



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A. 9 - 1958

Año V - Número 197 ■ Elda, 4 de Junio 1960 ■ Precio: 2 pesetas

El presidente de la Junta Central enjuicia la Fiesta

Además de Presidente de la Junta Central, Roque Calpena es, hoy por hoy, uno de los principales artífices de la fiesta. Por eso era poco menos que obligada la entrevista con él. Le preguntamos si ha quedado satisfecho de cómo han ido este año las cosas:

—Sí, plenamente, sobre todo de la ayuda del pueblo, que en el aspecto económico ha respondido espléndidamente a nuestra iniciativa de

sustituir los recibos por la rifa.

—¿Has encontrado defectos en la fiesta?

—El desfile del segundo día fue menos lucido que el del domingo. Habría que buscar, por tanto, una programación que consiguiera suprimir ese segundo desfile o darle mayor vistosidad de algún modo. Por otra parte, las comparsas debían tener un comparsista responsable, para que las instrucciones de la

Junta Central de Comparsas a través del Alcalde de Fiesta se cumplieran fielmente en pro de una mayor brillantez. Por ejemplo, la Embajada hubiera salido infinitamente mejor de haber seguido al pie de la letra las instrucciones que se dieran a cada Comparsa. Los Alcaldes de Fiesta deben ser investidos y asumir una responsabilidad muchísimo mayor, pues sobre ellos recae la plena realización de lo que antes de la Fiesta se proyectó al programarla.

—Háblanos de las innovaciones de este año...

—En primer lugar, la verbenas de la plaza de Castellar, para que el pueblo entrase en contacto con la fiesta. La supresión de una guerrilla; la doble embajada en un solo día; la visita al Hospital por la tarde y, por último, la batalla de confetti y serpentinas, como colofón de la fiesta. Del acierto o desacierto, entiendo que son las comparsas y el público en general quienes deben opinar. Secundariamente, la proclamación de las abanderadas en un teatro y el homenaje que se les rinde al final de la fiesta, mediante la entrega de pergaminos de honor, creo que deben cuidarse más en las nuevas ediciones de la fiesta.

—¿Continuarás de Presidente?

—No —la respuesta es tajante, sin aclaración de la negativa.

—En ese caso, ¿qué recomendaciones harías al que te suceda?

Responde: «Quien sea designado debe exigir amplias facultades. Podrá estar asistido, además de por los colaboradores que él elija, de dos vicepresidentes designados por las comparsas, a fin de que su gestión como presidente no tenga que depender de tantas opiniones como com
(Continúa en CUARTA pág.)

EL 19 DE JUNIO visitará Fontilles el MOTO CLUB

Por la dirección del lazareto ha sido fijada para el próximo día 19 del corriente mes la visita del Moto Club de Elda a Fontilles, que tendrá caracteres de excepcional, debido a la imposibilidad de haber realizado el viaje con la expedición eldense en el primer domingo de Mayo

Nuestro Moto Club no ha querido estar ausente este año y ha preparado esta visita con detenimiento y cariño; de antemano está asegurado el éxito puesto que son innumerables los motoristas que se han inscrito. Muchas cosas tienen en proyecto, de las cuales nos ocuparemos oportunamente. Estamos seguros que esta entidad deportiva llevará de nuevo la alegría a los fontillenses y que de esta su primera visita ha de salir lo que, Dios mediante, ha de ser en el próximo año la visita cumbre de los eldenses, a la que se unirán por vez primera, las nuevas Peñas que van a crearse en las vecinas poblaciones de Novelda y Monóvar, para ayudar también el Sanatorio.

Ha resurgido la Fiesta

El resurgimiento de la fiesta, que ya pudimos apreciar en sus albores el año pasado, ha alcanzado en éste un magnífico momento de brillantez y desarrollo. Queremos decir paladinamente, que nos ha gustado la fiesta, con sus aciertos plenamente logrados y sus defectos no corregidos. Muchos más, desde luego, los aciertos que los defectos. Y aunque no queremos ni podemos conformarnos con esto, aunque aspiramos para Elda a unas fiestas de verdadero renombre nacional, por este año hemos de darnos por satisfechos. La realidad es que los desfiles —sin duda alguna la manifestación más importante de la fiesta— han sido, especialmente el del domingo, realmente magníficos por su organización, participación de las comparsas, representación femenina, etc. Las comparsas consiguieron arrancar a su paso vivas muestras de entusiasmo del público que presenciaba el desfile. Es difícil definir en qué consiste el éxito de estos desfiles, aparte, claro es, de su fastuosidad, lujosa presentación, nutrida asistencia y buena organización. Pero, in-

udablemente, existe un algo más que establece una corriente de exaltada simpatía entre público y desfilantes, y ese algo estaba presente este año, alejado de la insoportable monotonía que llegó a ser la tónica de los desfiles de algún año anterior. Buena parte de este nuevo ambiente esperanzador se consiguió con los vistosos efectos que procuraron a la fiesta los confetti y serpentinas que pródigamente se lanzaron al paso del desfile, constituyendo un motivo más de animación que estamos seguros no ha de faltar ya en los años venideros.

Este es el camino, pero no la meta. Quiere decir que el éxito de un año, el ambiente logrado, no deben bastarnos. Quisiéramos hacer pensar a todo el mundo sobre este particular, haciéndoles partícipes de nuestras opiniones al respecto. En la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos no caben estancamientos ni el contentarse con lo conseguido, sino que debe existir un afán de perfeccionamiento y renovación constante de los efectos artísticos
(Continúa en CUARTA pág.)

Andrés Algarra, campeón provincial en Zapatería

Se ha celebrado el concurso local y el XIV Concurso Provincial de Formación Profesional «Voluntad de Resurgimiento», para la elección de campeones en las diversas modalidades. En la de zapatería ha obtenido el primer premio, siendo declarado campeón local y provincial, Andrés Algarra Sansano, formado en el Taller-Escuela Sindical de Calzado de nuestra ciudad Andrés Algarra, que se ve unas excepcionales aptitudes y prestigia nuestra industria. Al felicitarle, le deseamos siga cosechando éxitos en su vida laboral.

Queremos consignar también el éxito alcanzado por los modelos exhibidos en la Exposición que tuvo lugar en la Torre Provincial, de los que son autores los alumnos Luis Ruiz Amores, Juan Romero Ibáñez y Pedro Teclés Mollá, de la clase de modelistas-patronistas del Taller-Escuela a cargo del profesor don Daniel Carpena Martínez, Enhorabuena a todos.

Nota de la Delegación Comarcal de Sindicatos

Sindicato Local de la Piel

Se pone en conocimiento de todas las empresas y productores afectos a este Sindicato y que se rigen por la Reglamentación de la industria del calzado, que en virtud de resolución publicada por la Delegación Provincial de Trabajo en el Boletín Oficial de la Provincia del día 28 de mayo de 1960, se autoriza con carácter general a la industria del calzado de esta provincia la jornada semanal reducida a un mínimo de cuatro días durante el período comprendido entre la fecha de la publicación de la citada Resolución y el 31 de julio del año en curso, ambos inclusive, con abono al personal del importe de las fiestas no recuperables completas y los domingos en proporción al tiempo trabajado.

Se recuerda a aquellas empresas que por tener trabajo no hagan uso de esta autorización, la obligación que tienen de contribuir a los Seguros Sociales por los días efectivamente trabajados por los productores a su servicio.

Elda, 1 de junio de 1960.
EL JEFE DEL SINDICATO

Delegación Comarcal de Sindicatos

Convocatoria de Becas

La Organización Sindical ha publicado su convocatoria general de becas para el curso escolar 1960-61, a cuyo fin destina 221.866.500 pesetas, cantidad superior en más de 57 millones a la del año anterior. El número total de becas asciende a 28.705, de las cuales 2.063 son para cursar estudios en centros ajenos a la Organización Sindical; 100 pensiones de estudios; 100 bolsas de viaje y las restantes en centros sindicales de todo orden.

Para poder optar a la concesión de una de estas becas es condición precisa tener una nota media de notable. Se admitirán solicitudes entre los días 1 y 15, ambos inclusive, de junio próximo y la presentación debe hacerse ante la Delegación comarcal de Sindicatos. En este organismo se dará cuanta información complementaria se solicite.

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la semana anterior:

NACIMIENTOS.

Viernes 20 mayo.—María Teresa, hija de Antonio Fajardo Moreno y María Molina López.

Sábado 21.—Salud, hija de José Saorín Palazón y Trinidad Campos Molina; Manuela, hija de Manuel Carratalá Murcia y Matilde Rico Rico; María de los Remedios, hija de Francisco Soler Esteve y Encarnación Carbonell Quiles; Vicente Javier, hijo de Vicente Fernández Iborra y Amalia Soriano Porcel.

Domingo 22.—Antonio, hijo de Antonio Marco Sánchez y Carmen Rico González; Juan Carlos, hijo de José Vidal Ibañez y Consuelo Yuste Pérez.

Lunes 23.—María Rosa, hija de Salvador Soriano Millá y Dolores Cerdá Albert.

Martes 24.—José Miguel, hijo de Eliecer Vidal Carbonell y Francisca Peiró Olcina.

Jueves 26.—Antonio Jesús, hijo de Francisco López Jover y Consuelo Rico Pastor.

MATRIMONIOS.

Lunes 23 mayo.—Pedro Lizán Sanz con Josefa Blanes Deltell (Santa Ana).

Miércoles 25.—Francisco Belot Botella con Dolores Rico Vera; Angel Alarcón Sáiz con Consuelo Sempere Mora (Santa Ana).

Viernes 27.—Juan Bautista Feiró Tebar con Salvador Campos Rico; Juan José Martínez Requena con Rosario Díaz Chico; Rafael Pérez Soría con Asunción Segura Aguado (Santa Ana).

Sábado 28.—Antonio Poveda Piñero con Amada Lorenzo Azorín; Francisco García López con María Jesús García Egido; Joaquín de Haro de Rueda con Remedios Vidal Carbonell (Santa Ana).

Junta Central de Comparsas

Al transcurrir nuestros festejos con el esplendor y orden que deseábamos, nos cabe la satisfacción de felicitar públicamente a todas las Comparsas por su magnífico comportamiento, como asimismo a los alcaldes de fiestas por el celo demostrado en sus atribuciones.

Igualmente agradecemos a las autoridades y habitantes de nuestra ciudad, su asistencia y colaboración a todos los actos, permitiendo que nuestra fiesta transcurriera en el ambiente popular y grato que propugnábamos.

La Junta Central de Comparsas.

Domingo 29.—Francisco García Jiménez con Concepción Jiménez González (Santa Ana).

Martes 31.—José García Casco con Dionista Giménez Casares (Santa Ana).

DEFUNCIONES.

Miércoles 25 mayo.—Juliano Vizcaino Sánchez, de 73 años.

Jueves 26.—María Porras Muñoz, de 53.

Viernes 27.—María Madrid Aroca, de 61.

Sábado 28.—Francisco Pérez Riquelme, de 4.

Lunes 30.—Purificación Bernabeu Cerdá, de 73. Juan Bautista Leal Cerdá, de 73 años.

RESUMEN

Nacimientos	10
Matrimonios	11
Defunciones	6

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30 (de comunión general para las 4 ramas de A. C.), 9, 11 (de catequesis), 12,30 y 6 de la tarde. Días laborables a las 7, 8 y 9 de la mañana.

En este domingo queda suprimida la misa de las 10, que se oficiará a las 9, con motivo de recibir la primera comunión los niños y niñas del colegio de las HH. Carmelitas.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 8, 9'30, 11 (de catequesis) y 1 de la tarde. Días laborables, a las 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

Academia Sindical

La Academia Sindical de Elda ha celebrado su jornada mensual correspondiente. Las conferencias sobre legislación, formación social e Historia y Capacitación Sindical, fueron desarrolladas por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, camarada Manero, Delegado Comarcal de Sindicatos, camarada Navarro y los letrados Aznar, Tamayo y García Romero.

A continuación de las misas y en el Restaurante «Jardín», se reunieron los alumnos en una comida de hermandad.

Próximo Festival Benéfico

En fecha próxima y en un céntrico local de espectáculos de la ciudad se pondrá en escena la estupenda comedia de Muñoz Seca «La pluma verde», por una compañía de aficionados eldenses, teniendo como final de fiesta otra cómica actuación de «Los latinos y La Tina».

En números sucesivos ampliaremos esta primera referencia.

Exposición de Pintura en el Casino

Durante los días 1 al 10 del corriente estará expuesta en el Salón del Casino eldense la muestra pictórica de los artistas Vicente Monzó y Muñoz Pérez «Lo-He», que comprende veintiocho obras de distintas tendencias predominando los paisajes. En nuestro próximo número daremos más información sobre el particular, publicando nuestras impresiones sobre las obras expuestas.

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. José Pérez y Pérez

Del lunes al sábado

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19

Teléf 171

SASTRERIA

G ó m e z

Aranda, 27 - Teléfono 607

Confort y elegancia en el vestir. Todo para caballero y niño. Camisería, Nikys, Blusones, etc.

¡¡MUY PRONTO!! Inauguración de su nuevo establecimiento de selecta confección—MOLA, 33—con agrado y beneficio para el pueblo de Elda

NOTAS DE LA FIESTA.— Cuando una fiesta termina, deja tras sí la estela de los comentarios y las observaciones. Nosotros, como todos, tenemos también nuestro saco lleno, del cual vamos a sacar algunas que creemos interesantes: Una de ellas es la de la carencia de propaganda de la fiesta. El proyecto de editar artísticos programas en varios idiomas y repartirlos por hoteles, paradores y agencias de viajes de España y el extranjero no se ha realizado. Toda la propaganda al exterior ha quedado reducida al pequeño cartelito editado. Ni siquiera se ha utilizado la excelente idea de la Comisión de Fiestas septembrina de colocar cartelones a la entrada y salida de la ciudad. Unos artísticos indicadores de la fiesta, colocados precisamente donde la carretera es desviada, hubieran llamado la atención de muchos turistas o viajeros incitándoles a visitar la ciudad.

LAS BANDERAS: UNA PEQUENA CARGA.— No sabemos el peso que tendrán las banderas, pero por lo visto supo nemos que debe ser considerable. Tanto como para que alguna comparsa no encuentre quien la lleve y tenga que recurrir a un hombre, vestido de paisano con prendas que distan mucho de estar presentables, para llevar la bandera en desfiles. La nota es cochambrosa totalmente y creemos que los alcaldes de fiesta o la comisión no deberían permitirlo ni deben permitir que se repita en años sucesivos. Todos que intervengan en la fiesta, los que llevan la brida de los caballos, los aguadores o «vinadores» especialmente, deben ostentar trajes adecuados o retirarse.

LA MUJER EN LA FIESTA.— ¡Bien por las chicas eldenses! Tal vez uno de los motivos del éxito de este año se deba a la presencia en las comparsas de muchas guapas muchachas. Es éste uno de los principales objetivos para el próximo año. Consequir que la participación femenina en la fiesta, tenga tanta calidad y cantidad como en los primeros años en que las más bonitas muchachas eldenses tenían a orgullo llamarse abanderadas o comparsistas.

UN «ESTUDIANTE» IMPROVISADO.— Como otros años ha ocurrido, en éste sabemos de un caso pintoresco del forastero ganado por la alegría y la cordialidad de Elda y su fiesta. Un joven ve-

nezolano que llega a Elda en su soberbio «Mercedes» y al ver la carretera desviada pregunta por la causa de ello. Al enterarse de las fiestas que se celebraban entra en la ciudad y pronto se pone en contacto con los comparsistas. Resultado: el joven ve nezolano, vestido de estudiante, es un comparsista más en el estupendo desfile del domingo. Y cuando se marcha de Elda es un forastero más —porque un venezolano nunca es extranjero en España— ganado por la simpatía de nuestra ciudad y por el color y brillo de la fiesta.

SILLAS COCHAMBRASAS.— Cuando llegan las grandes fiestas los bares se preparan para efectuar servicios extraordinarios. Y para ello alquilan sillas y mesitas que colocan en las calles o plazas, ampliando con ello su posibilidad de servicio. Esto es lógico y elogiado. Lo que no es elogiado es que traigan sillas y mesas de madera, generalmente de las llamadas de tijera, descoloridas, desvencijadas, cojas y sucias. No hace falta señalar lugares, pues todos las hemos visto en todas partes. Creemos que por decoro público el Municipio debía impedir que en las plazas o calles del pueblo se colocaran mesas y sillas de tan lamentable aspecto.

EL PROBLEMA DEL AGUA.— Con la llegada del calor se agrava el problema de las aguas que llegan a las casas eldenses. La fabricación de hielo, helados y bebidas refrescantes se hace en su mayor parte, según parece, de las aguas «del grifo», no aptas para el consumo. Y así, aunque no queramos, las bebemos. Sabemos que la principal preocupación del Ayuntamiento es la de resolver rápidamente este problema, dándole la única solución posible que es la del entubado total del recorrido desde Salinas a Elda. Pero estos trámites van excesivamente lentos y nos parece que una situación extraordinaria como es la de que un pueblo entero no disponga de agua potable en la cantidad necesaria requiere medidas y soluciones extraordinarias. — ARGOS

¿Qué es la pintura abstracta?

¿QUE OFRECE LA PINTURA ABSTRACTA?

Lógicamente, si la pintura abstracta no concierne a ningún sistema de imitación del mundo en que vivimos, si no nos da imágenes familiares: el mar, la casa blanca entre los árboles, la muchacha desnuda, el ramo de dalias; si también se aparta del grado intermedio pictórico entre la representación y la abstracción, como las grandes pinturas murales románicas, las orientales o las prehistóricas del esquematismo, ¿qué nos ofrece? En primer lugar, un concepto. El de la liberación de la pintura de la secular servidumbre respecto al asunto. Nos quiere convencer de que, cuando miráramos un cuadro con un grupo de seres en torno a un vaso de agua, no atendíamos a los valores propiamente pictóricos (gama cromática, sutileza de la pincelada, finura o fuerza del dibujo, armonía de la composición, trasfondo simbólico del grupo, calidad de la textura pictórica, valor de la mancha de color autónoma), sino a los temáticos (hombres, mujeres, hierbas, árboles, etc.), o bien nos limitáramos a valorar las posibilidades estéticas sólo en orden a su eficacia imitativa, es decir, dando primacías a

un valor no desdeñable, pero ciertamente inferior: la destreza del oficio. Con esto, la pintura abstracta pretende subvertir los valores y enseñar a ver sólo valores estéticos y, por medio de éstos, el alma del creador.

Efectivamente, el arte puede ser considerado de modo formalista o contenidista. En el segundo de los casos, el crítico o el contemplador no se detienen en la idea de belleza, en la consideración de los factores de la creación como tal, sino que éstos les sirven de guía para penetrar en un universo inobjetivo que puede ser llamado psicológico, simbólico o, también, simplemente espiritual. Esta modalidad de atención implica una educación, sin duda alguna. Y en este sentido podemos hablar de la pintura abstracta, hoy por hoy, como de un arte especializado que requiere para su pleno goce condiciones de sensibilidad y conocimiento por encima de lo común. Sin duda alguna, el coleccionista de piezas de cerámica, de monedas griegas o romanas, el paleógrafo, gozan con el misterio de las formas de los campos que les interesan de modo indeciblemente superior al de otra persona cualquiera. Al prescindir de la sugestión meramente humana del tema, que atrae de por sí, hasta al indoceto, el arte sólo puede fundarse en un atractivo estético que, como decimos, ha de ser objeto de un trabajo espiritual, no digamos de una «buena voluntad» de acercamiento.

J. E. C.

(Termina la próxima semana).

Del Mundo DEL CALZADO

PLAN QUINQUENAL DE MEJORA DE LA INDUSTRIA DE CALZADO

El ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, se ha entrevistado en Roma con funcionarios de la Confederación Italiana de Industriales, a los que comunicó que las autoridades españolas proyectan reemplazar totalmente la maquinaria de algunas industrias en el plazo de cinco años. Entre ellas figuran la industria del calzado, textil y las relacionadas con el aceite de oliva.

CRITICAS AL CALZADO SOVIETICO

El diario de Moscú «Izvestia» protesta con indignación contra la baja calidad del calzado que se fabrica en la Unión Soviética. Dice que es hora ya de que se fabriquen mejores zapatos y pone en boca de Raisa Didenko, técnico en calzado de unos grandes almacenes, la afirmación de que pasan de una cantidad equivalente a 2.600 millones de pesetas el valor de los zapatos amontonados en las tiendas de Moscú, porque no hay quien se lleve calzado de tan pésima calidad.

Fútbol MODESTO

«I TROFEO CHOCOLATES» 1960»

Vasconia, 0; Gervasia, 10. H. Nueva, 2; Ferroviaria, 1. Frontera, 4; Elda, 3. Frontera, 0; Molinense, 11. Viena, 1; Gervasia, 0. Sta Gema, 4; Vasconia, 0. Europa, 1; Viena, 1.

CLASIFICACION: Europa, 5 puntos; Gervasia, Molinense, Santa Gema, y Frontera, 4; Jubena, Trinquete y Viena, 3; Elda, Huerta Nueva y Frontera, 2; Ferroviaria San Francisco y Vasconia, 0 puntos.

AMISTOSOS Y DE EMPRESAS

Styl, 4; Noguerrón, 2. Vasconia, 3; Estación, 1. Boairente, 2; Castillo, 1.

XIX COPA SAN PEDRO

A. C. Callosa, 7; U. D. Elda, 1. S. Bartoolmé, 5; Petrelense, 1.

H. ALFONSO

El presidente de la Junta Central...

(Viene de la PRIMERA pág.)
paristas hay A su vez, las comparsas deben exigir del presidente el máximo sentido de responsabilidad, pues representa y dirige unos festejos que, como se ha visto este año, pueden aspirar a tener un vivo carácter de ambiente nacional.

—¿Qué crees que se puede hacer para que no decaiga hasta el año próximo el espíritu festero que tan vivo alienta en los días de fiesta?

—Las comparsas deben organizarse sobre una base económica. Contando con este principio imprescindible, deberán promover festivales, concursos y arbitrar todos aquellos medios que consideren necesarios para su buena marcha. No aconsejo las rifas. Al igual que en otras poblaciones (Alcoy, Biar, etc.), convendría, que, por lo menos cada mes, se reunieran

los comparsistas por algún grato motivo (comidas, bailes, excursiones, etc.), para mantener vivo el ambiente de la comparsa y su cohesión.

—¿Has tenido buenos colaboradores?

—El mayor acierto de quien rija la Junta Central ha de ser la de lograr una buena colaboración, eficaz y voluntariosa. Los que este año han colaborado, José María Juan, Jaime Bellot, José Rodríguez, Antonio Berenguer, Octavio Moreno y otros, porque la lista es larga, han hecho posible la realización de unas ideas y el feliz resultado de estas fiestas. Sin embargo, repito que el mayor y mejor colaborador ha sido el propio pueblo. Sin su ayuda económica y sin su calor y entusiasmo, las fiestas de este año no hubieran sido posibles.

Damos a Roque Calpena las gracias por sus interesantes manifestaciones, entre las que hay valiosas sugerencias que no dudamos habrán de ser aprovechadas para que continúe la marcha ascendente de la fiesta.—N.

Ha resurgido la Fiesta

(Viene de la PRIMERA pág.)

cos, vestimentas, modos y manifestaciones de la fiesta. Para ello lo repetimos una vez más no basta con vivir alegremente estos días por mucho que esta alegría trascienda en fastuosos desfiles y brillantes actos. Es necesario PREPARAR la fiesta, y prepararla minuciosamente de un año para otro, puesto que las improvisaciones raras veces dan resultado. Es preciso que cada Comparsa sea durante el año un pequeño mundo, en el que se entrecrucen las ideas y los proyectos y las realizaciones que más tarde han de exteriorizarse en el apoteosis final de los desfiles.

Sabemos que si en nuestra ciudad se tomaran en serio estas cosas por lo menos hasta el momento de salir a la calle la comparsa— las fiestas serían difícilmente superadas en toda la región levantina, que es decir en toda España, porque Elda tiene potencialidad económica, carácter y entusiasmo suficientes para que ese sueño de unas fiestas deslumbradoras que fueran atracción del turismo nacional y exterior, y llegasen a figurar —por bien ganados méritos— en los itinerarios turísticos de la provincia, se convierta en una realidad que nos llene de orgullo a los eldenses.

Francisco Esteban, galardonado en Elche

En la pasada semana tuvo lugar en la fraterna ciudad ilicitana la inauguración del II Salón Nacional de Fotografía Artística organizado por la Peña Madrildista, entidad deportivo-cultural de gran importancia en la vida social de Elche. En el fallo del jurado ha obtenido el segundo premio, dotado con la magnífica copa donada por el Real Madrid, la obra titulada «Confidencia», original de nuestro buen amigo Francisco Esteban Navarro.

La exposición, celebrada en los amplios salones de la Peña, estuvo compuesta por 121 fotografías de 36 autores, entre los cuales había figuras destacadas de la fotografía nacional, lo que avalora más el éxito de nuestro paisano, a quien con este motivo enviamos nuestra más cordial enhorabuena, deseándole nuevos triunfos en su artística especialidad.

Gran triunfo de Cantó y Josejillo

Se celebró el pasado domingo la tradicional novillada de Moros y Cristianos con una tarde magnífica y una entrada que no llegó al lleno, pero fue bastante buena. Los hermanos FRIAS, de Madrid, volvieron a enviarnos un lote de novillos que superaron a los del pasado año: nobles, bravos y de poder, algunos aplaudidos en el arrastre. Matados fueron Mariano de la Viña, de Albacete; Rafael Cantó, de San Vicente, y nuestro paisano José Serrano, «Josejillo», que actuaba por vez primera con picadores.

Fue de lamentar que la Viña no tuviera una tarde acertada, pues ello nos impidió presenciar una fiesta completa. No se lució, no supo sacar provecho al magnífico lote que le correspondió y se limitó a salir del paso: puso algo de voluntad en agrandar y eso fue lo que le premió el público.

El éxito fue para Cantó y Josejillo, en noble y reñida lid. El primero realizó una buena faena al segundo novillo, muy artista y llevado siempre con temple la muleta, mandando sobre su enemigo, al que después de adornarse despachó de una gran estocada, cobrando las dos orejas, con las que dio la vuelta al anillo en medio de una gran ovación.

En el quinto se superó, pues antes Josejillo había triunfado. Volvió a demostrar que sabe lo que se hace, dominando de nuevo al novillo. Cobró una entera hasta el puño y dio la vuelta al ruedo con las dos orejas y rabo.

Nuestro paisano, al que había muchos deseos de verle en serio, nos demostró lo que ha aprendido: arte y valor, rayando en la temeridad. Se lució de un modo extraordinario en unos quites monumentales en los dos novillos de su lote. Al primero le citó por naturales, siguiendo unas manoletinas escalofriantes desde casi las mismas astas del cornúpeto. Borracho de triunfo siguió escuchando aplausos transformados en una grandiosa ovación cuando, con una media estocada muy acertada, rodó el bicho sin puntilla. El delirio en las gradas, lluvia de prendas y la consabida vuelta al ruedo con las dos orejas y rabo de su enemigo.

Al que cerró plaza, de mucho poder, le toró con arrojo y arte. Repitió una serie de manoletinas, iniciadas casi desde el mismo morro del astado, que levantaron al público: pinchó una vez y a la segunda, una gran estocada acabó con el de los Frias, ganándole las dos orejas, siendo premiada su labor con una gran ovación. Cantó y

Josejillo salieron a hombros por la puerta grande. Una gran novillada, en resumen, que nos agradaría volver a ver.

BANDERILLA

Cruz Roja Española ELDA

Octava y última relación de donantes pro-ambulancia:

Suma anterior: 30 570 pesetas.

Don José Sierras Gómez, 50 pesetas.

Don Manuel Llopis Ferrán, 5.

Doña Mercedes Soler Chico, 5.

Doña Purificación Candel, 5.

Don Manuel Sirvent Galiano, 25.

Don Juan Miralles Esteve, 10 pesetas.

Don Santiago Sireta Serna, 15.

Doña Dolores Coronel Rodríguez, 25.

Doña Inés Martínez García, 10.

Don Amadeo Pérez, 10.

Doña Remedios Martínez, 15 pesetas.

Don Miguel Camarasa Parra, 10.

Don Juan Navarro Oriente, 50.

Don Marcelino Maestre, 5.

«El Arca de Noé», 10.

Don Manuel Morán, 15.

Don José Marhuenda, 15.

Don Anastasio Higuera, 25.

Don José María Navarro Parra, 50.

Don Francisco Gil Pina, 40.

Don Juan José Caparrós Navarro, 100.

Don Pascual Vera Millán, 100 pesetas.

Don José Vera Millán, 50.

Don Ildefonso Ríbera, 50.

Total, 31-265.

Esta Institución hace saber al público que la magnífica cesta que se rifó en combinación con el sorteo Pro-Ciegos ha correspondido al número 876

SE VENDEN
Solares y Chalet
bien situados en la Ciudad Vergel
Buenas condiciones
Teléfono 377

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

Un moro en Elda

Por JOSE ALFONSO

El primer día de la fiesta de «Moros y Cristianos» fuimos a Elda mi mujer y yo. Tenemos casado un hijo aquí y quisimos pasar el día en plan familiar, gozando la festividad de una fiesta tan soñada, y —el saboreo de un buen arroz con conejo— una de las pocas cosas serias que van quedando en el mundo— que por estas latitudes condimentan con excelencias culinarias. Al arroz, primer espadá gastronómico, le acompañarían sus correspondientes cuadrillas de humo y bestible. ¡Una jornada «jalit», con la complacencia de Mahoma! El día era magnífico, casi africano, con calor y un sol fuerte dispuesto a convertir en musulmanes a todos los transeúntes, si no lo toreábamos por manolinas. La simpática y hermosa Elda aparecía engalanada con primores artísticos y su buen gusto tradicional. El famoso «desfile» había sido de antología, con un lujo desbordante, con una riqueza y colorido deslumbradores. ¡Elda sabe hacer por todo lo alto sus cosas! Uno, aunque ya maduro, todavía se quedaba bizco merced a la contemplación de tantas bellezas eidenes. Mi chico y yo, tras el «desfile», iniciamos otro desfile por los bares. Fue cuando vi en una de las calles a un «quidam» ataviado con sahariana de color barquillo. Me dio un vuelco el corazón. Aquel tío, a pesar de su indumento europeo, era un «jame te». Tenía para mí un algo inconfundible. Pero antes hay que hacer una pequeña divagación. El año 21 hubo en España dos «derrumbamientos», el de Annual y el mío propio. Y digo esto porque se truncó por aquellas calendas la vida padre que yo me estaba succionando para «marcarme el caqui» como artillero en la guerra de Meilla. Los tres facos del almanaque me calcé por las tierras marroquíes. ¡Y conozco a un moro aunque vaya vestido de ama de cría! ¿Qué hacía en Elda este mahometano con sahariana? Me fui para él.

—¡Tú estar moro! —le dije.

—¡Gua! —me contestó con su adverbio afirmativo, que es también la palabra que califica un juego infantil.

—¿Qué se te ha perdido en Elda, paisa?

—Yo tener muchas besitas (pesetas) y hacer turismo para divertirme.

—Me parece una idea muy potable.

—¿Cómo desir?

—Una idea muy potable, muy masticable. ¡Una idea «mejeja miciana»!

—¡Tú estar Marruecos!

—Por allí anduve de mozo.

—¿También haciendo turismo?

—Casi, casi. De soldado cuando lo de Annual. Pero de tiros, poco. Divertirme en Meilla con una cartera como un acordeón.

—¿Estar emboscado plaza?

—Ahí le duele. Yo no fui a la guerra. ¡Me llevaron! Y pronto me enchufé.

—No entender bien, paisa.

—Para el caso es lo mismo. Muchas besitas mías se quedaron allí. Algunas habrán ido a parar a tus manos, si eres rico como dices.

—Estar yo tontón de cabeza y no entender, paisa.

—Para ti la perra gorda. ¿De dónde has venido?

—De Alicante. Lei lo de fiestas moros y cristianos Elda. Y quise verla mis ojos.

—Esto es muy superior a las «corridas de pólvora» de Nador y Dar Drius.

—¡Gua!

—¿Te han gustado los desfiles?

—¡Mocho buenos, paisa! ¡Estar mejejos!

—Habrás visto, moreno, qué derroche.

—¡Y qué mukeras, paisa!

—En eso, tú y yo coincidimos. ¡Alguna afinidad había mos de tener los moros y los cristianos! Pero, vámonos a beber.

Nos metimos en un bar. El berebere la tomó con el anis.

—¿Acaso el Korán no os prohíbe esta bebida? —le in terrogué.

—Gua. Pero nosotros, la civilización, haser poco caso. Como vosotros haser poco caso de los diez mandamientos. Tal vez por ser mochos, paisa.

—¿Muchos? ¡Qué va! Pocos, según gira la pelota terráquea.

—Yo no entender lo que dices.

Llevábamos tres rondas de anis y cerveza. Lamé al camarero, para el apoquinar. Al jame te, no obstante ser rico, no se le vio el menor «detalle». ¡Me tuve yo que zumbar a pulso toda la consumición!

CARTELERERA

Teatro-Cinema Cantó
Sábado, domingo y lunes
Grandioso programa en cinema.
Scope y tecnicolor
La familia Trapp en América
y
Conspiración de silencio
(Tolerado menores)

TEATRO CASTELAR
Sábado, domingo y lunes
Estreno de la emocionante superproducción
La cima de los héroes
por Gregory Peck
Complementos
(Autorizado mayores)

COLISEO ESPAÑA
(Salón y Terraza)
Sábado, domingo y lunes
Inauguración de la temporada de verano
La pescadora del lago
(en color)
Serán hombres
en cinemaScope y tecnicolor,
por Francisco Rabal
(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA
Sábado, domingo y lunes
Grandioso estreno en cinema.
Scope y tecnicolor
Mamá nos complica la vida
Rex Harrison y Kay Kendall
Complementos
(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES
Sábado, domingo y lunes
Gran programa doble
En las ruinas de Babilonia
y
Manolo, guardia urbano
por Manolo Morán
(Tolerado menores)

SALA REX
Sábado, domingo y lunes
Fantástico programa doble
Mi vida empieza en Malasia
y
Parque de Madrid
José Luis Ozores (eastmancolor)
(Autorizado mayores)

 **PLAZA TOROS**
Domingo, 5 junio
A las 5:30 de la tarde
Reaparición del famoso espectáculo cómico-serio-taurino musical-circense
LA REVOLTOSA
3 bravas reses de muerte, 3
PRECIOS POPULARES

CINE

Mamá nos complica la vida

Nacionalidad: Norte americana.
Director: Vicente Minnelli.
Interpretes: Kay Kendall, Rex Harrison, John Saxon, Sandra Dee.
Censurado Estado: Autorizada para mayores.

Un matrimonio, inglés ella y él norteamericano, presentan a su hija —fruto del primer matrimonio del marido— en sociedad, preocupándose a la vez de buscarle una brillante porvenir. La independencia de la muchacha hace cambiar el rumbo de los proyectos. Comedia agradable, finamente irónica y entretenida, que se desarrolla en un ambiente mundano, reflejando con agilidad y soltura las fiestas sociales británicas. Diálogo ocurrente en sus situaciones, chispeante; y original. Cuidada dirección. Buena fotografía en metrópol y inteligente labor interpretativa.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.
Delegación de Elda
Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud
Administrador: **Pedro Mestre**
San Roque, 56 **ELDA**

SEIS PREGUNTAS A NUEVE COMPARSAS

Don Miguel Camús, de la comparsa de Marroquies, nos contesta

1.—Sí, mucho.
2.—Aciertos, muchos; casi me atrevería a decir que toda la fiesta ha sido un acierto. Quiero destacar, sobre todo, la embajada, tal como se ha hecho, pero perfeccionándola, y haciéndola por la noche, con iluminación especial y en dos días como antes. También ha sido un gran éxito la visita al Hospital por la tarde, por calles céntricas, y con la espectacular batalla de flores. Esto, que ha sido casi una improvisación de este año, se mejorará en años sucesivos, pues puede y debe llegar a ser un espectáculo de gran vistosidad y animación.

3.—Creo sinceramente, y me alegro, que la fiesta ha experimentado un nuevo impulso y se encuentra de nuevo en auge.

4.—Que se comience a trabajar en seguida para que no decaiga el espíritu de entusiasmo y moral que han dejado las fiestas celebradas.

5.—Este año ya hemos aportado la innovación de la comparsa de los «Reales Halcones del desierto», de Caravaca, que ha llamado mucho la atención por su marcialidad y vistosidad; en años sucesivos también vendrán, y además introduciremos otras novedades que contribuyan a dar más atractivos y amenidad a los desfiles. De la Comparsa que antes he citado, deberíamos aprender a desfilar con la marcialidad y seriedad que ellos lo hacen, sin perder, no obstante, el aire festivo que hemos dado a la fiesta en Elda. Hemos convenido con la repetida comparsa de Caravaca, que la nuestra irá a tomar parte en los desfiles de aquella localidad, con motivo de las fiestas de Moros que allí celebran el día 2 de mayo.

6.—Creo que sería conveniente suprimir el segundo desfile, convirtiéndolo en una batalla de flores.

Responde don Genaro Vera Navarro, por la comparsa de Zingaros

1.—A pesar de que mi opinión puede tacharse de parcial, me atrevo a decir que quizás hayan sido las mejores fiestas desde que empezamos esta tercera época.

2.—Si ha habido defectos, como todos se pueden corregir, creo que este año ha sido todo un acierto.

3.—Son muchas las causas que marcan el alza o baja

QUERIENDO traer a este número de VALLE la impresión dejada en los intérpretes de la fiesta de Moros y Cristianos hemos escogido a un comparsista de lo más destacados de cada una de las nueve comparsas existentes. Damos las gracias a todos por las facilidades dadas para el reportaje y la sinceridad de las respuestas.

Las preguntas han sido:

- 1) ¿Le han gustado las fiestas de este año?
- 2) ¿Qué aciertos y defectos ha hallado en este año?
- 3) ¿Cree que la fiesta está en alza?
- 4) ¿Qué recomendaría para mantener vivo el espíritu comparsista que tan intensamente se manifiesta estos días?
- 5) ¿Qué innovaciones podría introducir su comparsa en las próximas fiestas?
- 6) ¿Alguna sugerencia?

—en entusiasmo, me refiero. Por eso no me atrevo a profetizar en esta cuestión, porque depende de todos, desde el presidente, secretario y resto de la Junta, todos los comparsistas, y que este entusiasmo se contagie al resto del pueblo. El alza de este año creo que ha sido, en cierto modo, excesiva, pues nos va a obligar a seguir laborando igual los próximos años para poder superar lo de este. Habría que hacer perpetuo al secretario de la Junta Central de este año, José María Juan, verdadera alma y corazón del milagro, que gracias a su entusiasmo, sacrificio y espíritu de trabajo, ha conseguido aunar la voluntad del presidente y ha hecho posible que el hombre-iniciativa de la Junta, José Rodríguez, haya podido hacer realidad toda la fantasía de cualquier indio que a quien imaginara y expusiera.

4.—Si se pudiera vivir del recuerdo, sería bastante con que todos y cada uno de los comparsistas tuviera vivo en su imaginación todo lo que pueden dar de sí los actos que se han realizado, y viviésemos presente que con el esfuerzo de todos haríamos el milagro de mantener el fuego sagrado de este entusiasmo fugaz para convertirlo en perenne realidad. Todo no puede ni debe ser improvisación.

5.—No me atrevo a sugerir nada, porque cualquier cosa nueva requeriría ampliar las horas de las fiestas. A estas fechas, un día después de celebradas, me gustaría que en el programa se pusiera: «de tal hora a tal hora —ocho por lo menos— dormir sin miedo».

6.—Procuraremos, por lo menos, convencer a unos die

ciséis de los comparsistas de más edad, que ya no salen, para que vuelvan a tomar parte en los desfiles; y también que, junto con el barullo normal que llevamos, haya algo de armonía y regularidad en el desfile, del cual no estoy del todo satisfecho.

Don José Amat Juan (de los Realistas)

1.—Maravillosas totalmente.

2.—Toda la fiesta, en general, me ha parecido un acierto. En especial, la retreta con su finalización en la plaza de Castelar y la «masletá». Como defecto fácilmente corregible, creo que en la embajada ha faltado a un modo de «director de escena» o «maestro de ceremonias» para que todos los que tomaron parte en ella estuvieran coordinados y las cosas se hicieran ordenadamente.

3.—Enormemente.

4.—Es muy difícil, por el carácter eldense. En este mismo año, ¿quién se preocupaba de las fiestas ocho días antes?

5.—Nuestra comparsa está compuesta principalmente por obreros, que no tienen grandes posibilidades económicas. Por ello no podemos hacer todas las cosas que quisieramos. Este año, por ejemplo, no hemos podido sacar la carroza que tenemos, por los cuantiosos gastos que hubiera supuesto el ponerla en condiciones para el desfile.

6.—Creo que sería una mejora grande de la fiesta concentrar a todas las bandas de música, para que hicieran la entrada en Elda juntas, hasta el Ayuntamiento;

esto constituiría un número más, y muy bueno, en el guión de los festejos. Otro podría ser el que al regreso del Hospital cada comparsa llevara su correspondiente carroza, para participar con ella en la batalla de confetti y serpiente.

Don José Ortín (Navarros)

1.—Más que ningún año.

2.—Como acierto me de destacar, sobre todo el desfile de la tarde del martes, después de la visita al Hospital. Nunca había tenido el colorido y animación de este año. Creo que las autoridades debían tomar más parte, para que los desfiles lucieran más, imponiendo disciplina entre el público e impidiendo el continuo paso de personas ajenas a la fiesta que se entremezclan con las comparsas, desluciendo el paso de las mismas.

3.—Sí, y los que sentimos la fiesta no permitiremos que el impulso de este año decaiga.

4.—Aprovechar el entusiasmo de estos días para atraer se a elementos jóvenes, que han de reanimar la vida de las comparsas. Precisamente en nuestra Comparsa se han recibido muchas solicitudes de muchachos que quieren entrar a formar parte.

5.—Queremos sacar unas cuatro o cinco escuadras de chicas jóvenes, las cuales ya se me han ofrecido. En realidad, la única innovación que perseguimos, por ahora, es aumentar el número de comparsistas, con la llegada de nuevos elementos. También queremos sacar una banda de trompetas y tambores propia.

6.—Que las comparsas más destinadas a recibir más subvención. A nosotros nos cuesta sólo la música, 16.000 pesetas. Todos los gastos son considerables y es imposible para algunas comparsas hacer frente a ellos.

Don Pedro Pérez Juan (Contrabandistas)

1.—En líneas generales, sí.

2.—Me ha parecido bien suprimir una guerrilla, y hacer la embajada en El Parque. Si se corrigen defectos, puede quedar muy bien. Lo que hay que corregir es motivado, precisamente, por la improvisación, pues si se hubiera ensayado previamente hubiera quedado mucho mejor. Otro acierto es el del desfile a la bajada del Hospital, aunque creo que todavía hubiera estado mejor si se hubiera repartido confetti y serpentina entre las casacas del recorrido. Otro detalle muy bonito ha sido el de

entrega de pergaminos a las abanderadas, como recuerdo de su participación en la fiesta.

3.—Este año se ha apreciado en todas las comparsas un gran deseo de superarse. Muchas lo han conseguido, y otras se han mantenido en un decoroso nivel. Creo que contagiándose del entusiasmo reinante, se superarán todas.

4.—Que se mantuviera el entusiasmo actual todo el año, con colaboración personal y económica, para que no recayera todo el peso de la comparsa sobre los dos o tres señores más entusiastas. De esta forma se podría hacer doble de lo que ahora se hace.

5.—Nosotros podríamos hacer algunas buenas innovaciones, pero todas ellas suponen más gasto de dinero, y éste no es tan fácil de hallar. Para estas fiestas pasadas hicimos gestiones para traer un cuadro de baile andaluz, pero fue imposible, pues tenían que ser profesionales.

6.—Sigo creyendo que el domingo por la tarde está vacío de actos, e igualmente, que se podría rellenar con los festejos del martes, suprimiendo, por lo tanto, este día, con lo cual ahorraríamos al pueblo de Elda muchos miles de duros en trabajo. También invitamos a las chicas ya mayores a que nos ayuden a darle más brillantez a la fiesta, en beneficio de ésta y de nuestra ciudad, pues es la mujer la que le confiere belleza y gracia.

Don José Juan Alba (Estudiantes)

1.—Las innovaciones realizadas en el presente año creo les han dado más vistosidad y sobre todo una mayor participación de los expectadores en la misma.

2.—Se ha observado la natural desorientación en la realización de las guerrillas, fácilmente subsanable a la vista de lo ocurrido este año.

3.—Creo que este año han revestido inusitada brillantez debido al mayor orden que se ha observado en todas las comparsas al ajustarse con la mayor puntualidad al horario señalado.

4.—Sería conveniente la apertura de un hogar del comparsista, que al unir durante todo el año a los componentes de la fiesta, incrementaría las iniciativas e ideas que ayudarán a su mayor brillantez.

5.—Por las características especiales de nuestra comparsa las innovaciones siempre las realizamos sobre la marcha, supeditados al desarrollo de la misma y a nuestros modestos medios económicos.

6.—Es necesario estudiar la fórmula que permita obtener los medios económicos necesarios de todo el pueblo y

que haga más llevadera la carga que pesa sobre los que toman parte activa en la fiesta.

Don José María Juan González (Moros musulmanes)

1.—Totalmente.

2.—La considero un acierto en su totalidad. Como prueba ha resultado demasiado bien, solamente que nos ha faltado tiempo, pues todo se ha improvisado en la última semana, principalmente por la desorientación y el desánimo que produjo en la Junta Central la falta de criterio unánime entre las comparsas sobre el plan de organización que se aprobó al principio de hacerse cargo la nueva Junta.

3.—Indudablemente. Es el momento adecuado para convertir en una de las mejores fiestas de la región.

4.—Constituir una Junta Central activa y entusiasta y que su principal esfuerzo vaya encaminado a solucionar el problema económico de las comparsas y a que el pueblo eldense contribuya más, puesto que con el carácter que se le ha dado este año a la fiesta éste participa activamente en ella.

5.—El mejor éxito de toda innovación es la sorpresa. Y nuestra comparsa es una de las más activas y numerosas por lo que el único límite a nuestros deseos de mejora son nuestras disponibilidades económicas.

Don Sandalio Requena, Presidente de los Cristianos

1.—Han resultado espléndidas.

2.—Han sido tan destacados los aciertos que los defectos han quedado oscurecidos. Creo que lo mejor de la fiesta ha sido la batalla de serpentina y confetti del último día, así como hacer la Embajada en el Parque. Los defectos hallados se corregirán en años venideros.

3.—Indudablemente.

4.—Darle a los comparsistas nuevos las máximas facilidades para la adquisición de su traje y equipo, etc.

5.—Nuestra comparsa es modesta, pero dentro de nuestras posibilidades buscamos la manera de darle mayor novedad. Este año bastante he

mos hecho y esperamos superarnos en el próximo.

6.—Pues si creo que si la batalla de confetti y serpentina y la entrega de diplomas y banderas se hiciera en la rotonda de la plaza de Cas telar y la entrega de banderas y diplomas a las abanderadas tuviera lugar en el templete de la plaza tendrían mayor realce y espectacularidad. También creo que se debían instalar puestos de aporvisionamiento de confetti y serpentina en distintos puntos del recorrido para que no fueran las comparsas cargadas con sacos y paquetes. No obstante, creo que conque se mejoren y organicen mejor los actos de este año la fiesta resultará todavía más animada.

Don José María Sirvent, Presidente de los Piratas

1.—Mucho.

2.—Todo aciertos. No vi la Embajada, pero sé que ha

gustado mucho, y el acto del martes gustó más que ningún día. La improvisación siempre tiene defectos, pero en el año próximo esperamos se corrijan todos.

3.—Ayer se apuntaron diez aspirantes a «piratas» y hoy hemos anotado otros cuatro. Esto es señal clara de alza, porque sé que ha ocurrido en todas las comparsas.

4.—Haciendo otras fiestas dentro de seis meses, se re novaría el entusiasmo de los comparsistas.

5.—Nuestro más ambicioso deseo es construir un barco, pero esto cuesta mucho dinero y no sabemos cuándo podrá ser realidad. Pese a ésto aspiramos siempre a más.

6.—La Junta Central es la indicada para sugerir nuevas ideas, que nosotros las apoyaremos en la medida de nuestras fuerzas.

Instantánea Deportiva

(Viene de la última pág.)

ñas, y se irá todo al traste, y sobre todo seremos ridículo de toda la provincia. Y El da tiene categoría y fama y no es cosa de perderla. Aunque estas palabras más sean dichas con vanidad. Y lo son. Se debe buscar urgente remedio. Se debe citar a la afición para una definitiva asamblea, se debe citar a antiguos presidentes y directivos, se deben reunir peñas, Prensa y la afición toda. Se debe convocar esto por la actual directiva, a la que debemos un acto de desagravio: nos debemos reunir todos los que estamos dispuestos a colaborar y mantener un espectáculo que a muchos nos agrada, y que si aquí no tenemos iremos a buscarlo en la provin

cia a mucho más precio, con lo que demostraríamos poco sentido común. Y perdonen la frase.

El tiempo pasa y es peor. Luego trataremos de hacerlo todo en días, como se ha hecho siempre, y como siempre, haremos el ridículo en lo deportivo, después de haberlo hecho en lo económico. Los veintitantos de a M.L. DUROS creo que mantendrán su palabra; el presidente siempre tendrá cinco mil duros más el vice, unos pocos menos, y los directivos, otros pocos, y el resto entre todos los demás. Y ya reunimos lo suficiente, para formar un equipo con juventud prometedora, formar este año la sociedad, el fichero, y, en fin, darle a esto base y cimientos para en dos años volver a segunda división. Pero hemos de prestar todos nuestro concurso. Ser socios, pagar la entrada de todo el año y la cuota de ayuda durante toda la temporada. La directiva, hacer lo que debe hacer con el apoyo de todos, y finalmente, los votamos otra vez o los sustituimos. Pero durante el año, o temporada, no hay más club, ni más entusiasmo, ni más defensa que el que hagamos de nuestros colores, que deportivamente son los colores eldenses, los nuestros. La directiva actual, Peñas y aficionados todos, tienen la palabra. La prensa y la Radio están al servicio de todo lo que sea eldense. Y los reporteros, por modestísimos que seamos— también. A ver si somos activos y responsables. Que Elda se lo merece todo.

PEDRO LOPEZ



Las mejores vajillas
CRISTALERIAS
LAMPARAS
Y ARTICULOS DE REGALO
Establecimientos CANO

Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945

EL PROGRAMA

de "Moros y Cristianos" y la revista "Alborada"

Aparte de la aparición periódica y constante de VALLE DE ELDA, en nuestra ciudad ven la luz pública cada año un pequeño número de programas y folletos de festejos, entre los cuales ocupan, si nlugar a dudas, el primerísimo lugar el Programa de «Moros y Cristianos» y la revista «Alborada» de las fiestas de Septiembre.

Siempre hemos pensado que estas dos publicaciones eldenses deberían ser totalmente diferentes entre sí, complementándose mutuamente, en lugar de pretender rivalizar, presentándose con idéntico o parecido aspecto. Cada una de ellas tiene, a nuestro juicio, una misión específica que cumplir, dictada por las especiales características y significado de las festividades a las que sirven de heraldo, constituyendo como un modo de resumen o brillante muestrario de las mismas.

Las fiestas de «Moros y Cristianos», fiesta luminosa y bullanguera como ninguna, evocación histórica de una gesta de siglos, a través de la exaltación del color y la imagen, estaba pidiendo a gritos algo parecido a lo que se le ha servido este año: una publicación que entrara por los ojos al primer golpe de vista, un programa en el que todo el efecto estuviera confiado al impacto del color en la retina.

Y, en este sentido, repetimos, se ha adelantado mucho este año. El último programa de «Moros y Cristianos» es una buena muestra de lo que puede y debe hacerse. Con unas pocas páginas llenas de motivos sugeridos se ha logrado un buen ensayo de definición de la fiesta, apresando para el lector una buena dosis de su esencia.

Esto es lo que debe ser un programa de «Moros y Cristianos»: una exposición gráfica de la fiesta, con unos cuantos textos intercalados, que sirva de complemento a las imágenes. Pero deben predominar —y en elevado porcentaje— éstas sobre aquellos, para que el lector reciba, con una simple ojeada, la impresión directa que se pretende. El programa puede aproximarse a la perfección por este camino. Iniciado este año el nuevo estilo, sería conveniente mantener este criterio, pero mejorando las próximas publicaciones en el sentido de dotarlas de mayor extensión gráfica y, proporcionalmente, de mayor número de textos, que tampoco deben ser suprimidos por com-

pleto. Naturalmente, esta cuestión tiene una base económica, con la que será necesario contar y preparar con tiempo, para poder edificar sobre ella en el momento oportuno.

Otro cantar es el de la revista de las fiestas septembrinas. En ella hay que conceder mucha más importancia a los textos, a la parte literaria, que a las ilustraciones y fotografías. Ya hace años, se bautizó a la revista con el nombre de «Alborada», que siendo significativo con ello que dejaba de ser un mero programa de festejos para convertirse en una revista de tipo literario-artístico, que aparecería aprovechando la coyuntura propicia de las Fiestas Mayores.

Sin embargo, la magnífica idea no ha alcanzado todavía su completo desarrollo, no ha llegado a cuajar del todo, a pesar de los innegables aciertos conseguidos en algunos años anteriores. No ha habido una verdadera selección de los originales publicados, debidos a la escasez de trabajos aportados para ser publicados, más crónico, este último, de nuestras publicaciones. Se han hecho concesiones inadmisibles insertándose trabajos de «com promiso» que por su escasa calidad literaria hicieron bajar el nivel de la revista. Por último, todavía no se ha emprendido en serio la tarea de dotar a Elda de una revista ilustrada anual, que fuera resumen y manifestación artístico-literaria de la vida y actividades de nuestra ciudad durante el período de un año. Porque esto precisamente es lo que entendemos que debe ser «Alborada», además de programa oficial de las fiestas de septiembre y de su especial dedicación a la exaltación de los motivos de la fiesta.

El hecho de que nuestra ciudad cuente con este semanario para la información periódica de los eldenses, ni quita ni pone nada a lo dicho. «Valle de Elda» es un periódico de información, que no puede dedicar en sus páginas, por razones bien claras, toda la atención que merecen a los aspectos gráficos y literarios de nuestra ciudad.

¿Qué menos podemos desear para Elda que una revista gráfica y literaria, de buen contenido y lujosa presentación, que una vez al año —¡una sola vez al año!— nos ofrezca una visión panorámica de la vida social e intelectual de la ciudad? Esta revista tiene ya un nombre

GUIA DEL VIAJERO

Horario de trenes en la estación de Elda

TRENES ASCENDENTES

Omnibus Alicante-Almansa.....	D. L. M. V.	9 17 horas
Automotor Cartagena-Valencia....	Ma. J. S.	10 28 >
Rápido Alicante-Madrid.....	Ma. J. S.	10 58 >
Semi directo Cartagena-Valencia..	Diario	14 17 >
TAF Alicante-Madrid.....	M. J. S.	16 06 >
Automotor Granada-Valencia.....	Diario	18 41 >
Tranvía Alcanté-Albacete.....	Diario	19 57 >
Correo Alicante Madrid.....	Diario	0 16 >

TRENES DESCENDENTES

Correo Madrid-Alicante.....	Diario	6 40 horas
Tranvía Albacete-Alicante.....	Diario	9 23 >
Automotor Valencia-Granada.....	Diario	11 19 >
Semi directo Valencia-Cartagena..	Diario	13 34 >
Automotor Valencia-Cartagena....	L. M. V.	18 09 >
Rápido Madrid-Alicante.....	Diario	18 42 >
TAF Madrid-Alicante.....	L. M. V.	19 50 >



1) Seguro que usted ha oído hablar más de una vez de Soho, sobre todo en las novelas policíacas. ¿Sabe de qué se trata?

Famoso presidio francés. Barrio bajo londinense. Célebre gangster norteamericano. Organización inglesa contra los estupefacientes. Museo de figuras de cera.

2) ¿Sabría decirnos cuál de los célebres músicos que cita mos era, además, médico militar?

Haendel, Mozart, Schubert, Borodin, Debussy.

3) No nos diga usted que no sabe en qué mar desemboca el «azul» río Danubio.

Adriático. Azof. Mármara. Egeo, Negro.

4) «Primera memoria» es el título de una novela galar donada este año con el premio...

Pulitzer. Ciudad de Barcelona. Nadal. Goncourt Nacional de Literatura.

5) Si le invitan a pasar una temporada en Alcatraz, ¿cómo usted con pies de plomo, pues se trata de...

Un gran hospital. Una prisión. Una mina de plata abandonada. Un manicomio. Una leprosería.

SOLUCIONES:

1) Barrio bajo londinense. 2) Borodin 3) Negro. 4) NA dal 5) Una prisión.

PELUQUERIA DE SEÑORAS

DIRIGIDA POR

MAYTE

PELUQUERA DIPLOMADA

General Moscardó, 30

Le ofrece los servicios más modernos en peinados. Tinte y lavado de cabeza. Procedimiento «Termo-Ducha». Especialidad en decoración.

ELDA

sugeridor y acertado: «Alborada». Ahora hace falta que llegue a ser una realidad lo que propugnamos. Una publicación voluminosa y de buen porte, profusamente ilustrada y con abundancia de trabajos y textos, que viniera a ser como el anual testimonio literario-artístico, el formal acto de presencia de una inquietud de carácter espiritual en los eldenses. Creemos que vale la pena que se haga el esfuerzo, que se puede realizar una vez al año, y que es poco menos que obligado el intentarlo de todo corazón.

Pasados los años, la colección de esta revista sería como un preciado tesoro en el hogar del eldense amante de su patria chica. Porque en ella estaría contenida, palpí-

tante y en forma documental, todo lo que fue vida y ambición artística de Elda un día, el pensamiento de los eldenses y el gozo y entusiasmo de un pueblo en sus Fiestas Mayores en honor de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

Un intento de renovación en este sentido parece apuntar en la noticia que nos llega sobre la inminente convocatoria de un concurso literario con miras a la revista «Alborada». Deseamos mucho éxito al proyecto y esperamos la colaboración de todos los eldenses aficionados a las letras y las artes en el mismo. Esto puede ser el punto de partida para el logro de esa gran revista en la que nos gustaría ver convertida a «Alborada».—A. G. A.



CONCURSO LOCAL DE PALOMAS DEPORTIVAS.—Se celebró el pasado domingo el anunciado concurso local de este deporte. A las doce de la mañana y tras un pasacalle de nuestra banda municipal, se celebró la santa misa. Al finalizar ésta, socios e invitados se trasladaron a un céntrico local donde la Peña Colombicultura ofreció un refresco, y durante el mismo tuvo lugar la subasta de palomos, alcanzando la máxima el palomo «Pegaso», con 1.000 pesetas. A las cinco de la tarde se dio la suelta de la hembra y con ello dio comienzo el concurso. Este finalizó a las ocho cuarenta y cinco y acto seguido se procedió al escrutinio de los diversos controles y al reparto de premios. Resultó vencedor el palomo «Pegaso», de don José Brotóns, seguido por «Escarlata», de don Luis Amat; «Portugués», de don Luis Pérez; «Aventurero», de don José Coy; «Remache II», de don Antonio Rodríguez, y «Cartucho», de don Ricardo Brotóns. Varias entidades locales se adherieron desinteresadamente y ofrecieron copas para los vencedores. También tomó parte en este curso un conjunto juvenil, y salió premiado «Bocanegra», de Francisco Requena. Nuestra felicitación a la Peña Colombicultura Petrelense por la magnífica organización.

DÍA PATRONAL DE ACCIÓN CATÓLICA.—Con motivo de celebrarse esta festividad, tuvieron lugar la pasada semana diversos actos en el local social de Acción Católica. Disertaron don Carmelo Navarro, en su charla «Tarjeta de Acción Católica»; doña Concha Martín, en «Campana del Hambre»; don Francisco del Martínez, en «Qué es la Acción Católica», y don Jesús Zaragoza, en «El Evangelio». El local se vio muy concurrido y cálidos aplausos premiaron a los disertantes. Como clausura de todos estos actos se celebró el domingo, día 29, declarado día Nacional de Acción Católica, una misa comunitaria, a la cual asistieron muchos fel-

greses y componentes de las ramas de Acción Católica.

CENTRO EXCURSIONISTA.—Nuestro centro, con vistas a tener un contacto más estrecho entre sus socios, ha organizado unos colpeiros sobre tema montañoso. El primero se celebró el viernes de la pasada semana y esperamos que éstos se sucedan todas con el mismo criterio y animación.

FUTBOL.—En el campo de la Ciudad Deportiva de Alicante disputó el domingo nuestro Petrelense al Monforte la clasificación de tercero y cuarto puesto del trofeo «Joyería Gomis», resultando vencedor el Monforte por 2-0, con lo cual nuestros muchachos quedaron definitivamente en cuarto lugar de esta edición de tan popular trofeo. Por no haber sido sancionado en ningún partido y haberse empleado en el torneo con la máxima nobleza deportiva, el Comité Organizador le hizo entrega del Trofeo a la Deportividad. Nuestra enhorabuena y que en la Copa de San Pedro tengan más suerte.

LUIS VERA POVEDA

Tiros de la general

(Viene de la última pág.) que vamos a aportar, para que haya fútbol en Elda. Y los peñistas y actuales directivos que preparen la reunión de «alto nivel». ¡Y cuidado con los Krustchef!

La Unión viaja a Jumilla. Suerte y que se traiga los puntos, para que al otro domingo pueda ganar al Madriguera, y se clasifique el Monóvar, donde tenemos para el año próximo dos puntos y un desplazamiento próximo.

Medio equipo del Pizarro perdió en Elche. El otro medio se quedó en cama, enfermo. Se llama Julián.

Mañana, en El Parque, a las 10'30, a sacarse la espina contra el Ciudad Jardín de Alicante. Y nosotros que lo veamos.

La U. D. Elda ganó al Petrelense en partido de la Copa San Pedro, nada menos que por 4-0, en una tarde de absoluto dominio local. Bien por los «blanquillos», aunque hubiéramos preferido que hubiera sacado algo positivo de Callosa en lugar de traerse nada menos que un «siete» en el honor.

CARPINTERO

GUIA del VIAJERO

SERVICIOS POR CARRETERA

SALIDAS

PUNTO DE DESTINO	HORAS	PUNTO DE PARADA
Novelda y Alicante...	8'55, 15, 18'35	Gral. Varela, 3
Villena.....	8'30, 18	» »
Castalla.....	16	Gral. Aranda, 42
Monóvar y Pinoso....	10, 12'45, 15'30, 18'15, 19'45	Avda. Chapt, 12
Alicante (CHACO)...	21	Q. Llano esq. M. Antdo
Madrid.....	14'50	» » »
Petrel.....	14'15	Gral. Varela, 3
Petrel.....	6'45, 9'45, 11'30, 14'45, 17'30, 20'15 y 24	Cualquier punto de las calles Legionario y General Aranda

LLEGADAS

De Novelda y Alicante.	8'20, 14'15, 18	Gral. Varela, 3
De Villena.....	8'15, 18	» » »
De Castalla.....	9'20	Gral. Aranda, 42
De Monóvar y Pinoso	8'45, 12'15, 15'15, 16'30, 19'15	Avda. Chapt, 12
De Alicante (CHACO)	14'50	Q. Llano esq. M. Antdo
De Madrid.....	21	» » »
De Petrel.....	8'30	General Varela, 3
De Petrel.....	6, 9, 10'45, 14, 16'45, 19'30, 23'15	Cualquier punto de las calles Legionario y General Aranda

Servicio diario excepto domingos

YA LLEGO

la Leche esterilizada

CLUZASA

Exquisita - Inalterable

Indispensable en todos los hogares

Pídala a su proveedor habitual

NOTA. — Los establecimientos del ramo que aun no hayan sido visitados serán rápidamente atendidos, llamando al Depósito general.

Varela, 27

Teléfono 504

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 27.....	432
Sábado, 28.....	876
Lunes, 30.....	938
Martes, 31.....	076
Miércoles, 1.....	637
Jueves, 2.....	271

Instantánea Deportiva

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

Lamentaría que mis líneas fueran tomadas en sentido erróneo. O como alarde de conocer lo que otros ignoran. Toda mi intención estaba en cooperar en todo lo que sea elidense. Puesto en claro esto, comenzaré con mi trabajo.

Año tras año, en fútbol, no damos una a derechas. El ascenso se consiguió como premio al desvelo y riesgo de unos cuantos señores, a costa de sus bolsillos y sosiego. Pero el sistema, siempre anárquico, a la ventura, no podía dar más que un resultado: la caída en barrena de nuestro club.

Se dijo en este semanario de manera continuada lo que iba a ocurrir, porque esto ya había pasado en otras partes, y ahora nos ocurre a nosotros.

Las machaconas líneas que publicamos, nombrando a amigos que están en sus casas tranquilos, tienen la finalidad de que, aunque sea por una sola vez, se hagan las cosas con miras al mañana. Si no aceptan los cargos es porque no desean arriesgar su peculio para que otros nos divirtamos.

Para aceptar es preciso que se forme la sociedad que respalde el déficit que se puede producir en una empresa que a todos nos atañe, nos divierte e interesa... cuando las cosas marchan. Cuando no, ahí están esperando, a la caída definitiva, o la resurrección, a costa, naturalmente, de los mecenas que nos han acostumbrado a ejecutar, antes que a consultar. Y hacían bien, pues al fin y al cabo, con lo suyo mandaban. Lo

que nunca pensaban es que cuando se acabase el capricho, abrirían una fosa donde enterraríamos todas las ilusiones, las aficiones, desvelos, historia, envueltos en la bandera del club de nuestra ciudad. Este año, pongo por ejemplo, nos propusimos tumbar antes de empezar a la directiva, y con ella al equipo; y lo conseguimos. Se gastó mucho dinero, pero a tontas y locas, y el pobre papel no satisfizo a nadie, ni a ellos mismos. Pero es que esto no ha pasado en Elda año tras año sin conseguir más que un solo ascenso, que se perdió entre bastidores de la misma forma que se consiguió? La labor sorda y eficaz de los Srs. Alarcón y Roberto Gil, fue decisiva y definitiva. Ellos sabían dónde estaba el ascenso y lo encontraron. Unas estúpidas sanciones provocadas por torpezas acabaron con todo. Y aquí estamos. ¿Qué hacemos? ¿Lo enterramos o lo resucitamos? Dificil va a resultar la papeleta de las dos maneras. Que no se llame a engaño nadie. El que se arriesgue —si es que hay alguien— debe pensarlo primero, rodearse de incondicionales y entendidos. Y el resultado será o el mayor fracaso (con el regocijo de las «capillitas contrarias») o el éxito total al estilo ilicitano. Esto último, que es lo que soñamos, no será más que un sueño. No hace más que unas horas, un amigo reunido en «peñita» me decía: «¿Ves lo que pasa?, ya te lo decía YO». Los entendidos que no se equivocan forman legión: los que pagan en taquilla son una minoría. Precisamente los que crean y callan. Y de éstos aún hay bastantes en Elda para reagruparse y salvar la situación. Porque «si lo dejamos» para dos o tres años, perderemos la categoría nacional, se enfriarán los ánimos, se disolverán las

(Continúa en SEPTIMA pág.)



Pues sí: El pasado día veintiseis, día de la Ascensión, jugó en El Parque nuestro Deportivo contra el Onda. Y como esto suena a «pedra» se la llevó... el que asistió al encuentro. Me refiero al espectador. Con deciros que aquello hubiera sido de risa, si no

apareciendo y después sobrando presidentes. ¡Se lo ofrecemos otra vez!

¿Sabéis que si nos reunimos en asamblea otra vez, podemos solventar este asunto, si antes pensamos lo que podemos exponer para crear?

Industrial Tacanera Eldense CRUZ, 4

llega a resultar tan cómico. Miren si fue regocijante que daban ganas de llorar.

O esto lo encauzamos más serio, o se acaba en Elda eso que se llama fútbol. Con amigos, a coger chavales, y a hacer fútbol... menos malo

Lo peor que tenemos por costumbre es hacer fútbol, cara al espectáculo. Y claro, el aficionado ve nombres, pero, ¿y los jugadores para la próxima temporada?

El digno esfuerzo de la Peña Pro Ayuda es digno de más comprensión. Lo único malo es traer y mantener

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas

nombres que ni nos van, ni nos interesan. Lo que hace falta es gente con posibilidad de ser azulgranas el año próximo. Aunque no haya directiva. Ya la habrá, tarde, pero la habrá.

A propósito de directiva. ¿Habéis mirado si Castaño, ayudado por otros buenos directivos, como Peñataro, Navarico, Serrano, Juanito Verdú, Roberto Gil, Enrique Obrador, Eloy Pastor, Caparros, Martón, Víctor, Eduardo Gras, Vera Millán, Martínez Ríos, J. Jover, y tantos otros de categoría y afición, continuaría al frente de la directiva?

¿Sabéis que no se acepta el cargo, además del miedo al déficit, por el pánico al «¡qué dirán!»? Es decir, se tiene miedo a hacer mal papel. Y es que, después de lo de este año, ¡cualquiera se gasta los dineros para que lo pongan además hecho un trapo!

¿Sabéis que si alguien «da un paso al frente», los colaboradores van a formar una legión?

¿Sabéis que Martínez Ríos dio aquel paso al frente cuando el Deportivo estaba des-

apareciendo y después sobrando presidentes. ¡Se lo ofrecemos otra vez!

Tacón I.T.E. de tapa recambiable

más que hacen las dos cosas? Y éstos son los que interesan.

¿Sabéis que cuanto más esperemos, menos jugadores quedarán, y más caros?

¿Sabéis que la Regional está a punto de terminar, y hay un montón de chavales que por el nombre no los conoce nadie, pero en el campo son los que interesan?

¿Sabéis que un club cercano a nosotros desea llevarse nueve jugadores elidenses, incluido el entrenador Pepe Rey, y un conocido deportista elidense como secretario técnico?

¿Sabéis que hacer un buen equipo, aguantarlo este año entrante y ascenderlo el otro.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E

no cuesta tanto dinero como algunos creen?

¿Habéis pensado los tristes que serán los domingos de este invierno sin fútbol, y lo caro que nos va a costar ir a otros lugares a verlo.

Pues ir pensando en qué de bemos hacer, lo que mejor puede resultar y la cantidad (Continúa en NOVENA pág.)



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 82
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99



Redacción y Administración.

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Subscripción Trimestral, 25.
Semestral, 50. Anual, 100