



## III CENTENARIO DEL STMO. CRISTO

PETREL del 28 de JUNIO al 7 de JULIO 1974

Pascual J. J. J. J.

# SOLEMNES FIESTAS

que con motivo del

## TERCER CENTENARIO

de la entronización del

### Santísimo Cristo

en el Monte Calvario, de Petrel

celebra esta villa



DEL 28 DE JUNIO AL 7 DE JULIO DE 1.974

TERCER CENTENARIO de la entronización del Santísimo  
Cristo en el Monte Calvario, de Petrel.

SOLEMNES FIESTAS que, con este motivo, celebra la Villa  
de Petrel, organizadas por las Comisiones que toman parte  
y el Ilustrísimo Ayuntamiento.

**PRESIDENTES DE HONOR:**

RVDO. DON ANTONIO RUIZ ANIORTE  
Cura Párroco de la Parroquia de San Bartolomé

ILTMO. SR. DON PEDRO HERRERO HERRERO  
Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de la Villa,  
Diputado Provincial

**ILTMO. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE PETREL:**

DON PEDRO HERRERO HERRERO  
Alcalde-Presidente

DON FRANCISCO CHICO DE GUZMAN VILLAPLANA  
Primer Teniente de Alcalde

DON ENRIQUE NAVARRO QUILES  
Segundo Teniente de Alcalde

DON JOAQUIN MARTINEZ CHICO DE GUZMAN  
Tercer Teniente de Alcalde

DON JUAN ANDREU ESTEVE  
Concejal Delegado de Festejos y Deportes

SRTA. PILAR PERSEGUER DE CASTRO  
Concejal Asistencia Social

DON JOSE LUIS TORRES ANDREU  
Concejal Relaciones Públicas

DON HILARIO NAVARRO ALCARAZ  
Concejal Abastecimientos

DON CARLOS PAYA RICO  
Concejal Tráfico y Policía

DON PEDRO VILLAPLANA BROTONS  
Concejal Basuras

DON ALEJANDRO PERSEGUER PUJOL  
Concejal Urbanismo

DON MANUEL MAESTRE GOMEZ  
Concejal Cementerio

DON TELESFORO GONZALEZ GONZALEZ  
Concejal Síndico y Sanidad

### CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO:

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Presidente                           | Don Pedro Herrero Herrero       |
| Vice-Presidente                      | Don Hipólito Navarro Villaplana |
| Secretario                           | Don Vicente Amat Alcaraz        |
| Consejero                            | Srta. Pilar Perseguer de Castro |
| Don Enrique Navarro Quiles           | Don José María Amat Alcaraz     |
| Don Joaquín Chico de Guzmán Martínez | Don José Luis Torres Andreu     |
| Don Telesforo González González      | Don Vicente Díaz Oliver         |
| Don Manuel Villaplana Martínez       | Don Vicente Pujalte Gómez       |
| Don Salvador Varela Soriano          | Don Joaquín Villaplana Brotóns  |
| Don Santiago Payá Villaplana         | Don Juan Carrillos Castelló     |
| Don Constantino Cabedo Navarro       | Don Antonio Navarro Bernabé     |
| Don Luis Amat Brotóns                |                                 |

|                   |            |                              |
|-------------------|------------|------------------------------|
| MAYORDOMIA        | Presidente | Don Carmelo Poveda Brotóns   |
| DEL               | Vocal      | Don Andrés Payá Amat         |
| SANTISIMO CRISTO: | »          | Don Eliseo Montesinos García |
|                   | »          | Don José García Llopis       |

### UNION DE FESTEJOS DE SAN BONIFACIO MARTIR

#### Presidente:

D. HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA

#### Vice-Presidente y Presidente de la Comparsa Arabes Damasquinos

D. EVARISTO PLA MEDINA

#### Secretario

D. JOSE MARIA NAVARRO MAESTRE

#### Tesorero

D. CARLOS CORTES NAVARRO

#### Contador

D. RAFAEL MORAN BROTONS

#### Vocales

|                                             |                              |
|---------------------------------------------|------------------------------|
| D. EUSEBIO RICO LEON                        | D. FRANCISCO MAÑEZ INIESTA   |
| Vocal Delegado Ayuntamiento                 | D. JUAN ANDREU ESTEVE        |
| Vocal Presidente Comparsa Tercio de Flandes | D. ANTONIO NAVARRO BERNABE   |
| Vocal Presidente Comparsa Labradores        | D. ELIAS BERNABE PAYA        |
| Vocal Presidente Comparsa Marinos           | D. ALEJANDRO BERNABEU MOLINA |
| Vocal Presidente Comparsa Estudiantes       | D. ANTONIO MIRA POVEDA       |
| Vocal Presidente Comparsa Vizcaínos         | D. JOSE PINA CASTELLO        |
| Vocal Presidente Comparsa Moros Marroquíes  | D. SERAFIN RODRIGUEZ PAYA    |
| Vocal Presidente Comparsa Beduinos          | D. CARMELO PEREZ NAVARRO     |
| Vocal Presidente Comparsa Moros Fronterizos | D. RICARDO MONTESINOS RICO   |
| Vocal Artístico                             | D. EDUARDO IBAÑEZ «EDU»      |

#### Presidentes Comisiones Adjuntas

D. RECAREDO MONTESINOS BERNABEU

D. FRANCISCO GUILLEN BROTONS

#### Alcalde de Fiestas

D. HELIOS FERNANDEZ POVEDA

# Saludo

Queridos paisanos:

Petrel celebra este año un acontecimiento tan importante y trascendental que sólo es posible rememorarlo cada cien años. Por gracia de Dios, vamos a conmemorar el Tercer Centenario de la entronización de la imagen del Santísimo Cristo en nuestro Monte Calvario.

Trescientos años que, desde su pintoresca Ermita, con los brazos abiertos en expresión fiel del inmenso amor que nos profesa, «nuestro» Cristo ha seguido el paso de varias generaciones, ha vivido nuestras penas y nuestras alegrías, ha observado nuestras flaquezas y debilidades, ha sufrido en su carne el dolor de la crucifixión cuando nuestras reacciones humanas han estado faltas de amor y ha gozado la alegría de la resurrección cuando la bandera del amor ha presidido nuestras acciones. Nada que afecte a Petrel y sus moradores ha pasado inadvertido para el Cristo del Monte Calvario.

Ya que hemos tenido la dicha de vivir esta feliz conmemoración, hagamos con tal motivo reflexión de la consecuencia en todas nuestras actuaciones, y puesto que el amor, cuando anda por medio, todo lo trastoca, todo lo cambia y todo lo traduce en algo que termina por ser asequible a todos, brindemos en este Tercer Centenario la mejor y más eficaz ofrenda que podemos dedicar al Cristo del Monte Calvario de laborar con ilusión, fe y estrechamente unidos bajo su bendita y amorosa protección para conseguir lo mejor para Petrel y que nuestro testimonio, como verdaderos testigos de Cristo, sea la mejor plegaria para que nuestros campos, nuestras fábricas y nuestras familias encuentren el trabajo y el sosiego espiritual necesario para vivir en auténtica paz estos tiempos materialistas que vivimos.

Que estas fiestas tricentenarias sean fiestas de confraternidad y de amor y, como aquellos nuestros antecesores, digamos que ojalá las futuras generaciones puedan celebrar el próximo Centenario con esta alegría, esta fe y esta esperanza en apretada comunidad, con un mayor bienestar para todos.

PEDRO HERRERO HERRERO

Alcalde y Jefe Local del Movimiento



EXCELENTISIMO SEÑOR

D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

CAUDILLO DE ESPAÑA



EXCELENTISIMO Y REVERENDISIMO

**DR. D. PABLO BARRACHINA Y ESTEVAN**

OBISPO DE LA DIOCESIS

# Voy al Cristo

Era en aquellos tiempos, una suerte encontrar a Cristo. Hoy es una suerte subir al Cristo; pero es una verdadera suerte encontrarse con Cristo en nuestra vida. Dejemos las notas históricas del Tricentenario para otros articulistas, sólo pretendo dar unas ideas que sirvan de reflexión y puesta en marcha de nuestra fe en Cristo. Es frecuente oír y ver gente que dice: «voy al Cristo», «vengo del Cristo», nuestro ir y venir a los hermanos ha de ser por Cristo, con El y en El.

No podemos amar a Dios si no amamos al mismo tiempo a los hombres. Tengamos una gran disposición de amar a los hombres. Al hombre que es hijo de Dios y para Dios. Al hombre pobre, rico, ignorante, atribulado, encarcelado, que es otro «Cristo».

Debemos ser respetuosos con los demás, e incapaces de hacer a sabiendas mal a nadie. Inclínados a hacer bien a todos, rectos y fuertes en el obrar, luchadores contra la injusticia, sin cometer injusticias y sin sembrar odios, antes bien, dirigiendo nuestro amor a todos, aún a los que son injustos. Haciendo siempre la caridad con caridad, obrando y hablando a Cristo de los hombres y a los hombres de Cristo.

El espíritu fraterno, sobre todo para los que vamos al Cristo, ha de ser la nota dominante en nuestras relaciones personales. El Papa, con motivo del Año Santo, nos ha dicho: Reconciliación fraterna, tras un esfuerzo renovador, por la integridad de la fe, por la caridad para con Dios y con el prójimo, por el amor a la Cruz y a la esperanza en la Gloria venidera, a fin de que el testimonio cristiano aparezca a los ojos de todos.

Ante la presente época del Tricentenario que celebramos, podemos preguntarnos: ¿Qué puedo hacer yo para que el otro sea siempre mejor? Sin esta actitud personal de renovación, de unión y de colaboración, es imposible pensar en hacer felices a los demás y no hacer la vida más difícil de lo que es.

Subir al monte Calvario a rezar al Cristo supone aceptación de la Cruz, ya que el cristiano está destinado al sufrimiento y lo debe saber, pues no se puede pretender ser verdadero cristiano y eludir la Cruz. Necesitamos cristianos para llevar la Cruz con amor cada día.

Para decirlo todo en una palabra: La actitud del cristiano a de ser la actitud de Cristo.

**ANTONIO RUIZ ANIORTE, Sacerdote**



# RECORDANDO

Petrelenses: Con motivo de este TERCER CENTENARIO que vamos a celebrar en honor del STMO. CRISTO, se me brinda una gran ocasión para recordaros hechos, fechas y nombres, de manera que no pasen al anonimato los Sacerdotes y Mayordomías que con tan gran ilusión cooperaron al esplendor de esta Fiesta.

Existen dos actas del 1.º y 2.º centenarios que nos dicen con todo detalle cómo se celebraron estas conmemoraciones, pero nada hay de su continuidad.

En el año 1921, mi padre, animando a los vecinos de la calle del Stmo. Cristo, consiguió formar una Mayordomía, y con el permiso de las Autoridades Civiles y Eclesiásticas se celebró en dicho año la primera fiesta. De esta Mayordomía queda un miembro que vive en la misma calle del Cristo, se llama José M.ª Montesinos, «El Bola-buida».

La Ermita estaba en muy malas condiciones y la Mayordomía acordó restaurarla con limosnas de los devotos y aportaciones de las industrias. Pero surgió un gran petrolanco, llamado familiarmente por todos el tío Tista, el de Morregales, con cuya aportación en metálico y con las limosnas recogidas en el pueblo, se restauró la Ermita. Tengo que recordaros también la labor desarrollada por todo el pueblo. Todas las tardes, al toque de oración, se formaba una cadena humana, y así se subían todos los materiales y el agua, ahorrando mucha mano de obra. De esta forma se consiguió, con mucho menos dinero del presupuestado, su restauración.

En aquellas fechas teníamos regentando nuestra comunidad cristiana a un buen sacerdote, don Francisco Torres, de Caudete, gran entusiasta de este festejo.

El año 1924 celebramos el Cincuentenario, que dejó imborrable recuerdo en los petrelenses. Todos los años, el fervor religioso aumentaba, el vecindario de la calle del Stmo. Cristo engalanaba sus fachadas, dando realce y vistosidad a la Fiesta.

La muerte de nuestro párroco fue muy sentida por la comunidad cristiana, y por la Mayordomía, que perdió al mejor colaborador. Le sustituyó otro sacerdote, también caudetano, don Miguel Gil Díaz, que asimismo fue un gran colaborador. Este sacerdote fue trasladado por estar interino y vino en propiedad otro sacerdote que también era de Caudete, don Bartolomé Muñoz Golf, que estuvo al frente de nuestra comunidad hasta el Alzamiento Nacional, siendo mártir de nuestra Cruzada.

La liberación por las tropas nacionales trajo una gran alegría al encontrar sanos y salvos a dos sacerdotes hijos de Petrel, que se hicieron cargo de la parroquia, como párroco don Conrado Poveda y como vicario «nuestro» don Jesús Navarro. Entonces la Mayordomía estaba reducida a dos miembros: mi padre y este servidor.

Empezábamos de cero otra vez, teníamos la Ermita destruida, sin la imagen del Cristo, pero no desmayamos. Don Conrado, don Jesús y mi padre buscaron por todos los medios, pero fracasaron debido a que el pueblo había quedado en una precaria situación.

En una segunda tentativa, pidieron al Ayuntamiento que restaurara la Ermita, pero tampoco pudo ser debido a que las arcas del Ayuntamiento estaban, en abril de 1939, a cero.

Mi padre insistía mucho sobre la Ermita al amigo y vecino Nicolás Andreu, alcalde. Y un buen día le dijo que para la Fiesta tendríamos la Ermita restaurada.



Fue un milagro de la providencia, ya que así fue. Este gran petrolanco cedió al culto, con el santuario ya restaurado. Nadie ha podido saber quién costeó la restauración.

Al no tener imagen para el culto, mi padre y yo bajábamos a Elda, y en la parroquia de Santa Ana nos dejaban un crucifijo para celebrar la Fiesta. Este era devuelto al terminar el novenario de la misma forma que lo traíamos: cargando con la Cruz. Por cierto, que don José María, el cura de Santa Ana, nos decía que teníamos el Cielo ganado. Así estuvimos tres años, hasta que, por mediación de la familia Andreu (Sra. Maravillas), nos regalaron una imagen tan igual a la que teníamos antes, que se confundirían. Esta imagen fue donada por don Juan Montesinos, residente en Valencia y natural de Petrel, hijo del tío Pascual de Mateta, q.e.p.d.

A la muerte de don Conrado Poveda, tomó posesión de la parroquia don Vicente Marhuenda. A éste le sustituyó don Vicente Hernández y al ser nombrado éste canónigo, se hizo cargo de la parroquia don Jesús Zaragoza. Todos estos sacerdotes nombrados aprobaron todo cuanto hacía la Mayordomía en bien de la Fiesta.

Unos años después, don Jesús Zaragoza quiso darle otro rumbo a la Fiesta y nombró otra Mayordomía, recayendo ésta en la Peña El Gallito. Después de tres años la Peña fue desmenuzándose y quedó un montón de arena. Esta vez, la Mayordomía recayó en el maestro nacional, don Francisco Rodríguez, que aunque aragonés, en todas las cosas manifestaba ser un gran petrolanco. Formaban con él nuestro actual tesorero, José García y Andrés Payá. Al segundo año de esta nueva Mayordomía, estos señores reclamaron mi incorporación a ella y acudí gustoso a engrosar las filas llevando conmigo a un buen amigo de la infancia, Eliseo Montesinos. Esta Mayordomía contaba con cinco miembros dispuestos a luchar por el engrandecimiento de la Fiesta.

La primera obra que se hizo fue derribar el viejo camarín muy anticuado y colocar el Cristo como está en la actualidad. De esta forma la devoción al Cristo se ha multiplicado, así todos pueden venerar la imagen y besarla con el fervor del buen cristiano.

Pocos años después, don Francisco tuvo que marcharse destinado a desempeñar su magisterio a uno de los pueblos valencianos.

Tres años más estuvimos los cuatro y entonces sobrevino la muerte a don Jesús Zaragoza. Le sucedió en la parroquia don Antonio Penalva, que fue quien constituyó la Mayordomía con todos los cargos que tenemos en la actualidad. Al traslado de este sacerdote, y en su sustitución, tenemos a don Antonio Ruiz Aniorte, que es un gran «Cristóforo». Junto a él cooperamos engrandeciendo el culto en la Ermita, mejorándola en todos los aspectos como podéis apreciar.

Mis memorias, vividas, de 50 años, tocan a su fin. Me perdonaréis si no pongo fechas en las sustituciones de sacerdotes y Mayordomías porque sería interminable.

Para cerrar estas memorias pido que en nuestras oraciones tengáis presentes a los sacerdotes que fueron nuestros párrocos y que en su día Dios los llamó y los que con vida están pidáis también a Dios nos los guarde para bien de la comunidad cristiana.

Pido a todos los petrelenses vuestro apoyo moral a esta Mayordomía y nosotros con ilusión trabajaremos para ofreceros un tercer Centenario que nos deje un grato recuerdo.

Que el Stmo. Cristo nos guíe y proteja.

Por la Mayordomía

**CARMELO POVEDA**

# La ermita del Cristo

Ermita del Cristo, ¡qué bien se respira  
en esta atalaya, balcón de Petrel...!  
Las brumas ardientes del mar de la vida  
son auras suaves en esta colina,  
pues llevan efluvios de idílico edén.

Aquí, cabe el Cristo de nuestros amores,  
las almas, bañadas de fúlgida luz,  
olvidan quejumbres, otorgan perdones,  
al célico influjo del néctar que corre  
del cuerpo de Cristo clavado en la Cruz.

Lo dice el cortejo que, todos los años  
recorre la Villa del Buen Cristo en pos.  
¡Que filas ingentes de niños y ancianos,  
siguiendo las huellas, con celo empeñados  
en santas consignas del Hijo de Dios!

Cual viejos pastores de viejas majadas  
sumisas al mando del fiel ramadán,  
yo he visto, joyantes, las frentes tostadas  
vencerse obedientes, rendidas, postradas,  
a Cristo Bendito, del pueblo al guardián.

Yo he visto a la pía mujer petrelense,  
el pecho anhelante, descalza, doliente,  
subir a la ermita del Cristo, en Petrel,  
rimando ternezas, con faz siempre alegre,  
no obstante las gotas de sangre que hienden  
el suelo que pisan desnudos sus pies.

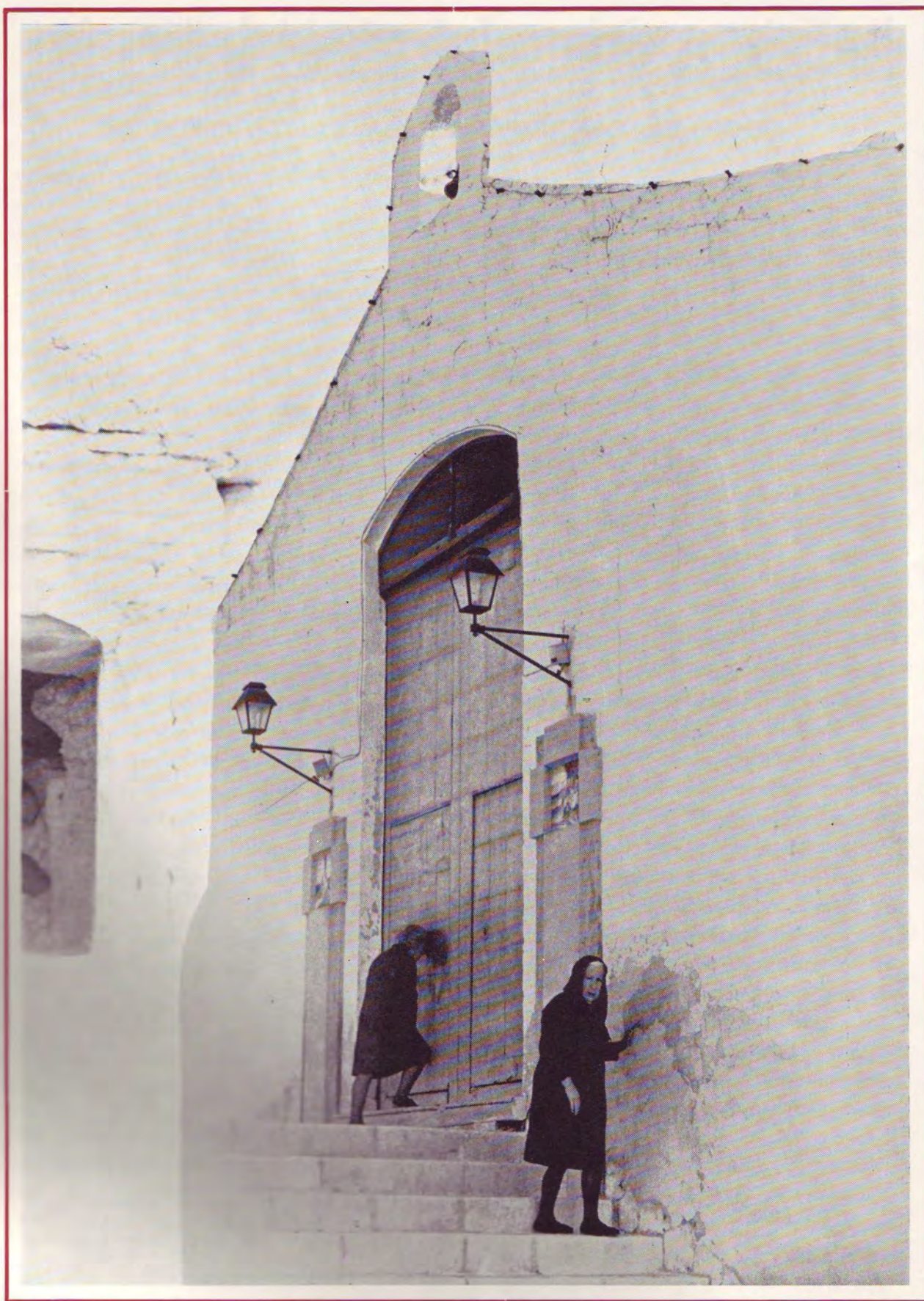
En tardes de Julio románticas, bellas,  
el cielo en celajes de ingrátido tul,  
yo escucho del pueblo las lánguidas quejas,  
que imploran del Cristo perdón y salud.

Yo tengo prendidas muy dentro del alma,  
cual rítmicas notas de suave sabor,  
las notas del himno que aquí se le canta  
en hondos suspiros, a su Redentor.

Y el que susurró de labios que claman  
del Cristo bendito su "grasia y favor".  
Y aquellos exvotos. Y aquellas miradas  
que al Cristo dirigen fundidas sus almas,  
tan hondo calaron en mi corazón,  
que, vate bisoño, compuse yô, raudas,  
aquestas estrofas transidas de amor.

¡Oh, Cristo Bendito del Monte Calvario!  
Pues eres Tu fuente de paz y de bien,  
por eso yo dije que en este altozano,  
en esta atalaya, balcón de Petrel,  
las brisas que olean al pueblo cristiano,  
son brisas que llevan efluvios del edén.

† JESUS ZARAGOZA GINER



# Las Fiestas en el Tercer Centenario del Santísimo Cristo

POR EL PARROCO DE LA SANTA CRUZ

Agradeciendo la invitación para colaborar en el programa de fiestas que Petrel dedica al SANTISIMO CRISTO DEL MONTE CALVARIO en su tercer centenario, pretendo transcribir algunas ideas manifestando la cristiana visión de las fiestas.

Las fiestas son como preciosas perlas engarzadas en el largo collar del año; y PETREL reviviendo sus viejas tradiciones, se presdispone a engarzar en el presente año, un buen lote de brillantes en el collar de su historia, celebrando el tercer centenario desde la entronización del SANTISIMO CRISTO en la Ermita de su nombre.

Alguien ha creído que tradición significa sólo vida austera y triste, incompatible con el progreso. Y la verdad es que hay más alegría en la tradición íntegra que en la manía innovadora que intenta, casi siempre sin conseguirlo, multiplicar diversiones inéditas.

Ahora bien: en el caso concreto de las fiestas con motivo del tercer centenario del Santísimo Cristo, hay mucho más, porque estas fiestas mantienen el recuerdo, de que todo lo que es Petrel se lo debe al faro luminoso que corona el montículo roqueño. Cristo con sus brazos abiertos es el tesoro inagotable legado por nuestros antepasados para que tuviesen luz nuestras conciencias, y encontrasen consuelo nuestras penas... Y cuando Cristo es propicio para su pueblo, lo es también su Madre del REMEDIO y el Patrón S. BONIFACIO que forman la trilogía de protectores de nuestro querido pueblo de Petrel, envolviéndolo en el rutilante brillo de santidad.

Espíritus materialistas pueden considerar los festejos de las ciudades como simples pretextos para jolgorios, o todo lo más, como atracción turística, y, sin embargo, estoy convencido de que la misma sabiduría popular, adivina en ellos un sentido más profundo de exaltación y de aliento, y por lo tanto una función educativa quizás más eficaz, que muchas disertaciones eruditas.

En este sentido las presentes fiestas encierran una enseñanza de valor universal, puesto que si Dios es nuestro FIN, estamos destinados a la satisfacción, y si no lo es, entonces estamos destinados a la frustración. Y en sentido cristiano, hay pocas vidas logradas, y muchas vidas fracasadas pues la tragedia de las vidas sin amor, nos rodea por todas partes. Tendremos que esperar a la muerte y al juicio final, para ver los resultados eternos de la falta de amor, pero mientras tanto, podemos ver como la falta de caridad del hombre, le ha hecho desgraciado y ha dejado un mundo desordenado y sin esperanza.

Y como los hombres andan de un lado a otro con un amargo sabor en sus bocas, pueden llamar a un Cristo que ha dado su vida por todos los hombres, diciéndole aquellos versos que compusiera nuestro querido don Jesús Zaragoza (q. g. h.)

**¡Qué bien vivir aquí, siempre a tu lado,  
junto al árbol frondoso de la vida,  
cabe el trono que amor te ha levantado,  
lejos de la fugaz y fementida  
gloria vana, del mundo desquiciado!...**

# AQUELLAS TARDES DEL CRISTO

Mi vida ha tenido distintas etapas de asentamiento profesional, porque en ella manda el destino, que es la Providencia, siempre, a mi entender. Muchas fueron las etapas, pero solo una de ellas alcanzó nivel de raíz vital, de convivencia familiar, de hogar entrañable y único. Esa etapa, que no lo es porque es más una vida que una simple parte, se llama Petrel. Y describirla supondría toda una vida —otra distinta—. Renuncio a ello, pues, ya que los petrelenses saben de ella tanto como yo mismo y mis hijos.

Pero, en esa mar calma, en ese horizonte nostálgico petrelense que muchas veces se asoma a mis recuerdos diarios, se mueve una ola más pujante que la demás, con espumas más níveas y puras, y luce un sol más fuerte que los otros. Únicamente acierto a definir estas dos sensaciones como las tardes del Cristo, de esa figura torturada y paradójicamente serena que venía a añadir su paz a las de aquellas tardes veraniegas en la alta ermita, con el viento en las sienes, la plegaria en el alma y el canto en los labios. Aquel Cristo, el de las andas ciclópeas, hacia las que la juventud petrelense sentía y supongo seguirá sintiendo una predilección especial, porque el esfuerzo tremendo de la carga liberaba otros pesos cotidianos.

Pocas ideas han resultado tan atractivas como ese Cristo para nosotros. Allá en lo alto de Petrel y allá en lo alto de la cruz, más arriba y más hacia lo alto, para desplegar mejor sus manos y cobijar al pueblo que se citaba con El con las primeras auras montaraces del verano.

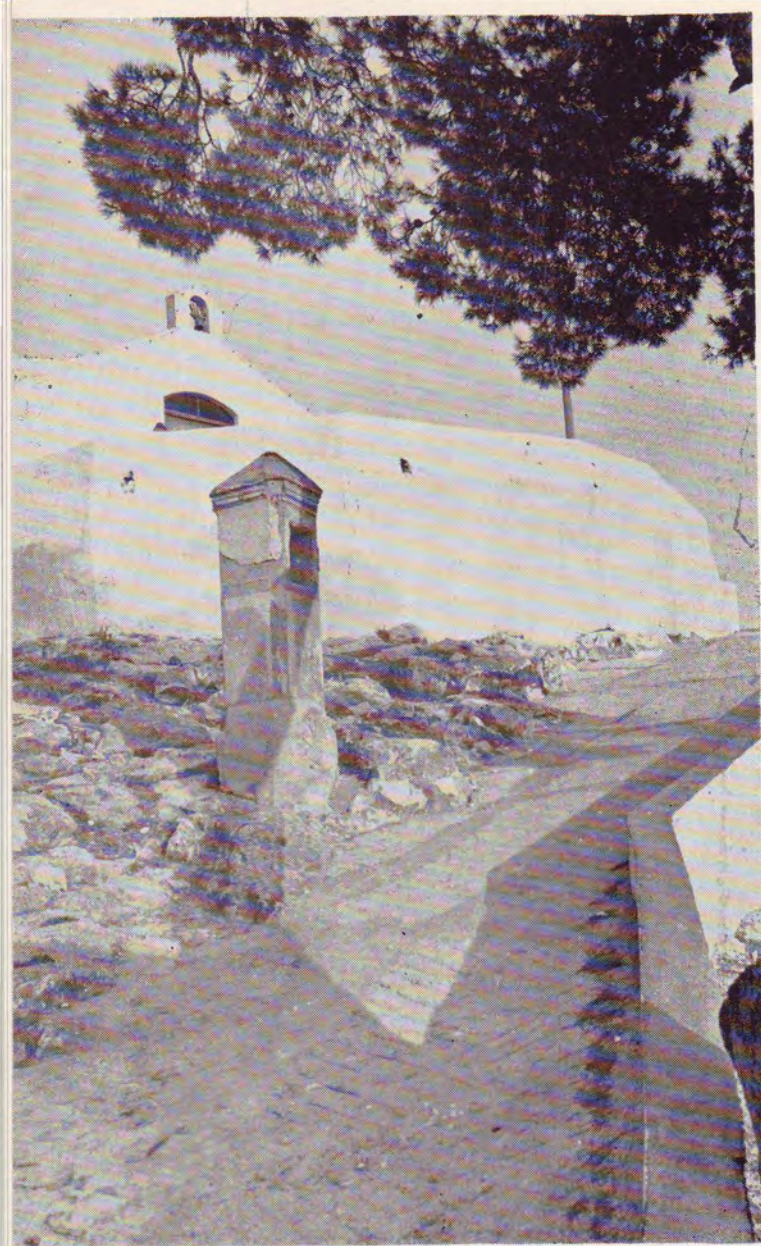
Aquellas tardes no sólo me han marca-

do a mi, sino que han dejado la huella en mi familia y a nadie puede extrañarle que hayamos tarareado todos juntos aquellos gozos sencillos con el mismo respeto y cariño con que uno se acerca a las fuentes de la vida. Huella que por ser familiar y compartida en aquel entonces fue mucho menos intensa antes que ahora cuando la noto como un surco abierto en mis entrañas, ahora que ya no puedo vivir aquellas tardes veraniegas del Cristo, cuando desde la subida hasta la bajada vivíamos el ritual, hondo ritual, de breve peregrinación hacia lo alto, con el espíritu más fuerte, después de beber el viento del pináculo de Petrel.

Aquellas tardes del Cristo. La ermita llena de pueblo, la voz, en el púlpito, de ese vicario que Dios me dio como amigo y sacerdote, las notas del órgano y nuestras voces, que nunca sonaban tan fuertes, tan decididas como allí a los pies de la figura de la Cruz, con los brazos extendidos, el cuerpo enhiesto y la mirada viva, a pesar de la muerte.

Aquellas tardes del Cristo, quizás las más petrelenses de mis tardes. La paz de aquella convivencia única. Así, como la huella de nuestros pies subiendo hacia la ermita grababan los empedrados y la tierra de las calles inclinadas, las tardes del Cristo fueron dejando su huella en mi alma, paso a paso, surco a surco, hasta abrir este cauce hondo de fuente inagotable de nostalgia, recuerdos y vivencias del espíritu que bebe en ella, día a día, sobre todo, en esas mismas tardes que, lejos, no puedo vivir con el mismo ritual, pero sí con mayor intensidad.

FRANCISCO RODRIGUEZ MARTINEZ



*Porque  
el hombre  
se encuentra  
al encontrarte*

F. MOLLÁ

Porque el hombre se encuentra al encontrarte.  
Porque el hombre se alumbra al conocerte.  
Porque el hombre se pierde con perderte.  
Porque el hombre es la dicha al adorarte...

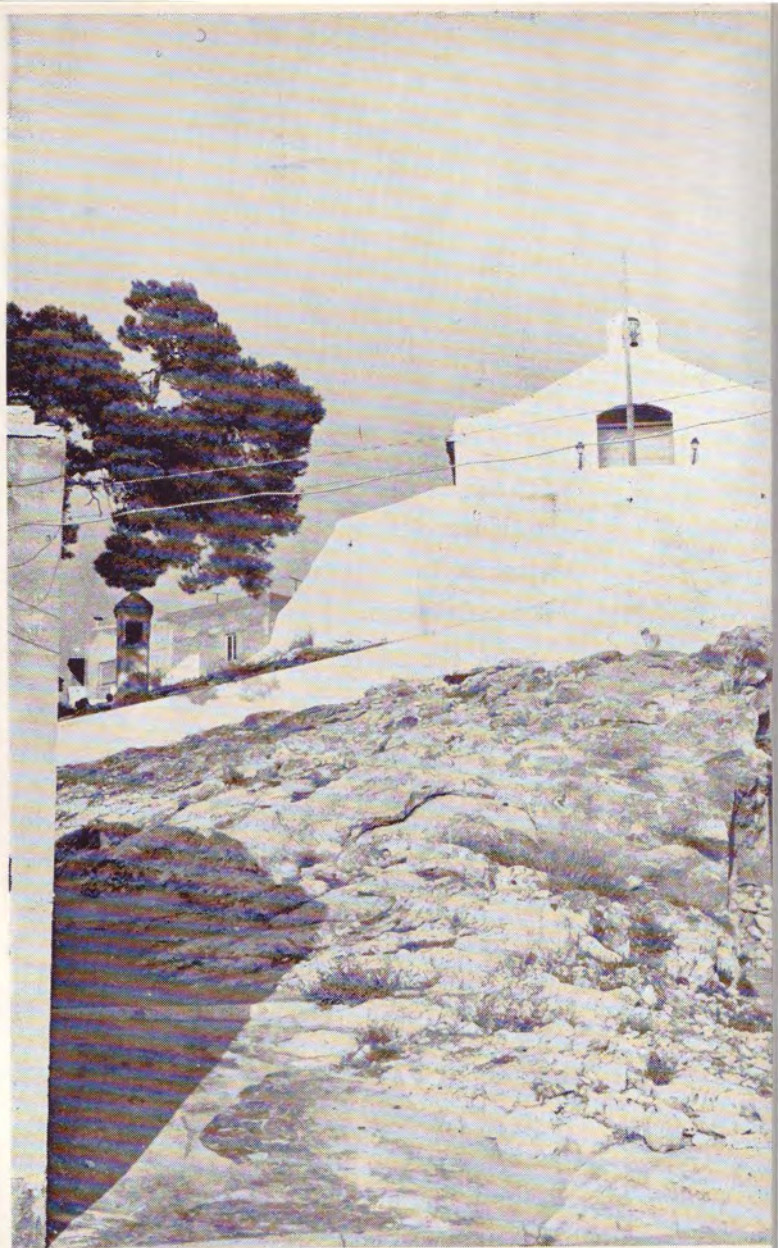
Por eso, la alegría está en amarte.  
Por eso la confianza está en tenerte.  
Por eso la esperanza es la de verte.  
Por eso el corazón busca guardarte...

Porque el hombre, sin Tí, ciego camina  
En la noche sin senda ni destino,  
Cayendo siempre en el error profundo...

Llevándote, Tu voz nos encamina:  
Porque Tú eres la Vida y el Camino.  
Porque eres Tú, Señor, la luz del mundo.

*Al  
postrarme  
a tus pies...*

F. MOLLÁ



Al postrarme a Tus pies —al Infinito—,  
deposito esta vida que me has dado;  
mi ardiente corazón atormentado,  
hecho panal por Tu dolor... ¡contrito!

Mi espíritu anhelante deposito,  
por entrever Tu albura... ¡deslumbrado!  
Todo mi ser vencido, enamorado  
quiere volver a Tí, Cristo bendito.

Ir a Ti, como el agua pura al cielo  
—el agua que era sucia por el suelo—  
por el beso atrayente de la luz...

Porque Tú me has llamado, ¡oh casto lirio!  
Porque Tú me has salvado en el martirio,  
al morir por los hombres en la cruz.

## *Hace trescientos años...*

El día 24 de agosto de este año, se cumplirán trescientos años que Petrel, Petrer, entronizó la imagen del Cristo en nuestro Monte Calvario.

¿Qué era Petrel hace trescientos años?

Nos lo imaginamos un pueblo pequeño circunscrito o edificado alrededor de su Castillo, con su Alcaide, posiblemente con algunas casas aún deshabitadas. Y en las que se habitaran, habría cuerdas o patios para caballerías en donde se hacinaba el estiércol.

Hacía unos 65 años que se había expulsado a los moriscos y cristianos nuevos, un 4 de octubre de 1609, y Petrel quedó entonces prácticamente deshabitado. En este año, según Madoz, había unas 750 familias entre Elda, Petrel y Salinas, de las que solamente quedaron unas 20 de cristianos viejos.

Petrel, después de la expulsión de los moriscos, se repoblaba con unas cien familias de sus alrededores, gozando de la máxima inmunidad por ser cristianos viejos, y la mayor parte vinieron de Castilla, Onil, Biar, Xixona, Muchamiel y otros lugares de la huerta alicantina.

Sin embargo, según algunos datos sacados de nuestros Consejos, de acuerdo con las relaciones de don Conrado Poveda, ya en 1626, el día 11 de enero, se determinó nombrar un maestro de escuela; en 1627 se hizo la primera fuente pública en la plaza de la Villa, si bien hay otra relación que la indica en 1617. Y en este mismo año de 1627, se determinó también hacer una música. Llegamos al año 1650, en el que se construía o nos encontramos ya

una balsa con sus acequias; panadería, carnicería, y continuaba el maestro de escuela después de algunas destituciones y nuevos arreglos. En 1651 se propone también un doctor para Elda y Petrel, pagando Elda dos partes y una Petrel. También en este mismo año se autoriza un molino de pólvora, que no se concretará hasta 1652, y quedaría situado en el sitio llamado del Cantal. Y siguiendo esta breve cronología, vemos que en 1658, el 17 de marzo, «se determinó comprar una casa a Gabriel Payá, para habitación de escriba, comare y maestro de escuela, cuya casa estaba cerca de la Iglesia». ¿Guardaría alguna relación esta casa con lo que fue escuela y hoy es Biblioteca Municipal?

Nuestra Iglesia, siempre dedicada a San Bartolomé, era menos de la mitad de lo que es actualmente, y su puerta principal daba a una plaza, sin duda a la que siempre hemos llamado Plaza de la Iglesia. Se hubieron de comprar, a mediados del siglo XVIII, una casa que daba a la Plaza Mayor, hoy del Ayuntamiento, para el ensanche de la Iglesia con la construcción de las naves centrales y las torres.

Sus calles, empinadas y estrechas, serían de tierra, sin aceras. La calle de la Boquera, el Portal, la Plaza Mayor, la calle de Agost y la de Alfarerías serían las más periféricas de la población. Muchos años más tarde, quizá algún siglo, se harían la calle Nueva (que posiblemente por eso se ha continuado llamando así), la del Cristo, San Vicente y algunas más, que aún conservan cierta fisonomía con las antiguas de los moriscos.

¿Cómo se alumbraba Petrel? Sus calles,

oscuras y desiertas por la noche, sólo estarían transitadas por las rondas con farolillos de aceite. En las casas se alumbrarían con candiles, formando sus tertulias alrededor de los fuegos de sus lares, que, además de dar calor, ayudaban a alumbrar la estancia. Sus comidas serían de olla de trigo, «el forment picat» y otros condimentos de nuestra cocina popular que aún perduran. Sus panes, la flandina, especie de torta gruesa de cebada, y el trigo, que sería un lujo. En la carnicería se autorizaba la carne de macho. Y las mujeres amasaban sus harinas en sus casas, que llevarían a algún horno o que también, algunas de ellas, cocerían en sus lares.

Tenía Petrel poca huerta, que a medida que se iba repoblando iban ensanchando, y estaría enclavada en un principio en la parte norte de la población, lo más cerca de las aguas de la rambla.

Trajo la imagen del Cristo «Mosén Bonifasio García, Presbíter y fill de Petrer, resident en la ciutat de Valensia». Y era rector de nuestra Iglesia parroquial Mosén Andreu Rico. Depositaron la imagen en casa de Batiste García y se la llevaron entre cuatro sacerdotes a la Iglesia, acompañada de la música de Villena, en solemne procesión bajo palio. Tenía Petrel algunos sacerdotes, hijos de la Villa, de renombrada valía, entre los cuales el reverendo Joan Cortés de Marquina, Doctor y Canónigo de la Ciudad de Orihuela y Vicario General, que también acompañaba a la imagen. Iba la comitiva ya desde la Iglesia, por el camino de los Pasos Cuesta del Calvario hasta la Ermita de San Bonifacio y de allí a la del Cristo. Y tuvieron que dejar las imágenes, ya a las 11 de la noche, en que llegaron, de San Bartolomé y San Bonifacio, en la Ermita del Cristo porque se desató una

fuerte tormenta. Durante la procesión con «suau música y moltes antorches y acompanyats de una companyia de soldats», llevaban tal cantidad de luces «de tal manera que ab ser de nit y molt oscur, estava tan clar com si fos de dia». Y para mayor fastuosidad, encendieron «fochs», o sea, hogueras en todo el trayecto que era descampado, así como en los cerros.

Es curioso que en un párrafo de esta acta se hable de «antorches y una compañía de soldats» y en otro se aluda y diga «ab dita música y festa de pólvora». Sacamos la conclusión de que en 1674 se acompañaba a la imagen disparando, igual que ahora hacemos cuando subimos y bajamos al «Santo», San Bonifacio. Esto es para mí obsesionante, porque siglos después se va repitiendo en otros actos similares. También queremos suponer que con la música de Villena (Billena) iría la música de Petrer, pues aunque no se menciona ya existía o, por lo menos, se mandó hacer en 1627. No tocarían marchas procesionales porque no existían. ¿Qué «suau» música sería la del acompañamiento?

En fin, podríamos seguir con las interrogantes, pero es mejor que cada cual medite y ponga un poco o mucho de su imaginación sobre aquel Petrel de hace trescientos años y lo coloquemos en este Petrel nuestro actual. Y cerremos ya este escrito, que, sin querer, se nos ha hecho un poco largo. Y ojalá podamos dejar a nuestras futuras generaciones un recuerdo vivo de que Petrel ha sabido celebrar con la máxima devoción, fe y esperanza este tercer centenario, junto con nuestro trabajo y progreso por un mayor bienestar para nuestra comunidad y una ilusión constante y permanente por la fe y devoción del Cristo para nuestros hijos.

*Hipólito NAVARRO VILLAPLANA*



*Al  
Santísimo  
Cristo*

En la cima del Calvario  
está emplazada la ermita  
donde a Cristo se venera,  
y adora cual relicario  
desta Villa el vecindario.

Trescientos años te aclama  
el Pueblo con devoción  
diciéndote que te ama,  
y en sus plegarias te llama  
en busca de redención.

Al contemplar tu mirada  
de perdón y de ternura  
te quiero decir postrada,  
que no hay dicha ni ventura

viviendo de tí alejada.

Para mí y los hermanos  
te suplico bendiciones  
que lleven a la unidad,  
tu luz, nuestras convicciones  
harán vida tus lecciones.

Desde la Cruz con Amor  
nos invitas a querernos,  
a ayudarnos, comprendernos,  
a despreciar el rencor,  
a ver tu Imagen; y al menos,  
hacer nuestro tu dolor.

M. N.

Tres siglos hace ya que el Santísimo Cristo del Monte Calvario contempla a Petrel, desde su pintoresca ermita.

Mucho ha llovido desde el año 1674 y, en consecuencia, mucho, al parecer, han cambiado los hombres también. ¿No ha muerto Cristo, casi definitivamente, para un gran número de ellos?

Pero, aunque los cambios de los hombres son, hasta cierto punto, comprensibles, dada la fragilidad humana, ni Cristo ha muerto ni ha cambiado su doctrina.

Las verdades eternas permanecen inmutables y resulta inútil que se las quiera olvidar. La doctrina de Cristo se basa en el amor y el alma humana siente deseos de amar. Es de derecho natural, que nada tiene que ver con el derecho positivo. ¡Lástima grande que las presiones de la sociedad deformen y, en parte, sacrifiquen el deseo del amor, en aras de un egoísmo que viene a perturbar la marcha regular de la humanidad.

¿Y cómo haremos si no es mediante el amor al prójimo para solventar tantos problemas como gravitan sobre la sociedad actual, unos económicos, otros morales, otros discriminatorios y otros de simple convivencia?

Tantas aparatosas conferencias de desarme, tantos retumbantes sistemas filosóficos, tantas «progresistas» doctrinas socio-económicas, al servicio del logro de la felicidad humana. ¿Los resultados? Ya los estamos viendo. ¿Por qué?

Cristo no miente. «Amaos los unos a los otros, como Yo os he amado». Esa es la solución. El amor al prójimo nos acerca a él para tratar de solventar sus problemas, para aliviar, en lo posible, sus desgracias, para levantar sus humanos decaimientos. Esto cae de lleno en la comunicación de bienes espirituales. ¿Cuándo nos decidiremos a entrar, sin rodeos ni concesiones, en la comunicación de los bienes temporales? ¿Acaso existe otro medio para salvar esta doliente humanidad?

Esperemos que este tercer centenario del Santísimo Cristo del Monte Calvario nos sirva para acercarnos a El y a su doctrina; para adentrarnos en sus principios, con una entrega total y generosa. Y entonces, sólo entonces, podremos ver cómo tantos problemas, que parecen insolubles, se desmoronan como el más frágil castillo de naipes. A no ser que los pueblos —también ya lo estamos viendo— decidan vivir siempre en una latente guerra civil.

De verdad, Cristo no ha muerto. Está con nosotros. No desoigamos, una vez más, su llamada a la comprensión, a la convivencia, a la comunicación. En definitiva, al amor, jugoso fruto de la justicia y de la verdad.

Por ello, nos resistimos a creer que el amor y la doctrina de Cristo, que de suyo son inalterables, puedan tenerse también como una resultante de los tiempos que vivimos, como otra «tradición inmovilista», lo cual, aunque «todo es posible en Granada», no dejaría de ser regocijante.

E. AMAT

# En el tercer Centenario



## EL CRISTO y D. MIGUEL AMAT MAESTRE

*D. Miguel Amat y Maestre, fue un gran abogado y un jurisconsulto de talla. Se cuentan anécdotas de ganar pleitos inverosímiles. Historiador y gran poeta, ganador en varios concursos y escritor polémico. Católico ferviente, tenía una gran devoción al Santísimo Cristo. Y en el segundo centenario y según consta en el Acta que se hizo en 1874 figura: «Debiendo hacer constar que al pasar la dicha procesión por la plaza de abajo, se arrojaron desde los balcones de las casas de Don Miguel Amat y Maestre, Don Santiago Amat Peyró, Don Enrique Amat y Maestre y otros de la expresada plaza, infinidad de versos en valenciano, octavillas, quintillas y cuartetos compuestas por el susodicho Don Miguel Amat y Maestre, impresas por cuenta del mismo en número de seis mil ochocientas, cuyas composiciones fueron muy aplaudidas, como no podían menos de serlo, por los tiernos y bellos sentimientos en ellas expresados, habiendo acordado en su vista la Junta Directiva, que para premiar, como debía, a tan distinguido poeta, se pusieran copias exactas de dichos versos en las actas originales que se habían de extender de las fiestas de dicho centenario».*

*Estos versos, como se dice en el apéndice del Acta, son los que al cabo de cien años reproducimos:*

Señor quant am desijat  
Que aplegara el Sentenari!  
En quin plaer t'ambaixat  
Per el poble t'amportat  
Y et durem al Santuari!

Cuant els nostres ulls alsem  
Paca la teua hermiteta  
Del mon no sen recordem  
¿Ni pa que mes món volem  
Que eixa blanca palometa?

Cristo del Monte Calvari  
Primer tots volem morir  
Que deixar de resibir  
La llum del teu Santuari.

Altres festes diferents  
Dins cent anys Petrer farà  
Mes la fé que aquelles gens  
Y a éstes moga, igual será

Tenim la Mare de Deu  
En el dols nom del Remey  
Bonifasi y Bertomeu  
Y el Cristo... ¡que es el gran Rey!  
¡Petro! ancs! ¿que mes voleu?

Tot quant desijar podeu...  
Fé, pau, camí, veritat,  
Amor y felisitat...  
Tot está al peu de eixa Creu!

Fé cristiana, llum divina,  
Tu sols eres veritat  
Qui te abandona camina  
Desde el ducte a la impietat.

Si tot tremolar se veu  
O tot a terra un vé  
¿Que l'importará al que té  
Posá la esperança en Deu?

¡Oh hermosisim Santuari...  
Cuants que et veren ya no están!  
Y cuants dels que a voret van  
Ubert tindrán el osari!  
Y en aixó no pensarán!

Infelis del que privat  
¡Oh sol! de ta llum se veu...  
Pero mes infortunat  
Qui no viu illuminat  
Per ta llum divina... ¡Oh Creu!

Els que may partir voleu...  
¿Per qué els vostres ulls no alseu  
Al que nos vingué a enseñar  
Que al sel no se pot pujar  
Sense portar una Creu?

Germans no titubeheu  
La vida es curta... ¡valor!  
Y en el Cristo pujareu  
Desde el Calvari al Tabor.

# UN BREVE REPASO

Fue en un festivo de los últimos días de abril de 1968 cuando don Jesús Zaragoza Giner (q. e. p. d.) cura párroco de San Bartolomé nos reunió y nos comunicó la necesidad de nueva Mayordomía del Cristo. A nosotros, que gustosamente aceptamos, nos pareció que organizar la fiesta en un plazo de dos meses partiendo de cero resultaría difícil. Pero no fue así pues a su debido tiempo la fiesta se celebró y ningún compromiso nos quedó por cumplir. Quedaba demostrada la dadivosidad de Petrel con el Cristo.

Pocos años después don Francisco Rodríguez con quien el amigo Andrés Payá y un servidor compartimos estos comienzos, fijaría su residencia en Valencia. Le echamos mucho de menos pues es un compañero excelente y un buen devoto del Cristo.

Como quiera que esta Mayordomía es Iglesia nuestros sacerdotes han venido cuidando de ella. Si la multitud de devotos entre quienes nos movemos lo es también resulta así de sencillo, que todos somos una misma cosa.

En los programas de fiesta de 1960 en adelante se ha venido avivando el gran acontecimiento del TERCER CENTENARIO al que nos ha ido aproximando el imparable paso del tiempo. A propósito de esto quiero evocar, a mi vez, el magistral escrito "Evocación y anhelo" del programa de 1960, donde tan buena mano nos echara don Jesús Zaragoza quien meditando sobre el gran gozo que Dios nos iba a regalar así apuntaba "...si p'uguiera a Dios alargarnos la vida...". No pluguió al Señor, pues se lo llevó a mejor vivir. Pero con ello nos dejaba iniciada la tarea de tal celebración.

Cuando ya conocíamos la línea a seguir cara al quehacer en 1974 y de la respuesta positiva de los devotos, esta Mayordomía se propuso, sin desentonar con el espíritu de pobreza característico en la Iglesia, no solamente que no hubiesen números rojos en su contabilidad sino que el saldo a favor fuera en aumento.

Mediaban catorce festividades con sus gastos correspondientes. Entre tanto se irían produciendo los siguientes desembolsos:

Primeramente reparar el tejado y alrededores de la ermita.

En el año 1961 se adquirieron las cua-

tro farolas para las andas. En el siguiente se realizaron obras de albañilería. Se suprimió el camarín construyéndose la escalera que simula el montículo rocoso del calvario y conduce hasta el Cristo.

La antigua mesa del altar fue sustituida por la nueva y actual.

En 1967, se reforzaron zócalos de las paredes, se embellecieron éstas por el exterior y se pintaron las puertas.

En 1973, se puso pavimentación a la cuesta.

Ya en el año actual se efectúan obras para la colocación de la bancada nueva, poniéndose ésta a continuación. Los ornamentos para la celebración del culto y la nueva iluminación se estrenan también.

En fechas muy recientes se ha convertido en realidad aquello que en SUGERENCIA del programa de 1966 insinuábamos sobre la pavimentación de la explanada frontal, la acera de la pared norte y la pendiente que enlaza la calle del Cristo con la ermita.

Aunque el interés de la Mayordomía por llevar adelante el plan de acopio de fondos no ha decaído en ningún momento es comprensible que con el pago de todo cuanto he enumerado, el ahorro de varios años haya quedado sensiblemente debilitado.

En este ejercicio-culminación se prevén unos gastos más elevados que la cuantía de lo ahorrado pero, como al principio apuntaba, el Cristo tiene raíces muy hondas en su pueblo que cuando se trata de honrarle lo hace al máximo sin preocuparle apenas el esfuerzo que para ello tenga que realizar.

Solo se pretende ahora cumplir, como desde el inicio de esta Mayordomía se ha venido haciendo, con las obligaciones económicas contraídas para festejar al Cristo en esta solemnidad que para los presentes difícilmente se repetirá.

Y termino considerando cuan alentador resulta ver cómo las autoridades han venido interesándose por todo cuanto para bien del Cristo fuere. También como nuestros sacerdotes muestran tanto cariño por ese Monte Calvario, su santuario, sus actos religiosos con su típico sabor, sabor que embelesa a todo aquél que allí acude porque proviene de ese divino imán que con tanta fuerza atrae pues todo acto en su honor ha de finalizar con el fervoroso beso a su venerable imagen, cumpliéndose así lo que leemos en el Evangelio de San Juan cap. 12 V.32: "...Yo, si fuere levantado de la tierra, atraeré a todos a Mí".

**J. GARCIA LLOPIS**







Programa de los festejos  
que Petrel celebra con motivo  
del TERCER CENTENARIO  
de la entronización del  
SANTISIMO CRISTO

durante los días del 28 de junio al 7 de julio de 1974



**DIA 28 DE JUNIO. VIERNES.**

**A las 8 de la tarde:** Fallo del Concurso de Diapositivas en color de las Fiestas de Moros y Cristianos de 1974.

**A las 8'45 de la tarde:** Se procederá a BAJAR EL SANTISIMO CRISTO, desde su ermita, en Vía Crucis, hasta el Templo

parroquial, con arreglo al siguiente itinerario: Calle del Cristo, Independencia, Hoya, San Antonio, Agost, San Rafael, Plaza Primo Rivera, Prim, Miguel Amat, Plaza Ayuntamiento y Templo. A continuación, se bendecirá un Estandarte del Santísimo Cristo.

**DIA 29 DE JUNIO. SABADO.**

**A las 9 de la mañana:** Pasacalle por la Dulzaina y Tamboril.

**A las 10:** Pasacalle por las Majorettes de Novelda.

**A las 11:** FESTIVAL CICLISTA INFANTIL, organizado por la OJE, en la Explanada.

**A las 6 de la tarde:** En la Ciudad Deportiva TROFEO BALONCESTO III CENTENARIO DEL CRISTO.

**A las 10'30 de la noche:** En la Ciudad Deportiva, VERBENA POPULAR, organizada por la Unión de Festejos.

**DIA 30 DE JUNIO, DOMINGO.**

**A las 9'30 de la mañana:** Pasacalle por la Dulzaina y tamboril.

**A las 10'30:** Pasacalle por las Majorettes de Novelda.

**A las 11:** MISA SOLEMNE en honor al Santísimo Cristo, actuando la CORAL CREVILLENTINA, cantándose la Misa Criolla.

**A las 12'30:** CONCIERTO en el Teatro Cervantes por la Coral Crevillentina.

**A las 7 de la tarde:** CUCAÑAS Y CARRERAS en la calle del Cristo, y a continuación HOMENAJE a don José María Montesinos, por la Mayordomía del Cristo.

**A las 10'45 de la noche:** En el recinto de las escuelas Primo Rivera, CONCIERTO MUSICAL por la Banda Municipal de Villena, y a continuación TRACA FINAL.

**DIA 5 DE JULIO. VIERNES.**

**A las 10'30 de la noche:** En el Salón de Actos de las Escuelas Nacionales Primo de Rivera, pase de DIAPOSITIVAS EN COLOR del Concurso Fotográfico de Moros y Cristianos 1974 y de una película de años anteriores.

**DIA 6 DE JULIO. SABADO.**

**A las 12 de la mañana:** Pasacalle por la Unión Musical de Petrel y Dulzaina y tamboril.

**A las 6 de la tarde:** La representación de las Comparsas de MOROS Y CRISTIANOS, de esta Villa, procederán a BAJAR A SAN BONIFACIO, tirando al alardo, desde la Plaza del Ayuntamiento a la Ermita, por las calles de costumbre.

**A las 10'30 de la noche:** CONCIERTO en el recinto de las Escuelas Primo Rivera, por la Banda Unión Musical y Artística, de SAX. TRACA FINAL.

**DIA 7 DE JULIO. DOMINGO.**

**A las 10 de la mañana:** SOLEMNE ENTRADA, por la representación de nuestras Comparsas de MOROS Y CRISTIANOS, por el itinerario de costumbre y con arreglo al siguiente orden:

BANDO CRISTIANO: Tercio de Flandes, Estudiantes, Labradores, Vizcaínos y Marinos.

BANDO MORO: Beduinos, Arabes Damasquinos, Moros Fronterizos y Moros Marroquíes.

Acompañarán a las Comparsas las Bandas de Música Unión Musical de Petrel; Banda Municipal de Villena; Unión Musical y Artística, de Sax; Unión Musical de Cañada, y Banda Municipal La Paz, de Benejama.

**A las 12:** En el Templo Parroquial, SOLEMNE MISA CONCELEBRADA, en honor del Santísimo Cristo y oficiada por el Excmo. y Rvdsmo. Sr. Obispo de nuestra Diócesis, Don Pablo Barrachina y Estevan, que será cantada por nuestra CORAL PETRELENSE, bajo la dirección del Rvdo. Don Francisco Navarro Perea.

**A la 1'30 de la tarde:** En la Sala de Actos del Ayuntamiento, entrega de Premios del Concurso de DIAPOSITIVAS, de Moros y Cristianos 1974. Y a continuación, TRACA DE CAMELOS.

**A las 7'30 de la tarde:** SOLEMNE PROCESION con las imágenes de SAN BONIFACIO, VIRGEN DEL REMEDIO y SANTISIMO CRISTO, acompañadas por la representación de Comparsas de Moros y Cristianos y pueblo en general, por el siguiente itinerario: Plaza Ayuntamiento, Cánovas del Castillo, Gabriel Payá, Calvo Sotelo, Leopoldo Pardines, Julio Román, ermita de San Bonifacio, donde se procederá a dejar el Santo en su Ermita. Seguirán en procesión la Santísima Virgen y el Cristo hasta la ermita de éste. Acto seguido, después de haber dejado el Cristo en su ermita, seguirá la procesión en Romería, con la Virgen del Remedio por las calles de: Cristo, San Vicente, Gabriel Brotóns, Plaza Primo de Rivera, Cura Bartolomé, hasta el Templo parroquial. Llegados al mismo se cantará por todo el pueblo la SALVE.

Por la noche, como final de los festejos, a las 12, se disparará un vistoso CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

**Cura Párroco: Don Antonio Ruiz Aniorte**

**El Alcalde, D. Pedro Herrero Herrero**

**Mayordomía del Cristo: D. Carmelo Poveda Brotóns**

**Unión de Festejos San Bonifacio de Moros  
y Cristianos**

**Don Hipólito Navarro Villaplana**

Depósito Legal A-235-1974

AGUADO - Impresor Almoina, 17 NOVELDA

PROGRAMA DEL NOVENARIO, que con motivo del III Centenario del Santísimo Cristo, se celebrará en nuestro Templo Parroquial de San Bartolomé, todos los días, a las 8'30 de la tarde, con Novena, Himno y Eucaristía.

**DIA 29 DE JUNIO. SABADO.**

Celebrará la palabra de Dios y la Eucaristía el Rvdo. Don José García Bernabé, Arcipreste de Elda. Actuará el Coro de Santa Ana, de Elda.

**DIA 30 DE JUNIO. DOMINGO.**

Igualmente, se celebrará por el Rvdo. Don Ginés Ródenas Murcia, Arcipreste de Villena, actuando el Coro del Movimiento Junior de Petrel.

**DIA 1 DE JULIO. LUNES.**

Presidirá la Eucaristía el Rvdo. Don Antonio Cerdán Pastor, Arcipreste de Novelda, actuando el Coro «Mundo Negro», fundación Padre Moya, de Elda.

**DIA 2 DE JULIO. MARTES.**

Actuará como presidente el Rvdo. Don Antonio Rodríguez García, Arcipreste de Dolores y el Coro de la Inmaculada de Elda.

**DIA 3 DE JULIO. MIERCOLES.**

Misionará la Palabra evangélica, el Rvdo. Don Antonio Hurtado de Mendoza y Suárez, Arcipreste de Elche, y el Coro de San José Obrero, de Elda.

**DIA 4 DE JULIO. JUEVES.**

Celebrará la Santa Misa el Rvdo. Don Miguel Llorca Bisbal, Arcipreste de Monóvar, actuando el Coro Parroquial de Petrel.

**DIA 5 DE JULIO. VIERNES.**

Celebrará el oratorio, el Rvdo. Don Antonio Roda López, Arcipreste de Orihuela, con el Coro Juvenil de Petrel.

**DIA 6 DE JULIO. SABADO.**

Celebrará el Rvdo. Don Iván Juan Santos y Mollá, Arcipreste de Callosa de Segura, y el Coro de Santa Cruz de Petrel.

**DIA 7 DE JULIO. DOMINGO.**

En este día, la misa concelebrada por el Sr. Obispo, Dr. Don Pablo Barrachina y Estevan, servirá para el novenario.

**Cooperativa Agrícola  
y Caja Rural  
de Ahorros y Préstamos**

---

**Cooperativa de Consumo**

---

**Caja de Crédito, Sdad. Coop.**

---

INSCRITA REG. M. TRABAJO CON EL N.º 8278  
INSCRITA REG. M. HACIENDA N.º 4, SECCION B.

**Oficina Principal; Gabriel Payá, 20 - 22      Teléf. 37 06 22**

**Agencia n.º 1: Avda. de Elda, 18      Teléf. 37 06 59**

Entidades autorizadas por el Ministerio de Trabajo

**P E T R E L**