

VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año II - Número 36

Elda, 4 Mayo 1957

Precio: 2 pesetas

FIESTA CRISTIANA DE SAN JOSE OBRERO

mo una ley connatural y propia del hombre, pues dice el Espíritu Santo: «El hombre ha nacido para trabajar, como el pájaro para volar...». Este es, pues, nuestro deber y no podemos de-

La Fiesta del Trabajo, la del 1 de Mayo, ha quedado simbólicamente bautizada, convirtiéndose en la fiesta cristiana de San José Obrero. Así lo ha dispuesto el Papa ante 150.000 obreros italianos, que representaban en esta solemne ocasión a los obreros católicos del mundo entero. Con este motivo nos parece oportuno aclarar algunas ideas sobre el trabajo. El trabajo es una obligación universal impuesta por Dios al hombre, que no admite excepción alguna. Viene a ser cojar de cumplirlo. Con el trabajo nos aproximamos a Dios, que es la misma actividad por excelencia, y que nos impuso claramen-

te esta obligación con aquellas textuales palabras: «Comerás el pan con el sudor de tu frente...». Debemos, pues, tener un deber sagrado que tenemos que cumplir para hacer la voluntad de Dios. Explotemos esta necesidad convirtiéndola en fuente de virtudes y grandes merecimientos. Únicamente hace falta elevarlo, ofrecérselo al Señor, para que el trabajo alcance todo su mérito. En el radio-mensaje pontificio de la última Navidad, entre otras cosas interesantes, habla el Papa del trabajo: «El trabajo humano es un elevado valor moral y la humanidad trabajadora, una sociedad que no sólo produce objetos, sino que glorifica a Dios». Y añade: «El hombre puede considerar su trabajo como instrumento de su propia santificación». No nos dejemos vencer por el peso y el esfuerzo del trabajo.

Cuando trabajamos, si lo hacemos cristianamente, nos santificamos, adquirimos méritos a los ojos de Dios. ¡Cómo cambia el concepto del trabajo y la personalidad del trabajador bajo esta nueva luz! El trabajador manual es una imagen de Cristo Obrero. Procuremos ser esta imagen con la mayor perfección posible. No trabajemos a regañadientes, con un gesto de rebeldía o amargura. Así trabajan los resentidos, los alejados de la alegría y la verdad de Cristo. Sufren y pierden su tiempo, que no ha de poder ser alejado como salvoconducto espiri-

tual para la eternidad. Los discípulos de Cristo Obrero aceptan la necesidad del trabajo y se someten a él con alegría y hacen del mismo un instrumento de santificación. Así, a la vez que ganamos el jornal de la tierra, ganamos el del Cielo.

MARUJA VIDAL

El dichoso Cometa

¡Sí, señor. Tuvimos la inmensa suerte de contemplar con nuestros propios ojos, sin necesidad de recurrir a intermediarios ópticos, el anunciado visitante estelar. Parecía un cometa, de verdad. Allí, sobre la sierra de Camara poco más o menos, en la noche del pasado viernes 26 de Abril, se pavoneaba el coetudo, como diciendo: «Aquí estoy yo».

Como cualquier hijo de vecino, hemos aprovechado esta novedad astronómica para repasar nuestros polvorientos textos astronómicos. Un cometa es un astro que describe alrededor del sol una órbita muy excéntrica. (Un extravagante, en una palabra). Tiene una cola, y a veces, más de una, luminosa. Los hay que son periódicos, como nuestro semanario, y puntualmente, con mucha formalidad, nos hacen su visita cada cierto número de años. Los astrónomos los tienen debidamente anotados en su agenda de direcciones de amigos y con tiempo se preparan para recibirlos adecuadamente. Unos tienen

(Continúa en SEGUNDA pág.)

¡ELDA, POR FONTILLES!

Pese a nuestra voluntad, no nos es posible publicar toda la relación de donativos recibidos para los enfermos de Fontilles en la actual semana, ya que la premura con que hay que preparar los trabajos para la confección de VALLE DE ELDA, sólo nos ha permitido cerrar la presente relación en el día del miércoles último. Estamos satisfechos de la correspondencia del pueblo eldense, en su gran generosidad, hacia Fontilles, y estamos seguros de que esta generosidad irá en au-

mento en años sucesivos.

Hasta el miércoles, pues, recibimos los siguientes donativos:

Para las medallas. Rosarito Andrés, desde Nueva York, nos ha remitido un dólar, o sea 50 pts. para 25 medallas de la Virgen de la Salud. EN ROPAS. Carmen Poveda, un par de zapatos; Rosa Zafrilla, un vestido; Remedios Verdú, 2 bolsos y una corbata; Salud Rico, una chaqueta de señora, dos faldas, dos vestidos, una blusa y una bajera; Paqui-

(Continúa en SEGUNDA pág.)

SEMANA DE LA JOVEN

Durante los días 8 al 10 del corriente mes de mayo, se celebrará la Semana de la Joven, organizada por la Juventud Obrera de la Acción Católica de la Parroquia de Santa Ana y patrocinada por la sucursal en Elda de la Caja de Ahorros del Sureste de España.

Los actos tendrán lugar en la Sala Rex, a las ocho de la tarde, y los temas que se tratarán en los mismos serán los siguientes:

Día 8: «La mujer y la literatura», por don José M. Martínez Aguirre, abogado; «La Joven y el Niño», por don Federico Martínez.

Día 9: «La mujer, en la sociedad de hoy», por don Miguel Montoro, Magistrado de Trabajo. Don Nicandro Pérez desarrollará un tema de su elección.

Día 10: «El Evangelio como norma de vida», por don Joaquín Campos. El Ilmo. señor Obispo de la Diócesis clausurará los actos.

El más joven director español de orquesta sinfónica es de Elda y se llama Gerardo Pérez Busquier

Nuevamente el nombre de un eldense ha ocupado lugar destacado en los encabezamientos de varios periódicos valencianos y alicantinos. El nombre de Gerardo Pérez Busquier ya sonará a los oídos eldenses con cálido acento familiar, como el de un miembro relevante de esta gran familia que encierra su vida entre las montañas que circundan el valle de Elda. Porque con motivo de su segundo concierto al frente de la Orquesta Municipal de Valencia, en su Teatro Principal de esta Ciudad, ha renovado a un mismo tiempo la atención de la entendida afición musical valen-

ciana sobre el director de orquesta más joven de España, y los laureles que ya había logrado en su presentación como Director, trascendental acto del que ya nos hicimos eco en el número 23 de nuestro semanario.

La biografía del joven maestro es breve y escueta. Es eldense por los cuatro costados, hijo de padres eldenses y zapateros, y nacido en nuestra ciudad en 1933. Cuenta, pues, actualmente, 23 años, por lo que es el director de orquesta sinfónica más joven de España. Sus comienzos musicales los hizo en el Instituto Musical Giner, de la Sociedad Coral El Micalet de Valencia, ciudad a la que se había trasladado con su familia en 1936. En este Instituto estudió piano y composición con los maestros Pérez Corredor y Báguena respectivamente. En el curso 1950-51 obtuvo el Primer Premio Extraordinario de Piano por unanimidad. Por esta fecha hizo su primera presentación ante sus paisanos al ejecutar en el Teatro Castelar de Elda un concierto de piano que fue muy aplaudido. Entra en contacto con el compositor valenciano Vicente Asencio, con el que estudia intensamente armonía y orquestación, siendo este prestigioso maestro quien le inicia en la dirección de

(Continúa en CUARTA pág.)



VIDA LOCAL

Ayuntamiento de Elda

Anuncio de concurso-subasta

En el Boletín Oficial del Estado número 108, de fecha 20 de abril último, aparece inserto Edicto de la Alcaldía de Elda, anunciando concurso-subasta para la adquisición de tubería de conducción de agua, importando el presupuesto de contrata 726.776'70 pesetas. La fianza provisional será del dos por ciento del tipo de contrata, y el plazo de admisión de proposiciones finalizará el día 17 de mayo corriente.— EL ALCALDE.

ALCALDIA DE ELDA

MUY IMPORTANTE

Se pone en conocimiento de los elaboradores y vendedores de helados, tanto ambulantes como no, que para expender esta clase de artículos, deberán proveerse del certificado sanitario que a tal efecto les facilitará la Inspección Municipal de Sanidad.

El dichoso Cometa

(Viene de la PRIMERA pág.) un período muy corto: otros se hacen más de desear y se les ve el pelo muy de tarde en tarde. Otros, en fin, son como balas perdidas que han pasado una vez cerca de nuestro planeta y ya no

hemos vuelto a echarles la vista encima. Ellos sabrán dónde se meten.

El que nos ha honrado estos días con su presencia era un planeta modesto: tuvimos que esforzar nuestro aparato visual, situarnos en lugar ad hoc, completamente a oscuras, para poder contemplarlo a gusto. Su luminosidad no era mucha: apenas la de un escaparte en época de restricciones. Tenía, claro está, su correspondiente cola, que a lo mejor eran dos o tres; pero en esto nos metemos: ya los sesudos astrónomos nos lo contarán con más detalle científico.

Era creencia firme de nuestros antepasados, el que la aparición de estos astros llevaba consigo grandes acontecimientos, catástrofes, guerras, miserias y calamidades sin fin. Esperemos que el cometa Pascua no nos haga la ídem: bastantes cataclismos hemos tenido ya sin cometa que los anunciase.

OBSERVADOR

¡ELDA, POR FONTILLES!

(Viene de la PRIMERA pág.)

ta Andrés, un vestido, una rebeca, dos chalecos de lana y un pañuelo de seda; don Vicente Romero, una chaqueta; Lolita Vila, una toalla; Pili Guill, 3 pares de zapatos; Pili Navarro, un par de zapatos; Candelaria Martínez, dos pares de zapatos; una donante, 2 pares de zapatos; C. V. A., un traje y una camisa; don Diego Cuenca, 2 pares de zapatos; dos trajes, una camisa; una gabardina, y un jersey de lana; Vicentita y María Adela Mira, una americana, un pijama y un par de zapatos; Manuel Navarro, una americana, un abrigo, un chaleco; un par de calcetines; Mercedes Lloréns, dos vestidos; una combinación y un par de zapatos. PARA LAS MEDALLAS. Angeles y Carmen 6 ptas.; A. E., 2 ptas. y Angelines e Inesita, 2 ptas. PARA LA CONFECCION DE LAS TONAS.— Angelines e Inesita Bañón, una docena de huevos; una donante 3 kgs. de harina; Salud Rico, seis huevos y 1 kgm. de azúcar. EN TABACO.— Un donante 5 paquetes; Antonio Esteve Orgilés, 10; Lucía Maestre, 10; Roberto Bote-lla, 20; el contrabandista de más peso, 20; niñas María Pilar y Blancarosa, 10 y un donante 5. Total, 200 paquetes. EN EFECTIVO. Suma anterior, 421 ptas. Un donante, 25; un simpatizante, 25; José Romero, 50; José Aguado, 25; Manuel Oriente, 10; Pascual Domenech, 25. niñas María Pilar y Blancarosa, 100; una familia católica, 100; 3 hermanitos, Mari Reme, Mari Tere y Eduardito, 100; una comparsista de los Estudiantes, 500; F. R. R., 100; R. R. 100; C. V. A., 25; R. Poveda, 25; Rita Azorín, 25;

María Juan, 10; otra estudiante, 60, y Jesús Mollá Sancho, 200. Total efectivo, 1.926 pesetas. Además, una familia ha confeccionado 300 excelentes «ma dalenas».

Mañana domingo, Dios median- te, saldrá la expedición eldense para Fontilles, siendo portadora de cuanto hemos ido publicando en estas páginas más lo que queda pendiente, que no es poco.

De nuestra visita al sanatorio realizaremos un reportaje que será igualmente publicado en VALLE DE ELDA, por medio del cual, y por anticipado, en nombre de nuestros hermanos enfermos pedimos que el Señor premie abundantemente la generosidad de todos los donantes.

Todavía quedan algunas plazas para el magnífico autocar, por lo que si alguna persona más desea acompañarnos, puede dirigirse a Juanito Mira o a las oficinas de C. H. A. C. O. S. A., en general Aranda.

VALERO



HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.— Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7,30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8,30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la segunda Dominica después de Pascua.

En aquel tiempo: Dijo Jesús a los fariseos: Yo soy el Buen Pastor: El buen pastor sacrifica su vida por las ovejas, pero el mercenario y el que no es el pastor, de quien no son propias las ovejas, en viendo venir al lobo desampara las ovejas y huye; y el lobo las arrebató y dispersa el rebaño. El mercenario huye, por la razón de que es asalariado y no tiene interés alguno en las ovejas. Yo soy el Buen Pastor; y conozco mis ovejas, y las ovejas más me conocen a Mí, así como el padre me conoce a Mí así. Yo conozco al Padre y Yo doy mi vida por mis ovejas. Tengo también otras ovejas que no son de este aprisco, las cuales debo yo recoger, y oírán mi voz, y se hará un sólo rebaño, y un sólo pastor.

(San Juan, cap. X, vs. 11 al 16).

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño la esposa del jugador del Eldense, Medina, que tantas simpatías cuenta en nuestra ciudad. Por tan feliz acontecimiento damos a los dichosos padres nuestra más cordial enhorabuena.

CONCURSO DE PALOMAS

El pasado día 1 de Mayo, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y organizado por la Sociedad Colombicultora «La Eldense», se celebró el concurso anual de palomas deportivas, que no resultó lucido y brillante como los anteriores por la mala calidad de las 3 palomas que se soltaron. Tomaron parte 45 palomos de entre los cuales, los primeros clasificados realizaron faenas muy meritorias, mas si se tiene en cuenta el dato anteriormente expuesto.

La subasta se celebró a media- día en el salón del Coliseo, siendo presididas por autoridades provinciales, locales y jerarquías del Movimiento, alcanzándose una recaudación considerable tratándose de un concurso local.

Por la noche, en el local social, procedió al reparto de premios, que efectuó el señor Alcalde, don Joaquín Campos Fernández, siendo éstos los siguientes: 1.º Metálico y una copa del Excmo. Ayuntamiento, al palomo «Pepito», propiedad de José Blanes Quiles; 2.º metálico y una copa de la Jefatura local del Movimiento, «Machín», de Francisco Milán Borrás; 3.º Metálico y Copa de la Sociedad, a «Chiclanero», de José Sánchez Jover; 4.º Copa del vocal Luis Sánchez, a «Legionario», de Juan Sabater Ayala; 5.º Copa de los concursantes, a «Calzones», de José Martí Maestre; 6.º Copa del señor Presidente de la Sociedad, a «Gorrón», de Pascual Azorín Puche, y 7.º Copa de la Sociedad de Cazadores, a «Faraón», de José Peiró Beneyto.

Numerosos aficionados de la provincia acudieron a presenciar este concurso, y el fallo del jurado, acertado en todo, fue muy aplaudido.

V. V.

En cualquier momento
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERO

TELEFUNKEN

CON ESTUCHE DE PLASTICO
695 Pesetas

CON ESTUCHE DE LUJO
775 Pesetas

Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez
Maura, 12 E L D A

VALLE DE ELDA



JUSTO HOMENAJE

«Resolviendo un farrago de viejos papeles por el tiempo tamizados de un finísimo polvo, buscando no sé qué escrito, he hallado, con agradable sorpresa, una hoja de un periódico local, «Albor», que se editaba poco antes de comenzar nuestra guerra de Liberación...».

Así comenzaba su escrito mi dilecto amigo José Miguel Bañón, en el número 5 del Boletín mensual de la J. A. C. eldense, correspondiente al mes de Julio de 1948, y así he querido también comenzar yo, con sus mismas palabras, porque la coincidencia es la misma y me parece oportuno y justo desempolvar el tema por el tiempo olvidado.

En aquel periódico «Albor» se publicaba una fotografía del que fue gran poeta eldense Maximiliano García Soriano junto a uno de aquellos trabajos en los que, con sencillez y alegría, nos cantaba las cosas más típicas de nuestro pueblo, y al pie de la antedicha foto se decía, entre otras cosas, de él, «digno ya de que Elda le nombre hijo adoptivo»...

No fue eldense de nacimiento, es verdad, pero como tal se contaba, porque no era pequeño su amor hacia Elda y nosotros nos honrábamos de sentirle así y con méritos innegables, como el primer eldense de rancia estirpe. Pocos paisanos supieron amar la patria chica como el célebre Boticario de Elda, como muy familiarmente era conocido por cuantos le tratamos, niños, mayores y ancianos, y ello, de por sí, eran méritos suficientes para que aquel nombramiento, que los acontecimientos nacionales de entonces impidieron, se hubiera llevado a cabo.

Para los que no tuvieron la dicha de conocerle y tratarle y lean este modestísimo trabajo, copiaré literalmente algunas de las cosas que de él escribía, con más sutileza y originalidad que el que

esto firma, mi querido amigo José Miguel: «Admirables y comentados han sido en verdad sus versos, no precisamente por el valor intrínseco de la composición, sino por el gusto, el alma y el cariño que ponía al componerlos».

Y refiriéndose al trabajo que comentaba, decía: «En él engarza, junto a los clarísimos pasajes de sus odas, la figura risueña y gentil de su musa. Es Elda una mujer apasionada, que consiente gustosa los cálidos suspiros del poeta, y recibe, saturado de infinitos matices, el canto doliente de sus versos. Lira inspirada, de franca y patente alegría, que brulce, haciéndola refulgir, la clara personalidad de nuestro pueblo. El autor vive y siente la ciudad como algo suyo mimado y predilecto, y que alrededor de su originalidad fácil y fluida, giran en atrevido movimiento paisajes, situaciones, momentos, todos ellos, concebidos con su peculiar y extremada agudeza».

Así amó a Elda Maximiliano García Soriano, al que, muy justamente, unos amigos y compañeros quisieron hacerle eldense y a quien, en su magnífico trabajo, José Miguel Bañón quiso rendir un homenaje no menos merecido. A los doce años de su muerte, pedía para él un recuerdo sincero y emocionado; a los veintinueve, pronto a cumplirse, pido yo algo más que esto; solicito de los que fueron sus más directos amigos y de nuestras autoridades, un sencillo homenaje a su memoria: la apertura de una calle a su nombre que nos recuerde para siempre a quien, como pocos, mereció el título de hijo adoptivo de nuestra ciudad.

Elda se engrandece por días; muy pronto nuevas calles de magníficos barrios han de recibir un nombre, y mejor momento no puede presentarse entonces para pagar esta deuda de gratitud.

Martillo de zapatero

Cuchilla blanca de plata,
cansada de recortar,
hunde tu afilado pico
en el blando material.

Blancos zapatos de novia,
para llegar al altar,
son lo que te pido ahora
que nos vamos a casar.

Máquina de mis desvelos,
gira que te girarás,
los latidos de mis sienes
te llevarán al compás.

Un vestido color rosa
mis dedos soñando van
para mi nena chiquita
que se duerme a tu cantar.

Martillo de zapatero
no ceses, no, de sonar,
las cabezas de los clavos
glorificando tu afán,
irán marcando en la suela
caminito de tu hogar,
un senderico dorado
como corteza de pan.

Cepillo de pelo negro,
saca brillo al cepillar.

¿Me quiere...? ¿Piensa en mí...? Ris, Ras,
ris, ras, ris... ¿Cuándo vendrá...?

¡Si los zapatos brillaran
como brilla tu mirar!

Cuchilla blanca de plata,
que nos vamos a casar!

El vestido de mi nena,
qué bonito que será!

Martillo de zapatero,
mi pedacito de pan!

CAROLINA GONZALVEZ

GIMSON

La bicicleta que corre más y cansa menos

Que no sea sólo el recuerdo en la memoria de este gran eldense y poeta, sino que su nombre, grabado en una lápida, haga conocer a nuestras generaciones venideras, quién fue el Boticario de Elda, merecedor de que su nombre figure junto al de otros tantos ilustres que nos legaron, quizás con una pluma más extraordinaria que la suya, pero posiblemente no más voluntariosa, las cosas de nuestra ciudad, su historia, su tradición, etc., que Maximiliano nos cantó en sus versos llenos de un fino humor, prólogo en jovialidad y casi rozando la sátira.

La idea está lanzada. ¿Será una realidad? Ojalá y pronto.

VICENTE VALERO

Javier Gómez

SASTRE

General Aranda, 27

Teléfono 607

ELDA

INVICTA Radio

Distribuidor:

Antonio Rubio Soriano

Martínez Anido, 9

Lea "Valle de Elda"

CHORORO El más joven director...

En Baurú, cerca de Matto Grosso, donde la Naturaleza tiene plenitud de hermosura, donde ríos de linfa tersa y diáfana serpentean por túneles de selva, de sombra verde y perfumada; donde y escamas brillantes y de ponzoña arrastran serpientes de anillos fina mortal, donde pululan miríadas de insectos y vuelan y gorjean bendiciones de pájaros de plumajes vistosos, se alzaba la pequeña cabaña —paredes de tacuara y tejado de sapé—, de Chororó; entre un bosque de perobas guayabas, bananos, etc. Chororó era de la robusta raza de los guaraní, y tenía fama de justo, probo y sobre todo, de que era hombre incapaz de mentira.

Un día, estando a la puerta de su cabaña, vio llegar a un hombre contrito, muriendo de fatiga, jadeante...

Poco después llegaron diez hombres armados de carabinas y cuchillos. El que mandaba le interrogó:

—Indio Chororó, que tienes fama de no mentir: ¿has visto a Cautinho?; venía hacia este lado. ¿Sabes donde se oculta?

Chororó se encogió de hombros silenciosamente.

Pero como Chororó miraba un punto del horizonte, el perspicaz jefe entendió: «Este hombre, incapaz de delatar y mentir, sin embargo no ha podido evitar que sus ojos indiquen por donde se ha ido...».

—¡En marcha! —gritó.

—¿Por qué no te has vengado? No comprendo —exclamó Cautinho cuando salió de su escondrijo. Sabes que soy el asesino de tu hermano Bitú, a quien tanto amabas; que quemé tus cosechas dos años seguidos; que he sido el azote de los tuyos... Hubiera bastado una palabra, un gesto y hubieras acabado conmigo... ¿Por qué no lo has hecho?

—Porque hubiera descendido a tu mundo —contestó serenamente Chororó.

—No comprendo —gritó Cautinho.

—Escucha: —habló Chororó— el hombre debe parecerse al árbol: a su sombra lo mismo pueden ir ponzoñosas serpientes que mansos, inocentes corderos; a su fronda puede acudir el ave rapaz, como anidar la dulce pomba de amor henchida.

Cautinho cayó de rodillas llorando, mientras decía:

—Aceptame por esclavo. Toda mi vida esclavo tuyo y no empezaría a pagarte el daño... Chororó no le dejó terminar la frase, apresurándose a levantar a Cautinho y diciéndole:

—No. Mil veces, no. Eso nos denigraría a los dos. Dios hizo al hombre libre bajo el sol y sólo obedeciéndole se es bien visto por El.

—Entonces, ¿qué debo hacer? —musitó Cautinho.

—Reemplazar el sitio de mi hermano en mi vida y en el amor a los hombres y respeto a todas las criaturas: animales, plantas...

Cautinho sentía por primera vez la luz de la ternura grande...

Se internaron en la selva de Matto Grosso. Había que salvar la vida de Cautinho. Había que impedir que los hombres, en nombre de la justicia, infringieran el quinto mandamiento de la ley de Dios.

Dícese que vivieron luengos años en el inmenso templo de la Naturaleza, siempre nuevos, como niños, al descubrir a cada instante nuevos prodigios.

Una tarde, en que la noche sentía crecer, y en el cielo un silencio de estrellas aparecía..., Cautinho sentía la llamada del misterio...

Estaba recostado al pie de un milenario «jiquitiba», y su mano recibía el calor de las de Chororó, y sus ojos la luz de su alma magnífica.

—Dime, hermano mío —dijo lentamente Cautinho—. ¿He sabido por fin imitar al árbol?

—Sí —le contestó Chororó— has imitado al más hermoso de los árboles de la selva. Te has parecido al ipé, que, partiendo del fango, eleva la gloria de su ramaje hacia el azul diáfano; abre sus ramas como queriendo abrazar al Todopoderoso y ofrendarle las primicias de sus flores incomparables...

Cautinho, al marcharse, dejó en sus labios la dulzura de una sonrisa...

FRANCISCO MOLLA M.

CONMEMORACIONES FAMILIARES

BODA

El pasado día 27 de abril, y en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, de Quilmes, Buenos Aires, contrajeron matrimonio los jóvenes Joaquín Pedrós Peris y Orlanda Santos Castillo, hija ésta de nuestro amigo y paisano Juan Santos, residente en Argentina Nuestra cordial enhorabuena.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Guarinos y para su hijo, nuestro buen amigo y redactor de este semanario, don Rodolfo Guarinos Amat, fue pedida el pasado domingo la mano de su hija María de la Concepción a los señores de Cabrerá. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, quedando concertada para el día 6 del próximo mes de Junio.

Por los señores Ernesto Civera y esposa, y para su hijo, el conocido industrial Pedro Civera Navarro, fue pedida días pasados a la señora viuda de Delfín Coloma la mano de su hija Bertita. Se cruzaron valiosos regalos y quedó concertada la boda para el próximo día 18 del corriente Mayo.

REGRESO

Tras cuatro meses de estancia en tierras argentinas, ha regresado de Buenos Aires la señora Carmen Cutillas de Rico, madre del popular artista eldense Pedrito Rico, que tan brillante campaña artística está desarrollando en la nación hermana

(Viene de la PRIMERA pág.)

orquesta Bajo su competente dirección, Gerardo Pérez obtiene por oposición, en 1954, la pensión de la Dirección Musical General que otorga la Diputación Provincial valenciana, desplazándose a París, donde cursa enseñanza en la clase de Dirección de Orquesta del Conservatorio dirigida por el famoso maestro Eugene Bigot, destacando en sus estudios y siendo el único español entre los cincuenta alumnos de distintos países europeos. Al terminar su curso parisién, se hace cargo de la dirección musical del famoso Ballet de Rosario, con el que actúa en las principales ciudades europeas y del Norte de África, abandonando este cargo, a pesar de las magníficas condiciones económicas con que estaba contratado, porque «consideraba que había desviado el camino». Sus pretensiones artísticas iban en otra dirección. Capacitado ya por sus estudios y la práctica adquirida para asumir la dirección de una orquesta sinfónica, Gerardo Pérez recibe el estímulo de la colaboración del mundialmente conocido maestro valenciano José Iturbi. En Enero del presente año ya ha sido presentado al público valenciano por la Diputación Provincial que patrocinó un concierto de la Orquesta Sinfónica de Valencia dirigida por su pensionado. El programa, compuesto de obras de Mozart Mendelssohn, Ascenso, Stravinski, Borodin y Rimski Korsakov, constituyó un gran éxito para el joven director, que escuchó nutridos aplausos y demostró ante el entendido público valenciano su capacidad para la práctica de su difícil vocación.

Por especial atención de Iturbi, Gerardo Pérez dirigió el 14 de Abril pasado la prestigiosa Orquesta Municipal de Valencia, ya conocida en Elda por su inolvidable concierto en Septiembre del último año. El concierto estaba compuesto por obras de Mozart, Mendelssohn, Debussy y Musorgsky, lo que constituye —junto con el programa de su actuación anterior— un índice de las predilecciones musicales del joven maestro. La acogida de los asistentes fue muy buena, destacando el cronista musical de «Levante» que el público demostró con su nutrida concurrencia cierta expectación por conocer a los nuevos valores valencianos.

Gerardo Pérez ha estado unos días en Elda y hemos aprovechado su estancia para hacerle unas preguntas. Comenzamos diciéndole:

—Vd. está residiendo muchos años en Valencia y su educación ha sido prácticamente valenciana. ¿Se siente más valenciano que eldense o al contrario?

Sin titubeos nos responde:

—Yo soy eldense de los pies a la cabeza y lo seré mientras viva, aunque no volviera a pisar esta tierra Elda la llevo muy dentro del corazón. Naturalmente, el hecho de haber vivido 20 años en Valencia, donde me he formado y

donde tengo tan excelentes relaciones y amistades, hace que sienta un gran cariño por aquella ciudad.

A nosotros nos ha preocupado siempre la frialdad de la vida musical eldense. La presencia entre nosotros de un especialista en este arte nos dicta la siguiente pregunta:

—¿Cómo ha encontrado el ambiente musical de Elda?

—No he visto ambiente musical propiamente dicho. Hay una gran afición por la música, es cierto, pero ambiente no lo hay en absoluto debido a la carencia casi total de ocasiones de escuchar buena música. Lo más eficaz para disipar esta frialdad sería la creación de una Sociedad de Amigos de la Música que organizase conciertos con la mayor frecuencia posible. Una agrupación así la está pidiendo nuestro pueblo a gritos y realmente es casi vergonzoso el que una ciudad como Elda no la tenga.

Algo se ha intentado sobre esto en nuestras mismas páginas. El hecho de que no se haya conseguido nada no es obstáculo para que la mejor solución siga siendo esa y que la posibilidad de su constitución exista. Con esta nueva pregunta queremos ahondar un poco en las preferencias musicales de nuestro joven director, ya algo enunciadas por sus programas:

—¿Qué músicas prefiere Vd.?

—Todos los compositores consagrados son geniales, pues la historia no consagra a los mediocres, y es difícil inclinarse por unos o por otros, puesto que todos son igualmente admirables, unos por unos méritos y otros por otros distintos, pero igualmente valiosos. No obstante le diré que siento más admiración por aquellos maestros que crearon nuevos rumbos musicales como Mozart, Beethoven, Mussorgsky y Stravinsky.

Recordando el clamoroso éxito que en las Fiestas de Septiembre obtuvo la Orquesta Municipal de Valencia y la posibilidad de que vuelva a actuar en las festividades septembrinas del presente año, preguntamos a Gerardo Pérez:

—¿Le gustaría dirigir en Elda a la orquesta municipal de Valencia si vuelve a actuar?

—No solamente me encantaría hacerlo, sino que por ser yo eldense, considero que debiera ser para todos (organizadores y público) una gran satisfacción, como lo sería para mí, el que se celebrase este concierto bajo mi dirección.

No queremos molestar más a nuestro joven amigo y esperamos que su capacidad y su entusiasmo consigan muchas ocasiones de manifestarse para que España incorpore en breve plazo a su corta lista de nombres de directores de orquesta con categoría universal el de un eldense, Gerardo Pérez Busquier. Que él bien lo merece y Elda lo desea. — A. N.

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

G. Martínez Anido, 15

E L D A



1.— Próximamente será estrenada la película «La guerra y la paz». ¿A qué no se atreve Vd. a decirnos quién es el autor de la novela en que está basada?

Tolstoi Dosroiweski - Papini - Remarque.

2.— ¿En qué libro sagrado figura la frase tan conocida de «Vanidad de vanidades y todo vanidad»?

Deuteronomio - Jueces - Salomos - Eclesiastés - Libro de Job.

3.— ¿En qué calle madrileña fue asesinado alevosamente el General Prim?

Calle de Tudescos - Turco - Peligros - Alcalá - Carmen.

4.— ¿Tiene Vd. la menor idea de lo que es el Titicaca?

Un mono brasileño - Un pájaro - Un lago suramericano - Un volcán mejicano - Un camelo.

5.— ¿Qué país ostenta actualmente el título mundial de fútbol?

Uruguay - Hungría - Alemania - Inglaterra - Brasil.

6.— De estas películas, una NO fue interpretada por la pa-

reja Fred Astaire-Ginger Rogers. ¿Cuál es?

Sombrero de Copa - Volando hacia Río Janeiro - La alegre divorciada - Roberta - Melodías de Broadway 1940.

7.— ¿Por qué es famoso «el Bosco»?

Por sus poesías - Por sus pinturas - Por sus sinfonías - Por sus medias verónicas - Por sus crímenes.

8.— ¿Sabe Vd. por dónde se encuentra el elevado pico llamado Aconcagua?

Méjico - Argentina - Chile - Bolivia - Perú.

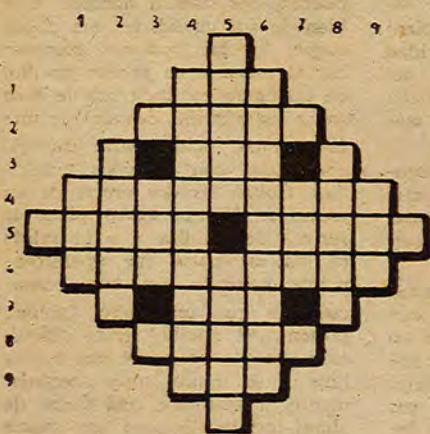
9.— Además de eso que le decimos a la jovencita, ¿qué otra cosa es el piropo?

Un árbol frutal - Una piedra preciosa - Un chiste verde - Un poema amoroso - Una canción napolitana.

10.— Dos de los siguientes títulos corresponden a una misma obra teatral. Señálenosla Vd.

El café - La comedia nueva - La fuerza del sino - El trovador - El sí de las niñas.

Crucigrama número 25



HORIZONTALES. — 1. Cada una de las partes en que se considera dividido el mar. — 2. Naturales de un país africano. — 3. En valenciano, nombre. — 4. Sidéreos. — 5. Al revés, carácter. Pequeños. — 6. Defensa furiosa y tenaz de una opinión. — 7. En latín, de esta manera. — 8. Medidas inglesas de superficie. — 9. Escucháis.

VERTICALES. — 1. Al revés, responda por otro. — 2. Relativo al pollino. — 3. Cogido. — 4. Natural de un país europeo. — 5. Fanfarronada (familiarmente). Natural de Tiro. — 6. Hagas prevalecer

la influencia romana. — 7. Cabeza de ganado. — 8. Me entreguen. — 9. Catedral.

SOLUCIONES

1. Juana de Arco fue quemada en Rouen. — 2. La penicilina fue descubierta por el sabio inglés Fleming. — 3. «El aprendiz de brujo», es una composición de Paul Dukas. — 4. La ciudad que conserva su Cinturón de murallas medievales completo es Carcassonne. — 5. Cervantes se encontraba en la galera «Marquesa» cuando fue herido. — 6. José de San Martín era español. — 7. El Talmud es el libro sagrado de los judíos. — 8. El Kaleva es un poema épico de la literatura finlandesa. — 9. Ammán ostenta la capitalidad de Jordania. — 10. La

Florida fue conquistada por Ponce de León.

AL CRUCIGRAMA NUM. 24.

Horizontales. — 1. Boro. Duna. — 2. Edema. Sarao. — 3. Tejo, Lees. — 4. Asora. Reata. — 5. Arpas. — 6. Boz. — 7. Votos. — 8. Ramal. Nolib. — 9. Usos. Lazo. — 10. Tirol. Racan. — 11. Apis. Rara. — VERTICALES. 1. Beta. Ruta. — 2. Odesa. Rasip. — 3. Rejo. Morí. — 4. Omora. Vasos. — 5. Arbol. — 6. Pot. — 7. Razón. — 8. Dales. Solar. — 9. Urea. Laca. — 10. Naeto. Cozar. — 11. Aosa. Bono.

De aquí y de allá

Y puestos a tratar de galanterías y altercados, no olviden, estimados lectores, que el único y mejor procedimiento para hacerse con una entrada de cine es, o tener la colaboración de una jovencita que tiene el privilegio de no sel «abuchear» y «colarse»,

como por aquí decimos, o tener muchos amigos que le saquen la papeletilla de color. No piensen en los «infelices» que compraron un par de periódicos para esperar su turno. Estos que se aguanten y fastidien. Díganlo sino los «colistas» de un cine, que el pasado domingo, día 21, aguantaron a una jovencita a que, durante veinte largos minutos, sacase las entradas a sus amistades, sin pensar en los que estaban aguantando su feminidad, que fue la muralla de contención a un posible altercado. Claro que la culpa no la tienen ellas, sino ellos, por su falta de delicadeza.

Continuamos sintonizando con emisoras que parecen no haber leído la crónica que con tanto acierto publicó el señor Tetilla en este mismo periódico. Las dedicatorias de mal gusto están a la hora del día, y creemos debería haber una censura que puliese un poco, mejor diría un mucho, estas difusiones. Por otra parte ¡Tan estragado tenemos el gusto que no nos damos cuenta de lo «cursis» que resultan las mismas!

Pulamos un poquito la dialéctica, que falta hace, y no olvidemos que las ondas llevan por los aires nuestros nombres y podemos ser criticados. ¿Es que la crítica ya no le importa un pepino a nadie?

¿Qué piensan mis lectores del conductor de cualquier vehículo que atropella a un niño y se da a la fuga para que no le conozcan? No lo digan que lo adivino. Yo pienso otro tanto, pero estimados y caros lectores, vivimos en la época de los «machotes» y cualquiera se para a dar la cara al «papi» de un mocoso que se ha metido bajo nuestras ruedas. Es más práctico poner tierra por medio, antes de aguantar la repulsa o el sofocón que nos atizarán por nuestra locura a circular sin pensar en que delante podemos llevar la desgracia. Esto sucedió en nuestra linda Elda hace una semana, y el autor del atropello apretó los pedales para no ser descubierto, dando con ello muestras de su caballerosidad y hombría. Lástima que las autoridades no tengan medios de locomoción capaces de poder «cazar» a estos «valientes» y enseñarles un poco de civismo. Es un acto de puro gamberrismo y aún cuando más tarde se rectifique pidiendo perdón, el delito existe y debe ser castigado.

Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsurco de las siguientes marcas: Philes Francois, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

E L D A

¡Paso a la juventud!

A nosotros, los jóvenes de antes y viejos hoy, nos extrañan y asustan las maneras de vivir, pensar y hacer de los jóvenes de hoy. Creemos que deben hacer esto y pensar lo otro, sin darnos cuenta que la vida va evolucionando a un ritmo cada vez mayor. Que sus pensamientos no pueden ser ni parecerse a los que nosotros teníamos a su edad, pues las circunstancias y el ambiente no fueron los mismos. No queremos admitir que sus inteligencias (precisamente por el esfuerzo constante a que están sometidas) van más lejos que las nuestras, y sin darnos cuenta del daño que hacemos, levantamos obstáculos en las puertas de su porvenir. Hemos de dar paso a la juventud, y no obstinarnos en mantener viejos sistemas, creyendonos tan jóvenes como ellos; hay que reconocer que somos viejos y pasados de moda.

Repito: Hay que dar paso a la juventud, pero orientándola, dándole una independencia justa,

con responsabilidades y deberes que cumplir, así tendremos menos niños bonitos haciendo el «gamberro», jóvenes desplazados de su propio ambiente, unos por faltas y otros por sobras, pues de la conducta de esta juventud sólo nosotros somos responsables. que no hemos querido ver que los tiempos han cambiado y siguen cambiando.

Esto no quiere decir que nos libremos a su costa de todo cuidado, pero un poco de responsabilidad no estaría de más, que puedan con dignidad responder de su conducta ante nosotros.

Esta es, y no otra, la independencia que hemos de darles que no se sientan tan atados a nosotros como niños pequeños, pues sólo a la infancia se le puede perdonar la falta de responsabilidad.

Y nosotros, dejando perder «eso que ya perdimos» no hagamos el ridículo intentando piruetas infantiles, queriendo mantener la juventud, que ya ha pasado y no volverá jamás. — VIOLETA.

CINE

"Las maniobras del amor"

Nacionalidad: Franco-Italiana.
Director: René Clair.
Intérpretes: Michele Morgan, Gerard Philipe, Jean Desailly.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Cierto oficial de un Regimiento que ha de realizar maniobras en una ciudad provinciana de Francia, famoso por su carácter mujeriego y conquistador, apuesta con otros compañeros la conquista de una dama. Y sobre este tema ha pretendido René Clair reflejar, con la maestría que caracteriza toda su producción, la vida costumbrista provinciana francesa de principio de siglo. En este aspecto, la película está plenamente conseguida, con cuidado en los detalles de ambientación y un mucho de sátira de las costumbres y situaciones que refleja. La sucesión de imágenes, deliciosas de encuadratura y colorido, es más rápida al principio, y en cambio, se torna lenta cuando se aproxima el desenlace, en el que no podía haber sorpresa. Como decíamos, se advierte la mano maestra de su realizador, pero sin aquella sutileza de espíritu que caracterizó al René Clair de «Baro los techos de París». Es una historia sin demasiadas ambiciones, simplemente: el fracaso de un Don Juan, su escarmiento, y no sabemos si su arrepentimiento; cuando pasa al frente de su escuadrón bajo el balcón de la bella, las trompetas de los coraceros siguen tocando, las grandes maniobras van a comenzar y el teniente Armando advierte que era peligroso jugar con el amor.

"Susana y yo"

Nacionalidad: Española.
Director: Enrique Llane.
Intérpretes: Abbe Lane, Jorge Riviere, Juan J. Menéndez.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Engañada por las apariencias, la novia de un profesor excesivamente riguroso, tiene celos de él y aprovecha los efectos de un extraño elixir, que cambia la personalidad, para conocer con detalle su vida. El argumento es una comedia absurda, pero llena de humor, en la que se han conjugado hábilmente los distintos elementos, la música, la comicidad, etc., dando por resultado una trama que, si no es original, resulta simpática y distraída. Se han aprovechado por el director las oportunidades que el guión le brindaba, frondoso en toda clase de situaciones y dotado de una comicidad que va desde los caricaturescos hasta toques más finos. Hemos de destacar en la película su magnífico colorido, uno de los mejores que hasta ahora se hayan visto en el cine español, que fue aprovechado sobre todo para los números musicales, de gran suntuosidad y brillantez. La fotogenia de Abbe Lane, la simpatía de Jorge Riviere y la orquesta de Xavier Cugat, completan la película. TOM MIX

CARTELERERA

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Grandioso estreno del film

Las maniobras del amor

Michele Morgan y Gerard Philipe

COMPLEMENTOS

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo: 7 y 10'30

Grandioso programa doble

Androcles y el león

por Victor Mature

Proa al cielo

por Kenneth Moore

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30

Formidable programa doble

Tres soldados

Y

Mañana, cuando amanezca

por Silvia Morgan

TEATRO-CINEMA CANTO

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la formidable superproducción

SUSANA Y YO

(La película más divertida del año)

por Abbe Lane y Jorge Riviere

COMPLEMENTOS

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30

Estreno de la grandiosa película

Sólo una bandera

por Alan Ladd y Lizbeth Scott

COMPLEMENTOS

Feria de Muestras del Calzado en Elda, 1958

Cuando fue anunciada oficialmente la fecha de la inauguración de la Feria de Muestras del Calzado, se produjo una corriente de curiosidad y sorpresa entre todos aquellos que comercian en este ramo. Los fabricantes de suela, pieles y todos los demás artículos que se utilizan en el mismo, empezaron a pensar, si acaso no convendría comprometer la reserva de un stand para exponer sus artículos. Algunos lo pusieron en práctica, deseando ser los primeros, otros vinieron a Elda para estudiar el asunto y conocer sus posibles ventajas.

La ciudad presentaba un aspecto inusitadamente animado. Se había hecho coincidir la Feria con los típicos festejos de Moros y Cristianos, y resultaba en extremo pintoresco, a los ojos de los visitantes, ver los exóticos trajes de los comparsistas que, con sus idas y venidas, eran como pinceladas vibrantes de color por las calles luminosas de nuestro pueblo, donde apenas se había extinguido el sonido de un pasodoble, el chispeante batir de los platillos que hacían chocar un grupo de músicos contagiados de la general alegría, marcaba los compases de la canción más popular del año.

Atraídos por los festejos y la novedad de la Feria, hubo tal afluencia de público, que apenas se podía transitar por las calles.

Los stands, resplandecientes de luces, rivalizaban en el decorado para la presentación de las muestras, que habían sido colocadas

en vitrinas especiales, iluminadas interiormente para hacer resaltar más el estilo, el esmero y el arte con que dibujantes y artesanos habían concebido y ejecutado los modelos expuestos. Podían verse allí desde el esbelto y elegante zapato salón, Luis XV, junto con preciosos modelos que combinaban el anterior estilo y suavidad de líneas con la comodidad del tipo sport que a su vez estaba representado por los modelos más variados.

Destacaban del conjunto algunas muestras de zapatos de artesanía, verdaderas obras de arte, en colores y modelos originalísimos.

Los zapatos para niño estaban expuestos en stands decorados con motivos infantiles, presentando un encantador conjunto, y las muestras del calzado para caballero, representadas igualmente en sus variados modelos, relucían con los brillantes charoles, o en los suaves bruidos del box-calf y los antes aterciopelados.

Una multitud de clientes miraban interesados las muestras, y calculaban sus pedidos para la próxima temporada.

El proyecto, hecho realidad, fue un éxito, y en los años que siguieron, la Feria de Muestras del Calzado en Elda, ha logrado ser famosa, atrayendo la atención no sólo de los españoles, sino de los numerosos turistas que visitan nuestro país.

CAROLA GONZALVEZ

Obtendrá dinero efectivo con "TESORO"

La novillada del primero de mayo

Salimos el miércoles de nuestro coso taurino con deseo de que el cartel se repitiera, pues los 3 novilleros, Valencia, Pacorro y Carlos Vidal, pusieron en la noble pelea todo su entendimiento y voluntad para agradar al poco público —dos terceras partes de su aforo— que asistió, por lo desapacible de la tarde, y a fe que lo consiguieron, porque excepto el segundo novillo, y aunque en general el ganado presentara algún pequeño defecto, todos fueron bravos y nobes. En presentación sobre todo, el lote enviado por la ganadería de Trespacios ha sido, sin duda, lo mejor que se ha presentado en nuestra plaza.

Valencia fue de los tres, el más regular en la lidia, consiguiéndole a sus dos bichos, en particular al primero, sendas magníficas faenas, muy toreras, que le valieron 3 orejas de sus enemigos.

El alicantino Pacorro no tuvo mucha suerte en su primero, que no se prestó a más de lo que pudo hacer, siendo aplaudida su gran voluntad y pitado el bicho en el arrastre. En cambio, animado por sus «peñas» y seguidores, llevó el delirio al graderío en el quinto de la lidia, demostrando el gran artista que lleva dentro de sí, y recibiendo en justo premio el rabo y dos orejas, aunque sus subalternos, excediéndose un poco, le ofrecieron también una pata que la presidencia no había concedido.

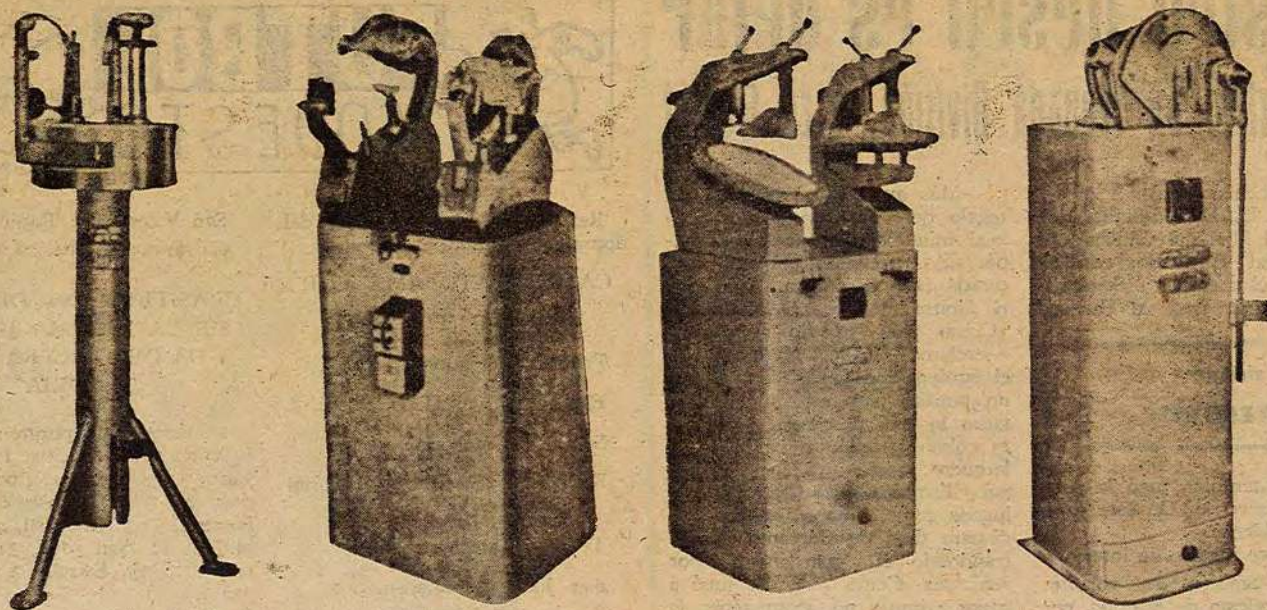
Del noveldense Carlos Vidal —aunque criado en Sevilla— y al que le vino a admirar una nutrida representación del vecino pueblo, nos habían hablado muy bien de sus cualidades con el estoque, lo que pudimos comprobar al matar a su primer novillo, de una gran estocada que le hizo rodar sin puntilla, después de una faena muy lucida, entre música, conseguida con no poca temeridad. Cobró las dos orejas de su enemigo. Al que cerró plaza le recibió de rodillas y a la salida de un estuario fue aparatosamente volteado, sin más consecuencias que un ligero golpe; presentó el novillo serias dificultades para conseguirle una buena lidia y se limitó, muy acertadamente, a realizarle una faena de alio, terminando con una media estocada y descabello al segundo intento.

Al final los 3 espadas salieron en hombros por la puerta grande.

Y finalmente, un ruego a la presidencia de nuestros festejos taurinos, puesto que pronto volveremos a tener novillada, y a que los subalternos de los toreros se limiten a seguir las instrucciones que de la misma se den con relación al corte de apéndices, y no hagan su voluntad ofreciendo a sus maestros cuanto de los toreros quieran. Creo que nos daría alguna más importancia el que estos subalternos cumplieren «a rajatabla», las instrucciones de la presidencia.

BANDERILLA

VALLE DE ELDA



La más completa sección de máquinas, para la fabricación de
CALZADOS PEGADO

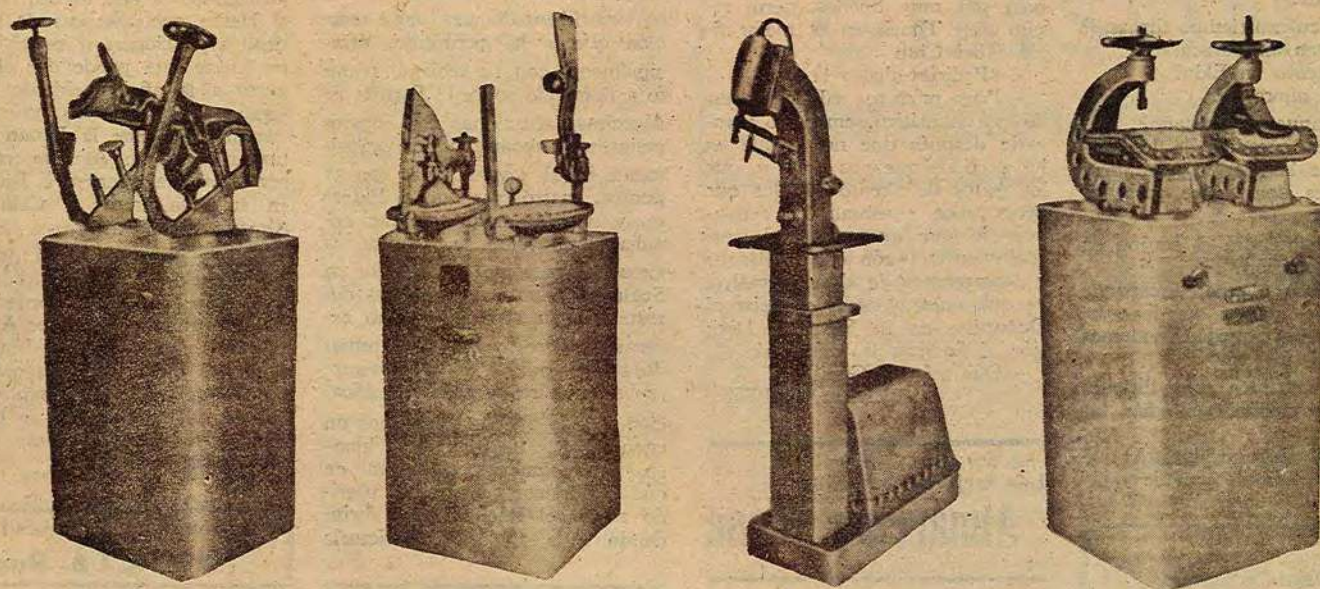
PATENTES: "MACHINES V. COPPOLA" DE PARIS

FABRICANTE:

Manuel Navarro Davó

Teléfono 166 ELDA Cura Navarro, 14 y 16

Instalaciones en las más importantes fábricas nacionales



Visite nuestra exposición y observará las ventajas
 de las máquinas para PEGADO marca



Nuestro deseo es dejar al Deportivo en segunda División, dice Genil

Genil comenzó a jugar a los 15 años en la U. D. Gaditana, del que pasó al filial del Cádiz, después al San Fernando, con el cual logró el ascenso a Segunda División, y más tarde al Huelva,

Recuerde siempre:

«TESORO»

con el que también jugó la promoción de ascenso. De éste pasó al C. D. Eldense.

—¿Siempre jugaste de interior?

—Sí, y también de volante. Prefiero el puesto de interior, pero juego donde me pongan. Lo importante es jugar, ya que su-

—Más que mala suerte fue un regalo del colegiado en los últimos minutos, ya que el gol había sido precedido por una descarada falta a Zúñica. Aún vino el árbitro al barco a saludarnos. ¡Como para tirarlo al agua! —exclama—. Allí jugó bien todo el equipo, con ganas de arrancar un puntito para esta afición que tanto lo está descando, pero para colmo estrellé un balón en el larguero cuando ya lo creíamos gol. También hizo Nicieza una jugada como si sabe hacerlas con disparo final de Cárcamo encontrándose el guardameta por «chiripa». Como veréis se jugó a ganar aunque no acompañase la

¿QUE SERA...

TESORO?

suerte. Pero yo estoy seguro que nos descargaremos de algún negativo, pues son muchos los partidos que hemos perdido habiendo jugado para ganar y algún día tendremos más suerte.

—¿Contento con don Tomás?

—¿Crees que te seguirá alineando?

—Pues yo creo que sí, por lo menos no me falta voluntad y él lo sabe apreciar, ya que se trata de un hombre muy encajado en la profesión, para mí uno de los más eficientes entre jugadores que hay en España y el mejor que yo he tenido, a pesar

Operación económico comercial

«TESORO»

de que Ortúzar y Camiloli también son muy buenos, pero, repito don Tomás es el mejor fichaje del Club.

—¿Pedirías algo a la afición?

—Pues primero, saludarle desde este simpático semanario y rogarle después que nos ayude en los partidos que nos quedan, que los gritos de aliento son los que necesitamos y sobran los demás, pues lo que queremos es evitar cualquier tropiezo en El Parque y descargarnos de algún negativo, ya que nuestro deseo es dejar al Deportivo en la Segunda División al finalizar la temporada.

—Que así sea, Genil.

PEDRO LOPEZ

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.



Resultados de la jornada del domingo pasado.

CAMPEONATO AMATEUR

1956-57. E. T. I. S. D.

Primera Categoría:

Elda, C. F., 3; U. D. Pandi, 3.

Segunda Categoría:

Kansas City, 0; Escorial C. F., 1.

Tercera Categoría:

San José, 1; Hispania, 0.

Racing, 1; Imperial, 0.

San Vicente, 3; Rapid Club, 0. Calvario, 1; Atlético Vergel, 1.

CLASIFICACION DESPUES DE LA ULTIMA JORNADA DE TERCERA CATEGORIA

1. Vergel, 13 puntos; 2. San Vicente, 12; 3. Racing, 10; 4. Calvario, 7; 5. Trinquete, 6; 6. Sporting, 6; 7. Bolonense, 6; 8. At. Eldense, 5; 9. Imperial, 4; 10. Rapid, 4; 11. San José, 3; 12. Hispania, 2; 13. Estrella, 1; 14. Español, 1.

Los equipos eldenses, mañana

El partido que ha de disputar el Deportivo mañana en su terreno de El Parque es, como todos los que le restan de Liga, trascendental, pues se encuentran tan igualadas las puntuaciones de los equipos situados en la zona peligrosa que el menor tropiezo puede resultar fatal o de difícil remedio. El Deportivo, al no conseguir sacudirse los tres negativos que viene arrastrando desde la jornada 16 se encuentra en la peligrosa situación de no poder perder ni un punto en casa y tener necesidad imperiosa de arrancar alguno fuera para no acompañar en el descenso a los ya irremediables Terceras Algeciras y Castellón. El Extremadura ha experimentado una fuerte reacción que le ha permitido, principalmente con su reciente triunfo a domicilio sobre el España de Algeciras, abandonar los lugares peligrosos, encontrándose actualmente en el noveno lugar con 31 puntos, cuatro más que el Eldense, y un sólo negativo. Esta envidiable situación le clasifica ya virtualmente como continuador en Segunda, salvo unas repetidas derrotas en su terreno que no esperamos. Pese a ello, el Extremadura no vendrá a Elda a pasearse, sino a reforzar su clasificación, por lo que no esperamos un encuentro de los de guante blanco. Pero tenemos confianza en que el Eldense repetirá su partido contra el Puente Genil, brindando a la afición una victoria

clara y sin paliativos, que le permitirá mantener todas sus legítimas pretensiones de permanencia en Segunda.

La Unión viaja a Aguilas en busca de unos positivos más que le afiancen en ese segundo puesto que no debe permitir le arrebaten murcianos o cartageneros. El Aguilas cuenta con 6 negativos y su equipo ha sido fuertemente vapuleado por el Elche en el pasado domingo, por lo que si la Unión juega como sabe hacerlo y sus jugadores ponen el entusiasmo y el coraje que requiere esta ocasión, estamos seguros de que mañana quedará clasificada como subcampeón de su grupo. No hay que olvidar que la próxima semana, última jornada de la fase inicial, recibirá al Hellín que, aún cuando ya no tiene aspiraciones, si es un equipo fuerte que puede dar el disgusto a la afición eldense. Para acudir a este partido con toda tranquilidad debe la Unión puntuar mañana en Aguilas, ya que por jugar Cartagena e Imperial en su casa frente a Callosa y Almansa respectivamente es seguro que aumentarán su puntuación, teniendo también salidas fáciles para la última jornada en que habrán de jugarse los Almansa-Cartagenera y Lorca-Imperial. Como se verá, la importancia del partido de mañana es grande. Pero son los jugadores de la Unión los que tienen la palabra.— José MADRONA.

fro mucho en la grada y además, por mi juventud, no me beneficiaba en nada.

—¿Por cuánto tiempo firmaste?

—Por una temporada.

—¿Contento en Elda?

—Hasta ahora, sí.

—¿Continuarás otro año?

—Eso es cuestión de los técnicos y de la suerte, pues jugar en Elda es una suerte para todo jugador.

—¿Se mantendrá el equipo en Segunda División?

—Sin duda alguna —responde sin vacilar— puesto que los partidos que nos quedan podemos jugarlos de tú a tú.

—¿Qué partidos más difíciles os quedan y dónde el más fácil?

—Difícil ninguno, puesto que no somos inferiores a nadie y fá-

¡Pronto...!
¿Donde y cuándo?

¡«TESORO»!

cil tampoco, aunque aún podemos arrancar algún punto.

—Y en Ceuta, ¿cómo fue que se os escapara el empate? Dinos algo del partido.

Un sueño hecho realidad
INVICTA Radio

MAXIMA CALIDAD
INVICTA RADIO

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.



SONRISAS mejor que risas

Un Gobernador a punto de ser destituido, apareció entristecido ante el famoso político francés Clemenceau.

—¿Qué se me reprocha?— exclamó—. ¿Es que soy un granuja o un tonto?

—Se pueden reunir las dos cualidades— replicó Clemenceau.

★

Hablaba el célebre escritor inglés Chesterton con un rico banquero y le decía:

—Hay muchas maneras de ganar dinero, pero sólo hay una decente.

—¿Cuál?— le preguntó el banquero?

—Ya me parecía a mí que usted no la conocía—repuso el escritor.

★

Con el propósito de interesar a un célebre escritor en una novela bastante presuntuosa que acababa de aparecer, un amigo insistía en recomendarla de esta manera:

—¿Sabes? La empezó tres veces.

—Lo creo—contestó el escritor—. No es posible, de primera intención, llegar a ser tan aburrido.

Winston Churchill se quejaba un día de las importunidades de un individuo que le acosaba constantemente con peticiones y ruegos.

—Pero, Mr. Churchill—le replicaron un día—, ¿no sabe usted que ese señor acaba de morir?

—¡Ah!— exclamó Churchill—. No le pedía tanto.

CONCURSO DEPORTIVO patrocinado

POR

AROCHA
PRENSA - REVISTAS

Al acertante del resultado exacto del partido ELDENSE-EXTREMADURA se le regalará una entrada para el siguiente partido del equipo azulgrana. De ser varios los acertantes se celebrará un sorteo entre ellos.

Deposite el adjunto cupón, hasta una hora antes del partido, en el buzón instalado en CASA AROCHA.

CUPON - DEPORTIVO

Eldense - Extremadura

Resultado final: _ _

Don _ _ _ _ _

Domicilio _ _ _ _ _

—¿Qué comentarios, Rosco amigo! ¡Qué comentarios!

—¿Qué comentarios? ¿Sobre qué?

—Sobre el marcador. Había quien hablaba hasta de quemarlo.

—¡Caramba! Un poco fuerte es eso. Aunque no hay que hacer mucho caso a algunos. Casi con seguridad que los que así hablaban no se habían gastado las dos pesetas en el VALLE para contribuir en algo. ¿Y por qué esa piriomanía, o afán incendiario?

—Porque algunos resultados no eran los verdaderos.

—¡Bah! Ya creí que sería algo más grave.

—Pues la afición estaba que echaba chispas.

—Mira, amigo Rollo. Primero, no confundas a la afición con esos grupitos más o menos vocingleros. Y segundo, de eso se van a ahorrar esta semana y las sucesivas. No habrá más Marcador por el momento. Y muerto el perro...

—¿Que pase eso en Elda, donde tanto dinero se gana, se gasta... y se malgasta...!

—Pues así es. Observa este detalle. ¿Sabes cuántos «Valles» con las claves del marcador vendió «el Tope» en el Parque el domingo pasado? Cuarenta.

—¿Sabes cuál es la mayor cantidad vendida en el Parque? Setenta. Y eso el domingo de mayor venta, que los demás... treinta, cincuenta, cuarenta y cinco...

Extensos surtidos en

VICHYS PLANELLES

—Si que es poca cosa para las cuatro o cinco mil personas que caleulo que van al fútbol.

—Ahí está. Y como sastre del Campillo cada vez van quedando menos...

—Pues nada. Que nos hemos quedado sin Marcador Simultáneo. Y por lo que oigo, o mejor dicho, por lo que «no oigo», también sin Radio-Estudio.

—Pues cuando las barbas de tu vecino veas pelar...

—Eso sí que no. ¡Hasta ahí podíamos llegar! ¡Quedar Elda otra vez en un pueblo mudo, sordo y ciego, sin voz propia!...

El asunto es serio. Que nosotros, como el Rey Prudente, no mandamos nuestros barcos a luchar con los elementos. Y ante una afición deportiva que no colabora, y un comercio

que mantiene medios de difusión ajenos y deja morir los propios, a ver que se va a hacer.

—Ese comercio si que consideraría mejor las cosas si dejáramos que les compraran solamente los que ellos mantienen con sus anuncios. ¡Les iban a salir telarañas en las estanterías! ¡Pero no crees que señales muy directamente a la afición deportiva?

—Sí. Porque casi medio VALLE va dedicado a los deportes, y esa es la masa mayor de nuestra población. Y si ella respondiera, nuestro semanario iría con 12 o 16 páginas, podría salir a dos tintas, y no te digo las mejoras que habría experimentado.

—Bueno ya está bien de quejas. Si no, van a acabar llamando a esta sección el «muro de las lamentaciones». Qué me dices de las declaraciones del señor Gómez Rivas en «Marcador»?

—Que al fin se abre paso la la sensatez. Ya me cansaban tantas tonterías de subir a Segunda. ¡Como si no fuera bastante faena la de mantener al que hemos podido clasificar al cabo de veinticinco años!

—Pero no digas. La Unión ha llevado una magnífica campaña. Ha estado a un paso del ascenso, y aun ahora lo sigue estando. ¡No sería formidable que subiera?

—¡Amos anda, tu estás chalao! Claro que ha realizado una campaña realmente estupenda. Pero ascender a Segunda sería catastrófico, no sólo para el Deportivo, sino para la misma Unión. Si con una masa de seguidores muchísimo más nu-

merosa, el Club azulgrana se ve y se desea para hacer frente a sus compromisos (aunque hasta la fecha, y dicho sea en su honor, los va cumpliendo religiosamente) ¿qué haría la Unión con menos taquilla? Tendría que fichar a jugadores que no pidieran mucho, y, por lo tanto, tampoco podría exigir ninguna gran clase y rendimiento. Y en cuanto empezara a perder partidos en casa, claro, rearian cada vez más las gradas del Parque, y no digo que tendrían que ir andando a algún desplazamiento, pero sí que a mitad de temporada nos saldrían con una de esas situaciones catastróficas que demasado amenudo plantean los Clubs españoles que estiran el brazo más que la manga, o la manga

más que el brazo, que no se bien lo que se estira.

—Hombre, te pones en lo peor...

—Mira Rollo. Para la Unión Deportiva como equipo; para los Germi, Manolo, Oliver, Bartolo, Serrano, tec. etc., con su entrenador Ferrándiz al frente.

mis mayores simpatías, mi ayuda y aliento y mi enhorabuena por las hazañas realizadas la temporada anterior en Regional, y la presente en Tercera. Para la Unión Deportiva, como sociedad mis respetos para sus componentes y directivos. Pero, sin regatearles la buena fe y buenos propósitos con que no dudo han obrado, deploro profundamente su actitud, con su apoyo, leal y desinteresado, eso sí, a la novel Unión, han perjudicado al veterano Deportivo, que tras su ascenso, tan angustiosamente conseguido al cabo de tantos años, tenía derecho a esperar una unanimidad en los esfuerzos para mantenerlo dignamente en la categoría conquistada.

Y no sólo se ha visto privado el Deportivo del apoyo de todos los señores que han ido a engrosar la Unión, sino también de parte de la afición, cuando más le necesitaba a toda unida, al dividirla en unionista y deportivista. «Casa dividida es casa al hoyo», o algo así, dice un refrán... Si la potencia económica de Elda se canalizara en una sola entidad deportiva (hablo de Clubs, no de equipos) en lugar de codearse el cuadro representativo de nuestra ciudad con los Castellón, Algeciras, Ponte Genil y demás equipos en estado más o menos agónico se estaría hablando de «tú» con los Hércules, Murcia, Betis, Córdoba y Granada. Porque hay aquí solera, y salero para contratar tan buenos jugadores como ellos. Pero eso sí, yendo todos a una. No tirando unos para el Reventón y otros para la Torreña.

—A ver si ahora, con eso de la fusión...

—Esperémoslo así. Aunque recelo si privarán algunos personalismos y darán al traste con todo. Que hay quien prefiere ser cabeza de ratón que cola de león. Y eso nos daña, pues pudiendo ser «reyes de la selva» estamos a merced de cualquier gato que nos quiera echar la zarpa.

ROSCO Y ROLLO

Lea y propague

VALLE DE ELDA

31 At. de Ceuta, 2 - Eldense, 1

(Resultado de la primera vuelta: Eldense, 3; At. de Ceuta, 2).

Alineaciones.— Ceuta: Alonso; Juanele, Valero, Pedreño; Valle, Villar; Barrios, Giner, Jiménez, Sevilla y Mora.

Eldense: Zúñiga; Barcina, Andrés, Meseguer; García-Bao, Grande; Manso, Genil, Cárcamo, Nicieza y Fustero.

Incidencias: Hasta el minuto ochenta y tres tuvo el Eldense el partido empatado, perdiendo en última instancia un partido del que mereció llevarse algún punto. Marcó primero el Ceuta a los tres minutos, por mediación de Giner, empatando Grande a los cuarenta y cuatro minutos. El gol del triunfo ceutí lo marcó Giner faltando siete minutos para terminar el encuentro.

Árbitro: Señor Cruz Carrascosa, bueno.

Clasificación: Se mantiene el Eldense en el lugar 15 de la tabla con 27 puntos.

32 U. D. Elda, 3 - Orihuela, 2

(Resultado de la primera vuelta: Orihuela, 0; U. D. Elda, 1).

Alineaciones. Elda: Bono (Bonet); Canito, Oliver, Germi; Manolo, Galiano; Avellán, Villaplana, Serrano, Bartolo y Vicente Juan.

Orihuela: Guirao; Rondollo, Díez, Charles; Patri, Román; Porras, Llopi, Coves, Torres y Santacreu.

Incidencias: Flojo partido de la Unión que pudo privarle de sus aspiraciones de ascenso. Marcó primero el Orihuela a los siete minutos por medio de Santacreu, empatando Oliver a los diecinueve, de saque indirecto. Villaplana marcó de nuevo a los veinticinco minutos y volvió a empatar el oriolano Torres a los treinta y nueve. El gol del triunfo eldense se logró a los quince minutos de la segunda parte, conseguido por Serrano.

Árbitro: Señor López Tornero, aceptable.

Clasificación: Clasificado ya campeón el Elche, se mantiene la Unión en el segundo lugar, muy seriamente atacado por Imperial y Cartagena que ayer vencieron en campo ajeno. Tiene la Unión 46 puntos con tres de ventaja sobre sus seguidores.

Así van nuestros equipos

SEGUNDA DIVISION.— Comentábamos el triunfo a domicilio del Extremadura en la penúltima jornada pasada, que al unirlo al de esta última sobre su directo rival regional, el Badajoz, puede decirse que ha librado al primero, salvo cualquier imprevisto, aún de jugar la liguilla de permanencia, porque aunque mañana salga derrotado de El Parque, siempre quedará con dos puntos más que nuestro Deportivo. Han tenido mucha trascendencia, para el club extremeño, estas dos victorias consecutivas.

Cuando en el transcurso del Elda-Orihuela mirábamos frecuentemente el marcador simultáneo, veíamos, con el natural regocijo, que el Eldense iba siendo beneficiado en diversos campos: en Málaga, Puente Genil, Almendralejo, Cádiz, etc.; unido al esperanzador empate en Ceuta, pero las cosas fueron por su cauce normal, como indicábamos la pasada jornada, y con los resultados definitivos la situación de nuestro club es ahora, no desesperada, pero muy difícil de salvar la liguilla. Echemos un ligero vistazo a la clasificación y veremos que estamos a dos puntos del San Fernando y Tenerife,

que tienen pendiente su último encuentro, con lo que dando a uno de ellos vencedor, la situación sólo podía variar por el mejor coeficiente particular.

Pero veamos en los encuentros de mañana, donde, contando de antemano con la victoria local sobre el Extremadura, podemos todavía librarnos del peligroso descenso.

Un triunfo del Granada en Mestalla, hundiría definitivamente al titular, que con toda seguridad acompañaría en ese fatídico descenso al Algeciras y Castellón. ¿Quién les acompañaría, pues, a éstos? Alicante y Puente Genil dirimirán un difícilísimo encuentro; sólo un empate podría salvar al segundo del peligro mientras el primero quedaría con las máximas posibilidades de ser compañero de los tres equipos anteriormente citados.

Salvo sorpresa inesperada, nada más, creemos, puede hacer variar nuestra actual posición; a la vista de los próximos resultados haremos un comentario extenso a los encuentros que quedan por jugar a los clubs que se encuentran en la posibilidad de jugar la liguilla.



Buen partido y poco resultado el del domingo en El Parque. El escaso tanteo fue culpa del Charles, que evitó tres goles hechos.

cador que es un tío implacable y no perdona una, y luego, todo son lamentaciones.

—¿Sabéis que el Orihuela es un «hueso» duro de roer? Sin ruidos ni zaragatas estuvo en un tris el que no se llevara un punto. Amigos de la Unión, vosotros confíaros que «camaron» que se duerme, la corriente se lo lleva....».

Viendo jugar a Charles no nos explicamos cómo este muchacho no viste de blanco o azulgrana.

Con Barber también pasa algo parecido, aunque no es igual. Si siempre lo hizo muy bien, se clasificó con la Unión, en fin, un buen defensa... pero, amigos, tiene un defecto, el mismo que Charles, que es de Elda. Los entendidos no lo entienden por tal o cual u otras cosas raras que se dicen en estos casos.

No confundirse, que no es igual Bono que Bonet, porque bien está lo «bono»... pero, otra cosa es Bonet. Pero esto no lo entiende el encargado del mar-

No hubo suertecilla en Ceuta según los mismos corresponsales africanos. Nuestros muchachos se merecieron un puntito, pero al final el señor del silbato se despidió un poquito y cuando reaccionó se encontró con el balón dentro del marco. Y, ¡adiós empate! En fin, que cuando no es por pitos es por flautas. Mientras tanto el hombre de las tracas sin catarlas.

Y mañana, el Extremadura, que no debe de ser moco de pavo. Y lo que es peor, a quince días vista, el Murcia. Hay que llevar cuidado que el tiempo no está para duchas.

La Unión a Aguilas. Pensad lo cerca que os siguen; con que hay que procurar guardar las distancias o peligra el segundo puesto.

Si los extremeños nos ganaron dos minutos después del final nosotros debemos ganarles dos después de empezar. Y todos contentos...

CARPINTERO

TERCERA DIVISION.— Con un exceso de confianza, decíamos en el último comentario que nada anormal podía suceder en la jornada pasada, considerando diversos los resultados de la Cartagena e Imperial, en sus salidas a Llano de Beal y Callosa, respectivamente, pero sus triunfos, pensando en que ambos conjuntos «pueden» ganar los dos encuentros que les quedan y a nuestra Unión se lo haga bastante difícil el Hellín en El Parque en la última jornada, llevaría a uno de ellos a ocupar el puesto que por méritos propios viene correspondiendo nuestro repre-

sentante. El desplazamiento de mañana a Aguilas es de una importancia extraordinaria, y piensen que es posible hallar una resistencia sorprendente en los propietarios, pero un empate sólo allí y el triunfo frente al Hellín, después, aún sin la ayuda de «la mejor afición de España» (?) por no hablar de otro modo más claro, serían suficientes para que los merengues quedasen clasificados, como también bastaría el último triunfo citado; pero no dejemos de pensar qué puede suceder en los otros campos.

VALERO

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100