tambores y niños. A las cuatro de la tarde empezaban a vestirse y prepararse los Reyes y todo su séquito. Las madres acudían a la casa parroquial en el carrer Major para vestir a los niños que bajaban en autobuses desde el Derrocado a Rambla dels Molins. Tere Soriano, Puri Montesinos y Elvira Blay ejercían de maquillador as de Reyes y pajes. Estos años hubo bastantes novedades en el desfile. Se trajeron tres carrozas con oro, incienso y mirra, se decidió poner una cueva con un belén viviente bajo de las escalera de la iglesia para que los Reves adoraran el nacimiento antes de sus discursos, se restauraron dos Reves que se ponían dos semanas antes para que los niños echaran sus cartas y se organizó, durante 1995 y 1996, un taller de confección de falles. El encargado de dar vida al taller fue Vicent Navarro i Tomás, el Dele, que desde principios de los 90 intentó, junto a la Colla del Terròs, dar un nuevo aliento a esta tradición. Se hicieron 1000 fallas que salieron de las manos de Vicente Navarro -padre- y se hizo un pregón en la mañana del día 5 en el que un paje repartió fallas entre los niños en la calle Gabriel Payá y en el mercado de la Frontera.

En 1998 se confeccionan los nuevos trajes de los Reves Magos, se doraron las tres antiguas coronas, Ana Mª Olmos hizo los tocados y las nuevas indumentarias se expusieron en el Teatro Cervantes los días previos a la fiesta. Este año fueron los vecinos del Casco Antiguo quienes se movilizaron para confeccionar fallas de Reyes. Y en la cabalgata más de cien chavales acompañaron a los tres Reyes en una comitiva verdaderamente

vistosa que incluía varios camellos y una colla de niños, dirigida por Silvestre Navarro, con panderetas, matracas, cajas, chilavas que prestaron los Moros Nuevos y unos panderos grandes que se traieron de Alcoy.

En el 2000 se iluminó todo el recorrido de la cabalgata hasta la Placa de Baix y se contó con un presupuesto de 4.500.000 pesetas. Participaban el Grupo de Teatro de la Casa de la Juventud, las bandas Virgen del Remedio y la Unión Musical, la Colla El Terròs, la Banda de Tambores y Cornetas el Cid y la banda Sargento González Recio. El gruno de teatro Arenal también ha colaborado en varias ocasiones en este peculiar desfile. Actualmente todos estos grupos, más niños, empleados del ayuntamiento y colaboradores voluntarios movilizan cerca de 500 personas para que la cabalgata salga adelante.

Este año la luz de las fallas seguirá iluminando la nit de reis gracias al empeño de la concejalía de fiestas y de la asociación de vecinos Miguel Hernández que han organizado de nuevo el taller de confección de fallas. La noche del 5 de enero todas las familias compartirán el tradicional Roscón de Reyes y algunos niños, los más inquietos y avispados, seguirán haciendo uso de sus particulares recetas para ganarse el favor de los Reyes Magos. Carlos, con cuatro años, iba adelantando la figura de los Reves en el belén, día a día, según avanzaba la Navidad, para que el 5 de enero estuvieran al lado del niño en el portal. Lo más curioso es que cada día cogía a Baltasar, su rey favorito, y le soltaba una retahíla, en voz baja, al oido, de todo lo que quería que le trajera mientras lo cambiaba de sitio. Otro truco. aún más pícaro, lo empleaban una amiga y sus hermanos. Siempre querían escribir una carta kilométrica a los Reyes y sus padres, precavidos, les aconsejaban: «teniu que escriure dos o tres coses només. el que més vos agrade de tot». Los tres niños anotaban unos cuantos y leían la carta a sus padres, pero después, a escondidas, antes de echarla al buzón, la volvían a abrir y la llenaban hasta la última línea de todos los juguetes habidos y por haber. Por si las moscas.

Hace más de 70 años de aquella primera cabalgata que llevó juguetes a los niños más necesitados de Petrer pero, para muchos padres y abuelos, la noche de Reyes sigue siendo la cita más entrañable de todo el año. Esta es la razón por la que el pueblo entero, año tras año, sale a la calle para ver pasar la cabalgata. Son las palabras de una madre veterana y iaia reciente las que resumen el espíritu de esta noche: «Es molt gran l'emoció i la il.lusió dels xiquets en la cabalgata, sempre se me posa un nuc en la gola de vore les carigües dels xiquets mentres pasen els reis».

BIBLIOGRAFÍA

- Hipólito Navarro Villaplana, «Noche de Reyes», El Carrer, nº 34, diciembre 1982.
- Vicent Navarro i Tomás, «Costums d'una nit màgica: La nit de reis», Festa 90, Petrer, 1990.
- Pascual Díaz Amat, La enseñanza en Petrer, Siglos XVII-XX, Petrer, 2001, p. 134.

Gracias a todos los que han prestado fotos y recuerdos para componer este trabajo: Carmen y Anita Carrillos, Sunsioneta Román, Leonor Beneyto, Josefina Montesinos, Vicent Navarro, Juan Ramón García Azorín, Minerva García, Andrés Corcino, Reme Vera, Antonio Rocamora, Francisco Freire, Amalia Villaplana, José Luis Torres, Rogelio Román, Ma Luisa Maestre, Tadeo Bellot, Paqui Martínez, Carlos Cortés, Maruja Verdú, Mariceli Juan y Ramón Vera.

El Retalero de España El RASTRO DE LA PIEL

I Retalero de España y El Rastro de la Piel son dos marcas y una empresa. La primera de ellas —El Retalero de España— es una especie de carta de presentación, de carnet de identidad o de tarjeta de visita de **Andrés González**, su gerente y propietario. Un hombre joven, abierto, simpático y muy singular que sabe y entiende muy bien de su negocio, dedicado a la **compra-venta de pieles** destinadas al **calzado, marroquinería y confección**. El Rastro de la Piel es su buque insignia, su almacen y oficinas que ocupan una **superficie de 500 m² en pleno centro** de la población, en las calles Principe de Asturias, Elche y Brigadier Algarra.



Fachada del amplio almacen

Su sede

De su sede destaca —a parte de su **extensísimo «stock»** en pieles de todas las clases— su **luminosidad y limpieza**.

Es una de las obsesiones de éste empresario que se caracteriza por sus ideas claras y su visión de futuro.

Sus proveedores y clientela son variados, como lo es el género que compra en almacenes, talleres y fábricas y vende a fabricantes de calzado, peleteros y empresarios de marroquinería.

Dos marcas y una empresa al servicio de las comarcas y gentes que tengan que ver con la piel

La policía del pensamiento

ue G. Orwell quien en la novela 1984 introdujo la idea de la policía del pensamiento, a partir de la cuál filósofos de la talla de Foucault y Adorno, pusieron patas arriba los supuestos de la a un tiempo luminosa y lóbrega llustración. El retrato que aparece en 1984 de este cuerpo de seguridad parte de la por entonces novedosa psicología conductista, aunque su práctica llevaba ejerciéndose desde principios del siglo XX. Sin embargo la portentosa intuición de Orwell, como es costumbre en todo 1984 casi premonitoria, trazó la tarea de la policía del pensamiento imaginando una aplicación exhaustiva y general de la psicología conductista algunos años antes, y con mucho más realismo, que Walden 2 la utopía de B.F. Skinner, el más reputado teórico del conductismo. El trabajo de la policía del pensamiento era detectar a través de la conducta del individuo, incluso de su tono de voz o aún de los más fugaces movimientos faciales, sus pensamientos. Es decir, se trataba de reconocer a través de la conducta, entendida en general, las creencias y pensamientos del sujeto a fin de localizar y eliminar formas de pensamiento distintas de las oficialmente establecidas y políticamente aceptables.

Tal psicología está leios de ser posible. Ni siguiera del detector de mentiras, inventado como el electrosock al hilo del conductismo, y que en teoría opera con datos más objetivos, arroja otra cosa que resultados probables y siempre en función del contexto emocional del individuo, tanto interno como externo, el cuál siempre es manipulable. Algunos contenidos mentales son, por fortuna o por desgracia tan profundos, que hasta el más sagaz psicoanalista tiene que reconocer que por más eficaces que sean en el cotidiano vivir, algunas creencias siempre permanecen en el «lado oscuro» del sujeto. Y no sólo eso, sino que además, las más de las veces, suele ser para mantenerle sano. No podríamos mantener una convivencia fluida si nuestras filias y fobias fueran patentes, entre otras cosas porque seríamos en extremo vulnerables. Cosa que, como Freud se empeñó en mostrar, tampoco exige un proceso doloroso de negación pues, si este proceso se da, y tanto si es consciente como si no, genera patologías bien conocidas. Enfrentarnos a nuestros traumas, incluso con la avuda del psicoanalista, siempre queda encerrado en la vida privada o en el secreto profesional. No es necesario, ni siguiera deseable como algunos afirman, el desprendernos de nuestra máscara para ser individuos sanos. Basta con aceptar nuestras propias conclusiones. Porque es en la reflexividad y no en la sinceridad en lo que se basa la cordura. Tal y como sentenció E. Erikson, otro eminente psicólogo santo de mi devoción, auque hay muy buenas razones para no mentir, el que a alguien le sea imposible hacerlo no es una de ellas.

Sin embargo intentos de hacer una psicología conductista no han faltado. De hecho esta inspiración sigue presente en las ciencias humanas. La propia sociología se vanagloria de poder desarrollar, aunque sólo sea a nivel general, algunas creencias compartidas. A este respecto tenemos que reconocer que posee recursos suficientes para arrojar diagnósticos más que fiables. De hecho sabemos que la psicología de masas funciona por el efecto demoledor de la publicidad. Ahora bien, estas técnicas refinadas de persuasión, aún posevendo una amplia variedad de recursos, han claudicado a la idea de reconocer todos y cada uno de los estados mentales del grupo, porque este no deia de ser un compuesto de individuos, de ahí que sea inevitable reseñar el «margen de error» pues, al final, cada uno de nosotros resulta ser una caja de sor-



Fernando Navarro López Licenciado en

Filosofía

«Sabemos que la osicología de masas funciona por el efecto demoledor de la **publicidad**»

presas. Y no porque invente respuestas inéditas: sino porque ante similares circunstancias cada individuo reacciona de manera diversa. En realidad esto, dicho así, no dice absolutamente nada; o para no ofender a la lógica diremos que enuncia una tautología, es decir una verdad de Perogrullo. Y es que todos reconocemos intuitivamente que ante «aparentemente» similares circunstancias, cada uno experimenta su propia situación y una realidad distinta, ambas cosas a la vez.

Por ejemplo, cuando sucede una desgracia colectiva las reacciones de las víctimas varían en función de su implicación en el asunto. Se participa del dolor de muchas formas y de maneras no equiparables. El afectado, el familiar, el testigo, el observador indirecto, estas no son más que clasificaciones generales de grupos en función de su implicación. Pero las reacciones de estos grupos, así como de los individuos particulares incluidos en ellos, pueden ir desde la resignación pasiva de quien se reconoce impotente a la rabia más exasperante. Sin embargo, en las catástrofes que no tienen ninguna intencionalidad, pero todavía más en las provocadas por el ser humano, tendemos a buscar responsabilidades con el vano intento de volver coherente, o mínimamente comprensible, un hecho que repudiamos. Creemos, en principio razonablemente, que tomando las medidas oportunas que echamos en falta podremos evitar sucesos parecidos en el futuro. Cual sea la razón última de este comportamiento es irrelevante ahora. Lo interesante es poner de relieve esta constante. Si un torrente descomunal se lleva por delante unas casas, encontramos que había ra-

¹Y aquí hay un problema ontológico bellísimo, la distinción entre lo esencial y lo accidental, al que por razones de espacio renuncio desagradablemente. Invito a cualquier interesado a tratar el asunto, a través de mi o no, nero el propio carácter del tema no suscita, por desgracia, un interés general.

zones para no construir en ese lugar, o que una carretera desvió el curso natural del agua incrementando el peligro, que se actuó tarde, etc. En pocas palabras, con independencia de que hava un responsable o no, y de que el suceso fuera provocado voluntariamente o no, tendemos a achacar una falta de control o una excesiva permisibilidad a la administración; cosa razonable ya que no sólo pagamos, en sentido literal, por nuestro bienestar sino principalmente por nuestra seguridad. El hecho que nos repugna y que tratamos de excluir no es, sin embargo, ni más ni menos común que la muerte, en este hipotético caso accidental. Y de nuevo surgen otra vez creencias generales de eso que llamamos sentido común y que son del todo equivocadas, pues creemos falsamente que los accidentes se puede evitar¹. El problema en sí es un hecho bien familiar, la muerte, pero para el que nadie se toma la más ligera molestia de prepararnos.

Este es un tema interesante sin duda, pero no es el tema de hoy. Sin embargo, antes de continuar quiero apuntar dos cosas a fin de que lo que sigue se enmarque en el contexto adecuado. La primera es que, obviamente, es preferible estar vivo a estar muerto. Sólo un individuo desesperado opta por la muerte. Si tenemos en cuenta lo poco que la gente se suicida, a pesar de lo duras que son algunas existencias, (el hambre, la guerra, la miseria en extremo, etc), esto nos da una idea del respeto que merecen quienes optan por la eutanasia. La segunda es que, a pesar de que todas las religiones se toman muy en serio la muerte, en realidad huyen de las explicaciones aduciendo que es la voluntad de Dios guitarnos la vida: cosa que vuelve todavía más aterradora la muerte. La religión. en esto es demoledora, reconoce que la muerte escapa a nuestro control, pero a costa de hacerla depender de una voluntad caprichosa.

Quizá alguno se haya perdido en este preámbulo y no vea el propósito de tal rodeo, pero no creo que esté oculto en absoluto. Extenderme en él no tiene otro propósito que presentar lo que sigue no como una opinión extravagante, sino como un hecho verificable, aunque ojalá y ninguno tengamos que pasar por ello. Teniendo presente lo hasta aquí expuesto. la conclusión que ofrezco debe resultar evidente. El hecho verificable es la presencia, constante y bien nutrida, de psicólogos en las desgracias y situaciones trágicas desde hace unos años, no necesariamente con víctimas humanas. Incluso en el tema de las vacas locas ha habido ayuda psicológica, supongo que no para la vaca, pero tampoco me extrañaría. A estos psicólogos cabe aplicarles la denominación de «policías del pensamiento» con todo el rigor de la definición de Orwell con la que comenzamos. Y no sólo porque deambulen por èl escenario del horror con un atuendo bien similar al de la policía; sino porque como ellos llegan en el minuto cero para «atender» a las víctimas. Y su labor no es baladí, reconfortan hasta el extremo de liberar a la víctima de la ansiedad y el trauma de la experiencia sufrida, con el objetivo inmediato de aliviar su dolor; yo eso no lo pongo en duda; pero también con el fin indirecto de evitar reacciones incontroladas, reclamaciones estridentes o comportamientos violentos. Alguna razón hay para regular estos últimos, pero incluso esas reacciones extremas son reacciones humanas que también liberan de la angustia, pero que «el sistema» pretende eliminar como inapropiadas puesto que pedir demasiadas explicaciones siempre supone un riesgo para el Estado. Recuerden que a Sócrates lo condenaron a muerte porque, preguntando tanto, su ejemplo corrompía a la juventud.

odría ser lo que se asevera en el título de este artículo?

Algunos otros y entre éllos yo, trabajábamos habitualmente en nuestra relevante labor viajera regular, cuando en los tiempos distantes, el simple hecho de existir se correspondía las más de las veces, con las dificultades y carencias sustanciales propias de la época en la que vivíamos. Me explico.

Retrocedo en el tiempo a la época que comprende la segunda parte de la década de los 40 del siglo pasado. Me lo permite la edad. En diciembre pasado cumplí los 79 años. Teniendo justamente los 20, me nombraron segundo viajante de la empresa en la que trabajaba. El concepto «turista» ya se contemplaba en el diccionario de la lengua: «Persona que viaja frecuentemente por distracción o entretenimiento» decía, pero la realidad de estos personajes era desconocida. Aisladamente, se veía por alguna ciudad, de las muchas que poseemos en España con valores históricos y monumentales, andando por sus calles interesantes, algún pequeño grupo de franceses, jóvenes primordialmente, llamando la atención por su vestimenta informal y la singularidad de sus espaldas cargadas con la práctica mochila, sustitutiva de la clásica maleta, aventurándose a experimentar modestas sensaciones viajeras, por nuestras tierras apreciadas.

Estábamos sufriendo aún las consecuencias y contrariedades de nuestra posguerra, (la Guerra Civil Española empezó el 18 de julio de 1936 y terminó el 1º de abril de 1939) teniendo en cuenta además que el mundo avanzado se encontraba inmerso en la Il Guerra Mundial y en nuestro pais, abundaban los problemas de cualquier naturaleza. Escaseaba todo en las diversas modalidades del mercado y los artículos más necesarios para la subsistencia ordinaria, apenas los había en los comercios por su carestía persistente, llegando a pasar hambre en algunos lugares. Petrer entre éllos. Nuestro acceso a la normalidad imposible en estas condiciones.

Viajé casi por toda España, hasta quedarme en una ruta determinada. La Mancha, Castilla, Santander y Asturias fueron las preferentes, habiéndome seducido alguna de sus capitales y pueblos por los que aún siento querencias y añoranzas. Deseo su exaltación y me complace asentir algo de las mismas. Es posible que en otros momentos me disponga escribir otros trabajos sobre esta materia que me gusta, pero en esta ocasión me voy a ceñira Segovia y dos de los pueblos precisos de su provincia, de los que guardo recuerdos imborrables, satisfaciéndome rememorarlos.

La misión del viajante de zapatos que fue el caso mío, era la de ofrecer a los comercios del ramo, los artículos de la empresa a la que pertenecía. Más o menos sigue siendo así. Sólo que por entonces, sufríamos las dificultades indicadas.

Habiendo terminado de trabajar en La Mancha, pasaba por Madrid y me trasladaba a Segovia, a 100 kms. de la capital de España. Procuro expresarme como turista a partir de ahora.

Segovia es un encanto en cualquier forma que se la mire. Lo fue siempre incluso en aquellos tiempos de penurias. Alrededor de los 25.000 habitantes entonces, ahora sobrepasan el doble. Su espacio histórico y monumental característico, habiéndose refinado con el paso de los tiempos, sigue siendo el mismo, importante y apreciable como siemore.

El Acueducto romano para mí, era el monumento más emblemático de la población. Le tenía una devoción especial admirativa. Como un rito de asombro, cuantas veces fui a esta capital, me situaba un largo rato, en un balconcillo de utilidad observativa en uno de sus extremos. para contemplar la esbeltez y majestuosidad de este monumento maravilloso. Obra civil que se construyó en el siglo 1º, después de Cristo, para conducir el agua a Segovia, desde la sierra de Guadarrama a unos 18 kms. de la Capital. Arquerías monumentales que alcanzan una longitud próxima al kilómetro. En el nivel inferior 44 arcos y 116 en el superior, proyectan una visión frontal de impresionante arrogancia. Conozco bastante de la España Monumental

Viajar sin ser turista



José Mª Navarro Montesinos

tradicional. Muchos de sus monumentos se asemejan entre sí. En éste diferente de los demás, su singularidad es ostensible.

Deambular por las calles de Segovia, de extructuras históricas y señoriales, convertidos sus edificios, en comercios de linaje y distinción presentes, ya es un placer del que los sentidos disfrutan. Y ésto durante algo más de una década, cuatro veces al año, el tiempo que ejercí esta profesión.

El Alcázar de Segovia de contextura amurallada y belleza meritoria, es uno de los mejor conservados de España. Su enclave entre árboles primorosos y exuberante vegetación en la oquedad donde se asienta, lo emergen con altiva dignidad, desde el cauce del rio Eresma transparente y cristalino, que discurre suavemente circundándolo parcialmente. El rio cumple el cometido de recoger el agua de los manantiales más altos de la Sierra de Guadarrama. Había que admirar el conjunto. En todos mis viajes fue así y lo ha seguido siendo cuantas veces he podido estar por allí.

Entre sus otros muchos monumentos, destaca la Catedral que satisface visitarla. Y muy interesante admirar su grandeza, desde las torres cercanas del Alcázar. Su relativa lejanía, la proyecta exuberante y su primor y belleza impactan la visión desde la distancia, agradándonos en su inusitada percepción paisajista.

Me trasladaba a Sepúlveda, parando un día en Cantalejo. En este último pueblo tenía un cliente muy bueno y un amigo que no le era menos en su hijo de mi edad. Este pueblo debe su renombre a la antigua producción artesanal de trillos. Se hallaban expuestos en las fachadas de casi todas las casas y en temporada se iba con los carros llenos a venderlos por toda España. Ahora se ha suplido esta actividad, por la más importante como es la de fabricar máquinas de segar y trillar a la vez.

Sepúlveda siendo más pequeña era otra cosa. Más doméstico y su ambiente familiar satisfacían. Escasamente sobrepasaba los 1000 habitantes cuando la visité por primera vez. No creo haya crecido mucho más. Conserva su condición añeja. Se la considera la cuna del románico segoviano y no obstante su pequeñez posee varios monumentos notables. Tal vez el más representativo, la Iglesia de la Señora de la Virgen de la Peña. Y muy especial por su enclave la ermita de San Frutos, que se encuentra con acertada oportunidad, integrada en el Parque natural de las Hoces del río Duratón. Apreciado por sus bellos y escarpados trazos, de características rudas y quebradas. Singular hermosura extraordinaria la de su conjunto.

Eran muy animados los mercados de los domingos, a los que asistían la generalidad de los núcleos rústicos de su influencia. Gentes campesinas primordialmente. Vendiendo sus productos agrícolas o ganaderos algunas, de esparcimiento o comprando las más.

Me encontraba a gusto, como siendo casi de la familia, en la casa del cliente que visitaba, con un hijo y dos chicas, muy pequeños todos. Los ví crecer durante los once años que fui por allí y la amistad perdura con los mismos. Los he visitado en cuantas oportunidades he podido y éllos a mí.

Al hilo de cuanto vengo relatando, en una ocasión de aquellos tiempos, sin poder precisar la fecha exacta, me trasladé a trabajar a estos pueblos como era mi costumbre. Más o menos siempre lo hacía así. Por la tarde de un jueves desde Segovia, en el autobús «La Serrana», pasando por Turégano donde paraba el tiempo suficiente, para admirar su plaza porticada y Castillo bien conservado, seguía hasta Cantalejo donde trabajaba al día siguiente por la mañana con el único cliente.

Por la tarde con el mismo servicio a Sepúlveda, en la que estaba sábado y domingo para regresar el lunes de nuevo a la Capital. Aquel día el General Franco se había de trasladar a Segovia en tren desde Madrid, inaugurando con este hecho el primer tramo de los ferrocarriles eléctricos de España. Lo sabía. Esperaba estar yo allí.

En principio no parecía poder ser. Se habían habilitado los autobuses de los pueblos de la provincia, parallevar aquel lunes a sus vecinos a la capital. Los que quisieran, podían ir gatuitamente a rendirle tributo de presencia al Caudillo. Sólo con el autobús que iba a Madrid desde Sepúlveda, yo podría ir hasta La Granja y esperar allí la ocasión de seguir a Segovia cuando se normalizara el servicio ordinario. También esta línea cumplia la misión de llevar las gentes al homenaje previsto. Convine con la administración de los coches, que me mandaran la maleta de muestras en la tardey decidí ir andando los 11 kms. que separan La Granja desde Segovia. Lo hice.

Todo el trayecto lo transité en solitario. Sólo a mitad del camino me crucé con un sacerdote inconfundible. Vestían sotana entonces y se les distinguía fácilmente, incluso desde lejos. Andaba muy aprisa, sin percatarse del -»buenos días»- que le dispensé. Como si lo persiguieran.

Más adelante un turismo de la época, en dirección contraria a la mía, ocupado porvariaspersonas, se paró al verme. Me preguntaron si había visto a un cura. Les explique las circunstancias afirmativas y su prisa aparente. No era un cura, me aclararon, pero tenía la vocación de serlo dado su estado. Era un loco que se había escapado del manicomio y lo estaban buscando.

Tres horas de andadura y mi llegada a los bordes de la población de Segovia coincidía con el estruendo de los cañonazos -salvas protocolarias del recibimiento al Jefe del Estado- haciéndome la chusca ilusión de que era a mí a quien también las dedicaban por mi «proeza» que yo celebré con íntimo cachondeo -estaba sólo- con graciosos movimientos del cuerpo bailarín, olvidándome de los pies maltrechos y doloridos, como de los agujeros de los calcetines producidos por la caminata.

Franco había llegado y yo a la vez, a tiempo de ver pasar la comitiva que andando iba por las calles principales ornamentadas al efecto. Me trasladé al hotel Comercio, en la Plaza Mayor, al lado del Ayuntamiento, en el que me hospedaba. Me acicalé presto y salí a la plaza sin problemas de seguridad. Unas escuadras de jóvenes falangistas, esperaban la presencia del Caudillo que apareció en el balcón de la Casa Consistorial a pocos metros de mi presencia, siendo aplaudido y aleccionado por los presentes con las voces alegóricas clásicas: ¡FRANCO, FRANCO, FRANCO!

Breve discurso desde el balcón. Revista a pié de calle de las escuadras falangistas presentes. Muestras de cortesía en la despedida a las autoridades asistentes y a su coche cercano para el regreso. Sencillez. Normalidad. El Generalísimo estaba en sus feudos. Le habían ayudado a lograr la victoria.

Estas noticias las solíamos conocer documentadas por el NODO. En esta ocasión las circunstancias oportunas me integraron «en vivo» tal cual, en algunos momentos de la misma. Sin mayor significación, un recuerdo en mi vida que así queda reflejado.

Historia de una tinaja

acida de la arcilla del vacimiento de Les Saleres, mezclada con el agua de la Font del Pessic donde tantas pareias se prometieron amor eterno, moldeada por las manos sabias de un antiguo alfarero petrerense, vidriada con barniz melado por dentro y verde por fuera, purificada por el fuego del horno de leña, esta tinaja fue adquirida por mi familia a finales del siglo XIX y, según la época del año, destinada a contener la carne de caza en adobo, aceitunas y encurtidos, aceite, incluso grandes hogazas de pan amasadas en casa por esas mujeres que ya no están ahí. Siempre estuvo presente entre nosotros, incluso en la carestía de la posguerra, cuando no contenía sino telarañas, y más tarde, cuando sirvió de macetero para exuberantes geranios en el patio de la vieja casa de la calle San Rafael. Cuando yo era pequeño, se trasladó con nosotros al piso de la calle Unamuno, y ya había adquirido el rango de objeto venerable que no se podía tocar, valiosa no como antigüedad sino como depositaria de una tradición y de una historia genealógica secular. Hasta este año.

Siguiendo el misterioso proceso migratorio y urbanístico que nos aleja progresivamente del centro a la periferia, el piso también quedó vacío, allí en el patio olvidamos la centenaria tinaja, llena a rebosar de añoranzas y pesares, de experiencias y anécdotas, de alegrías y esperanzas. Cada vez que volvía a recoger alguno de mis libros o a dejar cosas que ya no me servían, me asomaba al patio y la veía, expectante y silenciosa, sin hacer ningún reproche, prometiéndome que en la próxima visita me la llevaría a mi nuevo hogar para asegurarme, como siempre fue, de que gracias a ella la familia seguiría prosperando bajo su protección. Pero no pudo ser, las intensas lluvias y el destino en forma de enérgumeno codicioso y descerebrado me la arrebataron para siempre. Hubo que cambiar el viejo desagüe obstruido y reponer los azulejos que lo circundaban. Por cuestiones laborales, nuestras y suyas, dejamos al albañil las llaves para que rematara la faena. Y vaya si lo hizo bien: cuando volví, la tinaja no estaba. Bueno, para qué les voy a contar, primero se desentendió del tema. Yo no sé nada, dijo. Después, se inventó la excusa de que se les había roto accidentalmente, que recogieron los fragmentos e hicieron desaparecer cualquier rastro de su existencia, incluida la tapa de madera que protegía su contenido. Algo en su actitud me susurraba al oído que todo eran mentiras, pero no podía probar nada. Hasta que hace poco me acordé de algo, su rostro volvió a mí como la última pieza que completa el rompecabezas. Hace un par de años fue el vecino de arriba el que estuvo de obras y cuando aquel albañil bajó a nuestro patio a recoger algunos cascotes y restos de escombro, me preguntó si le daba aquella tinaja, afirmando que me hacía un favor si me quitaba



José Ramón Martínez Maestre

de allí aquel trasto viejo, que a su mujer le haría mucha ilusión tener una de esas antiguallas. ¿Ambos albañiles eran la misma persona, la misma que quedó prendada por una tinaja que parecía vacía y olvidada, la misma que, después de dos años, aprovechó una oportunidad única para librarme de aquel viejo recuerdo de familia? ¿O, como me susurran quienes prefieren el anonimato, fue el mismo vecino que usaba una larga escalera para recobrar, mediante equilibrismos, la valiosa lencería íntima de su consorte?

Sin duda el árbol genealógico familiar se sentirá muy ofendido con esta pérdida. Desde el primer Matamoros que he conseguido localizar, y que acompañaba a Hernán Cortés en la conquista de México, hasta sus sucesores, que crearon un imperio criollo, que dieron nombre a una provincia en aquel lejano país y que tuvieron que volver a España cuando el díscolo Mariano Matamoros, cura de Jantetelco, se unió a la insurrección de Morelos contra las tropas virreinales y acabó fusilado. Sólo consiguieron escapar las mujeres, que llegaron y se establecieron en un pueblecito costero de pescadores llamado Santa Pola, donde compraron una casa en el carrer del Moll, cerca del castillo y la glorieta, y que tiempo ha fue derribada por los intereses turísticos para edificar un bloque de pisos. La madre, viuda, acostumbrada a vivir sin trabajar, ocupaba todo su tiempo de ocio en buscar maridos ricos a sus hijas y en escribir cartas a su difunto esposo, que luego quemaba en la chimenea. Lo más sorprendente es que luego entraba en trance y, con papel, pluma y tintero, mediante la escritura automática, el espíritu de su marido las contestaba. Bueno, al menos eso nos contaban de pequeños. El caso es que consiguió casarlas con hombres de bien. Una de ellas, mi bisabuela Salud Matamoros, fue la que compró la tinaja al trasladarse a vivir a Petrer, tras casarse con Juan José Pérez Requena, que le proporcionó, hasta la viudez, una vida regalada con sirvientas, amas de cría, recepción de pobres los viernes y madres de leche para sus hijos.

Uno de ellos, Juan José Pérez Matamoros, fue el que abrió la confitería en la Plaça de Baix y se casó con Encarna Andreu, hermana del que sería durante tantos años alcalde de Petrer. Nicolás Andreu. Salud contrajo matrimonio con Gabriel Brotons, que fue quien regaló la casa de San Rafael a las hermanas de su mujer y que hoy tiene una calle. Como viuda de un caído, Salud pudo abrir el antiguo estanco de la calle José Perseguer, que regentó mi madre hasta mediados de los años setenta. En la casa permanecieron María, casada con Luis el Cañero; Saturnino, que matrimonió con Angelita; y mi abuela, Remedios Pérez Matamoros, que unió su vida a Ramón Maestre Navarro, encargado de la fábrica de las lonas de Vicente Castelló, primero en Petrer y después en Novelda, que había perdido a su primera mujer de tuberculosis y a su hijo pequeño de difteria en las epidemias de principios de siglo. En casa de mis abuelos se hallaba la tinaja de donde brotaba el fuerte vino de la tía María, las olivas que preparaba el tío Luis después de llevarnos a ver la cueva maravillosa en la que criaba mil canarios de distintas variedades y colores y que a nuestros ojos infantiles parecía la de Aladino, incluso las monas de Pascua que amasaba la tía Angelita mientras nos contaba la historia del gato ladrón al que consiguió dar su merecido. Aquella casa en la que yo nací también encerraba sus misterios, como la presencia constante del niño Ramón, el que murió de difteria, que nos observaba a todos desde su retrato en la pared y que parecía mi hermano gemelo, la titubeante luz de las velas en los espejos y el mobiliario decimonónico cuando se fundían los plomos, el silencio vibrante que sólo se veía roto por las risas de los niños que fuimos, entre los pucheros de la abuela y la casera-cola que aplacaba nuestra sed monstruosa.

Pero todo aquello quedó atrás. La tinaja, que contenía las historias de más de cien años en torno a la mesa camilla, junto al calor del brasero, sobrevivió hasta al abuelo Ramón Maestre, que alcanzó la edad de 103 años, y cuyos antepasados llegaron a Petrer durante la repoblación cristiana de 1611, o sea, anteayer. La tapa de la tinaja, como la de la caja de Pandora, impedía que de su interior surgieran impelidos todos los males. Lamento que manos desconocidas la hayan levantado y se vean acosadas sin tregua por nuestros fantasmas del pasado, a cuyas visitas ya nos habíamos acostumbrado. En la casa de su nuevo poseedor, por su jardín, desde la tinaja, se escuchará, como una oscura y antigua maldición, la voz infantil y apesadumbrada del niño Ramón, que antes de morir decía: «Estic malaltet».

Desde el México virreinal hasta ahora la familia ha ido a menos, los apellidos Matamoros y Maestre se han perdido o van a perderse, por su origen matrilineal. Ya sin la querida tinaja, de aquella época sólo queda el chocolate de los domingos, cuya dulzura nos recuerda a quienes ya no están entre nosotros.

La historia de Riskalo

is queridos alumnos y amigos: tal como os prometí, aquí me tenéis otra vez entre vosotros y ahora sí, lo primero es desearos que nuestro recién estrenado año sea un verdadero regalo, un año repleto de interrogantes y ansias de superación. Que Dios nos colme de generosidad y paliemos en lo posible algunos de los muchos males que aquejan al mundo y lo más importante, que por fin la guerra se borre de la faz de la tierra y hasta diría yo, del diccionario. La revista de noviembre la recibí cuando ya tenían en la redacción de la revista PETRER MENSUAL mi trabajo, y no pude expresar mi satisfacción al comprobar que era don Juan José Navarro el entrevistado. Persona humana donde las haya. Don Juan José ha sido para mi un guía docente y un sincero amigo, pero no, no le hago justicia con estas aseveraciones. Don Juan José ha sido y es un amigo incondicional para todos en especial para su familia y los docentes. Enhorabuena don Juan José por su andadura vital tan plena de humanidad, de afecto, de entrega...

Fue de las primeras personas que conocí en mi traslado a Petrer, recuerdo que me lo presentó don Luis Vera. ¿Se acuerda don Juan José? Con qué cariño me acogió. En Primo de Rivera supo dirigirnos con tacto y acierto, poniendo a nuestra disposición su rica experiencia. Guardo en mi corazón con satisfacción y orgullo el acto de su jubilación, pues fui yo quien la presentó, al acabar el evento, Carmen, su esposa, me abrazó y me dio las gracias por mi ilusionada colaboración.

Bien puede Petrer sentirse orgulloso por ser la cuna de tan noble ser. Si sigo rememorando a nuestro querido Don Juan José, la carta se haría interminable, otro día volveremos con alguna otra anécdota y reitero tanto a él como a su familia mi afecto y mi amistad.

Estos instantes siento mi ánima presa en el recuerdo, es normal. ¿No? Pero como el presente es el momento real de nuestra vida, se me ha venido a la mente un cuento argumentado en estas fiestas.

sto era una vez un desierto de Oriente, donde el oleaje arenisco era intensísimo y el paisaje cambiaba tan deprisa, que Riskalo no recordaba de un día para otro la silueta de sus dunas. Sus sueños eran ardientes, casi febriles, tenía una curiosidad casi enfermiza de descubrir ese mundo lejano del que tanto hablaba su familia. Era espigado, altivo, elástico,



Angelina Jiménez Profesora jubilada

como si de una palmera se tratara, ojos vivarachos, ventanas abiertas de su noble alma, labios gordezuelos, nariz poco prominente y un pelo negro ensortijado y brillante, como decimos aquí, un chaval bastante agraciado. Supo de la existencia de otras culturas y hete aquí, que sin pensárselo dos veces, decidió experimentar la aventura de alejarse de su entorno y calentarse en estos soles. Sus padres asintieron, Riskalo les prometió que volvería con el dinero suficiente para poder satisfacer sus apremiantes necesidades e inalcanzables deseos. Se enroló en la caravana de unos mercaderes que se dirigían a una lejana encrucijada de caminos, donde (según el sueño de un venerable mago Melchor) se unirían otras, dos, pues se comentaba que tenían un hecho en común que realizar.

Melchor como buen guía, conocía y alentaba a todos sus súbditos. Admiraba el talante aventurero de nuestro amigo y puso en su conocimiento que seguían la dirección de una estrella, detallándole, que según sus vaticinios, otros magos la verían, por ello el cortejo aumentaría considerablemente. Con avidez escuchaba sus enseñanzas, que eran verdaderos tesoros, a la vez que miraba sus pequeñuelos y penetrantes ojos, por ver si descubría en su brillo los secretos de la magia. Riskalo deseó que el tiempo pasara vertiginosamente, para lucir una sedosa y luenga barba como la de su amigo, el mago Melchor. La andadura se hacía agobiante, la caravana hizo un alto en el camino, habían llegado a un pequeño oasis, allí hicieron acopio de viandas, bebieron los camellos y todos gozaron de un pequeño descanso.

Nuestro amigo iba pegadito a Melchor, no cesaba de interrogarlo y por fin obtuvo la ansiada respuesta, le dijo que iban en busca de un Rey, de un Niño que (según sus predicciones) cambiaría el rumbo de la historia.

Sintió (no sabía cómo) su corazón henchido de sosiego y paz y sus sueños aquella noche fueron serenos, dulces, tiernos, nada pa-

recidos a los anteriores. Ya en marcha, la caravana, tal como vaticinó Melchor se unió a otras dos que avanzaban hacia la misma dirección. Los tres Magos se hicieron grandes amigos e intercambiaron puntos de vista de sus costosos viajes y de esa fuerza tan intensa que los movía a seguir a tan luminoso astro. Se les escuchó decir que ya estaban viviendo la plenitud de los tiempos. Nuestro amigo del desierto fue el primero que supo que Jesús recibiría oro, incienso y mirra, los Magos se lo explicaron y él deseó que los Reyes hubiesen sido cuatro: Melchor, Gaspar, Baltasar y Riskalo, claro él sabía que eso no era factible, pues la historia tiene sus cauces y él no formaba parte de ese caudal, él no era importante, él no era rico, él era un ser anónimo, pero no para lesús

Los días se sucedían tan rápidos como Riskalo deseaba, él ardía en deseos de conocer a ese Niño-Rey que se llamaba Jesús, él quería ofrecerle algún presente. ¿Pero cómo? Él no poseía nada. La tristeza se asomó a su rostro.

Bueno ya se las ingeniaría, pensó, las noches del desierto son reinas en fantasías oníricas, regalan sueños increíbles. Y así sucedió. Riskalo cayó en un profundo sopor, se empapó de ilusiones de esas tan ingenuas y bonitas que se pueden transformar en realidad. Por fin se despertó y exclamó:

-¡Ya sé qué voy a ofrecer al Niño! ¡Sí ya lo

Y se puso a saltar y a dar volteretas como una cabriola. Eufórico de contento gritaba más que cantaba una canción de las dunas que aprendió de su madre. Por fin no llegaría con las manos vacías y lo más mágico era que su regalo no le costaría nada. De repente arrugó el ceño y visiblemente preocupado pensó en voz alta:

-¿Y si esta clase de obsequios al Niño no le gustan?

Se entristeció un poco. ¡Pero no! Él seguiría adelante. Él estaba decidido a sorprender a Jesús. Por fin llegaron a Belén, pasó lo que ya sabemos, lo de Herodes, la matanza de los inocentes, etc, etc. Por fin ya todos postrados ante el Niño, Melchor, le recordó que era Rey con su ofrenda, igual Gaspar lo alabó como Dios que era, y Baltasar certificó con mirra que era uno de nosotros. A Niño le ofrecieron mil un regalos, nuestro Riskalo se sentía aturdido, confuso, no se atrevía a darle el suyo y optó por no acercarse. Al instante el Niño comenzó a gimotear, María no acertaba a callarlo. José lanzaba su varica hacia lo alto para distraerlo, pero Jesús no se consolaba. Riskalo intuyó que

ese llanto era un reclamo, estaba seguro que el Niño quería verlo.

Al caer la noche, cuando todas las caravanas dormitaban, Riskalo en sigilo, como andando entre nubes marchó hacia la morada de nuestra Sagrada Familia y titubeando se dirigió al Niño.

Mira pequeño, resulta que estoy triste porque tú no entiendes mi lengua y mi regalo es un cuento que he inventado para ti, pero es igual, yo te lo voy a contar, te lo voy a regalar aunque no me entiendas.

Se lo narró ayudado de su expresiva mímica, tan pronto hacía de camello, como simulaba una tormenta, o se transformaba en palmera, seguía con su regalo, sonriéndole y contándoselo en voz baja, hasta quedar casi en silencio, se entabló entre los dos una viva comunicación.

Ya nos imaginamos que el Niño dejó de llorar y le sonrió como a aquel pastorcito tamborilero que ante él redobló su tambor. Sonrió algo más, alargó sus bracitos y lo abrazó, se acercó al oído de Riskalo y le estuvo hablando un buen trecho.

¿Qué le diría Riskalo a Jesús en su cuento? ¿Qué le susurraría el Niño?

¡Ah! Amigos, ese diálogo pertenece a ellos, ese diálogo es secreto. ¡Más no! Puede que haya algún medio se saberlo. ¡Claro que sí! La clave está en los sueños.

Yo, esta noche me acostaré prontito, a ver si puedo descifrar la comunicación tan entrañable que sostuvieron el Niño y Riskalo.

¿Por qué no lo intentáis vosotros también? Hagamos un pacto, el primero de nosotros que lo descubra, que lo trasmita a los demás. ¿Vale?

Olvidé deciros que en la caravana, unos abuelitos que habían perdido a su nieto se encariñaron tanto con Riskalo, que decidieron volver con él a las dunas y adoptarlo como nieto. Ni qué decir tiene que estos nuevos abuelitos eran muy ricos y ayudaron a los padres de Riskalo a satisfacer sus deseos y salir de la penuria. Nuestro amigo de las dunas, no ansiaba nada, su corazón estaba colmado, había descubierto a Dios.

Os deseo lo mejor, un abrazo.

P.D. Permitidme una batallita. Acabé de explicar una lección allá por los años sesenta y cuatro o sesenta y cinco. Trataba de los bárbaros. Sentí una placidez inmensa en mi interior pues la clase ruzamaba interés. Cuando me decido a preguntar. ¿Te acuerdas Casilda? ¡Cómo nos reímos! Me dijiste los bárbaros en Roma son como los manchegos en Petrer, la palabra extranjero la extrapolaste a tu manera a nuestros amigos de La Mancha. Un beso Casilda y recuerdos a los compañeros.

Ya no somos el futuro

uperficiales, materiales, consumistas, drogadictos, vándalos y un largo, y largo etcétera. Es tan triste saber qué esta sea la idea que tienen de los jóvenes la mayoría de la población; y es que hoy ya no somos el futuro.

Por juventud se entiende a las personas de

entre 14 y 30 años, dependientemente económicas, sin lazos íntimos estables y sin influencia importante en asuntos sociales y políticos. Es un número muy amplio, quizá demasiado amplio para tan poca consideración como la que se tiene. Pero analicemos parte por parte. Población entre 14 y 30 años de edad. En este conjunto nos encontramos gente aún en la pubertad, adolescentes y adultos; un grupo bastante mixto para encasillarlo en uno sólo. Está claro que entre un chaval de 15 años en plena época de eclosión al mundo y un hombre de 27 años hay muy poco en común, cuando sin embargo ambos están dentro del mismo «saco oscuro» de la juventud. que el primero acabe de comenzar una auténtica revolución hormonal (más conocida como edad del pavo) no quiere decir que el otro sea partícipe y lo propio, que el de 27 años trabaje como gerente en una empresa no implica que el adolescente esté capacitado también para ello.

Entre tanta diversidad hay que comprender que cada uno tiene una edad con sus peculiaridades y características que no se deben generalizar, todos sabemos lo que significa decir que hay adultos, bien pasados de los 30 años, viviendo en la casa de sus padres y sin estabilidad personal (solteros, para dejar a un lado el eufemismo) y no por ello se les tacha de «jovencitos», en todo caso de aprovechados; y viceversa.

Y ahora llegamos donde quería centrarme, la influencia socio-política. ¿En serio tan poco interesa qué digamos y cómo lo digamos? ¿Para nada cuenta nuestro voto y opinión en la sociedad? Parecer ser, lamentablemente, que no. El ejemplo más actual, y que debo citar como estudiante universitaria que soy, es el de la LOU. Vamos a ver: es cierto que las universidades españolas necesitaban una nueva ley ya que la entonces vigente estaba desfasada, pero de ahí a que a la hora de elaborarla no contaran ni con los rectores ni con las asambleas de estudiantes, sólo con el Gobierno del PP, va un trecho muy largo. La Universidad es una



diente dentro del Estado con sus propias normas y administración económica, qué menos que preguntar por nuestra opinión al respecto ya ven ustedes, ni eso que nos merecemos. No quiero meterme en política, no es

institución indepen-

mi intención con este

artículo, pero esta ley lo único que va a traer es la privatización de las universidades y por tanto, mucho poder de este Gobierno de derecha conservadora sobre ellas, lo que augura el triste fin del grito «el hijo del obrero a la Universidad».

El otro día recibí una carta por correo certificado de la UA, mientras firmaba el recibo el cartero me comentó que cómo podíamos los estudiantes permitir los «comentarios impertinentes» (palabras textuales del señor cartero) de la ministra de Educación cuando decía que el problema estaba en que «ni nos habíamos parado a leer la ley». Patético, muy patético. Lo hemos intentado todo, primero por la vía de la diplomacia (pero ni nos escucharon) y ahora con manifestaciones y movilizaciones: sólo nos queda cortarnos las venas. Únicamente luchamos por unos ideales, por nuestro futuro. ¿Acaso ustedes no lo hicieron durante la Dictadura? Entonces ¿por qué se niegan tanto en escucharnos? Nada más que eso pedimos, que nos escuchen.

Lo que tanto entorpece es la ridícula e inexorable creencia de que con los jóvenes no se puede dialogar y que sólo quieren oír lo que les interesa. No quiero ser repetitiva, tópica, ni típica pero pienso que el problema está en la falta de comunicación; los padres ya no hablan con sus hijos jóvenes, y si esto ocurre con sus familias no es extraño que después se defina a la juventud sin influencias sociales y políticas. La comunicación empieza en la casa de uno. Así que luego no debemos sorprendernos cuando aparecen las imágenes de unos estudiantes desnudos protestando contra la LOU, ya no sabemos qué hacer para que nos hagan caso. ¿Se piensan acaso que no tenemos la suficiente capacidad para elegir, para decidir por nosotros mismos? Si ustedes también defendieron sus intereses y lucharon por sus causas e ideales en su momento, déjennos a nosotros ahora. Todo sería mucho mejor si al menos nos escucháramos un poco; y es que los jóvenes de hoy ya no somos el futuro. ■

A vueltas con el casco antiguo

n el número del pasado mes, hablamos del casco antiguo y por ello parecería razonable que en esta ocasión abordáramos un tema distinto, pero el hecho de ser una cuestión que se encuentra en candelero y que parece que en los primeros presupuestos del Euro hay una partida dedicada a esta parte de nuestro casco urbano, es lo que nos invita a continuar con el tema, que por otra parte puede dar mucho de sí.

Cabe hacer con carácter previo una reflexión sobre los políticos y los técnicos. Al parecer de muchos vecinos, son los políticos los que deben marcar las directrices y los técnicos se deben limitar a ejecutarlas, por eso se elige democráticamente a los políticos y no a los técnicos, es decir, los políticos han de tomar las decisiones y suyo será el éxito o el fracaso de lo realizado y ellos, y únicamente ellos, habrán de recibir los elogios o deberán soportar las críticas de los ciudadanos, los técnicos se deberán limitar a ejecutar los proyectos que se les planteen y realizar los trabajos que se les encomienden y como mucho aconsejar o dar ideas que iluminen un buen proyecto, pero ni pueden imponer criterios, ni los políticos deben aceptarlos y mucho menos defender un fracaso con el argumento de que los informes de los técnicos les avalan. Eso sí, los técnicos tienen la responsabilidad de «advertir» a los políticos si pueden incurrir en alguna ilegalidad pues éste es también su cometido.

Dicho esto con el único objeto de obviar cualquier justificación en base a la opinión de los funcionarios, entramos de lleno en el tema que nos ocupa, esto es, el centro y casco antiguo de Petrer. Es cierto que desde hace bastantes años (se puede estimar que se inició la recuperación del casco antiguo con la reconstrucción del castillo), desde el Ayuntamiento se han venido acometiendo acciones encaminadas a mejorar el entorno de la zona y es verdad que se ha venido consiguiendo, pero también lo es que estamos todavía muy lejos de alcanzar un objetivo optimo.

Naturalmente, lo primero que habría que realizar es el diseño de un plan integral que contemple todos los aspectos: urbanísticos, sociales, medioambientales, de tráfico, etc. y a partir de ahí iniciar su ejecución, pero incluso este plan ha de ser compartido por todos los habitantes de Petrer, incluso de los de fuera de la zona y no únicamente con asociaciones que aún cuando representen a sus asociados, están muy lejos de representar a todos los vecinos.

A modo de sugerencias, opinamos que entre las tareas que se podrían acometer se encuentra como tarea fundamental, continuar con la mejora del entorno, pero no únicamente en cuando a hacer más atractivo el pavimento de las calles, sino acometer la labor de hacer que la calidad de vida de los residentes se mejore y ello es posible si se realizan actuaciones en cuanto a, entre otras, procurar aparcamientos (no podemos olvidar que los coches existen y que los vecinos de la zona también los tienen), cabe sugerir que en la Plaça de Dalt hay, en estos momentos, un solar que permitiría hacer un aparcamiento de dos o tres plantas (por ejemplo), también a lo largo y ancho del caso antiguo se pueden habilitar otros lugares con el

mismo fin y, eso sí, realizándolo de manera que cuide el entorno y no resulte ser un «pegote» que rompa el encanto del lugar.

También se puede acometer la construcción de pequeños jardines o lugares de recreo que, conservando el entorno, hagan posible la existencia de lugares de esparcimiento de los vecinos y muy especialmente de los niños para los cuales habrá de procurarse lugares donde puedan jugar sin riesgo de su integridad física y todo ello, manteniendo y mejorando el ambiente antiguo de la zona.

La rehabilitación de las viviendas es, desde luego, una tarea prioritaria, de nada sirve que el aspecto de las calles y su entorno resulte bonito e incluso encantador, si las casas resultan insalubres, frías, oscuras y poco agradables, por ello, la rehabilitación habrá de realizarse manteniendo unos criterios acordes con el lugar donde se encuentran ubicadas, es decir, conciliando las necesidades del entorno y su conservación, con la modernización y adaptación de las viviendas al objeto de mejorar la calidad de vida en ellas.

Y para lograr estos objetivos, los actuales políticos deberán tomar decisiones a corto, medio y largo plazo, pues no estamos hablando de una tarea sencilla ni rápida, el tiempo deberá ser, necesariamente, largo, pero su inicio habrá de ser inmediato, de lo contrario, correremos el riesgo de realizar acciones sin marcha atrás que hipotequen el futuro de algunos lugares. El primer paso, deberá ser, obligatoriamente, un estudio generalista del lugar que desemboque en un plan integral de actuación,

con señalamiento de plazos y obje-

Parece claro que los vecinos de la zona se verán implicados en esta tarea e incluso que la rehabilitación de sus viviendas resultará más cara que lo que supondría lo mismo en otros lugares de la población, por ello, otro de los objetivos del Ayuntamiento debiera ser el procurar reducir esos costes de tal manera que no resulte más cara la construcción en el casco antiguo que en otro sitio y, para eso, pueden actuar con una reducción de los impuestos que gravan la construcción (dejándolos a un papel meramente simbólico y de control), facilitando gratuitamente contenedores para depositar los escombros, pero sobre todo y más importante informando a los vecinos de la posibilidad de recibir subvenciones a fondo perdido y gestionándoles el trámite administrativo (papeleo) que les permita obtenerlo.

Todo esto, son unos meros apuntes de lo que puede hacerse, ya que cada aspecto de los comentados es susceptible de un estudio profundo, pero esto, si es una decisión que compete a los políticos que nos gobiernan, a los que pedimos que, de una vez por todas, cuenten con los petrerenses, que escuchen sus voces y no crean que por el simple hecho de ostentar un cargo político son portadores de la verdad absoluta, los vecinos nos podemos equivocar, pero eso es menos grave para el pueblo porque no ejecutamos ninguna acción, pero cuando un político se equivoca sus decisiones pueden hipotecar el futuro de una zona concreta por muchos. muchos años.

COLLECTIU EL VEÏNAT



ALMACÉN Y OFICINAS:

Maestro Granados, 12 • 03600 ELDA (Alicante) Tel./Fax: 96 696 50 02

Brigadier Algarra, 43 • 03610 **PETRER** (Alicante) Tel.: 96 537 18 71

e-mail: ferrcami@cadena88.com - www.ferreteriacami.com



CALADE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL COOPERATIVA DE CRÉDITO VALENCIANA

DESDE LA CUEVA DEL ENCANTO

Más allá de la política

uando llega el frío y el agua como ha llegado este año, piensas que el aletargamiento invadirá nuestra vida pública esperando la llegada de la primavera. Pero nunca acontece como esperas, siempre aparece un francotirador que viene a animar una vez más el cotarro. Cualquier seguidor de la vida local ha podido leer un artículo titulado «Ambiciones Inconfesables» escrito por Juan Manuel Martínez y publicado en El Carrer. Juan Manuel fue concejal socialista en nuestro Ayuntamiento hasta 1995. En el presente caso, su objetivo es José Miguel Payá, actual concejal del PP.

Tras su lectura, llego a la conclusión de que su contenido no es lo importante. A estas alturas, el ciudadano tiene elementos propios para llegar a sus propias conclusiones y determinar si Juan Manuel tiene razón o no en la crítica que realiza. Lo destacable y esencial es el tono, la forma, la intención que utiliza Juan Manuel. Tras su relectura, llego al convencimiento de que la intención de Juan Manuel no ha sido la mera crítica política, sino ir más allá, traspasar una línea que nunca, sin excepción, se puede atravesar, y es aquella que separa lo político de lo personal. Al avezado lector político no le costará ningún esfuerzo leer entre líneas y sacarle todo su jugo al artículo así como vislumbrar la verdadera intencionalidad del

Pero ello tampoco es novedad. Esta capacidad o «don» se encuentra muy desarrollada en Juan Manuel. Sus artículos siempre han estado dotados de importantes dosis de «mala baba». Si recordamos sus intervenciones en diversos plenos, era norma que su lengua se desfogase con filo hiriente, y tampoco podemos olvidar que la Ejecutiva Socialista recurría a su pluma cuando tení an que darle caña a alguien, pero caña de la buena.

Es una pena que Juan Manuel dejara la vida pública en 1995, ya que por otro lado animaba este mundillo de la política local. Su trayectoria política ha estado cubierta de luces y sombras. La sombra que siempre le acompañará será el gran fracaso de Ferrussa. Todavía me pregunto como se consintió que la idea de convertir la finca de Ferrussa en una granja fuera para adelante. Cuantas cosas se podrían haber hecho con el dinero que hemos enterrado en Ferrussa.

Una luz fue su proyecto de marroquinería. Buena idea y muy buena para nuestra población. Se llegó a empezar a construir en el polígono de Salinetas, pero en eso se quedó. En la presente legislatura, el PSOE e IU decidieron reconvertir la nave en sede de la Policía Local. Muy mal le han pagado los servicios prestados. Juan Manuel, en un artículo, venía con razón a reivindicar que se mantuviera el destino inicial de la nave del polígono de Salinetas para escuela de marroquinería, y no para sede de la Policía Local. Pero tiene que reconocer que no le hicieron ni caso. Ni su partido, ni sus coaligados de IU le hicieron caso. Ante ello, Juan Manuel ha permanecido impasible. Mejor dicho, escribió un artículo reivindicando el destino inicial de la nave, y todos conocen el caso que le han hecho.

Evidentemente se ple gó a los intereses de partido, y no luchó por los intereses generales. En defensa de su brillante idea, podría haber intentado movilizar a empresarios, trabajadores y otros sectores vivos de la villa, pero prefirió asistir casi en silencio al asesinato de su trabajo.

Desde entonces, parece que cuenta poco dentro del partido socialista y ha desaparecido de la vida pública. De vez en cuando, nos sorprende con artículos publicados en los medios locales, como el que hemos comentado anteriormente, con títulos rimbombantes, para que todos sepamos que todavía existe.

Juan Manuel se ha equivocado. No use la crítica política como medio para dejar correr sus sentimientos personales hacia otra persona. Relájese. Deje de escribir a las tres de la mañana, ya que no le sienta bien. La vida son cuatro días. y no creo que nadie tenga la legitimidad para tirar la primera piedra.

Cambio de tercio. Desde esta altura veo muchos coches en dirección a los Aguarrios, hacia un restaurante establecido en la zona. Están reunidos para cenar el Alcalde Juan Antonio Hidalgo y los representantes de los medios de comunicación. Buena cena donde no falta el marisco. Pero hecho en falta al representante de esta publicación. Ya lo avisé en su momento, el que se mueve no sale en la foto.

Pero lo más grave a mi entender, es la falta de representantes del resto de grupos políticos. Ni estaba presente ningún concejal del PSOE ni del PP. Debe entenderse que no sólo el Alcalde se relaciona con los medios de comunicación, sino que es frecuente ver a los portavoces de PSOE y PP en tertulias y ruedas de prensa, y por tanto, su presencia no sólo era aconsejable, sino necesaria. Que el PP no se entere es lo normal, pero que no se lo digan al PSOEtiene miga.

BREVERÍA: Nuestro Alcalde es más listo de lo que nos podemos imaginar. A la primera de cambio le ha querido meter un gol al nuevo candidato del PP, Pascual Díaz. Según me cuentan, Hidalgo pidió a Pascual el tener una reunión a solas con él, y éste, todavía pardillo, asistió sin conocer la capacidad de hechizo del Alcalde, donde le pidió que el PP apoyará junto a IU el tema de Les Pedreres. Parece que los concejales reaccionaron a tiempo y pusieron las cosas en su sitio.

PÍNDARO

Avda. de Elda, 112

03610 PETRER (Alicante)

Tel. 96 537 10 00

Fax 96 537 11 00



Muebles Bernabé, S.L.

www.mueblesbernabe.es

XABOLA FORESTAL-CARA SUD SIT-XABOLA FORESTAL

na vegada més amb vosaltres, en esta ocasió he triat la Serra del Sit per dos motius.

En primer lloc per que fa ja alguns anys a un grup d'amics de la natura: Vicent (el meu home), José (el seu germà) els germans Pepe i Mariano Moltó se'ls va ocórrer la felic idea de despedir l'any, dalt de la «Serra de Petrer» l'últim diumenge de desembre. A l'any següent el meu grup (els meus germans Inma i Paco, Antoñita, Salu) ens sumarem a la idea i així fins que poc a poc som un número prou nombrós on es compartixen cançons, torró, místela... creant-se un ambient molt especial. De la mateixa manera que també hi ha colles que pujen el dia primer d'any.

En segon lloc per que l'any passat el Centre Excursionista de Petrer (del que sóc membre actiu), va celebrar el «Campionat Comunitat Valenciana de Marxa de Regularitat». Un bon amic i gran coneixedor de les muntanyes de Petrer, Emilio Bravo, va suggerir una ruta que discurreix per part del Sit. En principi no m'agrada gens la idea però ell em diu: «Vamos a hacerla y después hablamos» en eixa seguretat que el caracteritza.

Al principi no pareix un itinerari molt muntanyenc que diguem, ja que la primera part de la ruta la farem per asfalt, però pensem en positiu i en la recompensa que tindrem després. MEREIX LA PENA.

Començarem a caminar des de la Xabola del Forestal per la pista asfaltada que trobem a mà dreta. A uns dos quilòmetres, més o menys, apareix tot sols un pou blanc «el pouet del pi» d'aigua d'arrossegament on encara podem beure, si el vandalisme no s'apoderat d'ell. Podrem disfrutar, també, de la gran quantitat d'arbres que tenim al nostre pas i sens passaran en un bufit els altres 2 quilòmetres fins encontrar el sender que, a mà esquerra, ens portarà per les Covatelles (co-



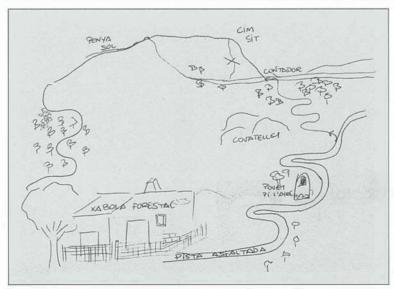
Reme Millá Poveda

des de que hem deixat la pista asfaltada, plantes de tot tipus: pins, coscolls, romers, bruc d'hivern... i espart (si encara no han passat els Reis, podem agafar espart verd i sec, fer falles i rodar-les la nit del Reis es una manera més de contribuir que no es perden les nostres tradicions). Mentres estem descansant en el replanell, podem abocar-nos un poc i veure els impressionats tallats (no apte per a gent amb vertigen d'altura ni fòbies) no es gens estrany que s'anomene a aquest paratge «El Contador» i que el

Ja està bé de parlar, continuem el camí. Des del replanell girem a mà esquerra i ens trobem un camí prou ample (ve crestejant tots el Xaparrals) el continuem però amb molta atenció perquè prompte desapareixerà i poc a poc es convertirà en un sender desdibuixat pel poc ús. Hem d'anar amb cura de no confondre'ns i recordeu sempre, a mà esquerra.

Alceu els ulls, anem bordejant tota la cara sud de la Serra del Sit. El paissatge que tenim davant es magnífic, es ba-





ves naturals excavades en la roca) fins arribar al replanell del Contador. Ens acompanyen, pastor aprofitara per contar les ovelles. A males penes cap una persona. rreja la verdor de la vegetació, l'olor de la terra i el blau del cel. No oblideu la camera de fotos, el bloc i la llapissera.

En un tres i no res anirem a parar al sender que tot el món coneix i que puja al Sit. L'objectiu meu es anar a esquerra per tal de baixar fins la Xabola, a partir d'ací no tenim pèrdua, ens trobem en «l'autopista dels excursionistes».

Si algú vol pujar al cim, sap que una vegada ha trobat el sender deu anar a la dreta.







ISABEL VILLAPLANA PAYA

(1)

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)





Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos

> **FLORES NATURALES PLANTAS • CERÁMICA**

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha. Tel. 96 695 25 28 • PETRER

HISTORIAS POPULARES

Cuando el esparto era una riqueza

CONCHA ROMFRO

n esta primera y recién estrenada semana de enero, una fiesta cargada de ilusión como la de los Reyes Magos, nos llena de energía y de renovados proyectos. Al mismo tiempo el progresivo aumento de la luz diurna va despertando poco a poco la naturaleza del largo y duro letargo invernal. La luz es imprescindible, vital. Todos sabemos que el resplandor de una estrella guió los pasos de los tres Reyes Magos hacia Belén. La claridad despejó sus dudas y los orientó a través de las tinieblas. También en las Cabalgatas Regias de esta competitiva sociedad de consumo, los niños y niñas reciben la llegada de los tres adivinos, con bengalas centelleantes que hacen más llevadera la espera y dan fulgor a la fría noche invernal. ¿Pero ustedes, amigos lectores, se preguntaran qué tienen que ver el esparto con todo esto que les acabo de contar?

Las Cabalgatas de los Reyes Magos de hace unas décadas eran «alumbradas» por cientos de fallas elaboradas manualmente con esparto por los chiquillos cuya felicidad no dependía del juguete más caro o de la marca más cacareada en el imperio publicitario televisivo. Al caer la noche se encendían los extremos de estas primitivas bengalas para hacerlas girar con destreza hasta la aparición de los tres Magos de Oriente. Este material natural se llegó a cultivar en algunos parajes de Petrer y permitió a medio centenar de familias subsistir. Un refrán popular de la época decía lo siguiente: «El que trabaja en el esparto de pan no se ve harto».

Pero retrocedamos en el tiempo y conozcamos algo más de los esparteros, un oficio que prosperó y que desapareció totalmente con la aparición del plástico.

El esparto es una planta gramínea cuyas hojas largas y muy tenaces se emplean para fabricar sogas, alfombras, cortinas, papel, tejidos, alpargatas y utensilios domésticos tan variados como cestas, persianas, avivadores para el fuego, caracoleras e incluso unos rudimentarios filtros por donde se vertía el gasogeno de los camiones. Tampoco hay que olvidar el empleo de los cofines en las prensas manuales de las bodegas y almazaras de aceite. En el paraje de L'Avallol se llegó a cultivar con esmero esta planta cuya recolección se realizaba con la llegada del verano. El empresario Luis Villaplana, fundador junto con su hermano Ricardo, de Calzados Luvi, impulsó este cultivo actualmente desaparecido como tal. Cada verano llegaban desde Castalla hasta la extensa finca de los Villaplana, un grupo de trabajadores para realizar los trabajos de recolección. Una vez terminada la cosecha «Els Murets» de la Foia transportaban en carro la mercancía para posteriormente ser adquirida por intermediarios que a su vez distribuían esta materia prima en los talleres de espartería de Jumilla y de otras poblaciones con dedicación a este tipo de fabricados. Pascual Perea. propietario del Bar Alicante, también situado en La Foia, llegó a tener contratados a una treintena de hombres que se dedicaban a recolectar el esparto que se utilizó incluso para confeccionar tejidos de pana. También se hicieron muy populares unos rollitos denominados espartillas que sirvieron como escobillas para limpiar los animales. A principios de siglo la recolección y el comercio en torno a este material, actualmente poco utilizado, se fue consolidando y permitió a medio centenar de familias llegadas en su mayoría de Andalucía y asentadas en Petrer, subsistir. En los primeros años sesenta la introducción del plástico desbancó totalmente la infraestructura en torno al esparto. Los esparteros emprendían diariamente la dura tarea de cosechar estas gramíneas que se encontraban sin dificultad en parajes como Les Saleres, Sierra del Caballo principalmente zona de La Pepiosa, Coto el Manco, Casa Castalla y El Pantanet. Desde primeras horas de la mañana hasta bien entrada la tarde arrancaban con sus manos y de raíz las hojas duras que más tarde eran expuestas al sol para su correcto secado. Posteriormente se ataban en manojos y se iniciaba el transporte hacia el pueblo. Como hemos mencionado anteriormente los nativos en Petrer no se integraron en este oficio, más conocido y popular en otras zonas agrícolas. Lo que sí llegaron a practicar fue la confección de alpargatas, también denominadas esparteñas y «espardeñes». Según cuentan existía una balsa en la Almadrava, concretamente en la finca de Joaquín Villaplana, con unas aguas apropiadas para ablandar las hojas de esparto. Tras el remojo que solía durar dos semanas, se procedía a secar las finas hojas, posteriormente se machacaban con una maza especial para ablandarlas con el fin de trabajarlas con más facilidad. Tras este proceso manual, se elaboraban las alpargatas que eran muy utilizadas por los labriegos y huertanos petrelenses. Actualmente podemos encontrar estas burdas alpargatas en pequeñas tiendas y comercios tradicionales, compartiendo estante con unas sofisticadas zapatillas cuyos precios, modelos y diseños alcanzan cotas impensables para aquellos esparteros que se dejaron la piel de sus manos arrancando un producto natural tan fuerte como sus propios espíritus de supervivencia.



Brigadier Algarra, 13-AC Tel. 96 537 08 18 03610 PETREL (Alicante) Eslava, 151-1 Tel. 96 663 28 20 03204 **ELCHE** (Alicante)





Avda. Felipe V, 9 bajos Tel. 96 695 06 98 03610 **PETREL** (Alicante)



El Fogón

GOOD BYE LUVI

e considero una pequeña parte perteneciente a la gran familia que un día (bastante lejano) fue dueña de esa fábrica que, durante muchas décadas contribuyó al bienestar de una gran parte de la población de nuestro Petrer. Cuando alguien, debido al deterioro por el que estaba atravesando este complejo industrial, pensó que se podía conservar la parte utilizable y construir algo que beneficiara a nuestros habitantes: un colegio, una escuela de aprendizaje, etc., no contaba con que hoy en día nuestra sociedad gira o se inclina más bien donde el factor «argent» (dinero) es el que manda. Soy muy amiga de los refranes como por ejemplo este: «Poderoso caballeros es Don Dinero». ¿O no?

Ahora parece ser que se le va a dar un giro muy diferente al que aquella persona propuso en su día. ¡Se va a construir una plaza mayor! En muchas cosas queremos ser diferentes a nuestra vecina ciudad de Elda pero en otras... Plaza Mayor: grandes pisos de alto coste, ubicación de comercios y cafeterías en las plantas bajas, disco-pub, insonorización, presupuestos. Lo que de verdad es importante es que una vez construido este complejo, los petrerenses le den vida, visitando las tiendas, ocupando mesitas en las cafeterías, comprando pisos de alto coste y a nuestro tan repetido casco antiguo que le digan también «Good Bye» (Adiós).

Cambiamos de tercio, vamos a empezar a remontar la cuesta de enero. Los euros nos van a proporcionar algún quebradero de cabeza (de momento). Vamos a tratar de realizar una receta ligera para nuestro estómago y también para nuestra economía. Prepararemos un bacalao a la «Noruega». Sabéis que en los países nórdicos el bacalao es como en Valencia nuestra paella. Aunque indico que el plato que vamos a confeccionar es un tanto económico, el bacalao se sale un poco de este contexto.

BACALAO A LA NORUEGA

Ingredientes: Bacalao, cebolla, limón, mantequilla, pimienta en grano y pan rallado.

A un buen trozo de bacalao previamente desalado le quitamos la piel y las espinas, lo deshojamos y
lo ponemos a hervir ligeramente. En el fondo de una
bandeja para el horno colocamos una capa abundante de cebolla cortada a rodajas y añadimos limón
a rodajas, un poco de mantequilla y unos granos de
pimienta en grano. Encima colocamos el bacalao y lo
espolvoreamos con pan rallado. Se mete al horno
durante unos diez minutos y se sirve con zumo de limón.

¡Feliz comienzo de año¡

EUFEMIA

NOTA: En el articulo publicado el pasado mes de diciembre bajo el título «Correspondencia» en la primera columna renglón décimo dice «enrrollar» debe decir «enrollar», en el renglón vigésimo cuarto dice «viendo vuestro» debe decir «viviendo nuestro», en la tercera columna renglón décimo sexto dice «me ha arrancado» debe decir «no ha arrancado».

EL MERCADO DE LA FRONTERA: EL CAOS DEL APARCAMIENTO

esde su construcción hasta la actualidad mi familia viene realizando habitualmente sus compras en este mercado. Nos encanta la calidad-precio de sus productos así como el trato profesional de sus vendedores. Mucha gente que conozco opina igual. Solamente nuestras compras se problema del aparcamien-. to, una verdadera pesadilla para los visitantes y una asignatura pendiente para el Ayuntamiento petrerense, que frente a la gran cantidad de quejas existentes dos y no manifiesta solución alguna.

Los compradores que lamentablemente vivimos alejados y que por el escaso tiempo que nos dejan nuestros trabajos traemos nuestros vehículos nos preguntamos ¿pero dónde se aparca aquí?, y es que lograr encontrar un sitio donde dejar nuestro utilitario, aunque sólo sea por unos instantes es algo prácticamente imposible.

El aparcamiento existente en sus espaldas, además de ser muy pequeño, ya que en los días de mercado se encuentra cubierto en gran parte por los puestos de venta, es un verdadero laberinto, muy estrecho y dificultoso para maniobrar por el colapso que hay en él. Penetrar en el mismo es una temeridad ya que a veces no se puede salir sin rozar algún vehículo. Así pues, mientras te desesperas al volante de tu coche dando vueltas y giros, te vienen a la mente las siguientes pre-

¿Por qué las autoridades nos inundan de cacareadas campañas de concienciación al ciudadano para que compremos en mercados y comercios del casco urbano?

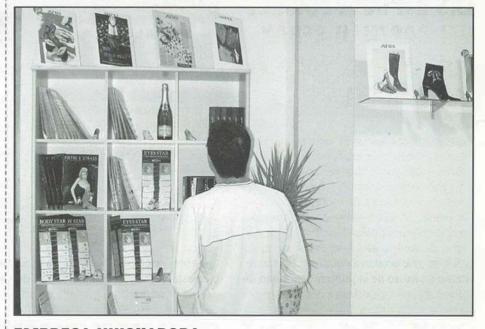
¿Por qué existe un parking en el sótano del mercado que debiendo ser público es privado?

¿Por qué la policía local está más pendiente de sancionar que de solucionar?

Sólo cabe esperar que algún día v ojalá sea pronto se le encienda una bombillita a algún político juicioso y busque alguna solución (que haberlas las hay) y se resuelva este caos de una vez por todas. Mientras ello llega no vamos a tener más remedio que ir de compras, muy a nuestro pesar, a las grandes superficies, que lor humano y profesional que tiene el pequeño comerciante disponen de aparcamientos suficientes.

Creo que es hora de buscar soluciones prácticas.

JUAN ANTONIO MARTÍ CEBRIÁN



EMPRESA INNOVADORA. A mediados de diciembre fueron inauguradas las nuevas instalaciones de Brillantes Transfer Brotóns, S.L., firma dedicada a la comercialización entre mayoristas de serigrafías especiales, lentejuelas, tatuajes brillantes y una amplia gama dedicada a la moda. La empresa formada por Francisco Brotóns y Víctor Brotóns (padre e hijo) está situada en la calle Constitució, 2 y representa a las prestigiosas firmas Ramponi Spagna y Alma Accesori.

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Luis & Luis

INDEPENDIENT



LOS OBSEQUIOS CON LAS REPRODUCCIONES DEL CASTILLO SERÁN SUSTITUIDAS POR UN BUSTO DEL ALCALDE

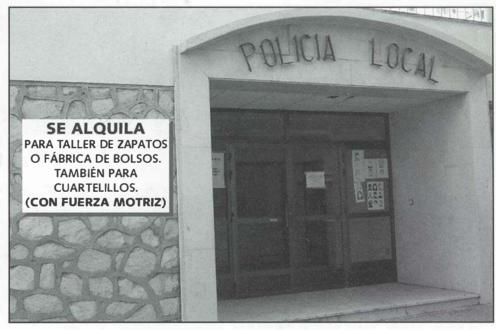
oincidiendo con la entrada en vigor del euro, el responsable del protocolo municipal, Juan Conejero, ha sido obligado a cambiar de obsequio protocolario (bajo la amenaza de romper el pacto de gobierno). En vez de regalar la famosa reproducción del castillo de Petrer, los personajes, personalidades y representantes de entidades que acudan a nuestra población recibirán un busto de la primera autoridad local con su correspondiente peana. El mencionado objeto llevará insertada una inscripción que hará mención al evento que se celebre, por ejemplo: Siendo Alcalde de Petrer Don José Antonio Hidalgo se realizó (tal) charla del Otoño Cultural o Siendo Alcalde de Petrer Don José Antonio Hidalgo fue pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos (fulanito de tal).

En vez de una zona azul se habilitará una zona rosa

PUBLICACION

mayoría la creación de una zona de estacionamiento limitado, popularmente conocida como Zona Azul. El equipo de gobierno formado por Izquierda Unida y el PSOE rechazaron la petición de los comerciantes, profesionales y entidades financieras basándose en que todo marcha bien, no hay problemas de estacionamiento y que se puede aparcar en la rambla. Sin embrago, el argumento más contundente es que no quieren enemistarse con los funcionarios del Ayuntamiento y con los empleados de banca. En su lugar propusieron y aprobaron con el voto

en contra del Partido Popular la creación de una Zona Rosa en la que no podrán estacionar los vehículos cuyas dos últimas cifras de la matricula coincida con el cupón de la ON-CE celebrado el día anterior. Para vigilar que se cumpla la norma establecida se contratará un guarda jurado que deberán pagar a escote todos los que firmaron la carta pidiendo que el centro de la población se convirtiera en zona azul. Los infractores serán multados con un euro y con la recaudación resultante se le regalará a la concejala de Desarrollo Económico un completo manual lujosamente encuadernado sobre el comercio minorista.



Con el fin de enjugar la maltrecha economía de las arcas municipales, los responsables económicos del Ayuntamiento quieren alquilar la antigua sede de la Policía Local. También están estudiando la posibilidad de hacer lo mismo con el castillo para celebrar banquetes de bodas, comuniones, bautizos y otros ágapes.

BREUES. Vista la experiencia piloto de los dos pasos de peatones «elevados» instalados en una céntrica calle y el comportamiento de los conductores, a partir de cuando se instalen los nuevos artilugios en diversas calles de la población, se permitirá circular en zig-zag por nuestras calles.

