

MOROS Y CRISTIANOS



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año III - Número 93

Elda, 7 Junio 1958

Precio: 3 pesetas



alberto-57

SALUDO



SIGUIENDO la tradicional costumbre periodística de presentar un número extraordinario con motivo de las grandes fiestas, VALLE DE ELDA cambia de nuevo su sobria vestidura habitual por el ropaje festivo del color, y aumenta al contenido normal unas cuantas páginas que sirvan para realzar más el ambiente general de fiesta que estos días vivimos. Y ahora es con ocasión de las grandes fiestas de Moros y Cristianos de Elda que hacemos este esfuerzo que representa doblar la tarea acostumbrada. Pero la fiesta merece todo cuanto se haga por ella, pues, nacida del entusiasmo de unos cuantos señores en lucha con abiertas oposiciones e indiferencias, ha sabido situarse en el corazón de la ciudad y servirle de blason de prestigio y riqueza. Nombrar la fiesta de Moros y Cristianos de Elda es evocar un torrente de color y alegría, de lujo y fastuosidad. Y por los matemáticos cálculos de la Economía — si no hubiera otros mo-

(Termina en SEGUNDA pág.)



alberto





Fiestas de Moros y Cristianos en Elda - 1958

Junta Central de Comparsas

Presidente, don Miguel Camús López; vicepresidente, don José Amat Juan; tesorero, don Ramón Mira Madrid; secretario, don Rafael García Gómez.

BANDO MORO.—*Marroquíes:* Abanderada, señorita Rafaelita Sánchez Lorenzo. Capitán, Eduardo Gras Pascual.

Musulmanes: Abanderada, señorita Margarita Crespo Maestre. Capitán, Juan Matiax Alberó.

Realistas: Abanderada, señorita María del Carmen García Beltrán. Capitán, Vicente Andrés Beltrán.

Piratas: Abanderada, señorita Pepita Navarro Graeá. Capitán, Ramón Escandell Hernández.

BANDO CRISTIANO.—*Contrabandistas:* Abanderada, señorita María Teresa Tribaldos Gisbert. Capitán, Andrés Sirvent Sirvent.

Cristianos: Abanderada, señorita Virtudes Fernández Marín. Capitán, Evaristo Fernández Pastor.

Estudiantes: Abanderada, señorita Amalia Navarro Brazal. Capitán, Joaquín Tordera Gras.

Navarros: Abanderada, señorita Esperanza Vera Bernacla. Capitán, Francisco López Esteve.

Marinos: Abanderada, señorita Niqui Marcos Soriano. Capitán, José Peiró Vidal.

Zingaros: Abanderada, señorita Esperanza Vera Juan. Capitán, Antonio Juan Amat.

Embajador Cristiano: Jesús Navarro Hellín.

Centinela: Luis Javaloyes Sebastián.

Embajador Moro: Isabelo de Toledo.

Centinela: Vicente Mañas Uñac.

GUIÓN DE LOS FESTEJOS DE MOROS Y CRISTIANOS

Día 7, sábado.—A las 8'30 de la tarde: Procesión de San Antonio, desde su Ermita hasta el Templo Parroquial de Santa Ana.

A las 11'30 de la noche: En la plaza de José Antonio se reunirán todas las comparsas para ofrecer sus respetos a las autoridades, y, acto seguido, a los acordes del Himno Nacional, serán flameadas desde los balcones del Ayuntamiento las banderas de todas las comparsas, disparándose una monumental traca y comenzando seguidamente la gran retreta, que recorrerá las principales calles de la población, dirigiéndose a la gran avenida de José Martínez González, donde se quemará un monumental castillo de fuegos artificiales.

Día 8, domingo.—A las 7 de la mañana: Diana.

A las 8'30: Misa rezada en Santa Ana.

A las 10'30: Desde la avenida de Chapí, brillante entrada de las comparsas.

A las 8 de la noche: Solemne

SALUDO

(Viene de la PRIMERA pág.)
tivos mezos prosaicos y más idealistas—podremos figurarnos cuantos beneficios ha dado esta Fiesta a nuestra querida ciudad.

La fiesta de Moros y Cristianos, que cuando sale este número de VALLE está en pleno hervor, merece el aplauso y el apoyo de todos los eldenses. Y VALLE DE ELDA presta su modesta colaboración con este extraordinario que ponemos en tus manos, lector.

procesión en honor a San Antonio Abad, a la que asistirán todas las comparsas.

Día 9, Lunes.—A las 7 de la mañana: Diana.

A las 9'30: Por el mismo itinerario que el día anterior, fastuoso desfile de las comparsas moras y cristianas.

A las 5'30: Tradicional simulacro de guerrilla con nutrido fuego de arcabucería, terminando en la plaza de Chapí, donde estará instalado el castillo del que serán desalojados los Cristianos después de la Embajada del Moro al Cristiano.

A las 11 de la noche: En el ensanche de la Plaza de Abastos, extraordinaria verbena popular, amenizada por las Bandas de música.

Día 10, martes.—A las 10'30: Autoridades, Junta Central y Comparsas se dirigirán desde la plaza de José Antonio al templo parroquial de Santa Ana para asistir a la solemne Misa cantada, ofrecida en acción de gracias a San Antonio Abad por la J. C. de C. Antes de dar comienzo a la misma se hará la piadosa y tradicional ofrenda a la Santísima Virgen de la Salud, Patrona de la Ciudad, por la Junta Central, Abanderadas y Capitanes, quienes, postrados a los pies de nuestra Excelsa Patrona, ofrecerán sus más fervorosas oraciones por el bienestar y prosperidad de la población, depositando en su altar magníficos ramos de flores. Terminada la Misa y formadas todas las comparsas con sus abanderadas y capitanes, se dirigen al Hospital Municipal para visitar a los enfermos acogidos.

A las 5'30: Se celebrará nue-

vamente la guerrilla por las mismas calles que el día anterior, efectuando, ante el castillo enclavado en la avenida de Chapí, la Embajada del Cristiano al Moro, tras de la cual los cristianos reconquistarán el citado castillo.

Seguidamente, las comparsas se dirigirán al templo de Santa Ana, donde se formará la procesión para llevar el Santo a su ermita.

A las 1'30: Se disparará una monumental traca-sorpresa, partiendo de la plaza del Sagrado Corazón, por Martínez Anido y General Mola, terminando en las torres de Santa Ana y dando fin, con ello, a las Fiestas de Moros y Cristianos de 1958.—El presidente de la Junta Central de Comparsas: Miguel Camús López.—V.º B.º, el alcalde, Joaquín Campos Fernández,

QUIOSCO

CASTELAR

Dirección:

Vda. de José M.ª Amat

Selectas tapas
y aperitivos

HELADOS

Dos banderas y una fecha



ios por la empuñadura con un lazo y flaqueados de laurel. En el centro de la circunferencia formada por las hojas se lee una fecha: «1888». La fecha de la vez postrera en que las fiestas de Moros y Cristianos del siglo XIX se celebraron en Elda. El bordado es en oro viejo oscurecido por el paso del tiempo. El último abanderado o capitán que enarbó este estandarte fue Germán Gras Galiano, padre de la señora de Tordera, que es quien la conserva actualmente y a quien debemos el haber podido hacer la reproducción que ilustra estas páginas.

La otra bandera, cristiana, es más bien un pendón, y es de raso blanco ricamente bordado con una imagen de San Antón en el centro y sobre una cinta la leyenda «Viva San Antonio». En ella no vemos fecha alguna pero no pudo ser posterior a la anteriormente indicada, siendo ostentada por última vez por Rafael Laliga Gorgues, Capitán de los Cristianos y hermano del malogrado poeta Francisco Laliga. Afortunadamente, esta preciosa reliquia de las fiestas desaparecidas, joya de intrínseco valor artístico, no ha seguido el triste destino de tantos interesantes objetos eldenses, habiendo sido conservada con cuidadoso celo por el hijo del citado Rafael

Laliga, del mismo nombre, y a quien, como al poseedor de la bandera mora, testimoniamos nuestra gratitud por las facilidades dadas para la reproducción gráfica de la bandera.

Si las cosas inanimadas tuvieran el don de la palabra, estas banderas nos contarían detalles curiosos de aquellas fiestas que ya Castelar describió con su prosa brillante y fácil en sus más emotivas páginas, las dedicadas a recordar las fiestas de su pueblo. Encontraríamos pintoresca la relación de los desfiles entre las estrechas callejas, que únicamente se ensanchaban al llegar a «las dos plazas». Nos resultarían raros y sorprendentes los atavíos de los comparsistas y sus pobladas barbas y bigotes. Pero posiblemente ahí se acabarían las sorpresas. Porque hallaríamos los mismos anacronismos que hoy —¿qué oculta relación habrá, Señor, entre los «Garibaldinos», vestidos de levita con faldones y cubiertos de un bicornio, con la epopeya de la reconquista? ¿Y qué pintarán, Dios mío, los contrabandistas, zingaros, marineros, flamencos, piratas y estudiantes, en una representación de luchas cristiano musulmanas? Encontraríamos también el mismo lujo que hoy, y, sobre todo —Elda no cambia en la esencia— el mismo entusiasmo, el mismo tesonero afán por engrandecer la fiesta. No

falta la analogía, la absoluta igualdad en la devoción fervorosa al santo anacoreta ni faltaría entonces el fundamento religioso que la fiesta lleva implícita, aunque a veces nos hagan olvidar de él.

En lo único que hallamos diferencia entre aquellas fiestas y éstas es en el final de las primeras; en el año 1888 bordado en la bandera mora como índice acusador de que se permitió que la fiesta muriera. Bordado en oro entre dos alfanjes hay una fecha que no debe tener equivalente en nuestra fiesta actual. Porque ahora, con más motivo que nunca, podemos decir que la Fiesta de Moros y Cristianos, sus multicolores y esplendorosas banderas, nunca serán un recuerdo guardado en arcos familiares para que las contemplen las generaciones futuras, como estas dos banderas antañonas, sino que año tras año, en las manos de gentil abanderada y a la cabeza de lucida tropa de comparsaría, desafiarán los vientos y las maniobras que quieran abatirlas trasmutando el vivo reflejo de sus sedas y rasos en los mortecinos matices de las telas guardadas. Las dos banderas, de las antiguas fiestas, son, a la vez, un recuerdo y una advertencia.

AXIM BEN FARÁCH

En dos casas de Elda se conservan, como veneradas reliquias, dos viejas banderas de Moros y Cristianos. Dos vetustos pendones que flamearon entre estallidos de pólvora en la Elda de hace setenta años y que ahora han salido de las arcos familiares para traernos algo del antañón perfume de un Elda que se fue.

La bandera de los antiguos moros es sobria, distante mucho de las brillantes banderas de hoy. Un paño granate en cuyo centro están bordados dos alfanjes uni-

El Porvenir

ANTONIO NAVARRO

Aranda, 6

Teléfono, 495

BATERIAS DE COCINA
LAMPARAS
VAJILLAS
ARTICULOS DE REGALO

Ventas a plazos y contado

¡No deje de visitar esta Casa!



TINTE Y QUITAMANCHAS

LA JAPONESA

Antonio Sánchez

Con sus modernísimos aparatos se limpian trajes a seco en seis horas planchados a vapor.

Se tintan lutos en doce horas

Colón, 10

ELDA

VIUDA de

A. Barbero Arce

ALMACEN
DE
CURTIDOS

Direcciones:

General Aranda, 53
Teléfonos, 27 y 511
Apartado, 65

ELDA

Los que se fueron

Es ley inexorable el que todas las grandes empresas que se prolongan en el tiempo vean desaparecer a quienes las iniciaron, uno tras otro, y sean manos nuevas las que empuñen su timón. Y parece como si este mismo doloroso hecho de la ausencia definitiva de los forjadores de esta empresa, le diera solidez, arraigo y garantía de continuidad, como si los que siguen la tarea a la que aquellas ofrendaron lo mejor de sus afares, pusieran a la cabeza de sus principales propósitos el de ser leales a la memoria de quienes fueron quedando en el camino de la vida, esforzándose en hacerla cada día mejor, cada vez más digna y más parecida a lo que soñaron las mentes que la crearon.

La fiesta eldense de Moros y Cristianos ha tenido que pagar tan triste tributo y no está fuera de lugar el que en días de alegrías y fastuosidad se dedique un momento a pensar en los que fueron sus creadores y fundadores, los que dieron de sí todo cuanto podían por convertir la fiesta de Elda, «su» fiesta, en la mejor de la provincia. Manuel Tamayo, Julián Maestre, Ataúlfo

(el popular «Sultán»), Pablo Maestre, Francisco Payá Gil... hombres que desaparecieron de nuestro ámbito, pero que dejaron en marcha una fiesta que tanto prestigio ha dado a nuestra ciudad.

Cuando las comparsas desfilan, brillantes, marciales o juguetonas, por las calles eldenses, poniendo una vez más de manifiesto el arraigo que la fiesta ha adquirido en nuestra tierra, estamos seguros de que sobre la presencia viva de sus dirigentes de hoy, de los comparsistas y de los espectadores, flotarán presencias invisibles de los seres que en su día formaron en aquella o en otra comparsa, y de quienes, desde las ingratas tareas de organización y dirección supieron impulsar la nave de la fiesta que hoy surca mares seguros.

Aquellos que dejaron irremplazables huecos en las apretadas filas de la comparsa, habrán encontrado en el bondadoso San Antón de las barbas blancas un paternal valedor en su peregrinación ultraterrena.— A.

JUAN RAMON JIMENEZ

ha muerto



una existencia solitaria y retraída, quebrantándose rápidamente su salud.

De entre la copiosa producción poética del fallecido Premio Nobel, hemos escogido para éste, nuestro póstumo homenaje su «Viaje definitivo»:

...Y yo me iré. Y se quedarán
(los pájaros cantando;
y se quedará mi huerto, con su
(verde árbol,
y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será
(azul y plácido;
y tocarán, como esta tarde están
(tocando,
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me
(amaron;
y el pueblo se hará nuevo cada
(año,

y en el rincón aquel de mi huerto
(to florido y encalado,
mi espíritu errará, nostálgico...

Y yo miré; y estaré solo, sin
(hogar, sin árbol
verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y plácido...

Y se quedarán los pájaros cantando

Las ondas de la radio nos dieron la triste noticia: Juan Ramón Jiménez, el gran poeta español, laureado con todo merecimiento con el Premio Nobel de Literatura, ha muerto. Su pluma, que nos ha legado tantas y tantas hermosas páginas, que enriqueció y avaloró el caudal literario español, no volverá a deslizar sobre las cuartillas, ya no volverá a expresar inefables ideas y sentimientos, ya no volverá a hacer poesía. Juan Ramón Jiménez ha muerto, y con su muerte deja un enorme vacío en la literatura española.

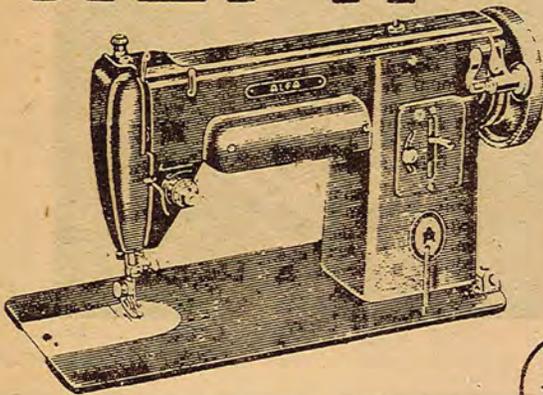
Juan Ramón Jiménez había nacido en 1881. Escritor de gran originalidad, sentimiento y delicadeza, constituye el nexo de enlace entre la poesía modernista de fin de siglo y la generación de la poesía pura, de la que fue verdadero creador y maestro.

Su primera época literaria, que abarca desde 1900 a 1910, está caracterizada por el predominio de lo musical, unido a un sentimiento melancólico refinado: «Rimas de Sombra», «Jardines lejanos» y «Sonetos espirituales» son tres de las producciones características de esta época del poeta. La segunda época comienza con la publicación del «Diario de un poeta recién casado» (año 1917); desaparece la acusada musicalidad externa de la época anterior, para dar paso a imágenes y estilos más concisos y seguros, que hablan sólo al alma: «Eternidades», «Piedra y cielo» y «Ciego ante ciegos», jalonan esta segunda época del poeta. También pertenece a ella su conocida obra «Platero y yo», original y delicada muestra del estilo y sentimiento del escritor.

En 1956, precisamente tres días antes de la muerte de su esposa Zenobia, le fue notificada la concesión del Premio Nobel de Literatura. Desde entonces, abatido por el dolor, vino viviendo

ALFA

doméstica



primera marca española



Agencia Oficial y Exposición

José Amat Jover

Generalísimo, 16

ELDA

CALZADOS

LATORRE

Calzados garantizados
Especialidad en chicharro y series. A todo cliente que encuentre cartón en ellos se les devolverá su importe.

Pizarro, s/n.

ELDA

CASA VERA

Tejidos y Confecciones

General Jordans, 30

Reyes Católicos, 2

Teléfono, 343

ELDA

Gabriel Brotons, 14

PETREL



BIOGRAFIA DE LA "PLAZA DE ABAJO"

POR ALBERTO NAVARRO PASTOR
Cronista Oficial de la Ciudad.

En el desmesurado crecimiento del casco urbano eldense han quedado atrás muchas cosas que empujaban a la ciudad dejándola reducida a un pueblo modesto. Viejas calles sinuosas y estrechas, casas oscuras y sin las modernas condiciones de habitabilidad, pavimentos terrosos, polvorientos en tiempo seco y fangosos y encharcados, en cuanto cae la lluvia. Y entre las cosas que quedaron aisladas, oscurecidas por el progresivo deslizamiento del centro vital de la población hacia el Sur primero y al Este después, tenemos una plaza, venerable e histórica a la cual hoy queremos dedicar este comentario.

La plaza popularmente llamada «de abajo» —que sucesivamente fue «del Angel», «de la Constitución», «de la República» y hoy de José Antonio—, centro político de la ciudad a través de su historia, desde sus albores como pueblo, ha quedado arrinconada, quieta, sumida su vida comercial, hace pocos años importantísima en un discurso que podría denominar lánguido. Las calles que afluyen a ella, angostas y sin pavimentación, apenas permiten el paso de un vehículo y aún esto únicamente por las calles de la Purísima y de la Iglesia, pues las de Colón, San Agustín y General Cabanellas son totalmente impracticables para vehículos de cuatro ruedas.

Por ello el soberbio edificio

municipal se encuentra hoy algo arrinconado, a trasmano de la circulación, siendo sólo una sombra del tiempo en que el antiguo recinto era el centro, no sólo político, sino también geográfico de la villa. Elda sólo tuvo estas dos plazas, dignas del nombre de tales, que son las de José Antonio y R. N. S. No pueden llamarse plazas, sino plazuelas las de las Parras y San Pascual y en cuanto a la de San Antón, su construcción es relativamente moderna. Por ello la plaza de José Antonio fue elegida para albergar la casa del concejo, así como la cárcel, reuniéndose en ella el pueblo eldense cada vez que su municipio había de tomar importantes decisiones.

En 1535, con motivo del trascendental beneficio que suponía para el campo eldense la compra de las aguas de la Fuente del Chopo de la ciudad de Villena, y por la razón de que todo el pueblo debería costear su parte del importe de la compra, se efectuó una gran congregación en esta plaza como leemos en uno de los antiguos volúmenes del Archivo Municipal que dice así en la lengua valenciana que antes se hablaba por esta tierra: «...convoquen et ziten al lloc Consell General a tots los vehins e havitadors e therratinjens en los Camps e ortes de la present Vila que... si hays Consell General en la Lloncha de la Plaza del Angel de dicha

Villa de Elda, loch acostumat pera sers negosis importants al Interés General...».

Esta misma frase de ser la Plaza de Abajo «lugar acostumbrado de la villa para actos de interés general» la vemos repetida casi siglo y medio después de la fecha anterior, en 1678, en que para realizar la subasta de los arrendamientos de las tiendas, hornos, estanco, taberna y demás comercios de la villa procedían a convocar al pueblo... los dits honrrados Justicia e Jurats de la dita vila de Elda essent junt en la Lonja de la Plaza del Angel lloch acostumat de la dita villa para semblants actes...».

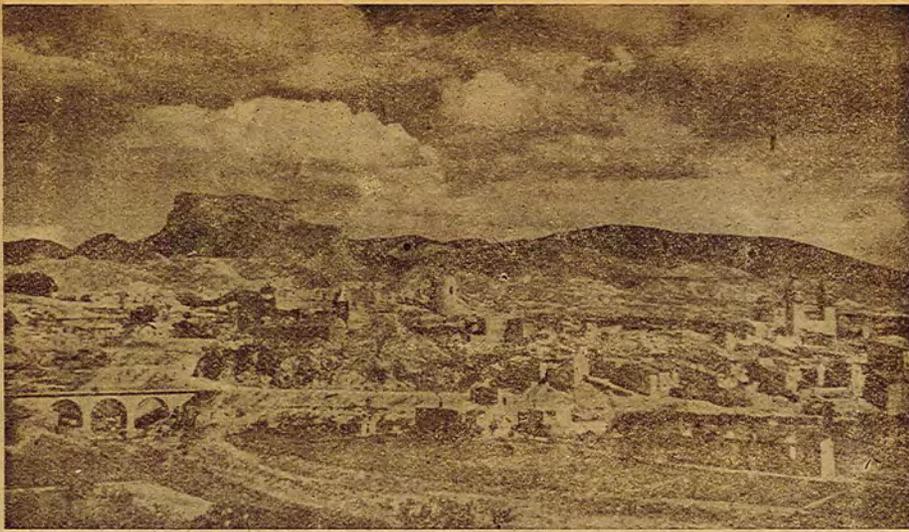
En esta plaza también se hallaba la escuela de primeras letras, en las que se formaron numerosas inteligencias eldenses y a las que concurrió con gran aprovechamiento el mismo Castelar, cuando vivía en esta ciudad. Esta escuela estaba situada junto a las cárceles del partido, siendo éstas demolidas en 1867 para edificar las casas correspondientes a la acera de los comercios de don José Joaquín González y don Manuel Esteve.

Pese al desplazamiento de la vida eldense hacia otro centro más distante de ella, la Plaza de José Antonio continúa siendo, como en los pasados siglos, centro de reunión de los ciudadanos en circunstancias importantes, mantenida su preeminencia por la

permanencia del edificio municipal, sustituido el antiguo edificio por un moderno bloque de excelente traza arquitectónica y acertada distribución interior.

En lo religioso es innegable que esta plaza ha perdido categoría. Pese a la cercanía de la iglesia de Santa Ana, cuyas esbeltas torres asoman a la recogida plaza para darle empaque y gracia colocando su doble perpendicular sobre la horizontal de los bajos tejados, la Plaza ha quedado casi olvidada en la hora de las grandes solemnidades. An año —no hace mucho de esto— las grandes procesiones de los Patronos en Septiembre, las de Semana Santa, del Corpus y otras de más reducida significación, tenían su momento cumbre en el paso por la Plaza, adornada con extraordinaria iluminación, profusión de colgaduras y banderas y sus paredes cubiertas por el oloroso y verde taray. Hoy, mientras los acompasados sonos de las marchas procesionales resuenan por las modernas y frías calles rectilíneas, la Plaza de Abajo se queda más oscura, más empujada por su abandono.

La Plaza tiene varias fechas gozosas, hasta hoy respetadas. Una de ellas es en diciembre, en la festividad de la Purísima, cuando los viejos maderos de la feria se van alzando para albergar la colorinesca feria de diciembre, (Termina en la pág. 20)



INSISTIENDO: (Disonancias en el progreso y engrandecimiento de Elda)

Uno de los deberes de todo buen ciudadano es sentirse orgulloso de su ciudad, de la ciudad que le vio nacer.

La vida, con su arbitrario discurrir, podrá alejarnos más o menos de nuestro solar, pero es deber primordial nuestro quererlo y sentir veneración por él y no buscar comparaciones absurdas, sino amarlo y ensalzarlo en su justa valía.

Debemos alegrarnos de sus progresos, contribuir si disponemos de algún recurso impulsor capaz de su engrandecimiento, y también observar, y fruto de nuestra observación, la sugerencia; sugerir ideas, dar nuestro parecer, pero con la mayor lógica posible, para entre todos hacer grande y hermosa la tierra en que nacimos.

Los eldenses que residen fuera y que tras cierta ausencia recorren la ciudad se asombran de sus progresos, de su transformación urbana y se sienten emocionados y también honrados; sí, HONRADOS. Si los que sin ser nacidos en este valle se entusiasman con su ambiente y se hallan complacidos de residir en esta ciudad, ¡cómo no van a sentirse orgullosos esos nativos que, desperdigados por la geografía nacional, al volver encuentran una madre guapa y juvenil!

Y todo esto pese a que los proyectos no pueden avanzar todo lo deprisa que quisieran autoridades y vecinos, porque han de

vencerse muchas dificultades, generalmente de orden económico.

Nuestro pueblo ha crecido de manera apresurada; nuestra actividad industrial es enorme y toda la ciudad es una colmena en constante trajín.

Nuestra villa era pequeña y eminentemente agrícola, insignificante al lado de otras poblaciones; pero dio un tirón muy grande, desarrolló y se hizo extensa, y aquellas comarcales poblaciones quedaron absortas primero y después tímidas, porque la villa transformada, al rebasarlas, las empujó.

Pero si en lo urbanístico, en lo fabril y en lo demográfico avanzó y eclipsó a esas poblaciones, en el aspecto, diríamos por denominarlo de alguna manera, oficial, siguió siendo pequeña, humilde.

Y pruebas son amores: tenemos una casa de Correos pequeña pese a su excepcional movimiento; tenemos una oficina de telégrafos que también merece cierta atención y un servicio telefónico insuficiente. Todo estorbo, raquítico, como de población adormecida en donde nada tiene carácter de urgencia. Y esto es llover sobre mojado, lo tenemos presente, pero no hay más remedio que insistir, porque si no insistimos los interesados, ningún ajeno aportará su granito de arena a lo que en justicia anhelamos.

Elda, aún cuando no es cabeza

de partido, por su importancia tiene derecho a ser reconocida como la capital del valle y también fuera de él en un gran radio de acción. Ello no tiene controversia posible. Pero ya que es «lugar» de un partido judicial, por su demostrada importancia debía tener atenciones con jerarquía de cabeza, con todas las comodidades y ventajas que trae consigo tal consideración.

Elda lo merece y es de esperar que algún día, movidos los resortes necesarios, nuestra ciudad tenga ciertas prerrogativas dentro de la más estricta equidad. — ENRIQUE CHINCHILLA.

Conatos de humor

Del brazo... y por la calle

(Diálogo callejero)

—¿No has visto, Tomasa?
—¡Qué desfachatez!
—¡Ay, si nuestras madres volvieran al mundo lo que habían de ver!

Yo que tuve un novio seis años (y medio

y que me casé limpia de conciencia, sin que me cogiera

a mano una vez.

Yo, que fui a paseos

y hasta frecuenté

los bailes y el cine, no tuve una (sombra

de arrepentimiento. Me quería él y me respetaba como se respeta

la imagen de un Santo, de un padre o de un rey.

—Y yo siete años pelando la pava con la candidez

de las colegialas... de antes de la (guerra

porque ahora se ven

a los quince años conociendo el (griego

y hasta el japonés.

En mis tiempos, los novios lo (eran

como deben ser:

con más «platonismo» y con (más... distancia

Hoy, que zintetizan, resulta que (al mes

ya van por la calle cogidos del (brazo

y hablando de temas... que no (suenan bien

¡Ay, si nuestras madres volvieran al mundo (ran al mundo

lo que habían de ver!

F. T

ALTA

COSTURA
masculina

VIDAL

Muebles FLORI

VISITE la gran exposición que han montado con mobiliario de todos los estilos y precios.

GRAN COLCHON "SEMA"
Garantizado por 15 años

Romance de Avenzaiden

De eunucos acompañado y precedido de guardias, en el harén de Abdalá, moro que es rey en la Alhambra, entró el valiente Avenzaiden en demanda de una esclava que el rey a su amor concede en premio de cierta hazaña que dejó sangrienta huella en la frontera cristiana.

La esclava, puesta en el suelo la hermosísima mirada, y Avenzaiden, de rodillas, de tal manera le hablaba:

«Nazarena, que el rey moro guarda en su harén, cual tesoro a sus amores vedado.

La sultana de hermosura, la de gentil apostura, la del cabello dorado.

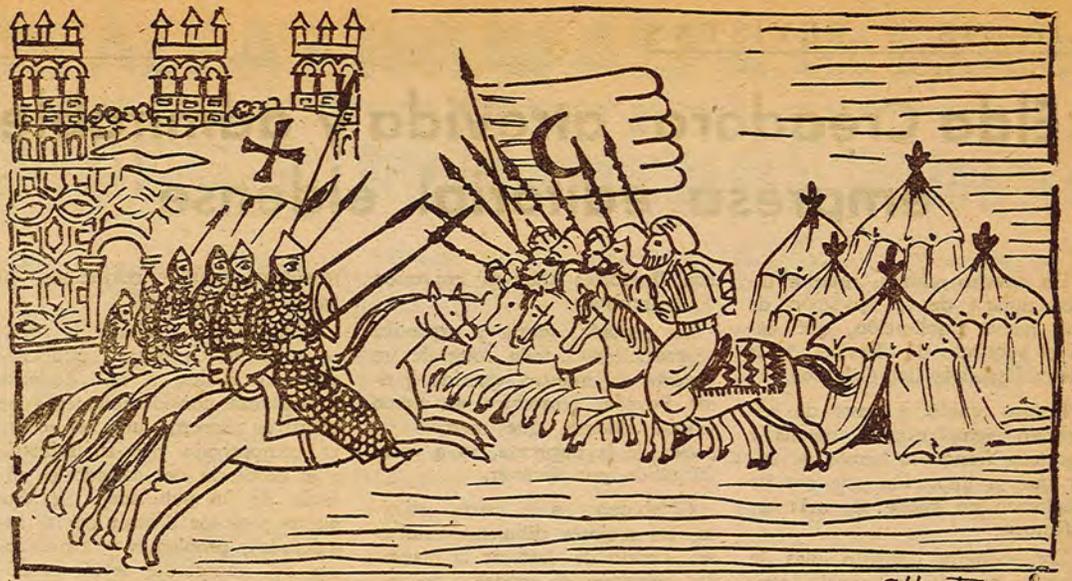
Yo al rey moro juré un día si tu amor me concedía llevar su roja bandera hasta el confín castellano y entrar venciendo al cristiano en Jerez de la Frontera.

Tulipán de los harenes, si a mis jardines te vienes si entre su guarda espesura se agita el aura, galana, la luna alumbra mañana el cielo de tu hermosura. Si en mis trigales, dormida, te miro feliz, mi vida...

Si al despertar de la aurora sonríes a quien te adora y tu mirada hechicera veo en mis ojos posada... ¡Bendita sea mi entrada en Jerez de la Frontera! Alcaide soy en la Alhama, el rey su león me llama, tiembla a mi voz el cristiano, cinco villas y un castillo sustentan el regio brillo de mi nombre soberano.

Llevo a la lid mil zenetes en blancas yeguas jinetes; mi fama el mundo venera y una mora no se hallara que al vencedor desdeñara de Jerez de la Frontera... ¡Eunucos, francas estén las salidas del harén!... ¡El rey me da esta doncella...! Gacela, mi esclava eres, ¡ay de ti, si mi amor hieres, si no es amarme tu estrella...! Pronto en mi harén estarás, ¡atrás, esclavas, atrás! ¡Eunucos, llevadla fuera...! ¡Ay, si mi fe no es premiada, maldita sea mi entrada en Jerez de la Frontera!

(M. Fernández y González)



alberto

Romancero de Moros y Cristianos

ROMANCE DE don Juan II y Granada

Abenámar, Abenámar moro de la morería, ¿qué castillos son aquéllos? ¡altos son y relucían!

—El Alhambra era, señor, y la otra es la mezquita; los otros los alixares labrados a maravilla.

El moro que los labró cien doblas ganaba al día.

La otra era Granada, Granada la noblecida de los muchos caballeros y la gran ballestería.

Allí habla el rey don Juan, bien oiréis lo que diría:

—Granada, si tú quisieses contigo me casaría: darte he yo en arras y dote a Córdoba y a Sevilla, y a Jerez de la Frontera, que cabe si la tenía.

Granada si más quisieses, mucho más yo te daría.»

Allí hablara Granada, al buen rey le respondía:

—Casada soy, el rey don Juan, casada soy que no viuda; el moro que a mí me tiene bien defenderme querría.

Allí habla el rey don Juan, estas palabras decía:

—Echenme acá mis lombardas doña Sancha y doña Elvira, tiraremos a lo alto, lo bajo ello se daría.

El combate era tan fuerte que grande temor ponía; los moros del baluarte, con terrible algacería trabajan por defenderse mas havello no podían.

El rey moro que esto vido prestamente se rendía, y cargó tres cargas de oro; al buen rey se las envía; prometió ser su vasallo con parias que le daría. Los castellanos quedaron contentos a maravilla; cada cual por do ha venido se volvió para Castilla

(Anónimo)



ROMANCE DE FATIMA

La mañana de San Juan al punto que alboreaba grande fiesta hacen los moros por la Vega de Granada. Revolviendo sus caballos jugando van de las lanzas ricos pendones en ellos labrados por sus amadas. Ricas aljabas vestidas de oro y seda labradas: El moro que amores tiene allí bien se señalaba. Y el moro que no los tiene

de tenerlos procuraba, mirando las damas moras desde las torres de Alhambra, entre las cuales había dos de amor muy lastimadas; la una se llama Jarifa, la otra Fátima se llama. Solían ser muy amigas, aunque ahora no se hablan; Jarifa, llena de celos, a Fátima le hablaba: —¡Ay, Fátima, hermana mía, cómo estás de amor tocada! Solías tener colores, veo que ahora te faltan; Solías tratar amores, ahora obras y callas; pero si lo quieres ver asómate a esa ventana, y verás a Abindarráez y su gentileza y gala. Fátima, como discreta, de esta manera le habla: —No estoy tocada de amores ni en mi vida los tratara; si se perdió mi color tengo de ello justa causa: Por la muerte de mi padre que aquel Alabez matara; y si amores yo quisiera está, hermana, confiada. Que allí veo caballeros en aquella vega llana de quien pudiera servirme y dellos ser muy amada de tanto valor y esfuerzo, cual de Abindarráez alabas.» Con esto las damas moras pusieron fin a su habla.

(Anónimo)



«Elda Creadora» atrevida y admirable empresa editorial eldense

En nuestro número anterior dimos noticia de la aparición de esta nueva publicación, que lleva el subtítulo de «Revista de la Moda Española del Calzado».

Hemos tenido el gusto de hojear un ejemplar de la misma y con toda franqueza hemos de decir que la impresión que nos ha producido no puede ser más satisfactoria.

Con moderno formato, más de ochenta páginas en papel «couché» y un variado, denso e interesante contenido gráfico y literario, constituye un auténtico exponente de la orientación actual del calzado, particularmente del femenino, al que se ha concedido evidente primacía.

Las numerosas fotografías, dibujos e ilustraciones de toda clase, que dan vida a las páginas de la Revista, son un verdadero acierto tipográfico, y, en general, todo lo referente a la presentación de «Elda Creadora», revela el más cuidado y depurado gusto artístico, realizado por la magnífica labor de los talleres de Rivadeneira S. A., de Madrid, que

han llevado a cabo la impresión de la revista.

La portada, sobria y expresiva reproducción a todo color de un cuadro de nuestro querido pintor Poveda, reproduce un típico rincón eldense, que merced al poder de la imprenta, va a verse difundido por doquier.

Colaboran, en la parte artística, los mejores dibujantes eldenses, siendo de destacar la magnífica selección de modelos de calzado contenida en las páginas de la publicación, formando un acabado muestrario de la línea y estilos en boga.

La parte técnica-literaria se compone de variados artículos sobre los más diversos temas relacionados con la actividad zapatera: exportación, productividad, ferias y exposiciones, concurso para modelistas de calzado. Encabeza la revista unas interesantes declaraciones del Excmo. señor Ministro de Comercio, señor Ullastres, acerca de la importancia de la actividad exportadora en la actual coyuntura económica española. Varios de los artículos

reseñados figuran traducidos al inglés y al francés.

Completan y avaloran la revista sugestivas páginas publicitarias, las cuales, a no dudarlo, aumentarán considerablemente en sucesivos números, una vez se haya comprobado por la industria y el comercio del calzado la eficacia de la publicidad en este nuevo portavoz difusor de las inquietudes, problemas y aspiraciones del importante sector económico que constituye la fabricación y venta del calzado.

En resumen, repetimos, la impresión que hemos obtenido de la lectura y contemplación de sus páginas ha sido altamente favorable y elogiosa. Creemos, sinceramente, que la aparición de esta revista puede marcar el arranque de una época nueva en la industria eldense y, en general, en la industria nacional del calzado que a través de este medio propagandístico encontrará una eficaz ayuda en la tarea de abrirse mercados extranjeros y hacer llegar a otros países el conocimiento de la bien acreditada artesanía y manufactura española.

Y estamos seguros de que industriales y comerciantes percatados de la necesidad de una publicación de esta índole, y convencidos francamente de su innegable utilidad e interés, no vacilarán en conceder a «Elda Creadora» su valiosa cooperación y auxilio, para conseguir que, en poco tiempo, llegue a ser la lujosa, atractiva y documentada revista que la industria del calzado merece y que, por añadidura llevará, con su título, el nombre de nuestra ciudad a todas partes.

Cena - Homenaje al teniente jefe de la Guardia Civil con su motivo de su jubilación

El próximo día 13 de junio se jubilará, por disposición reglamentaria, el teniente jefe de línea de la Guardia Civil de Elda, don Francisco Escribá Martínez. Con este motivo y dadas sus dotes de nobleza, caballerosidad y eficiencia en el cargo, puestas de manifiesto en los ocho años que ha prestado servicio en nuestra ciudad, sus amigos han querido ofrecerle un homenaje consistente en una cena de despedida que se celebrará en el Hotel Sandalio en la noche del mismo viernes, día 13 de los corrientes. Todos aquellos que deseen sumarse a este homenaje sentándose en torno a don Francisco Escribá y señora, podrán recoger las tarjetas de invitación en el mismo Hotel Sandalio hasta el día 10, habiéndose fijado el precio del cubierto en 150 pesetas.

NATALICIO

El sábado 18 de mayo, dio a luz una preciosa niña, segunda de sus hijos, Zoraida Silvestre, esposa e hija, respectivamente, de nuestros amigos José Alberola Sirvent y Rafael Silvestre Marín. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado, por lo que desde aquí enviamos nuestra cordial enhorabuena a tan venturosos padres.

DE REGRESO

Tras nueve años de ausencia, ha regresado de la República Argentina nuestro buen amigo José Mora Zafrilla, en compañía de su esposa e hijos.

Al darle la bienvenida, nos congratulamos de su retorno a la patria chica, confiando en que tanto el ajedrez como el ciclismo eldense, deportes en los que fue figura destacada, tomen nuevo auge al contar con su tan valiosa colaboración.

FABRICA DE HIELO, GASEOSAS Y SIFONES

HERRERO

Legionario, 1 Teléfono 486

Concesionario Comarcal de las famosas
Bebidas Carbónicas «D»

Casa Central: BARCELONA

Embotellador exclusivo para las plazas de Elda, Novelda, Villena, Monóvar, Caudete, Pinoso, Petrel, Sax, Castalla, Onil, Biar, La Algueña, La Romana, La Encina, Ibi y Salinas.

¡Éxito tras éxito en toda la fabricación de bebidas Naranjadas y Limonadas «D», esta casa lanza al mercado su nueva creación, garantizada por su moderna instalación y el prestigio de todos sus productos: ¡Café «D»!

¡Pida en bares, reposterías, estadios y espectáculos las deliciosas bebidas carbónicas «D»!
y su nueva creación el insuperable
¡¡Café «D»!!

Agentes de publicidad de
VALLE DE ELDA

Eduardo Navarro Pastor
Moscardó, 1

Enrique Delfín Salvador
Cervantes (Frente al Rex)

Josefa Sepulcre

Tejidos y Confecciones

Géneros de punto

Calidad, elegancia, economía

Martínez Anido, 22

ELDA

DON LUIS CREMADES

comenta la actualidad deportiva eldense

Para reanudar los antiguos contactos con la directiva del C. D. Eldense y a la vez ofrecer a nuestros lectores aficionados al fútbol una impresión sobre la actualidad de nuestro primer club, servida por la persona más caracterizada del Club, hemos solicitado una entrevista con don Luis Cremades, a la que ha accedido sin reparo alguno. Asistieron a la entrevista los directivos señores Gil, Alonso, Huesca y Ortiz y mis compañeros José Madrona y Reinaldo Sánchez. En un cordial ambiente se desarrolló la entrevista de esta manera:

—Señor Cremades, ¿qué impresión le ha causado la finalizada temporada?

—Buena, porque con un número reducido de jugadores nos hemos mantenido en Segunda, cosa que otros clubs de categoría y plantilla numerosa no han conseguido.

—¿A qué han obedecido los altibajos sufridos en la temporada?

—Al poco número de los jugadores y a los muchos años de algunos de ellos, los cuales no tuvieron sustitutos cuando se agotaron.

—¿Se realizará la fusión con la Unión Deportiva?

—Por mi parte no hay inconveniente. Pero aunque esto lo encuentro muy beneficioso para ambos clubs tienen que ser las

Directivas las que digan su última palabra.

—¿Quiere usted decirnos sus propósitos para la próxima temporada?

—Mi deseo sería reunir a todos los aficionados locales bajo los colores de nuestro primer club, formar un equipo digno de todos y que la armonía y la comprensión reinen en la gran familia deportiva eldense.

—¿Qué bajas se han producido hasta la fecha?

—Las de Camolo, Juan, Fuertes, Perellá y Serrano. Seguramente habrá más si la Comisión encargada de ello lo cree conveniente.

—¿No cree Vd. conveniente adelantar fichajes para evitar sorpresas?

—Igual se puede «patinar» empezando tarde que temprano. Ahora bien, la Junta determinará, pues hasta que no forme la lista de jugadores que se quedan de la actual plantilla no podemos fichar los que han de venir.

—¿Su concepto de la prensa y radio en relación con el deporte?

—Prensa y radio tienen un papel importante a realizar en bien del deporte local. Deben ser colaboradores, paliando discordias y cosas raras y desmintiendo mal entendidos.

—Para poder realizar esta labor que Vd. apunta, ¿no cree conveniente la presencia en la

Directiva, como adjunto del delegado de Prensa y Propaganda, de un periodista local?

—La Junta la componen unos señores que prestan su colaboración personal y además su aportación económica. En igualdad de condiciones no creo hubiera ningún inconveniente para lo que Vd. dice.

Esta pregunta y respuesta provoca comentarios entre el señor Sánchez y el señor Alonso, quedando aclarado que la sugerencia no se refiere a un puesto en la Junta sino la de un colaborador-observador a cargo de un redactor local de prensa o radio con el fin de obtener una información clara y oficial. Esta propuesta, aclarada en esta forma, es bien acogida por la directiva, lo que demuestra un propósito sincero de cooperación que agradecemos.

—¿Continuará Vd. en la presidencia?

—Depende; he de estudiarlo con mis compañeros de Junta. Por mi parte no habrá inconveniente, siempre que estos señores continúen conmigo. Si es así no se celebrará Asamblea, pero si se producen bajas, si que la habrá. Como de costumbre, la mayoría decidirá. De todas formas, como presidente o como espectador, siempre estoy al servicio del club.

—¿Qué reformas se llevarán a cabo en el Parque?

—Considero que debe resembrarse el terreno y algunas otras obras de acondicionamiento.



—¿Cuál ha sido en esta temporada su mayor satisfacción y su mayor disgusto?

—Satisfacciones pocas; disgustos muchos. Pero me compensa de ellos el que el club haya quedado en Segunda División.

—¿Desea manifestar alguna cosa?

—Sencillamente, desear una temporada mejor, con ésta u otra Directiva. También deseo al club toda clase de éxitos.

Dando al señor Cremades las gracias por su atención, finalizamos la entrevista.— Pedro LOPEZ.

¿Conoces la vida de nuestro Señor Jesucristo?

Lee los Evangelios

Delegación MONTESA en Elda

Ciclomotores DANCH y SER de 75 y 65 c. c.

Lo más nuevo en ciclomotor SER

FACILIDADES DE PAGO

Aranda, 52

E L D A

FERRETERIA

EL PROGRESO

Extenso surtido en neveras. Las magníficas ollas a presión «MAYESTIC» y todos los demás artículos propios del ramo.

General Jordana, 24

E L D A

Relojería
Platería

Arabel

Gral. Aranda, 41

Relojes de señora y caballero de las marcas más acreditadas - Relojes despertadores y de pared

VENTA PLAZOS Y CONTADO

Composturas de RELOJERIA y PLATERIA

GEORGINA

Modas - Confecciones

Artículos para regalo

Martínez Anido, 14

Teléfono, 77

E L D A



Resultados del domingo 1 de Junio.

CAMPEONATO AMATEUR
1957-58 «E. T. I. S.» D.
(Segunda Categoría)

Kansas City, 1. At. Vergel, o.
(Tercera categoría. 1.º grupo)
C. D. Santa Bárbara, o. C. D. Europa, 1.

(Tercera categoría. 2.º grupo)
Iberia C. F., 2. C. D. San Francisco, o; C. D. Santa Gema, 2. Peña García Bao, 3; U. D. San Miguel, 6. Halcón C. F., o; Juventud B, 1. Real Peña, 2; Frontera, 1. Fraternidad, 5.

AMISTOSOS

Fraternidad, 2. Inmaculada C., o; Sax C. F., 3. Rácing Club, 1; Frontera, o. S. Juvenil, 1.

La Peña Jardín inaugura su nuevo local social

El pasado viernes tuvo lugar la inauguración oficial del nuevo domicilio social de la Peña Deportiva «Jardín de Castelar», en la que ésta obsequió a sus socios e

invitados. El presidente de la «Peña», don Manuel Esteve Vera agradeció la colaboración y estímulo que todos le prestaban para el logro de los fines que persigue la entidad. Seguidamente intervinieron don Emilio Rico y don Juan López con un recital pleno de gracia y a continuación habló el presidente del C. D. Eldense, don Luis Cremades, que dirigió un cordial saludo a los reunidos, agradeciendo el apoyo que vienen prestando a nuestro primer equipo. Centró la velada el alcalde de la ciudad, don Joaquín Campos Fernández, que destacó su interés por la construcción de una ciudad deportiva. Refiriéndose a su próxima marcha por traslado profesional dijo que su gestión municipal había sido realizada con el mejor deseo de servir los intereses de la ciudad y expresó sus deseos de muchas prosperidades para Elda y su deporte principal. Los asistentes premiaron estas intervenciones con nutridos aplausos.

El nuevo domicilio fue muy elogiado por todos los asistentes, habiendo sido decorado con mucho gusto y modernidad.

Hermelando

Amat

Calzados de todas las clases - Precios sin competencia.

Martínez Anido, 37
(frente al Mercado)

ELDA

XVII Copa San Pedro

Triunfo de U. D. Elda y derrotas de la Peña pro Ayuda y Petrelense

U. D. ELDA (Juvenil, 3; VILLENNA C. F., o. Los juveniles de la U. D. Elda realizaron un gran partido frente al Villena, equipo que a pesar de resultar derrotado causó muy buena impresión por su entusiasmo. Por los locales merecen destacarse Edo, Monzó y Octavio, cumpliendo los demás bien con su misión. Arbitró imparcial R. Sirvent, del C. C. de Alicante.

AGOSTENSE, 4; PEÑA PRO AYUDA, o. Pese al adverso resultado la «Peña» realizó un buen partido ante un potente equipo reforzado por jugadores de la región de gran valía.

VERDEGAS, 4; C. D. PETRELENSE, 1. El partido se desarrolló con el mayor entusiasmo por parte de ambos equipos, concluyendo la primera parte con 0-1 a favor del Petrelense, gol marcado por Villaplana en magnífica jugada personal. Pero en la segunda parte el Petrelense se desfondó, manifestando falta de cohesión, circunstancia que aprovecharon los locales para hacerse con el partido batiendo contundentemente a sus oponentes. Arbitró bien Antonio López, del Colegio de E. y D. de Cartagena.



Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA

Le ofrece: DISCOS y TOCADISCOS RCA
Lavadoras BRU-OTSEIN-BALAY
Cocinas eléctricas BALAY y GAYMU
Aspiradores eléctricos TORNADO (el Rey de los aspiradores) y toda clase de artículos para regalo

Establecimientos CANO Generalísimo, 17

Gaspar Tintero

PRACTICANTE

Purísima, 8 ELDA

Casa CARMEN

Ultramarinos y mercería
Obsequio con cupón
TESORO

Martínez Anido, 19 ELDA

CALZADOS

Blanca

Gran surtido en todas las especialidades.

Martínez Anido, 21 - Tel. 427

Perfumería «ISA»

General Jordana, 3

Les ofrece su inmenso surtido en Perfumería, Géneros de punto y artículos para regalos.

PAQUITA VERA, la excepcional artista eldense, que tras triunfar en los principales escenarios de varias capitales españolas, actuará en estos días de fiestas de Moros y Cristianos en la elegante SALA DE FIESTAS

≡ YOLA ≡

Gran Fábrica de Hielo, Sifones y Gaseosas

JOSE BOIX

(Antigua casa Tobías Vergara) Tel. 20

ELDA

Especialidad en gaseosas, naranjadas, limón, fresa y anís.

Gaseosa Boix Especial de litro

¿Ha probado la «Cola BOIX», espumoso de la simpatía?

Si no la ha probado, pruébela hoy mismo. Suavidad, aroma y paladar: ¡«Cola BOIX»! La mejor bebida a mejor precio

NOTA.—Esta casa participa a todos los habituales consumidores eldenses que tiene asegurado el normal suministro de hielo durante el verano.

Pida siempre, bien fría, la

COLA, COLA, COLA, «BOIX»

Espumoso «BOIX»

CALIDAD Y ECONOMIA

CINE

Amanecer sangriento

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Lewis R. Foster.
Intérpretes: Wendell Corey, Don Taylor, Mickey Rooney.

Drama de guerra, enmarcado en 1944, en un pueblito italiano de la costa de Nápoles. La película empieza con una pequeña historia de amor, que deriva luego para mostrarnos la vida de unos soldados americanos, llega-

dos de refuerzo para ocupar un determinado objetivo. La acción no pierde intensidad al reducirse, en su segunda parte, a exaltar el valor del grupo de muchachos que luchan hasta el último momento. El film, hábilmente dirigido y realizado, conserva siempre su intensidad emotiva belleza plástica y excelente labor interpretativa.

El último perro

Nacionalidad: Argentina.
Director: Lucas Denare.
Intérpretes: Nelly Meden, Hugo del Carril.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

La Posta del Lobato, formada por unas miserables cabañas perdidas en la terrible llanura de la Pampa argentina durante el siglo pasado, era un pequeño refugio para los que tenían que desplazarse al sur del país, y se detenían unas horas, rompiendo la monotonía de semanas enteras.

La película encierra un reflejo fiel de una época, llena de dureza, en la que los sentimientos de aquellos seres olvidados eran totalmente primitivos. Ambientada perfectamente, se consigue plantear el drama poco a poco, creciendo éste a medida que avanza el desarrollo. Buena labor del director y una fotografía excelente, juntamente con una interpretación ajustada.

CARTELERERA

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la gran película
Amanecer sangriento

por Mickey Rooney

Complementos

(Autorizada mayores)

CINEMA CERVANTES

Salón y Terraza

Sábado, domingo y lunes
Gran programa doble en color

SCARAMOUCHE

por Stewar Granger

El último perro

por Hugo del Carril

(Autorizadas mayores)

SANCHIZ

OPTICO
DIPLOMADO

Platería y óptica
Artículos de regalo

COLON, 15
ELDA

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Colosal programa doble

¿QUO VADIS?

por Robert Taylor

MALACA

por James Stewart

(Autorizadas mayores)

COLISEO ESPAÑA

Domingo

La película en technicolor

¿QUO VADIS?

por Robert Taylor

Gran verbena

(Autorizadas mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Sábado, domingo y lunes

Sensacional programa doble
El hidalgo de los mares

por Gregory Peck

Juanillo, papá y mamá

(Tolerada menores)

PLAZA DE TOROS

Domingo, a las 5'30 tarde

Presentación del sensacional
espectáculo serio-cómico taurino musical

RENOVACION

con los famosos toreros bufos
«El torero bombero» y Arévalo,
en «Cantinflas»

3 bravas reses de muerte 3

EL CLUB DEL RELOJ

TIENE PRECIOS DE COMPETENCIA PARA VENTAS AL CONTADO

Compre en este establecimiento por el sistema de plazos semanales que tiene patentado.

EL CLUB DE RELOJ tiene patentado el sistema de venta y registrados la marca y el rótulo.

Plaza de Mártires de la R. N. S., 13

ELDA



Si por casualidad encuentran ustedes por la calle una chica muy bonita, regular de estatura, blanca de tez, con unos ojos negros y profundos y dos marquesinas por pestañas, sepan que tienen ante ustedes a Pepita Navarro, la abanderada de los Piratas.

a la que no vacilo en aplicar el título de Princesa de la Fiesta. Y no es exageración: miren la foto que ilustra estas líneas y tengan en cuenta que el original es bastante más expresivo y deslumbrante todavía. Y no les digo más, porque ustedes la podrán

PEPITA NAVARRO, eldense, joven, guapa y abanderada de Los Piratas

ver en persona cuando mañana aparezca a la cabeza de su Comparsa, enarbolando la negra bandera sobre el airoso caballo.

Pepita nació en Elda, en la típica calle de San Antón; es eldense, pues, y de las buenas.

Empezamos a preguntarle:

—Háblanos de la fiesta. ¿Cuántos años llevas participando en ella?

—Dos como abanderada y uno como cabo de escuadra.

—¿Cómo fue el decidirte a salir la primera vez?

—Fue cosa de las amigas. Nos embromamos y al final participamos en el desfile, y desde entonces ya no he dejado de salir todos los años; y espero seguir saliendo siempre en los desfiles, ya que me gusta mucho la fiesta y todo el año estoy pensando en ella.

—¿Me quieres decir qué es lo que más te gusta de la fiesta?

—Pues verás: la entrada es inigualable, la procesión preciosa, las guerrillas colosales, las Comparsas inimitables, el ambiente único. Todo esto es de Elda, y, la verdad, no sé decir qué es lo que me parece mejor...

—Por mí no te pares. Continúa...

—Pues me faltaba decirte que los Capitanes son los más gallardos y los comparsistas no tienen rival en el mundo entero.

—Te has dejado una cosa sin elogiar, una cosa muy importante: la belleza de las abanderadas.

—Sobre eso sólo puedo darte las gracias por la parte que me toca.

—¿La mejor Comparsa?

—Eso ni se pregunta, tonto; la mejor es la de los Piratas. Pero te diré algo más sobre las comparsas. La más seria es la de los Moros realistas; la más simpática la de los Zingaros; la más bullanguera, la de los Estudiantes.

—¿Quieres que le diga algo de tu parte a mis lectores? Vamos, si te queda algo más que decir...

—Ya lo creo: en primer lugar, un saludo muy afectuoso y un abrazo muy fuerte a todos los de mi Comparsa y otro a los lectores del VALLE. Y aún me quedan para los periodistas, por su atención.

Y dejamos a la preciosa abanderada, cuyo desfile constituirá una de las mejores galas de la fiesta, esperando verla pronto sobre el brioso corcel al frente de sus huestes del Caribe, en brillante derroche de color y de gracia por las calles de nuestra ciudad.

Y tú que lo veas y te solaces con ello, lector amigo.

PEDRO LOPEZ

CICLOS JUSTAMANTE, se complace en ofrecer a su distinguida clientela y público en general su nuevo domicilio en esta plaza

Calle General García Valiño, 18 (Esquina Avenida Chapí) Teléfono 100

en el que encontrarán los siguientes artículos:

Bicicletas y ciclomotores GIMSON

Ciclomotores G. A. C. MOBYLETTE

y B. H.

Motores auxiliares de bicicleta

MOSQUITO

Motocarros HURACAN

(Equipado con motor Hispano Willers de 200 c. c.)

Motoescoters VESPA

Motocicletas OSSA y PEUGEOT

Neumáticos para bicicleta y moto

FIRESTONE

Colchones de goma - espuma

FOAMEX

Cohechitos de niño VEDETTE

Accesorios en general para bicicleta y motocicleta

Ventas Contado y Plazos

Precios sin competencia

Al por Mayor y Detall

Importación de origen

Diálogo relámpago con Juan Ramón



En Alcoy, en el mismo campo de fútbol, finalizado el encuentro entre el Alcoyano y nuestro Deportivo, entrevistamos rápidamente a Juan Ramón. No hay tiempo más que para unas palabras.

—Expónganos usted, por favor, su impresión sobre la temporada que acaba de terminar con este partido...

—En general, mi impresión es buena, aunque bastante floja la segunda fase, a causa de alguna que otra lesión y de la pereza de algunos.

—Viene Vd. quejándose desde hace algún tiempo de los perezosos. ¿Quiere decirnos, concretamente, a quiénes se refiere?

—A ustedes no es preciso porque los conocen de sobra. Y los que lo ignoran es mejor que sigan sin saberlo. Prefiero callar, aunque esos jugadores no merecen contemplación alguna.

—¿Alguna cosa más que justifique la deplorable actuación del equipo en los encuentros finales de la Liga?

—No tenía sustitutos. ¿Cree Vd. que no es ésta una buena razón?

—Díganos los elementos que ha necesitado y que no ha tenido...

—Uno en las líneas de cobertura y dos en la delantera.

—Concretamente, ¿en qué puestos?

—Un defensa, un interior y un delantero centro.

—¿Continuará Vd. entre nosotros un año más?

—Está en mi ánimo el continuar, pues todo han sido atenciones para conmigo en el tiempo que llevo en Elda y de nada me puedo quejar. Pero aún no hemos tratado de esto y el que yo me quede o no depende de ciertos factores que no es del caso enumerar.

—¿Quiere Vd. alguna cosa de nosotros?

—Dar las gracias a todos por el trato recibido y a Vds. por la colaboración prestada.

Y dejamos a Juan Ramón, comentando con sus muchachos las incidencias del encuentro.— PEDRO LOPEZ.

TEJIDOS

Damasco

Tejidos
Novedades
Confecciones, etc.

María Guerrero, 5 bis

E L D A

ACLARACION

En nuestro número anterior se omitió por inadvertencia poner el nombre del autor de la fotografía del enlace Abellán - Berná, que es de nuestro colaborador gráfico y buen amigo BASILIO.

Con esta nota queda salva la omisión.

34) Alcoyano, 4-C. D. Eldense, 2

Resultado de la primera vuelta: Eldense, 5: Alcoyano, 3.

Alineaciones.—ALCOYANO: González; Casinos, Dorro, David; Canito, Ortiz; Gassó, Barceló, Cortés, Pepillo y Navarro Pareja.—ELDENSE: Castaños; Marqués, Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perellá, Fuertes, Juan, Nicieza y Fustero.

El Partido.—Como colofón de esta desastrosa segunda vuelta deportivista, el Eldense desempeñó un deplorable papel en el Collao, donde fue claramente vapuleado por un conjunto que hace tiempo dejó de ser una segunda División. El Alcoyano jugó a placer con un Eldense sin juego, sin entusiasmo y sin eficacia, y si el resultado no fue más rotundo hay que deberlo a la suerte más que a méritos de los del Parque. El primer gol alcoyano se marcó a los siete minutos por Navarro Pareja con la colaboración de Castaños. El mismo jugador marcó limpiamente el segundo a los treinta y nueve minutos y a los cuarenta y cuatro éste mismo alcoyanista logró el tercero con lo que acabó el primer tiempo. A los doce minutos del segundo, marcó Pepillo el cuarto y último local. Cuatro minutos después subió el primer gol eldense al casillero, gracias a un regalo del defensa central Dorro, que en una jugada sin peligro marcó en su propia meta. El segundo gol eldense lo consiguió Fustero a los treinta minutos de este tiempo, marcando así el último gol eldense de esta temporada 1957-58 en que lo único bueno ha sido el que el Deportivo haya podido mantener su actual categoría. Arbitró el señor Soler, bien.

Clasificación.—Queda definitivamente clasificado en el lugar décimo, con 35 puntos «más 1», los mismos que el Badajoz, octavo clasificado, y que el Cádiz, duodécimo.

Otros Partidos.—Cádiz, 2; Extremadura, 1. Córdoba, 1; Huelva, 0. Murcia, 2; Ceuta, 2. Alicante, 1; Hércules, 2. Málaga, 3; Plus Ultra, 0. Betis, 3; Jerez, 0. Badajoz, 2; San Fernando, 2. Tenerife, 2; Levante, 1.

Tras esta última jornada asciende a primera División el Real Betis Balompié. Descienden a tercera División Jerez, Huelva, Alicante y Alcoyano y promocionarán con los subcampeones de Tercera el Ceuta y el Málaga.

J. Juan Verdú Verdú

Droguería y Perfumería

Purísima, 5 - Teléfono 141

R. Católicos, 6 - Teléfono 524

E L D A

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

Vda. de Rafael Duyos Riset

FABRICA:

Avenida Elda, 69 - Teléf. 20

P E T R E L

DESPACHO:

Lamberto Amat, 11 - Tel. 740

E L D A

Fábrica de Mosaicos
hidráulicos

General Monasterio, s/n

ELDA

Terminó la Liga, dejándonos el mal sabor de boca del partido de Alcoy. Nuestras preguntas de esta semana son casi obligadas; hélas aquí:

- 1) ¿Qué me dices del encuentro con el Alcoyano?
- 2) ¿Quieres enjuiciar la labor de la directiva azulgrana?
- 3) ¿Qué opinión te ha merecido la labor del entrenador?
- 4) Y, por último, dime qué jugadores te quedarías de la actual plantilla deportivista, para la próxima temporada.

Contesta en primer lugar, Martín Lázaro, presidente de la Peña E. Obrador:

1) Varios jugadores eldenses hicieron reír con su actuación. De este partido, por mucho que te diga, es poco. Los aficionados que nos desplazamos a Alcoy sufrimos el mayor bochorno de la temporada. ¡Y que luego se llamen profesionales y se queden solos pidiendo! Para mí, aquello fue un Carnaval a destiempo.

2) Como todos los años, la Directiva buscó la prosperidad del Club, sacrificándolo todo. Pero luego, unos cuantos elementos de barra de café no hacen honor a la confianza puesta en ellos. La Directiva cuenta con mi aplauso y aprobación.

3) Una opinión muy favorable. Juan Ramón conoce todas las «matemáticas» del fútbol, pero no ha podido brillar a más altura ante el escaso y pobre cuadro de jugadores con que ha tenido que batallar toda la temporada.

4) Ya puedes ir anotando: Marquesito, Grande, Andrés, Nicieza, Mateo, García-Bao y Bartolo.

Estas son las respuestas de Pedro López, crítico deportivo y carpintero:

1) Que realmente fue vergonzoso. Un comportamiento incalificable de unos profesionales que empiezan cobrando mucho y terminan por burlarse de una afición que les mima demasiado, cuando nuestro interés debe ser el Club antes que ellos.

2) La labor de una directiva es siempre ingrata, como la de

un periodista (pongo por caso). No obstante, la gestión de la Directiva azulgrana durante la pasada campaña es digna de gran elogio.

3) Bastante buena. Juan Ramón ha desarrollado una campaña convincente con escaso y defectuoso material. Quedar bien así es labor de titanes.

4) Casi con ninguno. Los ha habido que han cumplido mientras les han quedado facultades físicas; y los ha habido que, teniendo clase, han zanganeado en más de una ocasión. No obstante, Grande, Andrés, Castaños, y algunos otros en determinadas ocasiones, merecen nuestra aprobación. Espero que este año, dada la prontitud con que se han empezado las gestiones para la adquisición de nuevos jugadores, se realice una más feliz campaña. Al menos, éste es mi deseo.

Nos contesta, por último, José Pérez García, zapatero:

1) Fue «el peor espectáculo del mundo». Los acompañantes sufrimos una gran vergüenza, aunque yo durante el encuentro me cuidé de no censurar a los jugadores; pero después, y ante el gran curso de nulidad que ofrecieron, se hubiera desesperado el hombre más apacible de la tierra.

2) Para mí, la labor directiva ha sido extraordinaria.

3) Juan Ramón, con lo que ha tenido que combatir durante la temporada, ha hecho un decoroso papel.

4) Yo creo que en esto coincidiría casi toda la afición. Los que yo creo que han cumplido durante la temporada y merecen, por tanto, elogio, son: Andrés Grande, Castaños, a ratos Nicieza... y nada más.

JOSE MADRONA

¿Conoces la vida de nuestro Señor Jesucristo?

Lee los Evangelios

El domingo, a las 10'30, en el campo de las Escuelas de Petrel, se enfrentaron en el primer partido de la segunda vuelta del torneo de 2.ª Categoría, clasificatorio para ascenso a 1.ª, los clubs Cooperrural-Offiussa. Dada la igualdad de fuerzas de ambos equipos podía considerarse un partido muy interesante, y así fue en parte, aunque en algunos momentos los nervios hicieron acto de presencia. Después de varias igualadas y de adelantarse unos y otros en el marcador, se llegó al final con el resultado favorable al Cooperrural de 31-26, con lo que ambos equipos quedan empatados en el segundo puesto.

El partido San Fernando-Peña Madridista no se jugó y se dio como vencedor al San Fernando, por no presentarse en el campo el equipo eldense. Esto lleva consigo la pérdida de un punto que se otorga al equipo que pierde, más otro que se descontará de los que en la semana anterior tenía, por sanción de la Federación, al no presentarse.

Con la no presentación del equipo eldense, se destaca en cabeza el San Fernando, el cual, con sólo ganar uno de los dos partidos que le quedan, puede darse como campeón.

La clasificación actual es la siguiente: San Fernando, 8 puntos; Offiussa y Cooperrural, 6, y Peña Madridista, 2. Como el San Fernando ha de jugar con los dos equipos que le siguen en la clasificación, con sólo ganar uno de los dos partidos resultaría cam-

peón del grupo. En otro caso, podría darse un triple empate que habría que deshacer por nuevos partidos entre los clasificados. Offiussa y Cooperrural, han de hacer lo posible por vencer en sus encuentros al San Fernando si quieren aspirar a continuar la segunda fase de este torneo de clasificación, pues el perder uno u otro su partido con el San Fernando, posiblemente llevaría consigo la pérdida de sus aspiraciones. La Peña Madridista aun ganando los dos partidos que le restan, quedaría en último lugar, por lo que no es de esperar haga nada sobresaliente.

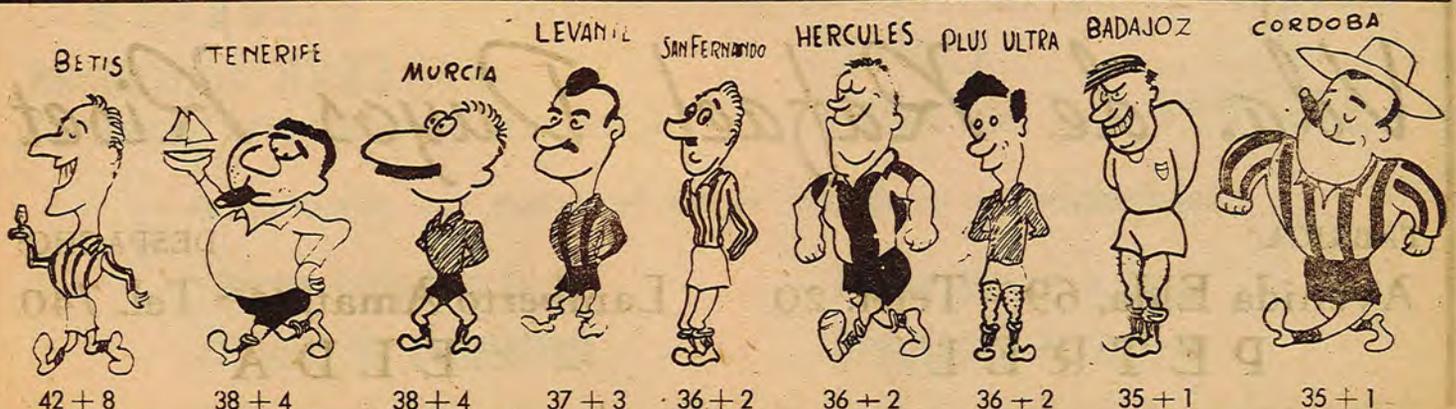
La próxima jornada, se jugará el Offiussa-San Fernando y Cooperrural-Peña Madridista. El primero de dichos partidos es el más interesante sobre el papel, por depender de él quién ha de ser campeón.—JUMIPA.

Tejidos FUSTER

Saluda a su distinguida clientela y público en general en estas fiestas de «MOROS Y CRISTIANOS» y les ofrece su extenso surtido en TEJIDOS y CONFECCIONES

Generalísimo, 2 - Teléfono 640

ALELUYAS • LIGUERAS • TERMINO LA



42 + 8

38 + 4

38 + 4

37 + 3

36 + 2

36 + 2

36 + 2

35 + 1

35 + 1

Descendido

por P. Amat

—En esta nota de precios las botellas de «tintorro» son más caras que las de «jerez».

—¡Clarol! ¿Todavía no sabe usted que el Jerez ha bajado?



Charlotada en el Collao. El Alcoyano venció al Deportivo después de «bailarlo» como quiso y cuando quiso.

Hubo momentos en los que parecía que jugaban el campeón del Grupo contra el Don Benito de Abajo, y no creo que sea preciso decirles a Vds., quien hizo de D. Benito.

En el intermedio del encuentro, el Presidente, señor Cremades, obsequió a nuestros muchachos con un discursito. ¡Pero qué discursito, amigos! Lamentado no poder transcribirlo. Terminado el partido hubo otro discursito, a cargo de Juan Ramón, que aún se puede transcribir menos. Ustedes imagínense mucho. Bueno, pues aún se quedarán cortos.

Para evitar estas peroratas, han causado baja los siguientes elementos: Juan, Camolo, Fierres, Perellá y Serrano. Este último ha rescindido voluntariamente el contrato que le ligaba con el club azulgrana. A estas bajas seguirán otras y vendrán otros a cubrir estos puestos, igual que los años pasados y futuros...

En la tierra de los telares y de los géneros baratos, les demostramos a los indígenas que en cuestión de «mantas» le superamos en mucho.

Parece ser que hay movimiento en la secretaría del Deportivo y van a ser varias las pruebas que se realicen en los próximos encuentros.

Y, a propósito de encuentros; sabrán Vds. que ya no viene el Valencia. En su puesto nos visitará el Lusitano de Portugal, que jugará los próximos días 9 y 15. Y el día 22 veremos actuar al Helvetia de Berna. Tendremos, pues, tres encuentros internacio-

nales, que darán categoría a nuestra ciudad.

La renovación del equipo va a ser casi total. No es por nada, sino en bien del club y de nuestra tranquilidad en la próxima campaña.

El día 23 saldrán con permiso nuestros jugadores. Algunos de ellos con billete de ida, pero sin vuelta.

Con motivo de la ayuda prestada por los corresponsales de prensa y radio a la Unión, ha habido comentarios para todos los gustos; algunos de la peor intención y bastante cómicos, sin llegar al tipo de «La Codorniz», pero mucho más jocosos.

Un jugador eldense y destacado en la temporada, es pretendido por el «Rial Di Stéfano Club de Fútbol de Madrid». Y perdónen que no sea más explícito por hoy.

En la Unión ha actuado esta pasada temporada un medio volante apellidado Sala. A pesar de ser de la Unión, tiene ondiciones para llegar a figura. Con todo, anote usted su nombre para que no se le olvide.

Por acuerdo de los corresponsales de prensa y radio, entregaremos un título honorífico al deportista más destacado en el próximo campeonato. Y en vista del pugilato últimamente establecido entre cierto sector de público del Parque también otorgaremos el título de «Gamberro de Honor» al que con más méritos, de lugar a ello, comprendidos público y jugadores.

¿Juan Ramón al Sevilla? Este es el rumor que corre por ahí, además de las motos esas. Preguntado el mister sobre si sabía algo de ésto, nos ha respondido

que todavía no sabía nada. Pero esta respuesta ha quedado en el aire como un «Sputnik» o un cachirulo cualquiera.

Nuestros comprovincianos Barceló y Bernardo Ruiz han tomado la manía de enseñar el sillín y la rueda trasera a los componentes de la Vuelta al Sureste de España, sin precisar de «do mésticos», como un Loroño o un Bahamontes cualquiera.

La Peña Pro-Ayuda fue derrotada en Agosto por 4-0. Pero, aunque parezca mentira, realizó un buen encuentro.

La Unión Juvenil venció al Villena, que por cierto, ya hacía años que no nos visitaba. Nuestros juveniles hicieron una demostración de cómo se juega al fútbol y marcaron la línea a seguir por todo el fútbol eldense. Y... felices fiestas de Moros.

CARPINTERO

Torneo de primavera de ajedrez

Ha quedado formado el calendario por el que ha de regirse este torneo, que se jugará por el sistema de eliminatorias a doble partida. Los octavos de final serán jugados por los siguientes participantes:

Día 11, miércoles: Eduardo Gras contra Juan Martí, Otelo Pérez contra José Palao, Raimundo Gómez contra Alberto Navarro y Antonio Leirado contra Armando Guerra.

Día 12, Jueves: Octavio Bañón contra Manuel Catalán, Santiago Chorro contra Miguel Sempere, Eladio González contra Constantino Oliver y Antonio Cremades contra José Carpena, ganador de la «I Copa VALLE DE ELDA de Ajedrez».

Las partidas tendrán lugar en el Bar Negresco de diez de la noche en adelante.

Mercería «La Cigueña»



Especialidad en artículos para niños. Extenso surtido en cochecitos niño de todos los colores y precios, entre ellos el «Comodore».

Martínez Anido, 8
Teléfono, 268

ELDA

TEMPORADA • AQUI NO HA PASADO NADA •

ELDENSE	EXTREMADURA	CADIZ	CEUTA	MALAGA	R. HUELVA	IEREZ	ALICANTE	ALCOYANO
35 + 1	35 + 1	35 + 1	33 - 1	32 - 2	32 - 2	32 - 2	23 - 11	22 - 12

VALLE DE ELDA

LA MODA SACO

(Comentarios de un oyente)

En este asunto peliagudo de la moda, siempre llevó la voz cantante el elemento femenino, pero lo que es con la Moda Saco, tan discutida hoy día, parece ser que hasta los varones tienen algo que decir.

En las barberías siempre se discutía de fútbol, de toros, de proezas cinegéticas; el albañil trataba de construcciones y el zapatero de zapatos. Pero eso era antes. Antes de salir a la calle las mujeres vestidas con sacos, es decir, hechas unos sacos. Ahí no se sabe si lo que va dentro es una mujer, o un barril de cerveza.

Que me perdonen los modistos, pues nunca creí llegar a reírme de las mujeres, que tenían todos mis respetos, hasta que ha salido la última fantasía modisteril. Tengo la impresión y la sospecha de que a la mujer le está tomando el pelo el modisto en vez del peluquero.

La mujer, quieras que no, manda en su casa y fuera de ella; ¡ah!, pero esta vez se cae con todo el equipo, pues lo que más puede perjudicar a la mujer ante el futuro pretendiente, y el ilusionado presente, es el ridículo, el

terrible ridículo, y como no ponga mucho cuidado y discreción en la elección de su vestido, preveo un horizonte de solterones muertos de risa.

El amor es ciego, de acuerdo, pero el amor sale corriendo ante un comentario caústico, si éste tiene algún fundamento. Y que conste, que ahora hay muchos sacos de fundamento.

La belleza de la mujer no puede quedar oculta; de acuerdo también. Pero eso será en las playas, ¿y en los sitios secos donde no tenemos mar?, ¿qué me dicen?

Esto es un castigo por tanto auto-stop, tanto pantaloncito estrecho que al mojarse quedó corto, y tanto bikini. Señoras mías, que en un justo medio consiste la virtud, y la virtud no está, ni en los pantalones pirata (que están hechos para los hombres, claro) ni en meterse de cabeza en un saco, dejando asomar solamente las piernas, ambas cosas antiestéticas.

Y digo que no está la virtud, porque la virtud de vestir bien se pierde cuando se siguen la moda al pie de la letra y no se vis-

te con lo que vaya al tipo de cada una. No se necesita ser modisto, ni lince, para comprobar que una señora parece un saco, o el último grito de un globo en colores, cuando se la ve venir con esos trajecitos, pisando cuidadosamente como si le hicieran daño los zapatos.

Ya sé que después de tanto hablar y discutir, si se empeñan en adaptarse a tan extraña moda, como en la vida todo es cuestión de adaptación... nos adaptaremos, pero que conste que en contra de nuestros gustos artísticos.

H. Soria del Castillo

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 30	717
Sábado, 31	721
Lunes, 2	387
Martes, 3	708
Miércoles, 4	422

No se mate usted, señora
Compre su liberación



LAVADORA

TELEFUNKEN

con relé de tiempo y desagüe automático



CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

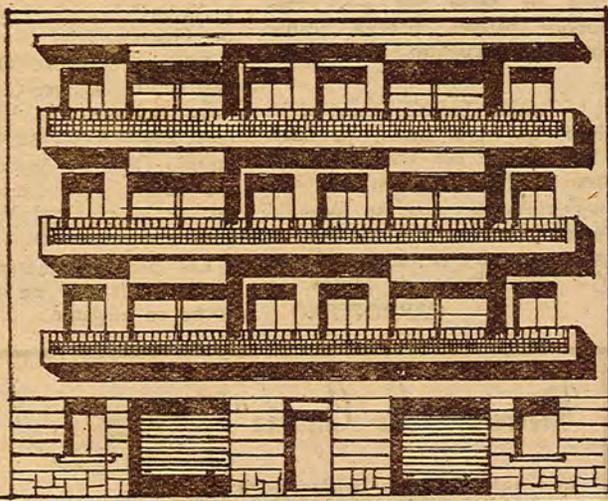
Maura, 12

E I D A

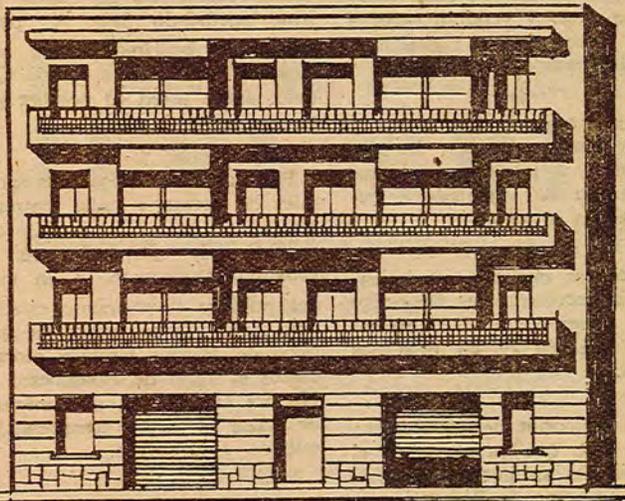
Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100
Depósito legal A-N.º 9 - 1958



Calle General Yagüe



Calle Vázquez de Mella

alberto - sr

Magníficos pisos a la venta

Situados en las calles de General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica, y excelente distribución, con luz y sol en todas las habitaciones.

Exentos de contribución durante 20 años

Espléndidos precios con extraordinarias facilidades de pago.

Información y venta: de 2 a 4 y de 8 a 10, en General Mola, 25 - 1.º, teléfono 459
y en Garrido Lestache, n.º 13, teléfono 525.

OCASION. Quedan sólo a la venta 4 SOLARES para la edificación de casas, de 9 metros de fachada por 13'5 de fondo, situados en las calles Alicante y Castellón, a precios excelentes y magníficas condiciones de pago.

Horario de Misas para mañana



Parroquia de Santa Ana.—A las 7, 8'30—de comunión general para la Congregación de Hijas de María—11, de catequesis y 12. Días laborables a las 7 y 8'30.

Parroquia de la Inmaculada.—A las 8, 9, 10'30, catequesis y 12'30. Los días laborables a las 7'30 y 9.

Cultos.—A las 6'30 en esta última parroquia, solemne acto Eucarístico y rezo del Santo Rosario.

En Santa Ana.—A las 7'30 ejercicio de la novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús, con exposición de S.D.M. y rezo del Santo Rosario.

Día 12 de junio.—A las 8'30 de la tarde saldrá de la parroquia de Santa Ana la procesión de la octava de Corpus, con asistencia de las autoridades locales y mayordomía de las fiestas.

Domingo 2.º después de Pentecostés

El Evangelio de esta dominica refiere la parábola en la cual Nuestro Señor nos presenta el reino de los cielos bajo el emblema de un festín, porque la Iglesia celebra en estos momentos la octava del Santísimo Sacramento.

«En aquel tiempo» dijo Jesús «un hombre dispuso una gran cena y convidó a mucha gente». Este hombre es Dios. Los primeros invitados son los princi-

pales de la nación judía, los príncipes, los sacerdotes, los fariseos, los saduceos, los escribas, los doctores de la ley, los ancianos. La gran cena representa el Reino del Mesías, la Iglesia de Jesucristo, en la cual, por la gracia, las almas se alimentan en alguna manera de Dios y se asimilan, por la fe y el amor, la vida divina.

«A la hora de cenar envió un criado a decir a los convidados que viniesen, pues ya estaba todo dispuesto». Este siervo que llama a los convidados es Jesucristo, que vino a buscar a los hombres para hacerlos entrar a la Iglesia que es el reino de Dios. Jesús viene directamente a a los judíos a invitarlos a este gran festín, pero los judíos se negaron a tomar parte en este banquete divino, comenzando todos a excusarse. Dios se vuelve entonces a los paganos y, quienes que no, les introduce en su reino. Los apóstoles se esparcen por todo el mundo, los misioneros van hasta las regiones más apartadas y hacen lo que San Pablo recomendaba a Timoteo: «Predica la palabra de Dios, insiste con ocasión o sin ella; reprende, ruega, exhorta con toda paciencia y doctrina».

A todos nos invita Jesucristo; démosle gracias y participemos de su convite eucarístico, figura del festín celestial en el cual nuestra alma se saciará de Dios por toda la eternidad.

GUIA LITURGICA

Misa propia del domingo II después de Pentecostés. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

"Moros y Cristianos" actualidad permanente

Por Francisco Tetilla

norables, serios, circunspectos, con alma blanca y corazón de miel, propensos a tender su mano generosa, a soportar sacrificios e incomprendiones, a devolver bien a los que les hicieron mal. Cristianos de mirar hondo con reflejos de sinceridad, cumplidores de sus deberes, tolerantes con sus derechos y amigos de la caridad, del amor y de la virtud. Tal vez parezcan moros por fuera, pero son cristianos por dentro que es donde radica el auténtico valor de las personas. El mundo está sembrado de me-

Grandes proyectos en el Club Taurino

Enterado de las nuevas reformas que el Club Taurino Eldense ha realizado en su local, hemos credo oportuno entrevistarnos con su Presidente, don Genaro Juan, que nos atiende con la mayor amabilidad, contestando así a nuestras preguntas:

—¿Cuándo te hiciste cargo de la Directiva?

—En agosto del pasado año.

—Creíamos que solamente eras



Don Genaro Juan

aficionado a los deportes. ¿Te gustan también los toros?

—Desde luego, de no haber sido así, no hubiese aceptado el cargo, pues para llevar adelante un club taurino se requiere mucha afición, voluntad y espíritu de sacrificio, y a mi, modestamente, no me faltan. Procuraré darle al club todo el auge posible.

—¿Quiénes son tus compañeros de Junta?

—Anota: Vicepresidente, An-

tonio Domingo; Secretario, Manuel Alcaraz; Tesorero, Demetrio Pastor; Asesor Técnico, Salvador Sánchez; Vocales, Enrique Gran, Octavio Hernández, Antonio Fuster y Francisco Samper.

—¿Contento con tus colaboradores?

—Efectivamente. Contento y agradecido. Predomina la camaradería y todos trabajan en bien del club sin regatear sacrificios.

—¿Cómo ha sido hacer tan bonita reforma en el club?

—Se hizo imprescindible por el auge que va tomando. A la vez le da más ambiente y proporciona mejor servicio en el bar para comodidad de socios y público en general.

—¿Tenéis muchos socios?

—De momento, sobre unos 150. Pero pensamos atraer muchos más.

—¿Algo de tu parte?

—Pues sí, quiero hacer patentes los buenos propósitos del Club para incrementar la afición y ser digno de la importancia de nuestra ciudad, aumentado el número de socios para con la cooperación de todos, poder llegar a la meta que nos hemos propuesto. Y especialmente agradecer a VALLE DE ELDA la ayuda que no presta.

—Muchas gracias, señor presidente.— Pedro LOPEZ.

Creaciones

TISSAC

BOUSSAC

Popelines estampados de gran novedad

ESTABLECIMIENTOS PLANELLES

Farmacia de Guardia
del lunes 9 al domingo 15 de junio
Ldo. D. Vicente Mari Martínez
General Mola, 25 Telf. 420

El pórtico de la Gloria

Que el Pórtico de la Gloria es por excelencia la joya arquitectónica de Santiago de Compostela y la espuma de los pórticos catedralicios españoles, lo saben cuantos han pronunciado alguna vez la palabra «arte».

Pero que alguien haya localizado en Elda esa maravilla de piedra, es cosa tan extraña que bien merece los honores de una pública narración.

Era Juan Carlos un muchacho extraño. De compleción musculada, alto, formalote. Habría sido tal vez un destacado deportista, a no haberlo estorbado su enconada aversión al gregarismo. Entrar en un campo de fútbol, por ejemplo, donde una muchedumbre vociferante se deja arrastrar por las más bajas reacciones animales, habría sido para él un insoportable tormento.

Era refinado para escoger sus diversiones: un paseo solitario por las orillas del Mijares; una pequeña ascensión a la montaña vecina, desde donde se dominaba un vasto horizonte, variado y sugestivo; unas horas de lectura de bellos libros bien mimados en su modesta biblioteca...

¿Mujeres?... No las rehuía; pero tampoco las buscaba. Tenía de ellas un concepto benévola-mente despectivo, arrojándose con frecuencia a la sombra de Campoamor, que las llamó, como todos sabemos

«rebaño de apacibles criaturas que, sembrando la tierra de plácemes, van cogiendo a su paso desventuras».

Y él, para no acarrear desventuras al apacible rebaño femenino, renunciaba, estoico, a los plácemes que ellas le brindaban. Así es que había pasado ya los treinta años, y nunca había tenido novia. Amigas, sí; pero con una increíble cautela, siempre vigilante de sí mismo, para no caer en los sabios ardidés femeninos.

Hijo único, y huérfano de padre, vivía con su madre, que era la única persona a quien le era dado sondear en la intimidad de aquel hombre.

Una vez, aprovechando las va-

caciones que le concedieron en la oficina donde trabajaba, se inscribió en un viaje colectivo a Santiago de Compostela. Y estuvo ocho días en la bella y húmeda ciudad coruñesa.

¿Qué le ocurrió allí? ¿Fue que su temperamento de artista se exaltó ante las bellezas arquitectónicas de la ciudad del apóstol, o que el contraste entre sus tierras levantinas y las húmedas piedras gallegas le hizo reaccionar en un anhelo de renovación?

Jamás dijo a nadie su secreto; ni siquiera a su madre. Pero todos observaron en él un cambio radical a partir de aquella fecha. Sobre su mesa de trabajo hubo desde entonces una magnífica fotografía del Pórtico de la Gloria, y junto a la fotografía nunca faltaba una flor fresca y delicada como los labios húmedos y fragantes de una mujer joven. Su madre lo sorprendió varias veces contemplando aquella hermosa fotografía, y pudo observar cómo una sonrisa de felicidad, ancha, luminosa, total, hacía resplandecer el rostro de su hijo.

En las sobremesas familiares el joven le hablaba a su madre del maravilloso Pórtico; le explicaba arrobado los mil detalles de las columnas de encaje, de los coros de profetas, ángeles, evangelistas, apóstoles... Y su palabra se hacía cálida y apasionada, llegando a veces a encenderse sus mejillas en un rubor nada frecuente en él, y terminando siempre por quedarse pensativo, con una sonrisa indefinible, como si cien huríes le sonrieran con gesto de juvenil invitación.

Tanto y tanto le habló a su madre del Pórtico de la Gloria, que al fin ella también entró en deseos de admirar la renombrada joya del arte. Y una tarde, al caer el sol, tomaron el tren.

La madre, nada acostumbrada a los viajes y sin la menor idea de la geografía peninsular, se dejó llevar por la solicitud cariñosa de su hijo.

Con las primeras horas de la mañana descendieron en la estación de Elda. Sí, en Elda; en esta Elda vertiginosa y sorprendente. Por fortuna para los planes de Juan Carlos era un día lluvioso. Los peatones chapotea-



ban por la calle de Legionario. Relucian como cucarachas los impermeables de los cobradores. No fue difícil hacerle creer a la inocente mamá que había llegado a Santiago de Compostela.

—Mira, mamá—le dijo el joven—, vamos primero a visitar a una familia de amigos; nos coge al paso.

Y bajaron, cogidos del brazo, por la calle Jardines, protegiéndose, bajo un paraguas, de la lluvia insistente.

Atravesaron los jardines solitarios del Casino, y pronto se encontraron en el interior de una casa, como tantas casas eldenses, oliente a «cemento» y a cuero y poblada de rumores de martillos. Pero en aquella casa se notaban ciertos detalles de coquetería hogareña que revelaban la espera de algo extraordinario.

Salió a recibirles una muchacha esbelta, guapa, cuyo rostro se encendió ante los visitantes como un amanecer abrilero.

—Mi mamá—dijo Juan Carlos—viene a admirar el Pórtico de la Gloria.

(El rubor de la muchacha pasó ahora del rosicler de la aurora al rojo de las cerezas sazonadas, mientras los ojos de Juan Carlos centelleaban engolosinados).

Y prosiguió, dirigiéndose ahora a su mamá:

—¿Te has fijado, mamá, en la

cara de María Salud? Mirala bien. ¿Verdad que le parece en conjunto al Pórtico de la Gloria?

¿No ves en sus mejillas la beatífica majestad y la suave ternura de los rostros apostólicos? ¿No ves cómo por los ventanales umbrosos de sus ojos y por su boca humedecida en agua de bendición parece escaparse, como por las puertas de la Catedral Compostelana, un effluvio de cielo que nos invita a un mundo más bueno que el nuestro? ¿No te has fijado en su sonrisa? ¿No ves cómo la doble fila de sus dientes parecen un coro de apóstoles marfilinos, impartiendo gracias y bendiciones a la entrada de una catedral maravillosa?... No me riñas, mamá, por la broma que te he gastado. Este es el pórtico de mi gloria. Nos conocimos en Santiago de Compostela... ¿Comprendes ahora?

Por las mejillas de la joven, colmando la deliciosa semejanza, caían ahora unas lágrimas de felicidad, como la lluvia tierna y susurrante resbala cada día sobre las venerables piedras santiaguesas.

Y en Elda hay, desde aquel día, una catedral viviente, en la que se oficia un rito entrañable tras las cálidas suavidades de un arrebolado y arrobador pórtico de la gloria. — DOLORES PELLIN MIRA.

«El Arca de Noé»

General Aranda, 16 ELDA

Por reforma, GRAN LIQUIDACION

Sandalias de box calf con piso de costero, desde 25 pesetas la serie 30 al 33

Zapatos de dónbola con piso de suela, desde 25 pesetas la serie 27 al 29

Medias con el 10 y el 20 % de descuento

PAQUITA VERA

la deslumbrante estrella eldense que reaparece ante sus paisanos en la Sala YOLA de Elda

Nuevamente se encuentra entre nosotros la gentil estrella de la canción, Paquita Vera, nacida a la vera del Vinalapó, que va a hacer nueva demostración de su

una importante proposición para ocupar la cabeza de una magnífica compañía. Aun seduciéndome la proposición tuve que rechazarla, pues yo soy una ar-



arte y belleza en la elegante sala de fiestas «Yola». Para dar a nuestros lectores una visión de la brillante carrera artística que nuestra encantadora paisana viene realizando, la hemos traído a nuestras páginas, a lo que ella se ha sometido amablemente:

—¿Estarás mucho tiempo entre nosotros, Paquita?

—Posiblemente me pasaré todo el verano por esta zona de Alicante.

—¿De dónde vienes ahora?

—He actuado en diversas capitales, pero ahora vengo directamente de Valladolid, donde he trabajado en una importante sala de fiestas.

—¿Actuabas en compañía de revistas o con actuaciones individuales?

—De momento no actuaba en compañía, sino en salas de fiestas.

—Hemos oído decir que donde quiera que actúas te llaman «la artista de la personalidad propia». ¿Por qué es esto?

—Seguramente debe ser porque el público afirma que mi trabajo es fino y con personalidad. Y cuando ellos lo dicen...

—...tienen toda la razón. Llegó a nuestros oídos el que te habían ofrecido un primer puesto en la revista. ¿Es verdad esto?

—En cierta ocasión me hicie-

rista que cumple sus deberes profesionales y no podía dejar incumplida la palabra dada al empresario a quien pertenecía, reconociendo, no obstante, que perdía una gran oportunidad. Pero, en fin, no creo que tarde mucho en volver a Madrid. Con mis 23 años y mis grandes deseos de superarme, espero conseguir ser «alguien» triunfando en alguna compañía de relieve.

—Una pregunta indiscreta: ¿Te da bastante dinero tu arte?

—¡Hombre! Para vivir como una marquesa no, pero he de confesar que me reporta lo suficiente para llevar una vida holgada y tranquila.

—¿Con qué otros artistas actuarás en el «Yola»?

—Con la simpática pareja Hermanas Elena, de excepcional gusto y estilo, y como vocalista también interviene Estrellita Lorente, de distinta modalidad a la que yo practico, ya que esta compañera realiza más bien el género de melodías y el mío en esta ocasión es el de revista, esperando sea del agrado de mis paisanos y pueda dejar un buen recuerdo como creo dejé cuando intervine en la velada para el C. D. Eldense. Como orquesta tendremos la magnífica «Chery»,

El «Trío Idella»

En el pasado festival Pro-U. D. Elda, organizado por los corresponsales de Prensa y Radio de la localidad obtuvo un destacado éxito el «Trío Idella» formado por tres muchachos eldenses, a los que agradecemos su desinteresada generosidad al actual y traemos a nuestras páginas para que nos digan cuáles son sus afanes en esta artística empresa que han emprendido.

Los nombres de los componentes son Antonio Bernabé, Miguel Campillo y Luis Esteve, que contestan a nuestras preguntas al alimón.

—¿Cómo fue ponerle el nombre «Trío Idella»?

—Alguno había que ponerle y éste nos pareció el mejor por ser tan eldense.

—¿Hace mucho tiempo que cantáis juntos?

—Unos cinco años aproximadamente. Pero Luis ya cantaba hace ocho años en el cuarteto «El Palmar», que llegó a viajar por gran parte de España. Más tarde se formó la Orquestina de cuerda «Price» en la cual actuábamos Esteve y Bernabé y después llegó Campillo. Nos unimos los tres y formamos el trío «Idella».

—¿Vuestro mayor éxito?

—En Villena, con motivo del Concurso Radiofónico de la emisora local con participación de artistas de toda la provincia. Allí conseguimos el primer premio.

—¿Vuestra canción favorita?

—«Al sur de Manhaloa», una bonita composición de Laredo.

—¿Vuestra mayor satisfacción?

—Quedar bien ante el público. Para esto ponemos nuestro

máximo entusiasmo y si el público es de nuestro pueblo con mayor motivo.

—¿A quién os gustaría pareceros?

—A nadie —responden tajantes—. Queremos tener personalidad propia y llegar a ser tan famosos como por ejemplo «Los Panchos», honrando nuestro nombre de eldenses por donde quiera que pasemos.

—¿Qué condiciones se precisan para formar un buen trío?

—Aparte de unas condiciones naturales indispensables, la de que los que lo forman sean buenos amigos y tengan afición, voluntad y entusiasmo.

—¿Qué aspiraciones tenéis?

—Realmente somos muy modestos para tener aspiraciones, pero en cambio la ilusión y la afición le hacen a uno soñar en grandes cosas... pero los sueños sueños son...

—Ya lo dijo Calderón. ¿Qué tal quedó, en vuestra opinión, el festival pro-Unión?

—Dentro del plan en que se organizó, creo que resultó muy completo y agradable, como lo demostró el mucho público asistente, que no regateó sus aplausos. Verá Vd. como, en vista del éxito, habrá quien organice más festivales.

—¿Qué digo a los lectores de Valle de vuestra parte?

—Que estamos siempre dispuestos a acudir donde seamos necesarios tratándose de cosas para Elda. Y que agradecemos muchísimo los aplausos que nos dedicaron el pasado día 23.

—Que fueron bien merecidos.

PEDRO LOPEZ

lo que es una garantía de buena y animada música.

—¿Cómo fue venir a trabajar en estos días de fiestas?

—No vine a trabajar, sino a pasar unos días de descanso con mi familia y mis paisanos, pero al requerirme la empresa de esta sala, que siempre ha tenido conmigo las más delicadas aten-

ciones, no he puesto obstáculo alguno y puedes creer que pienso poner en mi trabajo todo lo que esté a mi alcance para hacer pasar a mis paisanos una agradable velada.

—Muy bien, Paquita. Allí estaremos para aplaudirte.

José MADRONA

Para bodas

Para lunches

Para banquetes

¡FAYAGO!

¡FAYAGO!

¡FAYAGO!

¡CONSULTE SIEMPRE A FAYAGO!

Servicio ilimitado de alquiler

Almacén de licores y conservas

(Junto al Cine Coliseo)

Teléfonos, 736 y 204

BIOGRAFIA DE LA "PLAZA DE ABAJO"

(Viene de la QUINTA pág.)

anciana de cinco siglos —menos ocho años— cuya fundación sirvió entonces para atraer a Elda la afluencia y el dinero de los lugareños de muchas leguas a la redonda y actualmente sólo es un motivo pintoresco y costumbrista, en el que casi impera más lo tradicional que lo comercial. En estos fríos días de diciembre, la Plaza estalla de gritos infantiles, se agita con las carreras de los chiquillos y se adormece con el lento paseo de padres, novios, mozalbetes y muchachitas ante la permanente exposición de juguetes y chucherías. Para la vieja Plaza de Abajo esta es la fecha del año en que triunfa sobre los demás puntos geográficos de la ciudad. La Feria es su fiesta mayor.

Otras fechas en las que también concentra en su ya estrecho perímetro a una muchedumbre apretada y expectante es en las fechas augurales de las fiestas de Moros y Cristianos y las de Septiembre. Después de haber sido recibidas las Bandas de Música llegadas de distintos lugares. la ceremonia es la misma: por la noche hay que congregarse en la Plaza de Abajo para asistir al momento crucial del comienzo de las fiestas.

En Mayo la cosa es muy vistosa. Todas las comparsas con sus brillantes y policromos uniformes se apalotanán frente al Ayuntamiento, rodeadas de un inmenso gentío. A una hora determinada previamente las diez Bandas de música atacan el Himno Nacional, y mientras los compases de la Marcha Real suenan graves y solemnes, desde los balcones del Palacio Municipal son flameadas las diez banderas comparsistas. Una vez terminado este acto comienza la regata saliendo las autoridades, clero y comparsaría entre músicas y cohetes hacia el lugar donde se disparará el castillo de fuegos artificiales.

Ocurre lo mismo en las fiestas de Septiembre con la excepción de los preliminares, pues en este caso simplemente se aguarda con

paciencia a que suenen las doce hora crucial en la que se inicia la «Alborada». Las bandas de músicas tocan la marcha Real mientras que las iluminaciones especiales de los edificios se encienden súbitamente, llenando de claridad y colorido las calles habitualmente defioitarias de luz. El público congregado allí deja nuevamente desierta la plaza dirigiéndose hacia el punto donde se harán los fuegos artificiales, «el castillico» como popularmente se dice.

En la historia anecdótica de esta plaza —que requiere más esfuerzo y documentación de la que yo he empleado— debemos hacer constar lo que nos cuentan los biógrafos apasionados de Castelar y más detalladamente, don José Payá Pertusa, que escribe: «Por los años 1843 al 46, se improvisó en los pórticos de las Casas Consistoriales un escenario y especie de teatro en el que como aficionado demostró Castelar sus relevantes condiciones para el arte dramático, representando en «El Trovador», con asombrosa maestría y brillante lucimiento, el difícil papel de «el hijo de la gitana». Tal nombradía adquirieron los improvisados «artistas» y tanta gente atrajeron a sus representaciones, que el Ayuntamiento de entonces vióse en la necesidad de formalizar un Teatro, estableciéndolo al efecto en el antiguo y soberbio Alcázar de los Condes...».

Mucho más se podría escribir sobre esta vetusta plaza eldense, pero terminaremos manifestando nuestra creencia en la posibilidad de que este actual aislamiento y abandono puede ser pasajero y transitorio. Una vez se ponga en ejecución el soberbio plan de ensanche de la calle de Colón en toda su extensión, con la consiguiente construcción de edificios de altura y locales comerciales modernos y atractivos, con toda la animación que ésto presta a las zonas donde se enclava la Plaza de Abajo, podrá volver a ser lo que fue: centro vital de la población.

Pero mucho nos tememos que una vez trazada la nueva calle de Colón, cuya anchura será la misma que la de la actual plaza, y derribadas las casas que enfrentan al Ayuntamiento, pudiendo verse éste plenamente desde la calle del Generalísimo, lo que quede de la actual plaza de José Antonio ya no será una plaza, sino el final de una calle. Y entonces también sería el final de

una plaza histórica eldense. Por eso, a menos que los técnicos urbanísticos no apresten los medios para que la calle no absorba a la plaza y ésta se destaque plenamente por características peculiares —jardincillos, monumento, farolas, fuentes o cualquier otro elemento decorativo y propio de una plaza— habrá terminado la larga historia de la Plaza de Abajo.— A. N.

Genaro Juan Esterli

Preparador y organizador de Boxeo

Joaquín Coronel, 31
Teléfono, 448

Elda

La mejor de las mejores

CERVEZAS EL TURIA

Deléitese saboreando la

CERVEZA ESPECIAL

STARK-TURIA

Mercería y Perfumería

ESTEVE

ARANDA, 31

Perfumería surtida
y artículos para se-
ñora y caballero

Una casa que dispone de la
famosa MALTA NATURA,
de Santiveri.

MABEL

GENERALISIMO, 32

Sostenes perfectos
Fajas cómodas
Trajes de baño
Interiores de nylon
Blusas
Perfumería

BALANCE DE LA TEMPORADA

1957-1958

(Campaña realizada por el C. D. Eldense)

Terminó la temporada futbolística con la natural satisfacción de la hinchada eldense que ve a su equipo mantenerse en la honrosa categoría que hoy ocupa y dispuesto a afrontar su tercera campaña en Segunda División. Y en este momento me viene a la memoria el revuelo que armó mi comentario «Un vistazo a la próxima temporada publicado poco antes de comenzar ésta, por las frases finales en las cuales expresaba mi temor de que el Deportivo finalizaría la liga «jugando la promoción o librándose de ella por un pelo». Los que entonces se indignaron habrán reconocido que efectivamente, nos hemos librado de la promoción por un pelo y que si hubieran quedado algunos partidos más tal vez no nos hubiera valido ese pelo. Pero esto es agua pasada y dedicaremos este espacio a comentar la temporada 1957-58.

La marcha del Eldense en la Liga ha sido muy irregular. En la primera vuelta osciló su clasificación entre los lugares 12 al 14, siendo el lugar más alto ocupado el 8 y el más bajo el 16. En cambio en la segunda vuelta los lugares ocupados en las diecisiete jornadas fueron los siguientes: 9, 9, 7, 5, 4, 5, 3, 4, 4, 6, 4, 7, 8, 11, 9, 7, y 10 con el que ha finalizado la Liga. Como se ve, los seis últimos partidos le hicieron dar un tremendo bajón, pues en ellos ganó en El Parque una vez y empató dos (Ceuta y Tenerife) y perdió en sus tres desplazamientos. Los resultados obtenidos han sido los siguientes:

JUGADOS EN EL PARQUE

	J	G	E	P	F	C	P
1.ª	8	6	1	1	18	7	13
2.ª	9	7	2	0	21	11	16
	17	13	3	1	39	18	29

JUGADOS FUERA

	J	G	E	P	F	C	P
1.ª v.	9	1	2	6	10	26	4
2.ª v.	8	0	2	6	8	24	2
	17	1	4	12	18	50	6

RESUMEN

	J	G	E	P	F	C	P
Dent.	17	13	3	1	39	18	29
Fuera	17	1	4	12	18	50	6
	34	14	7	13	57	68	35

En estos encuentros el Deportivo ha alineado a sólo diecisiete jugadores, entre los que Grande Marco se llevan la palma con 34 partidos jugados, o sea, todos los de la Liga, a continuación van Castaños y Nicieza, con 32; Andrés y Perellá con 31; Juan y Camolo, con 30; Fuertes, con 27; Fustero, 25; Marqués, 20; Manso, 19; Gacia Bao, 10; Meseguir, 9; Bartolo, 7; Forniés, 2, y Serrano, 1.

En la delantera los goleadores han sido: Juan con 10 tantos, Manso y Fustero con 9, Nicieza con 8, Fuertes con 7, Perellá con 6, Grande con 4 y Camolo y Meseguir con 1. Proporcionalmente a los partidos jurados ha demostrado mayor efectividad Manso con un gol por cada dos partidos; con un gol cada tres Juan y Fustero; con uno cada cuatro Nicieza y Fuertes, y uno cada cinco Perellá. Como se ve por este cuadro, la eficacia goleadora ha sido bastante pobre.

El Deportivo ha sacado seis puntos fuera de casa, en sus partidos contra el Badajoz (0-1), Plus Ultra (1-), Cádiz (2-2), Córdoba (2-2) y Alicante (1-1). Pero éstos quedaron casi compensados por los cinco que perdió en El Parque, frente al Córdoba (1-3), único equipo que ha sabido ganar en Elda; Hércules (0-0), Ceuta (2-2) y Tenerife (3-3). Las derrotas más estrepitosas sufridas por el Eldense fueron las de Málaga (6-1), Tenerife (5-0), Extremadura (5-2), Levante (6-1), Huelva (4-0). En cambio las victorias eldenses han sido bastante modestas, siendo casi todas por uno o dos tantos de diferencia, exceptuando las obtenidas sobre el Betis (3-0) y Cádiz (5-1). El resultado que más se ha prodigado es el de 2-1 (ocho veces) segui-



La gracia chispeante de las chicas «con mando» sobre una escuadra tiene su consonancia en la alegría y jolgorio de que hacen alarde los «PIRATAS», cuyos tambaleo al andar recuerda la cubierta de los galeones. y también que «el carro del suministro», no anda lejos

do del 2-0 (cuatro veces), 2-2 tres veces y 3-1 las mismas; con dos veces está el 6-1 (las dos contra el Eldense) 1-1 (las dos a favor) y una sola vez se han dado estos resultados: 0-0, 0-1, (a favor del Eldense en Badajoz), 1-0, 1-3 (victoria del Córdoba en el Parque) 3-0, 3-3, 4-0, 4-2, 5-0, 5-1, 5-2, 5-3. De estos cuatro cinco, dos son a favor y dos en contra.

El Deportivo marcó 57 goles y encajó 68, distribuyéndose en la forma que dejamos constancia más arriba, más dos tantos marcados por defensas contrarios en su propia meta.

Merece un elogioso comentario la labor del entrenador Juan Ramón, uno de los pocos del grupo que no se movió de su puesto en toda la temporada. Con un

escaso plantel de jugadores supo sacar de ellos el rendimiento preciso para capear esta difícil temporada e nla que, como la anterior, descendían cuatro equipos y promocionaban dos.

El lugar dejado vacante por el ascendido Betis lo ocupará el Jaén, descendido de Primera División. Los otros cuatro equipos deberán salir dos de las pugnas Elche-Mallorca y Almería-Getafe

y los otros dos de la promoción entre Málaga, Ceuta y los vencedores de las eliminatorias Cartagenera contra ganador de Utrera-Manchego y Castellón-Mirandés. Nuestro deseo es que sean Elche y Castellón los que obtengan el merecidísimo ascenso a Segunda División.

FUTBOCLASTA

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

GRANDE

Fábrica de Mosaicos
hidráulicos



General Monasterio, s/n



ELDA

Droguería y Perfumería

LA ORIENTAL

Martínez Anido, 27

ELDA

Artículos de plástico y regalo
Paquetería y mercería - Ortopedia - Artículos de limpieza

Club Taurino Eldense

Finalizada la reforma de su local social, comunica a todos sus socios y simpatizantes la reapertura del mismo y les ofrece en estas fiestas su inmejorable servicio de Bar y Café

Si quiere pasar una feliz velada
visite el CLUB TAURINO

(Dedicado a Moros y Cristianos)

por A. N.

1) ¿Quién fue el primer presidente de la Junta Central de Comparsas de Elda?

Miguel Camús. Pedro Díaz. Rafael Tortosa, José M. Juan Arenás. José Vera Millán.

2) ¿Qué artista es el autor de este magnífico cartel?



Juanito Mira. Felipe Navarro. Alvaro Carpena. Pascual Amat. José Ortín.

3) ¿En qué año fue Capitán de los Navarros el popular futbolista Amaro?

1955. 1950. 1957. 1956. 1954.

4) ¿Cuál fue la primera comparsa que inició el desfile en el primer año?

Cristianos. Estudiantes. Moros Realistas. Moros Marroquíes.

5) De estas comparsas sólo hay una que salió en el primer año de la Fiesta. ¿Cuál es?

Musulmanes. Piratas. Marroquíes. Navarros. Zingaros.

6) Un escritor ha dejado unas bellas páginas dedicadas a la fiesta de Moros y Cristianos que se hacían en Elda en el pasado siglo. ¿Quién es éste?

Lamberto Amat. Juan Rico y Amat. Emilio Castelar. Domingo Tomás Vera. Francisco Laliga Gorgues.

7) La creación de la Embajada, tal como hoy se recita en casi todo el Levante español, es atribuida a nuestro paisano, el poeta Juan Rico y Amat que, según se dice, la escribió para las fiestas de...

Sax. Villena. Alcoy. Biar. Elda. 8) Por todo Elda es famoso el pasodoble festero titulado «Abanderadas», con música del maestro Candel y letra de...

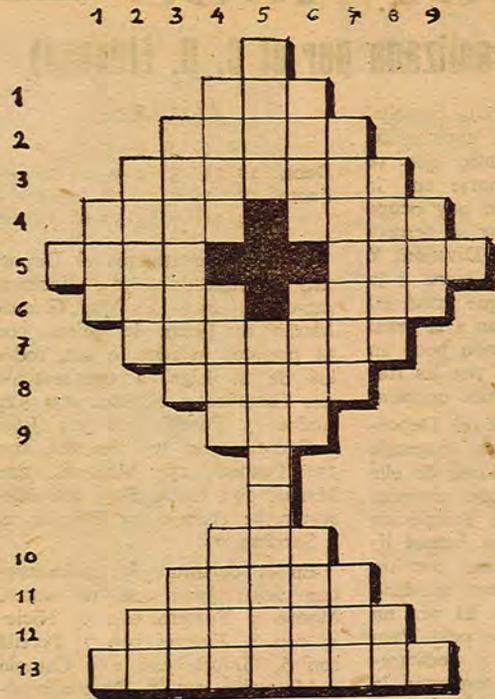
Juan Madrona. Francisco Mollá. Francisco Tetilla. Antonio Candel. Eduardo Gras.

9) ¿Qué comparsa tiene la bandera de color azul oscuro con un San Antón bordado en ella?

Navarros. Realistas. Marineros. Zingaros. Cristianos.

10) Y finalmente, ¿cuándo conseguirá Elda tener el castillo de fiesta que merece?

En el año 3.698. Cuando Elda se lo proponga. Nunca. Cuando nos regalen el suyo los festeros de Petrel. Cuando haya más amor por la fiesta eldense.



en libertad.—6. Fecha. En castellano medieval, vil, ruin.—7. Muchachas pertenecientes a otra comparsa eldense.—8. Diente abrasador de los desiertos árabes y africanos.—9. Río americano.—10. Juego de dados de origen, al parecer, berebere. 11. Lo que llevan los «Contrabandistas».—12. La reina de los «Zingaros».—13. Mujer perteneciente a una comparsa eldense.—**VERTICALES:** 1. Héroe de la reconquista y vencedor de moros.—2. Famoso autor de un diccionario Geográfico, Bufido que sueltan los cristianos cuando el embajador moro dice eso de: «Yo humillaré tu altivez, etc.»—3. Pertenecientes a una comparsa eldense. Al revés, noble apellido portugués.—4. Batracio. Composición musical. Metátesis de «rulo».—5. Al revés, célebre personaje de una comparsa de negros eldenses. Lo que es uno cuando dice que las fiestas eldenses de Primavera son las mejores del mundo.—6. Nombre de varios reyes noruegos. Periodicidad de la fiesta de Moros y Cristianos. Añadiéndole al final «mé» mote con que se conoce a los moros. (Al revés).—7. Al revés, perteneciente a una comparsa eldense. Metátesis de «nao».—8. Las víctimas de la Guerrilla. Partícula inseparable.—9. Al revés, lo que muchas veces son los desfiles de las comparsas.

SOLUCIONES

1) San Marino es una república.—2) Juan de Urbieto hizo prisionero a Francisco I de Francia.—3) El tributo mahometano a las mezquitas se llama Hábiz.—4) Bienes parafernales son los que no forman parte de la sociedad de gananciales.—5) Los dos virreinos de América del Sur fueron el de Buenos Aires y el de Santa Fe.—6) Transilvania no forma parte de Checoslovaquia.—7) En la Revolución francesa al mes de mayo se le llamó Pradial.—8) La gripe se llama también influenza.—9) El Tribunal de Justicia Internacio-

nal radica en La Haya.—10) El pueblo más grande de Madrid es Aranjuez.

Al Crucigrama núm. 81. 1. Fero. Aten.—2. Ulano. Ahoga.—3. Jibe. Ural.—4. Iñigo. Amara.—5. Apela.—6. Ino.—7. Aneja.—8. Oruga. Amago.—9. Boro. Irol.—10. Veste. Atare.—11. Aloc. Olas.—**VERTICALES.** 1. Fuji. Obva.—2. Aliña. Proel.—3. Rabí. Urso.—4. Onega. Agote.—5. Opina.—6. Ene.—7. Aloja.—8. Ahuma. Amito.—9. Tora. Aral.—10. Egara. Agora.—11. Nala. Oles.

FERRETERIA

Rosique

No deje de visitarnos

General Mola, 2
(Cuatro esquinas)

OFRECE a su selecta clientela su extenso surtido de Baterías de Cocina, Neveras, Lavadoras, Cocinas económicas, Heladoras, Cacerolas horno, utensilios y herramientas «Bellota», etc.

ELDA



RIBERA

Reparación de automóviles y bicicletas

Servicio marcas M. V. y DERBI - Triciclos de reparto

Chapí, 17
Teléfono, 307

ELDA

Casa PERICO

GENERAL ARANDAL, 65

Bar, cervezas, aperitivos y tapas de cocina selectas

VISITENOS
Y SERA NUESTRO AMIGO

La Mahonesa

Ultramarinos finos
Hija de Viuda de Juan Mari
Menéndez Pelayo, 1



Conmemorando el centenario de la fundación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, el Servicio Nacional de Lectura, entidad cuya misión es la de difundir la extensión bibliotecaria por todo el ámbito nacional, ha editado un volumen titulado «Servicio Nacional de Lectura. Memoria-Estadística de sus Bibliotecas Públicas». En él se recoge toda la extraordinaria labor de incremento de la red bibliotecaria nacional, que toma características de vértigo desde 1952, fecha de creación de este Servicio. En esta fecha existían en España 436 bibliotecas dependientes del S. N. de L., y en tres años de labor este

número ha saltado a 754, con un promedio de fundación de 64 bibliotecas por año.

Auxiliares valiosísimos de la obra de esta entidad son los Centros Coordinadores de Bibliotecas, cuya misión es la de dirigir la extensión bibliotecaria en su provincia correspondiente, facilitando a los Ayuntamientos la creación de ellas y dotándolas convenientemente para su mejor funcionamiento.

De esta obra, que recoge provincia por provincia la labor de sus Centros Coordinadores con estadísticas de obras y lecturas registradas en cada una de las Bibliotecas, nos fijamos

La Biblioteca Pública de Elda, en cuarto lugar entre las de la provincia

(LA MEMORIA-ESTADÍSTICA DE LAS BIBLIOTECAS DEL SERVICIO NACIONAL DE LECTURA, 1957) POR ALBERTO NAVARRO PASTOR, ENCARGADO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ELDA

con especial atención en nuestra provincia, la de Alicante.

El mapa bibliotecario alicantino no dice mucho, ciertamente, en pro de las preocupaciones culturales de nuestros Ayuntamientos. En el gráfico solamente figuran las Bibliotecas Públicas de Alicante, Alcoy, Cocentaina, Denia, Elche, Elda, Hondón de los Frailes, Ibi, Pego, La Romana, Sax y Torrevieja. Los Ayuntamientos de Altea y Castalla tienen presentada la documentación correspondiente y sus respectivas Bibliotecas serán aprobadas en corto plazo. Notamos en esta relación la falta de la valiosa y antigua Biblioteca Pública de Orihuela, rica en incunables y raras joyas bibliográficas, tal vez no incluida por no depender del Servicio Nacional de Lectura. Pero también encontramos en falta los nombres de ciudades tan importantes y cultas como Novelda, Moróvar, Villena, Jijona, Callosa, Villajoyosa, Crevillente, Almoradí y otras.

Alicante sólo cuenta con doce Bibliotecas afectas al S. N. de L., a las que hay que añadir, para completar la estadística, la ciudad de Orihuela y la importantísima «Biblioteca Gabriel Miró», de la Caja de Ahorros del Sureste de España en Alicante. Para una provincia como la alicantina el número es cortísimo.

Verdad es que hasta hace poco esta tarea de expansión bibliotecaria estaba reducida a lo que diera de sí la iniciativa de los municipios, pero desde noviembre del pasado año funciona en Alicante un Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, bajo la presidencia del Excmo. señor don Lamberto García Atance, presidente de la Diputación Provincial, y la dirección técnica del reverendo don Isidro Albert Berenguer, director de la Biblioteca Pública Provincial. De la competencia y entusiasmo de los señores componentes del Patronato de este Centro, cabe esperar un incremento de Bibliotecas en nuestra provincia que favorezca la natural inclinación a mejorarse culturalmente, que es una de las características de las gentes alicantinas.

De la estadística de volúme-

nes existentes en las bibliotecas, extraemos el dato halagador de que la biblioteca de Elda es la segunda de la lista, tras la Biblioteca Provincial. En realidad, debemos considerarla como la cuarta, contando las ciudades de Orihuela y «Gabriel Miró», de Alicante, que cuentan con un abundante fondo bibliográfico muy superior al de la institución eldense. Pero detrás de la Biblioteca de Elda, con 5.370 volúmenes, quedan la de Elche, fundada en 1940, que cuenta con 4.627, 743 menos que la de Elda. A gran distancia de estas van Denia, 1.784; Pego, con 1.740; Sax, con 1.501; Cocentaina, con 910; Hondón, con 886; Alcoy, con 858; Ibi, con 690; La Romana, con 488, y Torrevieja, con 400. La Provincial de Alicante, formada a base de los fondos extraídos de los conventos, cuando la Desamortización de 1835, cuenta con 20.162 volúmenes. Debo hacer constar que es indudable que Alcoy habrá superado hoy y ampliamente su estadística con la creación de su Casa de la Cultura.

Para todo eldense debe ser un orgullo el que en esta conefición cultural esté situada Elda en tan destacado lugar, y lo deseable sería que la Biblioteca de nuestra ciudad recibiera más apoyo por parte de nuestros convecinos.

El interesante volumen se cierra con un «Apéndice legislativo» de gran importancia para las bibliotecas, por reunir los decretos por los que se reglamentan: a) La ordenación de los Archivos y Bibliotecas y del tesoro histórico documental y bibliográfico (1947); b) Reglamento del Servicio Nacional de Lectura (1952); c) Creación y funcionamiento de las Casas de Cultura (1956); d) Creación y funcionamiento de las Casas Municipales de Cultura (1957), y e) Creación de Agencias de lectura (Para municipios de reducida población).

En suma, una obra que prestigia a la Institución que la ha editado y facilita la comprensión de la intensa labor realizada por ella, favoreciendo la creación de nuevos centros en las provincias españolas.

A. N.



La historia no nos ha llegado a desvelar el secreto del origen de este truncado acueducto, de arcos de ojiva, que alza sus columnas de bien apilados sillares sobre el pedregoso lecho de la Rambla de los Molinos o de Petrel, Rambla que lame los muros del Cementerio eldense antes de morir en los escurrimbles del Vinalopó. ¿Fueron alarifes morunos los que mezclaron sus piedras y levantaron su fábrica? Sus arcos ojivales nos lo parecen indicar y la indudable antigüedad de su argamasa también. Y mientras no se nos demuestre lo contrario, sustentaremos la opinión de que el acueducto roto es el último — y único — vestigio que nos queda de la presencia musulmana en nuestras tierras. —

(Foto O. PORTA)

Los acontecimientos de carácter íntimo y familiar adquieren mayor relieve si se celebran con «ZARRACINA», la sidra de las grandes festividades

EL PUBLICO DICE:

LA MEJOR CERVEZA



Y CUANDO EL RIO SUENA...

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

ELOY PASTOR

TELEFONO 269

ELDA