



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Déposito Legal A. 9 - 1958

Año V - Número 202 ■ Elda, 9 de Julio 1960 ■ Precio: 2 pesetas

La Feria del Calzado en marcha

Una charla con su Secretario General

La Feria Nacional del Calzado es el tema del día y de todos los días. Es de tanta trascendencia para la industria eldense y encierra tantas posibilidades, que todo cuanto se diga y se haga en su favor es poco. Por ello, para tener a nuestros lectores al corriente de cuanto se va trabajando en esta actividad hemos acudido al Secretario General de la Feria, nuestro emigo don Roque Calpena Jiménez, verdadero promotor y realizador de la Feria. Nos consta, por seguirlos muy de cerca, sus desvelos y su infatigable labor por la consecución de esta magna obra, siempre contando, eso sí, con la decidida y entusiasta colaboración de nuestro alcalde, señor Porta.

La entrevista es casi una charla amistosa, en la cual, naturalmente, Calpena lleva la voz cantante:

—¿Cómo van los preparativos de la Feria?

—Muy adelantados, pero, paradójicamente, muy retrasados, teniendo en cuenta el poco tiempo de que dispone-

mos. Sin embargo, los servicios de propaganda y los de planificación de instalaciones y obras están cumpliendo sus objetivos en tiempo récord. Otros servicios están rápidamente entrando en funciones. Como ejemplo podemos citar la construcción del «stand» tipo, cuya discusión, diseño, medidas y construcción se ha realizado en menos de dos días.

—¿Extensión que ha de ocupar la Feria?

—Todo el local disponible de las Escuelas Graduadas, incluidas las aulas. Se habrá de sacrificar algún tabique para conseguir mayor visibilidad. De esta forma podremos contar con cerca de 2.000 metros cuadrados de espacio cubierto, aparte del patio que también se utilizará; extensión que es más que suficiente.

—¿Superficie de los stands individuales?

—El tipo de «stand» individual está expuesto en el escaparate de Muebles Estevar. Ocupará unos 4 metros cuadrados contando con el

espacio que en el interior del «stand» se reserva para el muestrario total. Aparte se colocarán vitrinas para simple exposición de calzados.

(Continúa en CUARTA pág.)

V SALON de Fotografía Artística

LLAMADA

La Comisión Municipal de Festejos al anunciar a los lectores, y principalmente a los aficionados eldenses a la fotografía, su V Salón Nacional de Fotografía quisiera hacer un breve comentario.

Merece que resaltemos, en primer lugar, la importancia de este V Salón. De sobra es conocida la importancia de la Fotografía que, hoy día no solamente es la expresión de una emoción estética, sino que alcanza la categoría de un lenguaje. No sólo nos puede hacer ver cómo sienten los demás, sino cómo piensan. En Munich se ha presentado con gran éxito una exposición de fotografías titulada «El hombre de Europa», y precisamente su triunfo se debe a que capta al hombre europeo en su ambiente (hogar, trabajo, recreo, etc.) con sus emociones (penas, alegrías) sus sen-

(Continúa en TERCERA pág.)

MARI-ELI, la niña que va a ser "estrella"

Siempre es agradable que a un eldense se le abra una halagüeña perspectiva, y si se trata de una niña, mucho más. Y si esta niña reúne las condiciones artísticas que indudablemente posee Mari-Eli, entonces es motivo de alborozo, porque Mari-Eli tiene un gran porvenir artístico y para saber esto no hace falta ser un adivino. Como todos conocen ya, Mari-Eli ha sido contratada para filmar una película —concretamente «Botón de Ancla»— y antes de su inminente marcha a Galicia hemos entrevistado a la precoz artista, que nos ha contestado con la ingenuidad propia de sus pocos años:

—Nací el 17 de agosto de 1948 en Elda, y mi primer éxito fue en Radio Villena, cuyo concurso gané y ésta fue mi primera alegría. (Aquí interviene una de sus profesoras, doña Carolina, la cual asegura que tiene condiciones muy estimables, y que nació con la afición al Teatro).

—¿Quién te ha preparado para el arte escénico?

—Doña Matilde Insa, a ella le debo todo lo que pueda ser, pues es mi maestra y consejera. (Cosa que ocurre con otros tantos niños eldenses, por lo que esta esforzada profesora merece un homenaje).

—¿La mejor actuación que recuerdas?

—La noche del homenaje a Valencia, con motivo de la riada.

—¿Cómo ha sido tu incorporación al cine?

—Por medio de un señor que nos llamó a Barcelona para ocupar el puesto vacante de una película, en la cual había falta una niña. Pero cuando llegué con mi papá ya estaba cubierta; no obstante, el director me probó con unas canciones y me dijo que me llamaría, cosa que ahora ha hecho.

—¿En qué te gustaría especializarte?

—En canción española. —¿Y qué papel concretamente te gustaría interpretar?

—Uno cómico, o sea alegre, con canciones bonitas. Como esos que hacen Carmen Sevilla y Paquita Rico.

—¿Qué le digo a los lectores de tu parte?

—Pues que estoy muy contenta esperando el momento de partir para empezar mi trabajo, y si me sale bien, lo ofreceré a Elda, a todo el público que tanto me quiere y yo a él.

—¿Algo más? Una pausa; se toca la barbilla y exclama:

—Un abrazo y un beso pa-

(Continúa en CUARTA pág.)

Celebró Asamblea General la Cooperativa de Consumo "VIRGEN DE LA SALUD"

Quedó constituida la Junta Rectora definitiva

El pasado domingo, día 26 de junio, celebró asamblea extraordinaria de Constitución la Cooperativa de Consumo «Virgen de la Salud», que a partir de ese momento adquiere personalidad jurídica, habiendo sido aprobada por el Ministerio de Trabajo en fecha 6 de abril de 1960 e inscrita en el Registro de Entidades Cooperativas con el núm. 8.905.

La Junta Rectora provisional, encargada de la organización de la Cooperativa, presentó la dimisión, pero mereciendo la labor desarrollada la aprobación de la general, a ruegos de ésta continuaron todos los componentes en sus cargos, por lo que la constitución definitiva de la misma es la siguiente:

Asesor Eclesiástico: Reve- (Continúa en CUARTA pág.)

Pintores norteamericanos en el Aula del Sureste

La próxima semana presentará el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste, en colaboración con la Casa Americana en España, una interesante exposición antológica de «Pintores norteamericanos», en la cual figuran cuarenta obras de las más diversas tendencias, todas ellas pertenecientes a autores de nuestro tiempo y entre las que hay manifestaciones brillantes de las evoluciones que el arte pictórico ha experimentado en este medio siglo.

Aunque totalmente desconocidos para nosotros los artistas presentados en esta exposición, sus obras dan evidencia de la existencia en Norteamérica de una fuerte corriente de expresión artística que en nada tiene que envidiar a la europea, traducida en obras de la alta calidad que podemos admirar en esta antología pictórica.

Particularidad curiosa de la muestra es el procedimiento de reproducción de las obras en colotopia en color, sistema mixto entre los métodos acostumbrados de impresión y la fotografía en color, consiguiéndose así una fidelidad de colorido y unos efectos verdaderamente impresionantes.

Delegación Comarcal de Sindicatos ELDA

Se ruega a las Empresas de esta localidad se sirvan pasar por la Delegación Comarcal de Sindicatos, en un plazo que finalizará el próximo día 20 del mes en curso con el fin de presentar los boletines enviados por el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación, y los impresos de liquidación de los Seguros Sociales y Mutualista Laboral, para el oportuno sellado de los mismos.

VENDO
máquina aparar buen uso
Razón: Esta Administración

María Rosa
PEINADOS - TINTES
PERMANENTES

Sólo con productos de las mejores marcas

Gral. Moscardó, 1 Teléf. 504

DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la semana anterior:

NACIMIENTOS

Jueves 23 junio.—Manuel José, hijo de Manuel Osorio Maldonado y Ana Durá Molero.

Domingo 26.—Juan Antonio, hijo de Juan Castaño Sánchez y Herminia Diez Vidal.

Lunes 27.—Antonio José, hijo de Antonio Erades Durá y Dolores García Otero; Marina del Perpetuo Socorro, hija de Vicente Esteve Jover y Marina López Colino.

Martes 28.—Pascual Guillermo, hijo de Francisco Pérez Ibáñez y Guillermina Martínez Francés; Pedro, hijo de Francisco Castaño Morales y Margarita Falcó Ruiz.

Miércoles 29.—Soledad, hija de Remigio Reyes Román y Soledad Rico Monllor; Antonio Miguel, hijo de Antonio Miguel Gallardo Navarro y Manolita Juan Diez; María de los Angeles, hija de Francisco Richart Corbi y María Payá Albert; Miguel, hijo de Francisco Pérez Juan y Antonia López Jara; José Nicolás, hijo de José Ortiz Gil y Luisa Aracil González; Antonia y Consuelo, hijas de Antonio Navaro Boluda y Consuelo Silvestre Sánchez.

Jueves 30.—Manuel Pascual, hijo de Manuel Vera Peiró y María Dolores Navarro Busquier.

Viernes 1 julio.—Juan Carlos, hijo de José Pérez García y Leonor Soriano Pico.

Sábado 2.—Josefa María, hija de Francisco López Donat y Josefa Ortuño Conejero.

MATRIMONIOS

Viernes 1.—Bernardo Pérez Mejías con María Dolores Villaescusa Martínez; Manuel Sánchez Fernández con Isabel Escribano Valero (Santa Ana).

Lunes 4.—Angel Rubio Rodríguez con Magdalena Gandía Pastor; Ricardo Fernán-

dez Iborra con Ana Iñiguez Gil (Santa Ana).

Jueves 7.—Florentino Huer ta Navajas con María Albert Espinosa (Santa Ana).

DEFUNCIONES

Viernes 1.—Josefa Sánchez Bernal, de 93 años de edad.

Sábado 2.—Antonia Richarte Herrero, de 71.

RESUMEN

Nacimientos	16
Matrimonios	5
Defunciones	2

Campeonato Local de Fútbol

«III Copa de Septiembre»

Acuerdos del Comité de Competición:

Se acuerda que en atención a la corta duración del Campeonato, las sanciones por inhabilitaciones a partidos se aplicarán por la mitad de lo que en cada caso diga el Reglamento de Partidos y Competiciones de la R. F. E. F.

En consecuencia de lo anterior, rebajar las sanciones impuestas en la semana anterior al jugador del Frontera C. F., Antonio Jover Morales, a un sólo partido, y al jugador del C. D. Ciclón, Daniel Llamas Piñero, a dos partidos.

Aplicar a los equipos anteriormente mencionados una sanción económica que se estipula en 15,00 ptas. al Frontera C. D. y 25 ptas. al C. D. Ciclón, de conformidad con el artículo 100 del Reglamento.

Conceder la baja al jugador del C. D. Europa, Herminio Alba Bernabeu, a petición del club.

Dar por válidos los resultados técnicos de los partidos correspondientes a la tercera jornada de Primera Categoría y primera jornada de Segunda Categoría.

Tomar buena nota de las lesiones que se reflejan en las actas de los partidos.

Resultados de los partidos jugados esta semana:

Trinquete, 4; Casa del niño, 1.

Saeta Rubia, 2; San Crispín, 6.

San Vicente, 4; Molinense, 0.

Castillo, 2; Iberia, 6.

San Antón, 4; Frontera, 1.

Santa Gema, 0; Ciclón, 3.

COMERCIANTE: Si no sabe qué es no pierda el tiempo, infórmese. Teléfono 885.

Vida Religiosa

Solemne Novenario en honor de la Virgen del Carmen

Ayer viernes ha dado comienzo en la capilla del Colegio de la HH. Carmelitas, el solemne Novenario que su Ilustre Cofradía ofrece todos los años a la Reina del Carmelo.

Conocida es la gran devoción mariana de nuestra ciudad, que en estos días se desborda en demostración de filial amor hacia la Virgen del Carmen, haciendo insuficiente para acoger a los fieles, la capilla del Colegio. Elda vibra de fervor mariano durante este tradicional y hermoso novenario que culmina en la majestuosa y brillante procesión en la que la venerada imagen de la Virgen del Carmen pasea triunfalmente nuestras calles, bendiciendo a los eldenses, acto que en el presente año, al coincidir en sábado la festividad del Carmen, tendrá lugar en la tarde del domingo.

Los cultos que se celebran son los siguientes: A las 8 de la mañana, todos los días del novenario, misa rezada de comunión general, con acompañamiento de órgano. A las 8 de la tarde, Santo Rosario, plegaria, ejercicio de la novena y sermón, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre Clemente María Cardador, Superior de la Comunidad de P. P. Carmelitas de Jerez de la Frontera, finalizando con la Salve e himno a la Virgen del Carmen.

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, de comunión general para la Congregación de Hijas de María, 10, 11, de catequesis, 12'30 y 7 de la tarde. Los días laborables, a las 7, 8 y 9 de la mañana.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 7'30, 9, 10'30 y 12. Días laborables a las 8 de la mañana y 8'30 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

GUIA LITURGICA PARA MAÑANA

Domingo V después de Pentecostés. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CUPON PRO-CIEGOS	
NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 1	583
Sábado, 2	8'3
Lunes, 4	463
Martes, 5	275
Miércoles, 6	558
Jueves, 7	464



(Viene de la PRIMERA pág.)
timientos e ilusiones: es, pues, un auténtico documento del hombre de nuestros días. Nuestro Salón, en los años que se viene montando, también nos ha ayudado, aunque sea parcialmente, a saber cómo vive y cómo siente el hombre de España en otras latitudes. Esta tendencia humanística de la fotografía actual hace que los salones tengan una nueva dimensión y que a su importancia se vea acrecentada, pues no sólo son de interés para el aficionado, que disfruta ciertamente con el medio de expresión, la obra fotográfica, sino para todos los hombres interesados en sus semejantes.

Otra faceta, que aumenta el valor de nuestro Salón es el haber alcanzado su quinta edición. Ello supone una veterania, una pequeña solera, de la que no podemos menos que estar orgullosos. Quien ve las obras perfectamente seleccionadas y montadas, en el ambiente agradable de una exposición, tal vez no alcance a suponer las horas de trabajo que respaldan este resultado, aparentemente fácil, de colgar centena y media de fotografías. Pero aún siendo tarea abrumadora no es ello lo más difícil, la dificultad estriba en conseguir la continuidad. Son muchos los factores, intrínsecos y extrínsecos, que intervienen en su organización. Nuestro Salón tal vez por la rectitud y seriedad con que viene realizándose, ha encontrado, hasta hoy, el apoyo y el eco debido. Es una satisfacción pensar que hay muchos que se acercan a nosotros a través de estas exposiciones, que tal vez en estos momentos se piensa en nuestro pueblo, que en muchos rincones de España se nos conoce y recuerda a través de esta manifestación cultural.

Los dos párrafos anteriores son dos buenas razones para que intentemos que nuestro Salón vaya a más, sea este año todavía «mejor». Pero aún hay un motivo más. En septiembre tendrá lugar en Elda la Primera Feria Oficial del Calzado. Por la resonancia que tuvo la del año pasado y las noticias que hay para el presente, es de esperar que la afluencia de público se vea notablemente multiplicada. Pero donde quiera que el hombre va, aún cuando sea el hombre de negocios más exclusivo, siempre lleva sus inquietudes artísticas. No nos ha de extrañar que nuestro Salón sea este año más visitado. De este modo va a ser, ante los forasteros, uno de los exponentes de nuestra espiritualidad. De ahí nuestro interés en enriquecerlo.

En este sentido queremos anticipar algunas de las innovaciones que se piensan llevar a cabo. Primeramente diremos que se va a montar la exposición en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España. Vaya por delante nuestra primera expresión pública de agradecimiento a tal entidad, que tanto viene labrando por la cultura eldense. Para cuantos conocen tan incomparable instalación sobre todo comentario; para los que no, les rogamos que nos visiten, llevarán una agradable sorpresa. Deseamos que el montaje de las obras sea sencillo, moderno y adecuado al tono del local; crear un clima agradable, etc. Pero no nos contentamos sólo con renovaciones de orden material sino que queremos que el contenido sea de un alto nivel. Para ello se tiene la intención de ser más exigentes en la selección de las obras; queremos ofrecer a nuestros visitantes un grupo de obras tal vez más pequeño, pero ante todo más escogido. Por último, queremos presentar, por primera vez al público eldense, una colección de diapositivas en color. El color se impone en el mundo fotográfico y nosotros no queremos quedarnos atrás. Esperamos que los aficionados que practican esta modalidad nos enseñen sus experiencias y animen a los que todavía no han caminado por estas rutas.

Por el mapa de España circulan ya centenares de Bases como la que se inserta aquí, pero quisieramos que fuera precisamente en Elda, donde se leyera con el máximo cariño. Este comentario deja de serlo para convertirse en una llamada, como una diana, que despierte al aficionado eldense. Nuestra mayor alegría sería que la representación local se viera notablemente incrementada. Ahora, todavía es tiempo. Son frecuentes durante el verano los cambios de ambiente, viajes, etc. y raro es el aficionado que no saca a relucir su máquina, aunque sólo sea con intenciones de perpetuar situaciones familiares, o lugares que conoció, o donde pasó unas horas agradables. Raro es el que no impresiona algunos carretes. Pero la FOTOGRAFIA, así, con mayúsculas, está también en todas las partes, no hay más que verla... y disparar.

Que algunas de vuestras fotos vengan a parar a nuestro y nuestro Salón.

LA COMISION

SEÑORA: A usted también le intere-

resa saber qué es @C@ S/A

Pídalo a su proveedor

AL MAESTRO, CUCHILLADA.—El caso ha sido curioso. Un eldense, conocido por su vocación de aligerar al prójimo del vil metal, y que reparte su vecindad entre nuestra ciudad y la cárcel, con más tiempo de estancia en ésta que en aquella, aprovechó uno de esos raros momentos de permanencia en Elda para solazarse con los espectáculos de la Plaza de Toros. Y cuando se dio cuenta, le había desaparecido la cartera. Nuestro carterista se indignaría al principio, pero después lo tomó filosóficamente. Y aun dicen que dijo: «Me gustaría saber quién es el autor de la faena, para felicitarle. Porque eso de darle una lección a un maestro...»

LOS FERROS Y LAS MOTOCICLS.—Ya nos hemos ocupado varias veces del asunto, pero como no se nos ha hecho maldito el caso, volveremos a repetirlo. Hay ferros—casi siempre perrazos lobos—que constituyen un peligro evidente para la circulación por la gracia que les hace a sus dueños, motorizados, el verlos corretear en torno a ellos, dando saltos, cabriolas y ladridos. El espectáculo sería gracioso y simpático si ocurriera en el desierto del Sahara. O en el de Gobi que está más lejos. Pero en plena calle Jardines, o en otra cualquiera, el motorista o ciclista que ve aparecer de improviso tras un motocarro un animal de éstos, que se le mete bajo las ruedas en su jugueteo alzado, haciéndolo rodar con peligro de muerte, no le verá ninguna. Y que ocurriendo esto todos los días, y a casi todas las horas, aun no se le haya puesto freno por los guardias aun tiene menos. Con la falta de ingresos que hay para obras públicas y lo sanas que son las multas.

VEHICULOS AL HORNO.—Los propietarios de vehículos ven con satisfacción cómo se dictan bandos autorizando el aparcamiento a la sombra en las calles de dirección única... de otras ciudades. Y esperan ansiosamente que en Elda se haga lo mismo. Si mal no recordamos, el pasado año no se dictó la orden, siendo sustituida, al parecer, por instrucciones verbales a los guardias de tolerancia respecto a los coches mal aparcados por este motivo. Si real-

mente ocurrió esto, nos parece muy mal, pues los propietarios seguirán dejando sus coches y motos al sol mientras no se les autorice lo contrario. Y si uno lo dejan al sol (si toca así en el día) y otros a la sombra, buen lío de tráfico se armaría. Creemos que lo más fácil y práctico es lo que posiblemente a las horas de aparecer el semanario estará acordado ya. El conceder autorización para el aparcamiento a la sombra. Porque todos nuestros municipios tienen automóvil o motocicleta y a ellos también les dolerá dejar al horno sus flamantes vehículos.

DIAPPOSITIVAS.—Nna nueva experiencia artística se va a iniciar en Elda de forma pública. La de la proyección de diapositivas en color en el «V Salón Nacional de Fotografía», manifestación de la que hasta ahora estábamos privados. Durante los días que dure la exposición veremos desfilar por la pantalla de la Caja de Ahorros del Sureste (por favor, un poco, bastante, más alta que de costumbre) unas policromadas y luminosas estampas que estamos seguros dejarán tan grato sabor a los espectadores que muchos serán los que se inicien en el color, dándonos una nueva y bella visión de nuestra Elda.—ARGOS.

Nota sobre los ingresos de Seguros Sociales y Mutualidad Laboral

Durante el mes de julio las empresas habrán de presentar debidamente cumplimentados en la Delegación Comarcal de Sindicatos los boletines enviados por el Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación y los impresos de liquidación de los Seguros Sociales y Mutualidad Laboral para el oportuno sellado de los mismos.

Las oficinas recaudadoras de los Seguros Sociales no admitirán las cuotas correspondientes a junio o al semestre natural, según el caso, si los impresos de liquidación no aparecen sellados por la Organización Sindical.

Aclaraciones o informes suplementarios pueden solicitarse en la Delegación Comarcal de Sindicatos.

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 34 E L D A Teléfono 635

La Feria del Calzado en marcha

(Viene de la PRIMERA pág.)

Para artículos, maquinaria y otros artículos se dispondrán, como en las grandes Ferias, espacios acotados.

—¿Se puede hablar ya de precio de los «stands»?

—Resulta un poco arriesgado aventurar cifras concretas. Quiero advertir que el principio económico que nos guía en esta empresa no es el de ganar dinero, sino el de prestigiar al calzado eldense y difundirlo en todos los ámbitos de la nación. Por esto los precios que fijaremos por «stands», vitrinas y superficies será estrictamente lo que permita cubrir no ya el total de los gastos, sino la parte indispensable del capital que se invierta en ello. Por ejemplo, el «stand» de calzado que en Barcelona, por ejemplo, era simplemente un cuadro-vitrina y que costaba alrededor de unas 6.000 pesetas, aquí, este año, no excederá probablemente de las 4.000. La diferencia es tanto más notable si se tiene en cuenta el mueble y el espacio.

—¿Qué es lo que abarca el concepto de «industrias afines»?

—Todas las industrias que participan en el ciclo industrial del trabajo, desde el curtido de pieles hasta el zapato mismo, pasando por la maquinaria, accesorios, hormas, tacones, adornos, herrajes, hebillas, productos químicos, etc. Incluso podrán participar las casas que se dedican a la boiserie o prendas de vestir de cuero.

—¿Ha sido bien acogida en el exterior la organización de esta Feria en Elda?

—Con verdadero entusiasmo. Hay que considerar que esta industria, en su ciclo total, que comprende piel, sue las, hormas, etc., es una de las básicamente importantes de España y hasta ahora carecía del órgano directo de difusión que le sirviera en sus puntos de contraste, para estimularse y perfeccionarse y aumentar su capacidad de producción. No hay que olvidar que la Feria es una de las instituciones más eficaces para lograr contactos con nuevos mercados, sean de tipo nacional o extranjero, y este último, precisamente en la actual coyuntura de nuestra industria, está deseoso de conocer, en visión total y conjunta, nues-

tro nivel técnico y nuestras líneas peculiares de modelaje. Realizaremos a este efecto lo que desde septiembre del año pasado, en que se inició esta nueva etapa de nuestros objetivos comerciales, nos sirvió como «slogan» para alcanzar lo que hoy ha culminado en esta Feria. Nos referimos a la importancia que Italia, enviando veinte millones de pares de zapatos al extranjero, ha conseguido, a través principalmente de Vigevano, con su Feria Internacional de Muestras. El nivel técnico del calzado italiano no hubiese prosperado a no ser por ese contacto que las Ferias le han facilitado y que les ha permitido mejorar su mano de obra, su producción y su capacidad industrial.

—¿Se cuenta con la participación de industriales de otras ciudades?

—Continuamente estamos recibiendo comunicaciones de industriales interesados en la participación solicitando detalles concretos de costos y espacios. Esto nos da medida segura del interés que hay por participar en la Feria y de la concurrencia de elementos no eldenses en la misma.

—¿Se tiene en cuenta la propaganda que es preciso realizar?

—Es un capítulo muy importante que no descuidamos. Nos dirigiremos a todos los empresarios y comerciantes directa o indirectamente relacionados con el calzado, enviándoles folletos y comunicaciones de la Feria. También nos dirigiremos, por medio de las embajadas españolas, al mercado exterior. Aunque no me extienda mucho a este respecto, puedo afirmar que la propaganda tendrá un carácter intenso, directo y eficaz, y que por todos los medios intentaremos divulgarla en todos aquellos países que puedan interesar a nuestro comercio de calzados, aparte de que en el área nacional no habrá ni una sola empresa o comercio, por pequeño que sea, que no tenga conocimiento de la Feria.

La entrevista queda terminada. Pero hay tela cortada para rato y no será ésta la

Celebró Asamblea General la Cooperativa de Consumo "Virgen de la Salud"

(Viene de la PRIMERA pág.)

rendo don Miguel Sánchez. Jefe: Don Gabriel Bustos Laguna.

Secretario: Don Raimundo Gómez Belda.

Tesorero: Don Miguel Camús López.

Vocales: Don Francisco Borrás Mora, don Angel Navarro Botella, don José Tresserras Casademunt, don Joaquín Seguí Maestre, don Francisco Escribá Martínez, don Luis Ibañez Carmona, don Juan Ruano Cantos, don Pascual Gil Giménez y don Vicente Valero Bellot.

También fue elegida la terna de socios que han de presentarse para la elección del Consejo de Vigilancia, compuesta por los siguientes señores: Don Manuel Navarro Davó, don Romualdo Guallart Cremades, don Emilio Pérez Montoro y don Francisco Viern Reig.

Entre las medidas adoptadas por la Junta Rectora, cabe destacar el propósito de iniciar la apertura del establecimiento distribuidor en la primera quincena del presente mes de julio, concretamente el día 15 ó 16, lo cual ha de suponer una gran mejora para los asociados.

La Junta Rectora invita a todos los eldenses a inscribirse en la Cooperativa, puesto que con ello han de lograr el mejoramiento en el nivel de vida, finalidad para la que esta Entidad ha sido constituida.

Todos los cooperativistas recibirán a domicilio el carnet acreditativo, ya que es imprescindible para realizar las compras su presentación. Una vez más se ruega a quienes todavía no hayan realizado el ingreso inicial lo hagan en las cuentas abiertas en cualquier entidad bancaria de la ciudad.

última vez que acudamos a los altos dirigentes de la Feria para ir reflejando en nuestras páginas el desarrollo de esta magna manifestación, de la que tantos beneficios puede esperar la industria local.

A. NAVARRO

Mari-Eli, la niña que va a ser "estrella"

(Viene de la PRIMERA pág.)

ra los lectores de «Valle de Elda» y todos en general.

Le damos las gracias y como la respuesta es tan alegre y simpática le ofrecemos las páginas de nuestro semanario para que diga lo que ella quiera. Y no te puedes figurar, lector, lo contenta que se puso, nos dio las gracias y no sé cuántas cosas

más, y por último añadió: «NO OLVIDARE A ELDA EN TODA MI AUSENCIA».

Su amor a todo lo eldense hace que nosotros le deseemos el más lisonjero de los éxitos. Para Elda va a nacer una artista.

Todos nosotros lo deseamos de verdad.

Mucha suerte, Mari-Eli.

PEDRO LOPEZ

Fútbol MODESTO

«I TROFEO CHOCOLATES 1960»

U. D. FERROVIARIA, 2;
SANTA GEMA, 1.

Al descanso se llegó con 0-1 a favor del Santa Gema, logrado por Botella, pero en la segunda parte se impuso la Ferroviaria, marcando Luciano dos soberbios goles.

GERVASIA, 5;
HUERTA NUEVA, 3.

Partido disputadísimo por lo incierto del resultado, aunque siempre fue por delante el club vencedor.

ELDA, 5;
SAN FRANCISCO, 0.

Magnífico partido jugado con gran deportividad por ambos onces. Los goles fueron conseguidos por Fermín (2), Valle Orestes y Luis.

OTROS RESULTADOS DEL TORNEO

Vasconia, 1; Jubena, 1.

AMISTOSOS

«Styl», 2; «Madel», 4.
Juventus, 2; Agulla Petrelense, 5.
Imperial, 3; Cruz del Campo, 5.

COMERCIANTE: Infórmese qué es

«ca» S/A Teléfono 885

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

COMPRARIA

1 o 2 archivadores
1 mesa de despacho
1 mesita máquina escribir

EN BUEN ESTADO

Razón: Esta Redacción



IMPRESA

Dahellos

San Francisco, 1
Teléfono 533

ELDA

VALLE DE ELDA

Farmacias de Guardia

† Sábado y domingo

Ldo. D. José Pérez y Pérez

Del lunes al sábado

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19

Teléf. 171

CARTELERIA

TERRAZA ROXI

Desde 9 noche

Gran programa doble en
tecnicolor

Cita en Hong Kong

Clark Gable y Susan Hayward

La guerra empieza en Cuba

Emma Penella y Gustavo Rojo

(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Sábado y domingo

PLAZA DE TOROS

Domingo y lunes

Fantástico programa en cine-
mascope y color

HOMBRES Y LOBOS

por Silvana Mangano

Muchachas en vacaciones

(Autorizado mayores)

Teatro Castelar y Coliseo España

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la película en color

JUANITO

por Pablito Calvo

El último cuplé

por Sarita Montiel

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

(Salón y Terraza)

Sábado, domingo y lunes

Un magnífico programa doble

La joven heredera

por Romy Schneider

El mundo es de las mujeres

Cornel Wilde y June Allyson

(Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Grandioso estreno de la
producción

Noches de Cleopatra

y

Chicago, año 30

Robert Taylor y Cid Charisse

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y Terraza)

Sábado domingo y lunes

Gran programa doble en color

Miss Cuplé

por Mary Santpere

Un crimen por hora

por Jack Hawkins

(Autorizado mayores)

PLAZA DE TOROS

Sábado, 11 noche

Grandioso acontecimiento
artístico

LOS 5 LATINOS

con su gran espectáculo de
grandes atracciones de
Europa y América

CINE

Juanito

Nacionalidad: Hispano-alemana.

Director: Fernando Palacios.

Intérpretes: Pablito Calvo, Sabine Bethmann, Hans von Borsody.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Al estallar la revolución en un país suramericano, el hijo del presidente, niño de corta edad, es salvado cuando los rebeldes iban a asaltar el palacio presidencial y puesto

en manos de un cazador. Este lo lleva a donde vive con un compañero, en pleno bosque, desconociendo la personalidad del niño. Sofocado el movimiento rebelde, el padre del niño por un lado y los rebeldes por otro, ofrecen una elevada suma a quien le encuentre. El pequeño corre una penosa aventura, terminando en los brazos de su padre. Se trata de un tema dramático, distinto de los interpretados hasta ahora por Pablito Calvo, el cual logra salir de nuevo airoso en su empeño. Realización e interpretación discretas, con buena fotografía en agfa-color.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Eida

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56

E L D A

El próximo día 15 termina el plazo de presentación de trabajos para el Concurso Literario-artístico de la Revista "Alborada"

Quedan pocos días para el cierre del plazo de admisión de originales para este concurso literario. Para recordar una vez más a los interesados en concurrir a él, repetimos las bases que comprenden, todas ellas referidas a nuestra ciudad:

TRABAJOS EN PROSA

I.—Las artes y las letras en Elda. (Vida y obra de uno o varios artistas o escritores locales: panorama artístico o literario de la ciudad, etc.)

II.—Estampas populares eldenses. (Romerías, fiestas típicas, costumbres, tradiciones, etc.)

III.—Porvenir de la industria eldense o noticias históricas inéditas sobre su aparición y desarrollo.

IV.—El carácter eldense. (Influencia de las inmigraciones sobre el eldense actual. Elda y su especial idiosincrasia.)

V.—Visión imaginaria de la Elda de dentro de cien años.

VI.—Evocación de las fiestas de septiembre de otros tiempos. La Elda de entonces.

VII.—Boceto histórico de algún suceso, hecho o época de la historia de Elda.

VIII.—Artículo descriptivo de algún lugar eldense o lugares. (El río, los montes, el valle, rincones urbanos, calles y plazas, jardines, edificios, etc.)

IX.—Esbozo biográfico de algún eldense o eldenses notables.

X.—Un cuento cuya acción transcurre en Elda o se relacione directamente con ella en cualquier aspecto.

TRABAJOS EN VERSO

I.—Canto a Elda.

II.—Poema a la Virgen de la Salud o al Cristo del Buen Suceso.

II.—Romance popular eldense.

DIBUJO Y FOTOGRAFIA

I. Serie de tres dibujos en negro (a pluma, pincel, tinta china o aguada), que reproduzcan rincones, plazas, edificios, calles o jardines eldenses.

II. Acuarela o gouache sobre algún tema paisajístico o costumbrista eldense.

La aportación fotográfica se referirá a la reproducción de cualquier aspecto urbanístico, paisaje, costumbres, tipos, fiestas, etc., eldenses.

Los premios para cada tema son: Uno de 500 ptas. y un accésit de 200.

Más extensos detalles pueden verse en el número de VALLE DE ELDA correspondiente al día 11 de junio pasado.

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.



Rogad a Dios por el alma de

Don Vicente Busquier Bernabé

que falleció en Barreda el día 2 de julio de 1960, a los 76 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Su desconsolada esposa, doña Salud Navarro Moya; hijos, Josefa, Guillermo (ausentes), Vicente, Marta y Juan; hermanos, Aurelia y Josefa; hijos políticos, Francisco López y Julia (ausente), Remedios Hoyuela, Francisco Brenes y Manuela Sixtenga; hermanos políticos, nietos, primos y demás familia.

Ruegan a ustedes encomienden su alma a Dios en sus oraciones Recibió cristiana sepultura en el panteón familiar el día 3 de julio de 1960, después de celebrado solemne funeral.

Barreda, 3 julio 1960

Emigración clandestina a Alemania

La Oficina de Difusión del Ministerio de Trabajo ha dado publicidad a la siguiente nota:

«Como consecuencia de la actuación del Cuerpo Nacional de Inspectores de Trabajo y de comunicaciones recibidas de las autoridades alemanas, se ha puesto de manifiesto la actuación clandestina de algunos individuos de distintas nacionalidades que, prometiendo a los trabajadores españoles empleo en territorio alemán, exigen a los mismos entregas de cantidades considerables de dinero, dándose el caso de que una vez en Alemania, no pueden encontrar la colocación prometida y quedan en lamentable situación de desamparo, al no serles posible poner en regla su documen-

tación, ya que ésta no fue intervenida en España por el Instituto Español de Emigración ni por la Comisión Oficial Alemana con sede en Madrid.

Por ello se advierte a los interesados en esta clase de emigración, de la actuación de los aludidos reclutadores clandestinos es perjudicial para el propio trabajador y que constituyendo una infracción a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la vigente ley de emigración, deben denunciar estos hechos ante el Servicio de Emigración del Ministerio de Trabajo o Inspección provincial de Trabajo correspondiente, organismos éstos que suministran la información adecuada para canalizar legalmente la solicitudes de emigración».

«EL MERITO, ESTA EN GANARLO;
LA DISTINCION Y NOBLEZA,
EN EL MODO DE GASTARLO»

ENCICLOPEDIA ESPASA

92 TOMOS LA OBRA CUMBRE DEL SABER HUMANO

CONSULTE CONDICIONES A: M. ARELLANO
COMISIONADO PARA LA VENTA

EN LIBRERIA AGUADO GENERAL MOLA, 25 ELDA

Los alumnos del Taller-escuela Sindical del Calzado fueron a Elche y Santa Pola

En Elche visitaron la Fábrica de Calzado "Ripoll"

Como complemento de la labor educativa que tan eficientemente viene desarrollando el Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional del Calzado, y como acto final del curso, ofreció a sus alumnos una excursión a Elche y Santapola. En dos amplios y modernos autocares se acomodó la expedición, en la que también figuraban el director del Centro y Delegado Comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra, cuadro de profesores y miembros del Patronato. En Elche visitaron la fábrica de vulcanizados, gomas, tejidos y calzados, «Ripoll». Los excursionistas, galantemente atendidos por don Francisco y don Antonio Ripoll Sella, recorrieron las diversas dependencias de la importante factoría y les fueron explicadas las diferentes manipulaciones y procesos de fabricación, siendo invitados finalmente a un refrigerio. A continuación se trasladaron al «Huerto del Cura», cuyas bellezas naturales admiraron y seguidamente hicieron una visita a la Basílica de Santa María, recorriendo, por último, el Parque Municipal, pa-

ra continuar viaje a Santapola, en cuya playa se solazaron ampliamente, disfrutando de las deliciosas marisqueras. A las ocho de la noche emprendieron el viaje de regreso, llegando a Elda sin novedad y con la alegría de haber pasado una jornada feliz como justa compensación a la meritoria labor desarrollada durante el curso que ha finalizado.

Drama en Fontilles

El Sanatorio de Fontilles, lugar de especial predilección del pueblo eldense, ha vivido unas horas trágicas de luto y consternación. Dos jóvenes enfermas allí albergadas, Dolores Jiménez Gutiérrez, de 20 años de edad, y Dolores Aguilar Sánchez, de 19 años, fueron encontradas ahogadas en una charca-laguna del término municipal de Vall de Laguart.

Se ignoran las circunstancias de la trágica muerte de estas jóvenes, habiendo causado el suceso gran consternación en toda la colonia.

HABLEMOS INGLÉS

Curso de Inglés por Radio - Radio Elda: Lunes, miércoles y viernes, a las 23'30 horas

Twenty-fifth lesson - Lección XXV

El sonido «>» en inglés se pronuncia entre la o y la a españolas. El sonido «ow» como el diptongo ou en español, pero más prolongado.

«>»	«ow»		
cOffice	pOstcard	sO	Over
All	Old	Only	gO
cOst	cOld	dOn't	hellO
rOss	rOse	knOw	

The coffee is cold.
Mr. Ross is in the hall.
It all cost twenty five cents.
Hello! So nice to see old friends.

El café está frío.
El señor Ross está en el pasillo.
Todo costó veinticinco céntimos.
¡Hola! Qué agradable es ver a los viejos amigos.

El presente que han aprendido (he studies here), tiene un sentido general: lo que se hace como costumbre. Esta es siempre la idea general del tiempo presente en los verbos ingleses. Por el contrario, para expresar una acción actual, que está sucediendo en el momento en que se habla, se usa el auxiliar «is», «am» o «are» con el gerundio del verbo principal.

El gerundio siempre tiene la terminación ing. Por ejemplo:

going	yendo
doing	haciendo
reading	leyendo
eating	comiendo
drinking	bebiendo

We don't drink coffee.
We are not drinking coffee now.

No tomamos café, generalmente.
No estamos tomando café en este momento.

He speaks slowly.
He is speaking slowly.

We usually speak slowly, but right now we're speaking rapidly.

She usually writes slowly, but right now she's writing rapidly.

You usually read slowly, but right now you're reading rapidly.
You usually walk slowly, but right now you're walking rapidly.
They usually eat slowly, but right now they're eating rapidly.

Hello, Ann!
Hello, Bob!
Are you going to lunch now?
Yes, I am. Are you?
Yes. Where do you generally go for lunch?
Well, today I'm going to the new cafeteria.
Is it very far?
No. It's right next door.
Okay. Let's go.
Okay.
Is that Jack Ross over there?
Yes, I think so.
What is he doing?
He's reading a newspaper.
Yes, I know. But what is he eating?
He's eating a sandwich and drinking coffee?
Well, I'm hungry too.
Let's eat.

El acostumbra a hablar despacio.
El está hablando despacio en este momento.

Generalmente hablamos despacio, pero ahora estamos hablando rápidamente.

Generalmente ella escribe despacio pero ahora está escribiendo rápidamente.

Bueno, hoy voy a la nueva cafetería.
¿Está muy lejos?
No. Está justamente aquí al lado.
Bien. Vamos.
Bien.
¿Es Jack Ross ese que está ahí?
Sí, creo que sí.
¿Qué está haciendo?
Está leyendo un periódico.
Sí, lo sé. ¿Pero qué está comiendo?
Está comiendo un bocadillo y tomando café.
Pues yo también tengo apetito.
Vamos a comer.

La Feria Nacional del Calzado en Elda

Es evidente la extraordinaria importancia que tiene para nuestra ciudad la celebración de la I Feria Nacional del Calzado. Las razones son obvias. Sin embargo, con sidero que, precisamente su importancia es el factor que obliga a una colaboración unánime y activa a todos los que formamos el complejo industrial, económico e intelectual de nuestra población. Nadie puede estar ausente de esta responsabilidad, ya que el objetivo que se intenta alcanzar (es una apreciación personal) es de interés general.

Se hace necesario que antes de entrar de lleno en el asunto que nos ocupa, hagamos ciertas consideraciones de orden psicológico, cuya importancia es fundamental para la consolidación de la feria en el futuro.

Nuestra peculiar idiosincrasia, nos dice que nuestras reacciones se parecen un poco al flujo y reflujo de las olas del mar sobre la playa. Hay momentos en que cubrimos con nuestro dinamismo impulsivo y vigoroso la totalidad del cambio que debemos recorrer en varias etapas. En cambio, cuando necesitamos afianzar, indefectiblemente, todo cuanto conseguimos, se produce cierta indolencia, apatía o indiferencia, que malogra todo el esfuerzo realizado. Es indudable que somos un pueblo de acentuada personalidad creadora, pero sin el sentido del futuro. He ahí el punto neurálgico de la cuestión y que debe ser debidamente interpretado y motivo de reflexión por parte de quien deba hacerlo.

Es necesario y casi imprescindible, que cada eldense se considere directamente responsable del éxito de la feria. No podemos permitir el fracaso, es decir, ni siquiera insinuarlo; ello significaría el desprestigio más humillante que pudiera sufrir nuestra personalidad industrial. Se ha luchado para convertir en realidad lo que no ha mucho tiempo parecía un sueño. Pensemos en la gran responsabilidad que hemos contraído en el ámbito nacional y seamos consecuentes.

Para nadie es un secreto el interés empleado por otros centros industriales para conseguir en sus poblaciones la capitalidad del calzado, ambición natural y comprensible, pero que no debemos olvidar a la hora de transformar en realidad lo que prometimos. Hagamos honor al trato recibido y justifiquemos con nuestro proceder que no estaban equivocados los que depositaron su confianza en Elda y en sus hombres.

Hay que trabajar mucho y hemos de hacerlo con verdadera vocación y entusiasmo en la obra a realizar; de esta forma se podrán superar los obstáculos que se presentarán, tanto en el orden técnico como en el económico.

El industrial, el técnico, el productor, el economista, el intelectual y el artista, así como las autoridades, todos tenemos el deber de cumplir con nuestra misión: COLABORAR POR EL ÉXITO DE LA FERIA. No basta que el primer año salgamos airoso de la empresa. ¡No! Se impone una labor permanente, callada, eficaz y desinteresada. Sin partidismos, estúpidos y nefandos, buscando a los más idóneos y capaces, allí donde estuvieren y entregándose la responsabilidad de tan extraordinaria misión. La feria ha de ser un éxito indiscutible, susceptible de superación constante, para que sea admiración de cuantos nos visiten.

Muchas son las cosas que han de realizarse y que no apuntó porque considero que habrán sido estudiadas, o lo serán en su momento. No obstante, en artículos sucesivos iremos exponiendo algunos puntos de vista, con el buen deseo de aportar nuestro grano de arena a todo cuanto sea grandeza y dignidad para nuestro pueblo.

Salta a la vista que sobre los fabricantes de calzado la mayor responsabilidad básica de la feria. Ellos, en primer lugar, deben darle la dinámica que sirva como punto de apoyo para asegurar la continuidad del certamen en nuestra ciudad.

Como un deber he considerado hacer estas primeras apreciaciones respecto a la FERIA NACIONAL DEL CALZADO, y con su permiso, amable lector, estaremos con Vd. otra vez en VALLE DE ELDA la próxima semana.

DIEGO INIGUEZ

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas. RADIO ELDA.

SEÑORA: ¿Le obsequia su proveedor con **aca 5/8**?
¿No? Pues exíjalo.

SERPIENTES DE VERANO

(Viene de la última pág.)

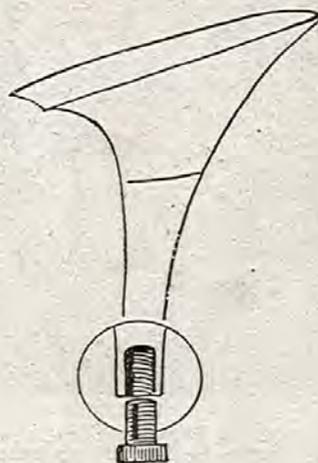
En Crevillente está la cosa tan fría como aquí. Que ya es decir.

En Elche han fichado al ilicito Bertral, como entrenador. Una cosa como aquí Rey, pero haciéndole más caso... y justicia.

¡Vaya lío el del Campo de la Cruz en Petrel, entre equipos eldenses! El campeonato lo patrocina una casa de chocolate, y las tortas las recogió un árbitro. Miren si el lío

fue de «órdago» que, según noticias, va a ser labrado el terreno de juego. Así la cosecha será de remolachas... y sin árbitro.

Otra sociedad colombófila en Elda, llamada «Nuevo amanecer», y es de palomas mensajeras. El presidente es don José González; Vice, don Vicente Sampere; Secretario, don Ricardo Montesinos, y tesorero, don Gabriel Oriente. Como veréis está todo preparado. Pues suerte, amigos.
CARPINTERO



TAPA INDIA

Dura más que el zapato



Patente de invención y modelo de utilidad propiedad de Fernando Obrador

Para su venta, han sido autorizados tres fabricantes de prestigio

OBRADOR Y CHICO
FRANCISCO MARTINEZ RIOS
DIEGO BONAL

GUIA DEL VIAJERO

Horario de trenes en la estación de Elda

TRENES ASCENDENTES

Omnibus Alicante-Almansa.....	D. L. Mi. V.	9 17 horas
Automotor Cartagena-Valencia....	Ma. J. S.	10 28 »
Rápido Alicante-Madrid.....	Ma. J. S.	10 58 »
Semi directo Cartagena-Valencia..	Diario	14 17 »
TAF Alicante-Madrid.....	M. J. S.	16 06 »
Automotor Granada-Valencia.....	Diario	18 41 »
Tranvía Alicante-Albacete.....	Diario	19 57 »
Correo Alicante Madrid.....	Diario	0 16 »

TRENES DESCENDENTES

Correo Madrid Alicante.....	Diario	6 40 horas
Tranvía Albacete-Alicante.....	Diario	0 23 »
Automotor Valencia-Granada.....	Diario	11 19 »
Semi directo Valencia-Cartagena..	Diario	13 34 »
Automotor Valencia-Cartagena....	L. Mi. V.	18 09 »
Rápido Madrid-Alicante.....	Diario	18 42 »
TAF Madrid-Alicante.....	L. Mi. V.	19 50 »

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

VALLE DE ELDA

"LOS DEL PLATA"

UN CONJUNTO FAMOSO

Traemos hoy a nuestras columnas a unos magníficos representantes de la melodía moderna que en breve tiempo que llevan actuando han

repertorio le hemos agregado lo más selecto de la actual música italiana, cosas sacadas del Festival de San Remo y al haber cogido esta

salas madrileñas de gran prestigio. El señor Madrona, nuestro representante, acaba de establecer contacto con una familia alicantina que

Arte y Caridad en Sax

EXITO

de los Latinos y la Tina

El pasado lunes, en la vecina villa de Sax, se celebró un festival benéfico a favor de la familia de don José López Gómez, obrero fallecido en accidente de trabajo. La asistencia de público fue numerosísima, colmándose el amplio local, y el éxito artístico fue clamoroso para todos los actuantes de aquella población, así como para el nutrido grupo que representó a nuestra ciudad. Todos los números fueron bien recibidos, pero la actuación de Los Latinos y la Tina fue de apoteosis. La confusión del público al verles actuar, dio después paso al regocijo. Y unas salvadas de nutridos aplausos fueron el justo premio para los incomparables artistas.

Paquito Ortega, a pesar de su lesión, consiguió aun hacerse ovacionar; y don Emilio Rico puso sus acostumbradas notas de humor, entre el regocijo de «la clientela». La presentación ante el público de Sax del corresponsal de Radio Elda en aquella ciudad, fue acogida con gran satisfacción por los asistentes. Franver puso la nota de misterio en su actuación. Y todos, absolutamente todos, fueron aplaudidos generosamente, al igual que era su actuación, tan noble y caritativa. Los Latinos y la Tina se han quedado con la exclusiva de actuar en caridad de los necesitados. Motivo por el que les aplaudimos desde estas columnas a tan simpáticos artistas, genuinos representantes del humor y sentido de la caridad de esta ciudad.

PEDRO LOPEZ

COMERCIANTE: Si en su tienda tiene **CCC SA** su establecimiento se distingue.

NEGROLOGICA

En Tánger, donde residía últimamente con sus familiares, falleció el pasado día 1 del corriente, a consecuencia de una angina de pecho, el conocido industrial eldense, don José García Carasco.

Con este triste motivo expresamos a su desconsolada esposa, hijos y demás familiares, nuestra más sentida condolencia.

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.



logrado conquistar por su simpatía, calidad y dinamismo, la admiración de los públicos en cuantos lugares han venido actuando.

Tras sus grandes éxitos conseguidos en Valencia y Tarragona van a actuar muy en breve en otras importantes capitales catalanas. La entrevista tiene lugar en la Rambla alicantina y los cogemos con prisas, pues están a punto de empezar su actuación en la sala de fiestas «Albany». El conjunto lo componen Carlos Soria, Pedro Díez, Narcelino Navarro y Viriato García, siendo Pedro Díez el que se convierte en portavoz del conjunto contestando a nuestras preguntas:

—¿Qué tal lo estáis pasando en Alicante?

—Magníficamente. Alicante es una ciudad bonita y acogedora, y en la sala «Albany», donde estamos actuando, nos tratan con la mayor deferencia y consideración.

—¿A dónde marcháis desde aquí?

—Nos han solicitado en varios sitios de la región levantina y nuestra próxima actuación será en Guardamar, con motivo de la inauguración del hotel «Las Dunas». Posteriormente iremos a Zaragoza y otras importantes poblaciones, siendo probable que en septiembre, durante las fiestas mayores, volvamos otra vez a Elda.

—¿Es cierto que habéis cambiado de estilo?

—Lo que se dice un cambio radical de estilo, no. Lo que ocurre es que a nuestro

nueva faceta musical, el conjunto ha variado un poco.

—De las agrupaciones de vuestro género, ¿cuáles son las que consideráis mejores?

—En la actualidad las que más nos agradan son «Los cinco latinos» y «Los Platters».

—¿Qué planes tenéis para el futuro?

—De forma concreta nada podemos contestar. Para octubre actuaremos en varias

reside en París y que dirige «La Traviana», una gran sala de fiestas. Es posible que para mediados del mes de enero del año próximo hagamos nuestra presentación en aquel lugar.

Y nos despedimos del conjunto «Los del Plata», deseando que se cumplan todos sus deseos y que alcancen los éxitos artísticos a que por sus méritos son acreedores.

VIDAL



Las mejores vajillas

CRISTALERIAS LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

PERNIPLIX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

Una de cal y otra de arena

A continuación—y con ello ponemos punto final a este asunto—tenemos el gusto de publicar, sin un comentario más por nuestra parte, dos cartas recibidas en nuestra Redacción en relación con las manifestaciones de la Peña Pro-Ayuda y nuestra respuesta. Estas cartas, que serían susceptibles de sabrosísimos comentarios, son bien representativas de dos tendencias opuestas, una a favor y otra en contra de nuestro criterio. Con ello, repetimos, terminamos este conato de polémica que a ningún resultado positivo habría de conducirnos.

Sr. Director:

He presenciado cómo varios eldenses han rechazado esta semana nuestro Valle de Elda, y, según estos señores, no piensan volver a comprarlo mientras cierto cronista siga en el mismo. ¿Causas? El fútbol. Todo se debe a cierta hoja repartida a la afición por la Peña Pro-Ayuda y a la contestación dada por nuestro semanario.

He leído ambas cosas y, como buen eldense, poseo coleccionados todos los «Valles» desde el número 1, y veo que estos verdaderos eldenses tienen casi toda la razón. Repasando los periódicos de esta última temporada, he podido recoger los siguientes sueltos, precisamente en los «Tiros» firmados por «Carpintero»:

En el núm. 187.—«Ciertos jugadores del Deportivo demostraron aptitudes para imitar fielmente a Cantinflas».

Núm. 167.—«Viendo jugar al Deportivo le asalta a uno la duda de si será un equipo de niños o de niñas».

Creo sinceramente que no era ésta la moral que necesitaban nuestros jugadores.

Núm. 197.—«Deportivo contra el Onda. Y como esto suena a «pedrá», se la llevó... el que asistió al encuentro. Me refiero al espectador. Con deciros que aquello hubiera sido de risa, si no llega a resultar tan cómico».

Núm. 194.—«Dos charlotadas en el mismo día: uno en la plaza de toros a cargo de Llapisera; la otra en el Parque, a cargo de la Unión».

¡Señores! ¿Es ésta la moral que necesita el buen aficionado para acudir al Parque?

Núm. 199.—«La Peña Pro-Ayuda entrega las riendas del Club a quien lo quiera».

Parece mentira que esto lo escriba un entendido de fútbol.

Núm. 194.—«Y si se vuelve alguna vez a ascender... será otra casualidad. Pero por hacer bien las cosas... ni pensarlo».

Este comentario lo debe contestar la directiva que ascendió al equipo «por meritos propios» y la actual.

Núm. 199.—«Creemos que la única forma de hacer fútbol el próximo año es evitar que nuestra cantera emigre a otras latitudes».

¿Cómo se compagina con esto el que el cronista que lo escribe se llevase a Cartagena, el pasado día 29 de junio, a algunos jugadores de nuestra cantera para ser probados allí? En el mismo día, La Unión, por no poder alinearse a uno de ellos salió grandemente perjudicada.

Núm. 185 y último.—«La semana pasada nos dejé sin «Tiros»».

¡Qué descanso! ¿Verdad? Esto es lo más sensato que he leído en todos los «Tiros».

A mi entender, dicho cronista podría dedicarse a las entrevistas artísticas, como viene haciendo de vez en cuando, y dejar paso libre a quien lo sabe hacer mejor que él en materia futbolística. ¿Qué les parece, señores fundadores? ¿Es esto causa para que desaparezca nuestro «Valle»? «No sólo de fútbol debe vivir la persona». Si en algo creen que les he molestado, mil perdones. ¡Arriba nuestro «Valle de Elda!»

J. RUZAFÁ

Sr. Director: He leído el artículo «Ante las acusaciones de la Peña Pro-Ayuda. Las consecuencias que esta Peña puede obtener con la hoja publicada, lamentables y nada beneficiosas ni para el Club Deportivo ni para ella misma, no van a ser objeto de mi comentario. Pero su actitud francamente hostil hacia un semanario local completamente inocente en este caso, no puedo ni debo silenciarla, ni como eldense ni como aficionado al fútbol.

Nombrar al C. D. Eldense es traer al recuerdo unos colores y una agrupación deportiva que representan, simbolizan y prestigian a un pueblo. El cariño que este pueblo tiene a su Club es digno de elogio, por su incondicionalidad y vehemencia. Por ello, cuando se mencionan unas cuestiones tan dignas de respeto como las del Deportivo, para, en nombre de ellas, acusar abierta y públicamente a una empresa eminentemente ciudadana como es VALLE DE ELDA, no se puede ni se debe permitir, por la malevolenta intención que ello lleva consigo, el que se pretenda explotar ese cariño y esa adhesión de las masas aficionadas—fácilmente impresionables cuando creen en peligro a su club—contra quienes jamás han llevado a cabo labor pernicioso ni negativa frente a algo que pueda referirse a Elda, en el amplio sentido de la palabra. Si censurable es usar de una fuerza ajena en defensa de una posición propia, mucho más lo es cuando esa defensa lleva aparejada una acusación injusta, infundada y fuera de lugar.

Todo ello, me ha impulsado a escribir estas líneas, tratando de poner coto a esa im popularidad con la que se pretende hundir a un semanario, que si algo merece hasta ahora son felicitaciones y estímulos por su esforzada y sensata labor.

¿Qué se pretende conseguir al afirmar que la prensa local ha actuado contra el Club Deportivo? ¿Qué objeto puede justificar semejante disparate? ¿Qué propósito puede existir en el ánimo de quienes pretenden poner poco menos que en la picota pública a VALLE DE ELDA? Por fortuna, esa sufrida afición eldense, de la que todos formamos parte y nos enorgullecemos, día a día gana en sensatez y en ecuanimidad, y no se dejará enardecer por equivocadas razones ni se le convence fácilmente cuando se le quiere hacer objeto de confusos partidismos, desviándola de su deber fuera de toda duda y queriéndola hacer conmovir en su actitud, que debe estar siempre inspirada en nobles empresas y ecuanímenes decisiones.

La prensa local, VALLE DE ELDA, si de algo pecó fue de entregarse de lleno, fervientemente, a la defensa y prestigio de nuestros aciertos, de nuestro Club y de nuestro pueblo. Llevada de ese irrefrenable deseo de ciudadanía eldense, alzó a los cuatro vientos nuestra razón y nuestra ofendida dignidad, silenciando en cambio otras cuestiones que en nada podían beneficiarnos. Si publicar nuestra razón y nuestra defensa, enaltecer nuestras virtudes y señalar nuestros defectos, estimular nuestra moral y ayudarnos en nuestro empeño, laborar en todo lo eldense, con altura de miras, sin servilismos, con estilo personal y propio, es cometer actos contrarios al deporte local, nadie es más culpable que VALLE DE ELDA.

Respetemos la actitud ajena y tengamos criterio propio. No queramos enaltecernos a costa de desprestigiar al prójimo. VALLE DE ELDA es una obra eldense; el Club Deportivo Eldense es otra obra eldense. Ambas pueden convivir ayudándose y estimulándose. La afición debe juzgar sensatamente esta cuestión. VALLE DE ELDA, como nos lo ha demostrado en infinitas ocasiones, estará al lado de todo lo que pueda

Torneo de Ajedrez del Centro Excursionista

Nuevamente se ha reanudado este torneo, habiéndose disputado tres partidas en las que Manuel Catalán ganó a Eladio González, éste a Ireño Juan y Otelo Pérez a José Palao.

La clasificación actual va como sigue:

1. Otelo Pérez (9), 7 puntos.
2. Alberto Navarro (8), 6 puntos.
3. Manuel Catalán (9), 6 puntos.
4. Eladio González (10), 6 puntos.
5. José Palao (9), 4,5 puntos.
6. Luis Alted (7), 4 puntos.
7. Gerardo de la E. (7), 2,5 puntos.
8. Francisco Sirvent (7), 1,5 puntos.
9. Ireño Juan (10), 0,5 puntos.

Para la próxima semana se han establecido los siguientes encuentros:

MARTES, 12

Luis Alted - Alberto Navarro.

Gerardo García - Otelo Pérez.

Francisco Sirvent - Manuel Catalán.

MIÉRCOLES, 13

José Palao - Gerardo García.

Alberto Navarro - Eladio González.

Luis Alted - Manuel Catalán.

Ireño Juan - Francisco Sirvent.

—o—

NOTA IMPORTANTE: Ha sido designado delegado de torneo Eladio González, que velará por el cumplimiento de los plazos dados para disputar los encuentros. Para éstos se establece como horario las 10,45 noche, con un límite máximo de retraso de 15 minutos. A las 11 de la noche de los días fijados se darán comienzo las partidas, dándoseles por perdidas a aquel o aquellos jugadores que no comparezcan, lo que deberá hacer constar el delegado de torneo.

SEÑORA: Si usted compra donde le obsequien con  generará mucho dinero.

ayudar al resurgir del C. D. Eldense. El tiempo será testigo, como la historia ha sido testimonio.—JOSE NAVARRO JUAN.

Instantánea deportiva

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

La frase está gastada. Somos aficionados. Esto se oye siempre y en cualquier lugar u hora. Y, a pesar de todo, es verdad. Somos aficionados..., pero cada uno a nuestra manera y conveniencia o particular forma de opinar. La estúpida lucha interna que se viene desarrollando en nuestra ciudad entre aficionados con ganas de figurar, es un desbarajuste que en nada favorece a nuestro club, necesitado de hombres que desplieguen su entusiasmo en pro del balompié local; y esta lucha se ha hecho intensiva el mezclar a la prensa en estas pasiones. Hace años que salió por vez primera VALLE DE ELDA, el cual fue acogido con reservas por unos, sonrisas por otros y con entusiasmo por los menos. Pero «Valle» subsiste gracias a la actividad de sus hombres, siempre al servicio de la ciudad, sin regatear desvelos y sacrificios. Y porque nunca tuvo miedo a nada, ya que nuestras críticas se efectuaron siempre con la mayor honradez. Hemos pasado por situaciones difíciles al ser hostilizados por los que han pretendido imponernos sus criterios.

Pero dos mil lectores han podido comprobar repetidas veces que nuestro voluntario deber no se vende ni se dobla. El día que flaqueen nuestros ánimos, con dejar la pluma, en paz. Pero, de momento, continuaremos con nuestro decaído ánimo «fut-

bolero», porque, a pesar de todo, en Elda gustó el fútbol y éste debe volver a ocupar el lugar que perdió. Cuando estas líneas salgan a la luz pública, quizá haya un presidente, al que saludamos ya cordialmente, poniéndonos a su disposición en favor del Club y en bien del fútbol eldense. No nos importa quién sea ni como se llame, sino que venga con alegría y afán de convivencia, respetando y haciéndose de respetar. Nuestro aliento no le faltará, más en las horas amargas que en las del éxito. «Valle» no se presta a partidismos, y con sus críticas y alabanzas desea ayudar a crear el Club que por su categoría merece nuestra ciudad. Anhelamos compartir este criterio con toda la afición, y deseamos que no vuelvan los partidistas, cuya política causa el desastre. La directiva es la directiva, ya que representa a la afición, y nadie debe tratar de ser más fuerte que ella. O le prestamos aliento incondicional al nuevo presidente o terminaremos por sentir un mal precedente. Todos nos hemos equivocado, y todos debemos pedir disculpas a los demás y agruparnos alrededor del Club. Pero nunca el de éste o aquel señor, por muy bueno que sea. Antes que el Club no hay nadie ni nada. Dejemos de hacer la guerra cada uno por nuestra cuenta. Así no vamos a ninguna parte.

Que el respeto sea mutuo y el entusiasmo colectivo. Con que brille el Club basta. Sr. Presidente: estamos a sus órdenes.

PEDRO LOPEZ



Estos bichitos son completamente inofensivos aunque presuman de «Serpientes». Yo los traigo a estas columnas porque los conozco y os advierto que son a veces bastante rebeldes y no se dejan manejar, si acaso convencer. Tú, amigo lector, los irás juzgando. Unos saldrán mejor y otros peor, pero eso sí, siempre eldenses y sinceros. ¿Entendido?

Mis «serpientes» tienen a veces opositores encarnizados aunque acusen los «tíros», pero son de la misma

Industrial Taconera Eldense CRUZ, 4

especie que la mía y con el mismo ideal deportivo. Estos opositores se irritan con poco y se calman totalmente en cuanto nuestro equipo marca el primer gol.

Bueno, pues a los aficionados en general, mi saludo de amigo, pero les advierto que continuará con lo mío, no con lo que ellos me dicten. Yo a lo mío: ayudar al Deporte y todo lo que sea Eldense.

El viernes se celebraría la anunciada asamblea del C.D. Eldense. No puedo predecir lo que saldría, aunque yo creo que un presidente, de más o menos «fuerza». Pero es igual, si sale, le saludamos y le ofrecemos nuestra ayuda.

¡NO! No estuve en la asamblea. Lo digo por si alguno cree que... Es que a la misma hora tenía otra reunión mucho más importante y necesaria, e infinitamente más agradable y sencilla. Pero nos habrá representado nuestro colega Orme.

Sabrán ustedes que han matado al más valiente de

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas

los luchadores españoles. Nada menos que a Víctor Ochoa «el León Navarro». Un cobarde con un cuchillo ha acabado con un bravísimo deportista. Descanse en paz.

Dice mi amigo don José Castaño que no continúa en la directiva por nada, ni por falta de afición. Es que se ha cansado. Es decir, lo hemos cansado, y sálvese el que pueda.

Infinidad de amigos me ruegan que deje esto del fútbol, «al fin y al cabo ya ves lo que sacas», me dicen con

Tacón ITE de tapa recambiable

razón. Y estoy cansado, la verdad, pero... Ya os diré otro día el por qué. Pero continúo, y lo siento por los otros.

Otro que se va es Escandell, el eterno secretario de la Unión que una vez no ascendió porque... bueno, ya sabéis el por qué, ¿verdad?, pero pudo haber ascendido la Unión. Y se quedó en la cuneta por los mismos «males» que este año el Deportivo.

El Madrid ha demostrado en Montevideo cuál es el campeón de España, porque, amigos, si es capaz de empatar a domicilio con el campeón de América... ¿Me quieren ustedes explicar qué hubiera llegado a pasar si consigue todos los títulos españoles? El año que viene veremos.

En cambio, «el Aguja de Toledo» ha resultado un go-

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

rrión de la Sirmá. Y que perdone la comparación.

—Saben ustedes que el Albacete y la Cartagenera están despabilándose bastante?

Aunque si he de serles sincero los manchegos están fichando años como haces de trigo. Y de esto recogen unos pocos.

Los orcelitanos se han puesto en manos de Campaneta, que actuará de «mister». Prefieren la gente joven y lo demuestran al querer llevarse a Andrés.

(Continúa en SEPTIMA pág.)



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100