



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Deposito Legal A-7-1759

Año VII - Número 297 ■ Elda, 5 de Mayo 1962 ■ Precio: 2 pesetas

"Pido a la afición su aliento y su apoyo" Palabras de D. Luis Cremades



Como anunciábamos la semana pasada, la entrevista con don Luis Cremades ha resultado interesante. Su opinión siempre interesa a la afición. A nuestra pregunta sobre lo de Eibar responde:

—El partido iba por buen camino. El primer tiempo era de neto color eldense, pero vino el gol simple del Eibar, y resultó un jarro de agua fría sobre nuestro equipo, que bajó mucho de rendimiento. Nuestros delanteros no pisaban área, y su defensa era contundente. Desde luego el gol fue una mala suerte, y de ahí vino todo.

—¿Cómo considera usted al Eibar?

—Como un potente equipo, con muchas condiciones físicas; luchan durante todo el partido, y son verdaderos diablos cara a la puerta. Además tuvieron una ventaja: El terreno de juego parado, lo dominaban perfectamente.

—¿Sus figuras?

—El central, lateral izquierdo, medio derecha e interior izquierda son la base del equipo.

—¿Cómo jugó el Eldense?

—Con espíritu de lucha, con sobresaliente para Cordones, Miguel, Mendez y las arrancadas esporádicas de Aguado.

—¿Su pronóstico para mañana?

—Mañana se presenta un fortísimo partido. No es el Eibar un grano de anís, y se equivocan los que le consideraban fojo. Nada de eso; es todo un equipazo con una gran moral, y además hay que contar con los tres goles, que no son tampoco para tomar en broma. Creo que es cosa de ir tomándolo en serio, y bien en serio, si queremos seguir adelante.

(Continúa en SEPTIMA pág.)

Elda, por Fontilles

Como ya va siendo tradicional, el primer domingo de mayo, mañana, Elda va a realizar su visita anual a Fontilles, llevando a los enfermos acogidos en aquel centro sanatorial la alegría de una presencia de hermanos que no olvidan a sus hermanos menos afortunados, y los dones materiales de unos donativos, con los que la generosidad eldense desea colaborar en el mantenimiento de dicho centro.

La visita a Fontilles tiene todas las características de una peregrinación en la que la caridad

y el amor al prójimo, y el deseo de llevarle consuelo, son su fundamento y principal razón de ser. Debemos considerar lo mucho que representa para estos enfermos la visita que les hacemos. Su existencia de aislamiento, con la monotonía consiguiente, a pesar de las distracciones que allí se les proporcionan, se ve rota agradablemente por estos contactos con el mundo que representan las visitas individuales o colectivas que reciben. Es indudable que estas visitas son una buena terapéutica psicológica, de tanta importancia como los tratamientos médicos en estos procesos de larga evolución. La presencia de visitantes les da a entender a los enfermos bien claramente que no están solos, que el mundo no les olvida, que la sociedad —de la que temporalmente se encuentran separados— tiene un interés manifiesto en no romper los vínculos que les ligan

(Continúa en CUARTA pág.)

La historia se repite

Mañana, como hace cinco años, ha de remontar el Eldense un 3-0 adverso

En los primeros días de julio de 1957, el Deportivo se vio obligado a disputar la promoción de ascenso a Segunda División, contra el aspirante a ocupar el puesto del Eldense, el Calvo Sotelo de Puertollano. El primer partido, jugado en el estadio de aquella ciudad, registró el abultado tanteo de 4-1 a favor de los propietarios, viéndose los eldenses totalmente dominados de principio a fin de partido, con la consiguiente ducha fría a los seguidores y afición eldense. Los pesimistas lanzaron sus augurios sombríos; los fervorosos seguidores elevaron su confianza —un poco tibia por el rotundo 4-1— de que se superaría el resultado y el Eldense permanecería en Segunda. El ambiente era de general desánimo, aunque todos manifestaban su esperanza en la victoria final, como lo hicieron jugadores, directivos, aficionados y cronistas en el número de VALLE que salió aquel sábado, víspera del partido cumbre en el Parque. Y en contra del pronóstico general, el Eldense se desmelenó,

(Continúa en SEPTIMA pág.)

La Medalla del Trabajo a los señores Peñataro

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, con motivo de la festividad de San José Artesano, ha concedido la Medalla al Mérito en el Trabajo a varias personalidades destacadas en este ámbito, entre las cuales tenemos la satisfacción de ver a los industriales eldenses don Felipe Peñataro Sanchis y don José Peñataro Sanchis, propietarios de la fábrica de calzado «Felipe Peñataro y Hermano, S. R. C.», que ya anteriormente consiguió el título honorífico de «Empresa Ejemplar», concedido por la superioridad en atención a las circunstancias de seguridad social y beneficios a los trabajadores que concurren en dicha empresa.

Nuestra más cordial enhorabueña por tan merecida recompensa.

Recaudación de Hacienda

Días de cobro voluntario y atrasos en este Ayuntamiento.

Mes de mayo: Horas de 9 a 2. Días: 8, 9 y 10.

Horas de 12:30 a 2. Días: 11, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 29 y 30.

Monóvar, a 2 de mayo de 1962. El Recaudador.

Actos en honor de San José Artesano

Para solemnizar la festividad de San José Artesano, la Delegación Comarcal de Sindicatos organizó diversos actos que dieron comienzo a las 10 de la mañana con una misa en la iglesia parroquial de Santa Ana. Fue oficiada por el Rvdo. don Miguel Sánchez, que pronunció también el panegírico del Santo. Ocuparon la presidencia el alcalde de la ciudad y jefe local del Movimiento, don Antonio Porta; delegado comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra; teniente jefe de línea de la Guardia civil, don José Roselló, y el inspector jefe de Policía, don José de las Heras, en representación del comisario. Otras autoridades, jerarquías y representaciones ocupaban los asientos del presbiterio y numerosos fieles llenaban el templo.

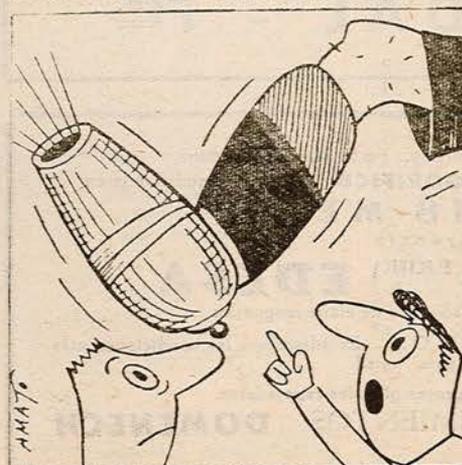
(Continúa en CUARTA pág.)

Humor deportivo

Por AMAT

Armas secretas

—Mañana, para superar a los del pueblo de las escopetas, cada bota ha de ser un cañón!



El Alcalde de Elda, Hoy se celebra

miembro del Comité de Honor de la Feria de Murcia

en toda España el "Día Internacional sin Accidentes"



Con motivo de la «Jornada de las Ferias Españolas», que tuvo lugar en la Feria Nacional de la Conserva de Murcia, se desplazó una representación de la Feria Internacional del Calzado formada por los señores Porta, alcalde de Elda; Muñoz Zafrilla, Martínez Pons y Calpena Giménez, siendo designado miembro del Comité de Honor de aquella Feria el presidente del Comité Ejecutivo de la de Elda, don Antonio Porta.

Igualmente, y en la misma Jornada celebrada en la Exposición Iberoamericana de Muestras de Sevilla, fue invitada especialmente una representación de la Feria de Elda, constituida por el director general de la Feria, señor Calpena Giménez, y los señores Santos González y Martínez Pons.

Delegación Comarcal de Sindicatos

Se pone en conocimiento de todos los productores a quienes pudiera interesar, que obra en esta Sindical las relaciones de turnos y Residencias de la Obra Sindical de Educación y Descanso, para la actual temporada de 1962, facilitándose cuanta información se precise al respecto en esta Delegación Comarcal.

SE VENDE

Casa con cinco viviendas
Razón: Río Tajo, 20
(Huerta Nueva)

Grábalo en su mente:

VIDAL - F^{co}.

Lo que pueda hacer hoy... no lo deje para mañana
Adquiera su **FRIGORIFICO** y páguelo cómodamente en

18 MESES

Calidad y Garantía

(Licencia GENERAL ELECTRIC)
Company de E. U. A.)

EDESA

Provistos de cierre magnético

CONSULTENOS. Estudiaremos las condiciones más ventajosas para usted.

Distribuidores y agentes oficiales reparadores:

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Organizado conjuntamente por los Ministerios de Gobernación y Obras Públicas, y a través de la Jefatura Central de Tráfico, se está celebrando en el día de hoy en toda España el «Día Internacional sin accidentes», que tiene el propósito fundamental de lograr una mejor educación de conductores y peatones en lo que se refiere a conocimiento y cumplimiento de las normas de tráfico y obediencia de una mayor prudencia en la circulación rodada.

Los recientes accidentes que han tenido lugar en nuestra ciudad y que son solamente una muestra de los muchos que cada día llenan las páginas de «Sucesos» de los periódicos nacionales, nos llevan a sumarnos desde estas columnas a la campaña oficial que se concreta en la celebración de este día y cuyo profundo y trascendental significado no debe quedar oculto a nadie. Se pretende que en este día se acentúe por cada peatón y conductor la nota de prudencia y diligente cuidado en el cumplimiento de todas las normas, indicaciones y consejos que sobre la circulación hay vigentes. Como es lógico, si el alcance de la celebración de este día se limitase a las veinticuatro horas del mismo, poco se habría adelantado. Lo que se busca es que el espíritu de esta campaña penetre tan profundamente en el ánimo del conductor que lo que en este día se cumple de una manera especial pasará a ser un hábito permanente.

Creemos que, en interés de todos, debemos celebrar desde ahora, cada día, el «Día internacional sin accidentes», para que esas aterradoras estadísticas de víctimas del tráfico desaparezcan, o, al menos, queden reducidas al pequeño porcentaje de lo inevitable o de lo imprevisible...

MOROS Y CRISTIANOS.— Tradicionalmente, el domingo que precede al día de San Vicente, celebra Petrel, como una a modo de antesala de sus Fiestas de Moros y Cristianos, que se celebrarán a mediados del mes de mayo. Este año, desde este acto hasta la fiesta principal, van a mediar solamente quince días, que van a transcurrir dentro del mayor entusiasmo, ya que casi todas las familias petrelenses se suman a la fiesta.

El acto ya realizado se denomina «de las banderas», porque el motivo principal es la presentación de las abanderadas que figurarán al frente de cada comarsa, y la de las banderas que serán las enseñanzas representativas de cada una de ellas.

La celebración transcurrió en el marco de un día lluvioso, pero a pesar de todo, el espíritu festero se impuso y las banderas fueron lucidas esa tarde grisácea sin temor a las inclemencias del tiempo, que al final se resolvió en un buen chaparrón. Cada comarsa tomó parte con sus arcabuces en el ruidoso alarde de este día. Como es tradicional, al final del recorrido formaban en hilera las siete abanderadas, portando sus correspondientes banderas, seguidas de la banda de música, y así penetraron en la Ermita del Santo, para hacer la ofrenda de ritual. Ya podemos decir que las fiestas están encima y todos nos preparamos gozosos para recibir las y celebrarlas con la mayor alegría, aunque la lluvia no interrumpió a ninguna de las fiestas.

Este año habrá una novedad en lo que se refiere al desfile del primer día, ya que éste tendrá lugar, a manera de ensayo, por la calle de Leopoldo Pardines, la cual presenta una mayor amplitud y un más largo recorrido que la de Gabriel Payá, itinerario habitual hasta ahora. Si el resultado es satisfactorio, quizá el próximo año y siguientes tengan lugar los dos desfiles por la expresada calle.

CENTRO EXCURSIONISTA.— Petrel estuvo representado en la IV Acampada del Reino de Valencia, celebrada durante los días 28 al 1 de mayo en las inmediaciones de Alcira. Debido a la coincidencia de fecha con el acto de las banderas, la representación no fue tan numerosa como cabe esperar del entusiasmo deportivo que la juventud petrelense siente por estas actividades de portivas.

LUIS VERA POVEDA

Centro Excursionista Eldense

Pintoresco lugar el elegido por el Centro Excursionista de Alcira para celebrar esta IV Acampada. El Valle de la Casella, es trecho, circundado de elevadas y puntiagudas montañas, semeja un paisaje pirenaico en zona templada; frondosa vegetación cubre sus montes. Durante tres días se ha reunido allí la cada día más numerosa familia excursionista valenciana y en animada camaradería se celebraron reuniones de directivos, actividades montañosas, deportivas, concursos de fotografías, etc., que durante aquellos días mantuvieron en dinámico actividad a los asistentes.

Del Centro Excursionista Eldense asistieron más de doscientos acampadores.

En la reunión de directivos de los Centros Excursionista del Reino, celebrada en la tarde del día veintinueve, se acordó que la V acampada del Reino de Valencia la organice el Centro Excursionista Eldense. Nos ha cabido este honor, y no va a ser tarea sencilla su realización dada la envergadura de esta Acampada y la elevada organización alcanzada por los Centros que la desarrollaron anteriormente.

En la próxima semana se dará un resumen de los actos celebrados y acuerdos tomados, que vienen a demostrar el incremento que el excursionismo está tomando en nuestra región.



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.— A las 7, 8:30, 10, 11 (de catequesis) 12 y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.— Domingos y festivos: 7:30, 9, 10:30 y 12:30.

Laborables: 8 mañana y 8 tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.— A las 8:30 de la mañana.

BARRIO DE LA ESTACION Y HUERTA NUEVA.— A las 10 de la mañana. En la capilla instalada en el edificio de las Escuelas.

Obra Sindical E. y D. - Elda

Se pone en conocimiento de todos los aficionados a la comedia-zarzuela y música de cuerda, que esta Obra Sindical de Educación y Descanso va a formar diferentes grupos artísticos, rogando a todos los productores interesados en participar en sus actividades se personen en el salón de actos de la Casa Sindical, el día 9 de mayo, a las ocho de la tarde, en que se hará la inscripción de los distintos grupos.

EL PRESIDENTE DE LA OBRA

VALLE DE ELDA



Aquella maestra

«No eres más sabio porque te alaben, ni más vil porque te desprecien, lo que eres, eso eres».

“OS LUSIADAS”

Poema épico original de Luis de Camoens (1524-1580)

En 1572 se publicó en Lisboa el poema “Os Lusíadas”, que canta la gloria de los portugueses, entrando la acción en la expedición de Vasco de Gama al Cabo de Buena Esperanza y las Indias en 1497. Camoens mezcla en su poema las mitologías paganas con las creencias católicas, lo que le fue reprochado en su tiempo. Entre los episodios célebres del poema hallanse el sentimental de Inés de Castro, el del gigante Adamastor, personificación grandiosa del Cabo de las Tormentas, después llamado de Buena

Esperanza; el de los doce caballeros portugueses que parten hacia Inglaterra para defender el honor mancillado de las damas inglesas, que sólo en aquellos invencibles caballeros hallan quien se atreva a ser su ladrón y otros muchos episodios que en nuestra recopilación han sido imposibles recoger ni siquiera de pasada.

Menéndez Pelayo calificó a “Os Lusíadas” de “Incomparable monumento de nuestra poesía épica”.

EL POEMA

Las grandes navegaciones que emprendieron el sabio Ulises y el troyano Eneas fueron oscuras por el esfuerzo humano. Por el ancho Océano marchaban las naves portuguesas, y los vientos hinchaban blandamente las blancas velas. Cuando los dioses del Olimpo, reunidos en concilio glorioso, trataron de la suerte de los navegantes.

Júpiter, en su trono relampagueante, rompió el silencio con su voz tonante:

—Eternos moradores del luciente y estrellado cielo. Si miráis el valor heroico de la nación lusitana veréis que deja oscurada la fama de asirios, persas, griegos y romanos. Pasaron el duro invierno en la mar y la gente va rendida y fatigada. Por eso he determinado que en la costa africana sean agasajados como amigos para que puedan continuar su ruta.

Pero Baco se opuso a esta bondad, porque temía perder su fama en el Oriente. Venus, en cambio —muy enamorada de la gente portuguesa— apoyada por Marte, consiguió que Júpiter no cambiase su determinación.

Mientras tanto, las naves del valiente capitán Vasco de Gama, hombre de corazón noble y activo, arribaban a una tierra que creen abandonada, pero pronto llegan a ella barquichuelas con indígenas, que preguntan a los navegantes quiénes son, a dónde van y qué mares han recorrido. Y los fuertes portugueses responden:

—Somos lusitanos de Occidente y vamos en busca de las tierras orientales.

El jefe de los indígenas visita a los portugueses y al saber que los navegantes son cristianos decide matarlos.

Cuando desembarcan con ataques por los indígenas. Pero la artillería de las naves hace fuego, bombardea y arruina la

población. El jefe moro pide clemencia y les ofrece un piloto, que lleva la orden de perderlos. Este quiere conducirlos a una isla habitada por manímetanos, donde darían muerte a los navegantes.

Pero la diosa Venus vuelve a protegerlos. Les envía vientos contrarios que no les dejan arribar a la isla. Y tuvieron que anclar en la tierra de Mombaza.

El rey de Mombaza ofreció a Vasco de Gama los ricos productos de su reino: canela, clavos rubios y diamantes. Pero los indígenas esperaban el desembarco de los portugueses para hacerles traición...

La diosa Venus fue a proteger a los valerosos navegantes y para ello convoca a las ninfas marinas. Todas rodean las naves e impiden que se acerque a tierra. Vasco de Gama advierte que han sido salvados por un milagro y da gracias al cielo:

—Bien nos muestra la sabia Providencia cuán poca seguridad hay en estos puertos. ¡Oh, Guarda divina! ¡Muéstranos la tierra que buscamos!

Los portugueses se enteran de que no lejos de allí se encuentra la tierra de Melinde, donde piensan hallar piloto que los lleve a la India. Y se dirigen a la playa melindana, donde son recibidos por el rey con gran fineza.

Vasco de Gama le cuenta al rey Melinde la historia de Portugal y las preocupaciones de Juan II por descubrir el camino de la India. Le dice también cómo don Manuel el Venturoso le envía para dar cima a tan alta empresa.

Los lusitanos salen de Melinde, y el dios Baco desencadena una furiosa tempestad, en la que hubiesen todos naufragado si no es por la diosa Venus que baja a la mar para calmar sus olas.

Los portugueses llegan a Cali

El rigor legislativo, cuando es llegado el día de la jubilación, le ordena, sin trabas, la dejación del servicio oficial; y, con una sutil delicadeza íntima, dirige su mirada fija, a aquellos rostros risueños que tiene frente a ella; conteniendo sus lágrimas, los effluvios del corazón se elevan a lo más alto, desde donde viene una resignación transida en el dolor, después de haberse pasado tantas horas felices junto a sus niñas, de quienes era todo cariño y amor afable, terminando así, en aquellos momentos de inusitada meditación, su misión educadora a la que consagró los mejores años de su vida y mereciendo el reconocido cariño que supo ganarse en su labor callada y fecunda con espíritu de sacrificio por la sagrada misión del Magisterio ya que siendo maestra, lo fue de tal modo, que para las almas de esas pequeñas que siempre la rodearon, fue la más acabada personificación de las educadoras que no sólo son aquéllas a quienes el Creador concede la dicha de tener hijos o sus entrañas; son más madres las que los tienen del alma que es lo más noble que Dios puso en la maestra, ya que con ello, les dio un soplo de su Divinidad; y siguiendo el camino señalado por Divino Jesús, convive entre la infantil gleba, de tal modo, que abre en sus almas con su palabra persuasiva, impregnada de su celestial doctrina, el surco donde deposita, día a día, la semilla de la Fe, que es Verdad y Vida, «Mater et Magistra» y por ella, conocieron y amaron Cristo; y, por su fervor manifiesto, amaron a la Patria, siendo sus discípulas aquéllas, predilectas Representaciones Femeninas actualmente en la

cut. Allí, Vasco de Gama se presenta al Samorin. Este consulta con sus agoreros, los cuales le informan con maldad. Vasco de Gama es preso y todos sus hombres amenazados de muerte. Pero Vasco de Gama, gracias a su valor, se salva junto con su gente y vuelven a sus naves para emprender el regreso a patria.

La diosa Venus les presenta una isla maravillosa, donde las ninfas y nereidas reciben con regalo a los navegantes. Una sirena les canta una bella canción.

—Vosotros, los portugueses, habréis de realizar en el mundo grandes hazañas y descubrimientos.

Y después, los navegantes hacen a la mar y arriban felizmente a Lisboa: la capital de la Patria idolatrada.

auténtica mujer española, que con sólo serlo ya es un honor. Pero lo es más aún cuando llevar en su corazón las virtudes que les enseñara para que lo fueran socialmente, con tanto amor como desvelos, que estoy muy seguro en estos momentos que aquellas generaciones todas que a su calor se hicieron tomando insinto, lloran y sienten el recuerdo de su maestra siempre, como nosotros no hemos olvidado nuestra infancia en la Escuela donde como abejas libábamos en las mieles de la razón y de la Fe como flores sencillas y sanas sin colores atrayentes que sólo perjudican y deslumbran por no encajar ni rendir ningún beneficio en el templo de la cultura que es la sólida y férrea base de la civilización y columna de la perfección social tan necesaria.

Aquella maestra hoy en su vida privada y doméstica ahora a sus niñas recordando su escuela y con el pensamiento siempre fijo en Jesús de Nazaret para el que sus discípulos no encuentran nombre mejor que darle: Maestro, que encierra la síntesis del amor al prójimo en el más perfecto Magisterio. Y sin ese amor la maestra no sería la sublime educadora que con una sencillez ejemplar la conduce al bien y con amor profundo se abraza a la Enseñanza con devoción magna y noble por ser el mejor de los designios humanos: Madre y Maestra.

JUAN LLORCA

VENDO
hormas usadas Caba-
llero, Señora, Series,
Sabrinas y Chicarro.
Razón: León XIII, 7

Solicitamos
señorita y chico de 13 a 16
años
Razón: Teléfono 533

Se vende piso
llave en mano
(Casas de Rodolfo Guarinos)
Razón: Prolongación Alcázar de
Toledo, letra B, bajo, izquierda

Elda, por Fontilles

(Viene de la PRIMERA pág.)
a ella, en tenderles un abrazo fraterno que les anime en su lucha contra la enfermedad.

El nombre de Elda ya es bien conocido en Fontilles, pues son muchos los años que nuestra visita periódica se repite y son muchas las relaciones amistosas y de recuerdo que entre visitantes eldenses y enfermos y personal del Sanatorio se han establecido. Elda celebra esta excursión y, en ella, el visitante, aparte de practicar bien a lo vivo uno de los más importantes y hermosos pos-tulados cristianos, tiene ocasión de conocer un pintoresco valle, en clavado en la zona montañosa del norte alicantino, donde sus sentimientos se recrearán y su amor a la naturaleza hallará colmada satisfacción. Precisamente en atención a estas cualidades —entre otras— fue enclavado allí el Sanatorio que mañana será objeto de la visita eldense.

Fontilles está situado a unos 10 kilómetros de Pego, en la parte septentrional de la provincia de Alicante, en una hermosa hoya montañosa en el Valle de Laguard, rodeado de elevados montes que lo protegen de vientos y fríos. Solamente hacia el Este, una abertura entre sierras deja divisar a lo lejos el picacho del Montgó, y, al fondo, el azul del Mediterráneo. Espesas y frondosas pinadas, naranjos, viñedos, almendros... un verdadero derroche de verdor, cubren las laderas de las montañas circundantes.

El Sanatorio fue autorizado por Real Orden del 7 septiembre 1908, bajo la dirección del Patronato de San Francisco de Borja. El impulsor y perseverante fundador de la institución fue el Pa-

dre Carlos Ferris, S. J., quien tras siete años de interrumpidos trabajos y desvelos logró al fin ver plasmada en realidad su hermosa idea. El día 17 de enero de 1909 se abrió oficialmente el Sanatorio, que en aquellos momentos constaba únicamente de cuatro pabellones, en los que se dio alojamiento a los ocho primeros enfermos y a todo el personal facultativo y asistencial.

Cuando en 1924 faeció el Padre Ferris, había en el centro unos 450 enfermos y el Sanatorio se había visto completado con una serie de numerosas edificaciones e instalaciones auxiliares, y ampliados sus pabellones.

En la actualidad, Fontilles es una institución modelo en su género, dotada de los más modernos adelantos científicos y clínicos y atendida celosamente por un magnífico cuadro de especialistas, en la que los enfermos reciben los tratamientos más eficaces y adecuados, viéndose muchos de ellos totalmente curados después de una permanencia más o menos larga en el centro.

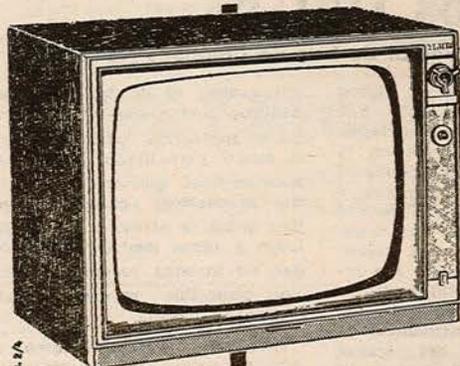
Elda visita mañana Fontilles y lleva allí no una limosna, sino el abrazo y el buen deseo de la ciudad entera hacia aquellos hermanos nuestros que la enfermedad retiene en aquel lugar hasta el día jubiloso —que nosotros deseamos sea lo más pronto posible— de su curación definitiva y total. Queremos que sepan los enfermos de Fontilles que son so-lamente unos cuantos eldenses los que les visitarán, como todos los años, pero que es realmente una ciudad entera la que piensa en ellos, les visita espiritualmente en este día señalado del viaje a Fontilles.

PRESENTA SU NUEVO

TELEVISOR DE 23"

ZENITH

MARCA REGISTRADA



FILTRO
ANTIDESLUMBRANTE
"CINELENS"
ACOPLADO

PANTALLA
RECTANGULAR

VISION PERFECTA

Nuevo
sintonizador
con puntos

de contacto en oro de ley

"Guardián de Oro"

Establecimientos DOMENECH

Elda

DISTRIBUIDOR

Actos en honor...

Gran festival fallero

en la Sala de Fiestas

"LA PLAYA"

(Viene de la PRIMERA pág.)

INTERESANTE CARRERA
CICLISTA

A las 11 de la mañana, también organizada por la Delegación comarcal de Sindicatos, con la colaboración de la Unión Ciclista Eldense, se efectuó una carrera ciclista para disputar el IV trofeo San José Obrero, sobre un circuito de 75 kilómetros; intervinieron 30 corredores, cuya actuación fue seguida con creciente interés por el numeroso público que se agolpaba en la ruta.

Quedó clasificado en primer lugar, obteniendo premio de 800 pesetas en metálico y copa del Excmo. Ayuntamiento, Ramón Espinosa, de Elche; 2.º, 600 pesetas y copa de la Delegación comarcal de Sindicatos, Manuel López, de Novelda; 3.º, 500 pesetas en metálico, José María Gallana, de Novelda; otros premios en metálico, Juan Sanchís, de Puzol (Valencia); Eduardo Castelló, de Puerto Sagunto; Francisco Aparisi, de Valencia; Benigno Barbero, de Albacete; Manuel Iborra, de Sax; Jesús Roda, de Puerto Sagunto, y Vicente Blanco, de Valencia.

En la clasificación por puntos obtuvo el primer lugar Eugenio Lizarde, que recibió la copa donada por el Sindicato de la Piel, y el primer corredor local que se clasificó fue Antonio González, que se adjudicó la copa donada por la Sociedad Casino Eldense.

Con motivo de la imposición de bandas a las falleras mayores y damas de honor del ejercicio 1961-62, la Junta Central de Fallas de San Pedro ha organizado un grandioso Festival para el próximo sábado, día 5 de mayo, a las 10,30 de la noche, amenizado por la simpática Orquesta Clavers y la escultural artista Amparito Florida.

Nuestra primera autoridad, alcalde don Antonio Porta Vera, juntamente con nuestra Reina fallera, señorita Marisol Gil Martínez, impondrán las primeras bandas falleras.

Actuará de locutor-mantenedor, el conocido y dinámico don Francisco Crespo García.

Todo aquél que desee reserva de mesas o localidades, podrá dirigirse a los presidentes de fallas y en particular al secretario de la Junta Central con domicilio en la calle Victoria, núm. 2, teléfono 939.

LA JUNTA CENTRAL

Se vende
MAQUINA DE APARAR
31 - K - 17

En perfecto estado

Razón: Lope de Vega, 5-1.º

Exportaciones de calzado efectuadas en el primer trimestre de 1962, clasificadas por los países importadores y zonas exportadoras

(No comprende la exportación de cortes aparados)

Países importadores	Zonas que han autorizado la exportación		
	Madrid *	Alicante	Baleares
EE. UU.	83.981	21.853	69.337
Francia.....	1.546	13.738	18.980
Inglaterra.....	50.408	71.694	4.104
Alemania.....	36	10.246	39.627
Canadá.....	970	32	3.640
Suecia.....	3.122	711	39.925
TOTAL PARES.	140.063	118.274	175.613

* Bajo el epígrafe Madrid figura toda España excepto las zonas indicadas.

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Penolitos Parisián», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: **BAR FALLERO - Victoria, 5**

CINE

Fiesta en el Caribe

Nacionalidad: Norteamericana.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Se trata de una película documental que nos presenta un recorrido a través de las islas del mar Caribe, en busca de sus más típicas y bellas manifestaciones folklóricas. Más que presentar un simple conjunto de baile, lo que se pretende es explicarnos el origen de danzas y costumbres, expresándolas y situándolas en el mismo lugar de donde surgieron antes de su amplia difusión por todo el mundo. Realizada en tinte color, la película presenta buenas fotografías de paisajes.

Imperio de titanes

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Vincent Sherman.
Intérpretes: Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Al finalizar la guerra europea, vuelven a Norteamérica los soldados y se van incorporando a la vida de paz. Algunos buscan su oportunidad en los duros trabajos de Alaska y allí van creando familias que, con el tiempo, formarán un pueblo unido. Finalmente, los políticos trabajan hasta conseguir la incorporación de este territorio a los Estados Unidos, la cual tuvo lugar en 1957. La acción está centralizada en la historia de cuatro familias, a través de dos generaciones, y ha sido bien dirigida, siendo su interpretación acertada. Tal vez lo mejor de la película sean los exteriores, en los que se advierten realizados por el colorido magnífico paisajes del nuevo Estado norteamericano.

El resto es silencio

Nacionalidad: Alemana.
Director: Helmut Kautner.
Intérpretes: Hardy Kruger, Peter Van Eyck, Ingrid André.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un muchacho, a quien su padre, rico industrial, había enviado a los Estados Unidos para cursar sus estudios, regresa a Alemania al morir éste, creyendo la muerte causada por un bombardeo. Confusas contradicciones le inducen a averiguar la verdad de los hechos. Se trata de una versión moderna y libre del «Hamlet» shakespeariano, ambientada en época posterior a la segunda guerra mundial. La acción equivalente a la de la famosa tragedia se sigue con interés, pese a actualizarse sus personajes y a haber variado el final del protagonista, que, aunque no muere, que da sumido en amargo y doloroso silencio. Intensa en todo momento y realizada con buen sentido cinematográfico, no se ha descuidado el clima dramático necesario para mantener la atención ha-

CARTELERERA

CINE CAPRI (Petrel)

Sábado, domingo y lunes
Soberbio programa doble

Gran Hotel, Habitación X
por O. W. Fischer

Sangre sobre la tierra
por Rock Hudson
(Autorizado mayores)

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, estreno de la superproducción Warner Bros en tinte color

Imperio de titanes

Richard Burton y Robert Ryan

Complementos

(Autorizado mayores)

Ideal Cinema y Coliseo España

Sábado y domingo

Formidable programa doble

Un rayo de luz

por Marisol

Festival de Tom y Jerry

(Tolerado menores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Gran estreno de la superproducción

El amor de Bernardella

y

Simbad y la Princesa

(Tolerado menores)

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes

Gran estreno en eastmancolor

La venganza de Don Mendo

por Fernando F. Gómez

Complementos

(Autorizado mayores)

CINEMA ALCAZAR

Sábado y domingo

Colosal programa doble

PSICOSIS

por Tony Perkins

¡Hundid el Bismarck!

en cinemascop

(Autorizado mayores)

Sala REX y Cine LIS

Sábado, domingo y lunes

Dos fantásticos estrenos

El resto es silencio

y

Fiesta en el Caribe

en tinte color

(Autorizado mayores)

T R A J E

VERANO

T A M B U R I N I

A

MEDIDA

2.166 pesetas

EN

Y A G O - H I J O

SALA REX - TEATRO

Gran Compañía de Comedias de la actriz de cine y teatro

MARY DELGADO

3 magníficos estrenos del genial

ALFONSO PASO

Sábado, día 12 de mayo

Cena de matrimonios

Comedia satírica en 3 partes

Domingo, día 13 de mayo

Juegos para marido y mujer

Comedia en 2 actos

Lunes, día 14 de mayo

Aurelia y sus hombres

Comedia con un prólogo y 2 actos

Obras autorizadas para mayores de 18 años

Nota de la Empresa:

Las localidades pueden retirarse, a partir de hoy, en taquilla de la SALA REX.

cia todos sus acontecimientos e incidencias. Buena fotografía y excelente interpretación.

La venganza de Don Mendo

Nacionalidad: Española.

Dirección: Fernando Fernán Gómez.

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Juan José Méndez.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

La caricatura de tragedia que Pedro Muñoz Seca estrenó con rotundo éxito en 1918, representada desde entonces y casi ininterrumpidamente en todos los escenarios de España, ha sido llevada a la pantalla conservando en todo instante su estructura teatral. Hasta el diálogo se escucha íntegro en su verso fácil y ríspido, que ayuda a mantener la gracia de los diferentes lances, donde el amor, el honor y la lealtad, sin eludir abundantes devaneos sentimentales, corren parejas en escenas que no por muy conocidas, resultan menos cómicas. Naturalmente, se han hecho las variaciones necesarias a la versión filmica e introducido motivos que, por su estilo moderno y anacrónico, contrastan con el ambiente de parodia clásica. Escenografía estilizada de loables efectos. Buena fotografía e interpretación.

Un ruego a las empresas de cine

Nuestra ciudad se va animando en lo que se refiere al número de salas de espectáculos, con cretamente de cine, pues la cifra de los que hay en funcionamiento aumenta sin cesar. Esta mejora para el espectador —que tiene a su disposición un mayor número de programas entre los que elegir— presenta la contrapartida de algunas deficiencias que últimamente he podido observar en algunos locales de proyección.

Con la implantación de la sesión continua, motivada por la limitación horaria de las sesiones —al tener que finalizar a las 12 de la noche— se han producido algunas consecuencias un poquito desagradables y molestas. Por ejemplo, el otro día me quedé «colgado» durante la proyección de una película cuyo final me interesaba, naturalmente, conocer y al que no llegamos los espectadores, puesto que la película se interrumpió antes de acabar, con la aparición en la pantalla de un «simpático» letrerito, en el que amablemente la empresa nos daba las «Buenas noches» y nos invitaba a desalojar la sala. Al día siguiente tuve que buscar a un amigo para que me contara el desenlace de la película. Y menos mal que no me cobró nada.

Creo que, considerando las circunstancias, las empresas debie-

ran calcular el tiempo de proyección de sus programas de forma que no quedara una película a medias. Si esta película hubiera de terminar unos minutos antes de la medianoche, nadie protestaría por ello, pues todo el mundo se haría cargo de que es imposible una exactitud matemática.

Otra cuestión digna de ser considerada y enmendada es la que se refiere a las deficiencias técnicas de la proyección. Sabemos que nuestros cines están equipados con magníficos y modernos aparatos y no nos explicamos cómo es posible que contando con dichos equipos la proyección adolezca tantas veces de falta de luminosidad, hasta el punto de llegar en ocasiones a un oscurecimiento que obliga al «respetable» a dejar de serlo. Hay quien me asegura que esto lo hacen los operadores a propósito, con el fin de economizar fluido, pero esto me resisto a creerlo, pues sería una economía insensata, que repercutiría en desprestigio de la Empresa que la pusiera en práctica. Más lógico es pensar que todo es consecuencia de que no se presta la debida atención a las condiciones del funcionamiento del aparato en cada momento.

En cualquier caso, ruego desde aquí a las empresas cinematográficas eldenses que se ocupen de evitar estas deficiencias

Llamada a la cultura eldense

Durante el mes pasado y organizadas por el Centro Cultural y el Casino Eldense, han tenido lugar en los salones de esta última entidad una serie de conferencias de divulgación cultural que han representado un gran éxito por la preparación de los conferenciantes, que disertaron documentadamente y con gran claridad de exposición sobre los diversos temas. Hemos de agradecer a estas sociedades la oportunidad que nos han brindado de escuchar a conferenciantes que por su categoría difícilmente hubieran venido a Elda en otras circunstancias. No solamente es de agradecer la gran aportación que estas conferencias representan para nuestra cultura, sino también el esfuerzo y colaboración de los señores de la localidad que realizaron las respectivas presentaciones de los oradores, ya que, no siendo su costumbre hablar en público, su cometido es todavía más digno de elogio.

Sin embargo, el motivo que me impulsa a escribir estas líneas es el de la ausencia que he notado en estas conferencias de

buena parte de los componentes del Centro Cultural Eldense. Es una verdadera lástima que, precisamente en una de las mejores ocasiones que se nos han ofrecido de adquirir nuevos conocimientos, hayan brillado por su ausencia muchos de los elementos que se han destacado en otras reuniones por su facilidad para asimilar nuevas ideas y para suscitador comentarios y controversias que en estos casos sí dan la luz de nuevos detalles y nuevos matices de los conocimientos para los que escuchamos.

Es interesante poner de relieve que estas faltas, en líneas generales, no tienen justificación, puesto que, con ellas, se pierde —por ausencia de destacados elementos— una de las cosas que mayor aliciente ofrecen en estas reuniones de tipo cultural: el coloquio siguiente a la disertación. Es mucho lo que hemos hecho en el sentido de que ha nacido en nosotros un gran afán de saber, que ya ha buscado cauce en estas reuniones periódicas. Pero es necesario que este deseo, concretado ya en realidades, no se malogre; que todos hagamos el pequeño sacrificio de nuestra asistencia. En primer lugar, para aumentar nuestra cultura, y en segundo, para no desanimar con nuestra ausencia a los que vienen acudiendo a las reuniones.

V. GARCIA

TORRES

Importante firma americana

Desea asociarse industrialmente con fabricante de calzado de lujo para señora, para montar con técnica y maquinaria moderna una producción de 3.000 a 5.000 pares diarios para colocar en el mercado de los EE. UU.

Informes complementarios:

Feria Internacional del Calzado

E L D A

Informes concretos:

R. C. I. - Edificio Palma, planta 2.ª, J.

PALMA DE MALLORCA

El Pizarro, de nuevo a San Sebastián

Los comentarios que sobre la marcha de este deporte se vienen publicando en nuestro semanario coinciden siempre en que adolece de una dirección equivocada en sus altos organismos rectores. Parece como si el máximo deseo de la Federación fuera el que los equipos se vayan cansando uno tras otro hasta la total desaparición del balonmano en nuestra patria. En todos los torneos hay equipos que han de retirarse porque sus intereses o sus derechos no son atendidos por quienes creemos tienen la obligación de hacerlo. Ahora es el Pizarro, una vez más, quien resulta perjudicado por la arbitraria disposición de los grupos en que se ha dividido la nueva fase del campeonato del Generalísimo actualmente en disputa.

Los equipos de balonmano son, en su mayoría, modestos, formados por muchachos que sacrifican su trabajo (y muchas veces su bolsillo) para poder participar. Sus taquillas son escasas y por ello, cada desplazamiento supone un verdadero sacrificio económico.

Resulta, por lo tanto, que es excesivamente oneroso para los clubs el grupo formado por la Federación, pues comprende nada menos que a un equipo de San Sebastián, uno de Zaragoza (que posiblemente se retirará), uno de Valencia y el Pizarro. Cuando fácilmente podía haber sido constituido este grupo con los dos equipos valencianos, el Obras del Puerto alicantino y el conjunto

eldense; agrupando al Anoeta donostiarra y al aragonés con los equipos del centro. De esta forma hubieran tenido todos los equipos participantes unos desplazamientos cómodos sin ese perjuicio para los clubs excesivamente alejados del centro, como el Anoeta, el Pizarro y Obras del Puerto.

Por todo ello, no sabemos si el Pizarro hará su presentación en San Sebastián u optará por retirarse en señal de protesta por estas decisiones federativas que no tienen en cuenta los intereses, totalmente respetables, de los clubs. La directiva del club eldense estamos seguros actuará con total deportividad, apurando los medios para cumplir sus compromisos, pero si un desplazamiento tan costoso excede a sus posibilidades tendremos que resignarnos con su retirada. Confiamos en que se venzan todos los obstáculos y el representante del balonmano eldense continúe su brillante marcha hacia las máximas cimas del balonmano nacional.

El Pizarro juvenil ha actuado brillantemente en los campeonatos de Sector de la O. J. E., aun cuando no ha conseguido clasificarse para la siguiente fase, habiendo quedado tercero en un total de seis participantes. Valencia o Teruel serán los que diriman los puestos de campeón y subcampeón en un partido a celebrarse entre ellos.

N.

Autoservicio NICANDRO

le proporcionará

COCHES DE ALQUILER

SIN CHOFER

NUEVOS A ESTRENAR

durante todo el tiempo que desee

González Bueno, 2

ELDA

Eibar, 3 - Eldense, 0

El encuentro entre el Eibar y nuestro Deportivo, primero de la eliminatoria entre ambos equipos para el ascenso a Segunda División, se celebró en la ciudad guipuzcoana el pasado domingo, día 29 de abril con buena afluencia de público, resultando vencedor el equipo local por el indicado tanteo de 3-0.

En el primer tiempo el Eldense practicó un juego fundamentalmente defensivo, que inutilizó los esfuerzos de su adversario, hasta que éste, casi al final de la primera parte, logró marcar su primer gol por mediación de Urdancilleta, llegándose con este resultado al descanso.

En el segundo tiempo, una pelota, despejada por Méndez con la mano, originó la máxima sanción contra nuestro conjunto, lanzándose el penalty por el defen-

sa central Guillermo, que lo convirtió en el segundo gol para su equipo. Este nuevo gol desmoronó la férrea defensa mantenida por el Deportivo y a partir de dicho momento el dominio del Eibar fue completo e ininterrumpido, siendo contadas las ocasiones en que el juego salió del campo eldense. De esta forma se llegó al tercer gol, último de la tarde, conseguido en jugada de bella factura y ejecución a cargo de Urdancilleta.

Entre el acoso constante de los eibareses y la defensa desarbolada del Deportivo, faltos sus jugadores de orden estratégico, se acabó al final del encuentro.

Dirigió la contienda el colegiado Piquer, bien.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

EIBAR: Tello; Lozano, Guillermo, Auzpiri; Kaiku, Gil; Fernández, Urdancilleta, Bomba, Linares y Sanz.

ELDENSE: Mateo; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Soroa, Méndez, Darwin, Lizani y Aguado.

Hace cinco años...*(Viene de la PRIMERA pág.)*

arrolló a los contrarios y consiguió un rotundo 7-0 que hundió a sus contrarios en la Tercera División.

Hoy, cinco años después, el cuadro se presenta igual. Solamente varía el nombre del equipo oponente del Eldense. El Puertollano de 1957 se ha convertido en el Eibar de 1962. El 4-1 es ahora un 3-0 que hay que remontar. ¿Hará el Eldense de 1962 lo que hizo el de 1957? ¿Tendrá el 7-0 de entonces un semejante tanteo en el partido de mañana?

El ambiente no es muy esperanzador en la ciudad. A través de la brillante retransmisión que del encuentro hizo el locutor de Radio Elda, Romero, se pudo apreciar la poca efectividad de los hombres del Eldense y esto llevó el desánimo a todos. Pero el espíritu de lucha se ha impuesto. Los jugadores han proclamado su decisión de vencer y su seguridad en el pase a la siguiente eliminatoria. La afición entera reclama el triunfo y estamos seguros de que, al igual que la historia se ha repetido en la situación, se repetirá en la resolución de este momento, difícil, pero no desesperado, por el que atraviesa el Deportivo Eldense.

Mañana, en el Parque, ¡a por los 4-0... o más, si es posible!

D. Luis Cremades*(Viene de la PRIMERA pág.)*

—¿Pesimista?

—Nada de eso. Todo lo contrario. Pero cuento con la afición, que como un solo hombre debe acudir al Parque a prestar y colaborar con su aliento a remontar el difícil tanteo. Creo en mis jugadores y estoy seguro de que lucharán hasta conseguir la victoria y remontar el tanteo, y también espero de la afición su aliento y su apoyo. Esto no es un equipo de una directiva, sino el club representativo de la Elda deportiva. Estoy seguro de que los muchachos tendrán aliento y estímulo.

Así nos lo pide don Luis Cremades, el artífice de los éxitos del Deportivo, el hombre que está a la cabeza del club, y es el pilar más fuerte. Mañana no estarán solos; mañana estarán apoyados por la mejor afición de España, y entre todos se remontará el difícil tanteo. Elda deportiva lo necesita, el Deportivo lo exige. Todos como un solo hombre al campo. A por la victoria.

PEDRO LOPEZ

Enrique Amat Navarro**Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios**García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Mestre

San Roque, 56

ELDA

Una carta de "Radio Monóvar"

Sr. Director de VALLE DE ELDA:

Saliendo al paso de posibles comentarios que pudieran suscitarse con tendencia equivocada, en perjuicio de la rectitud y plena responsabilidad de que gozan los dos cuantos colaboran con esta emisora, desde cualquier ángulo y en diversidad de cometidos, hemos de rogarle inserte en el semanario de su digna dirección el presente escrito, relacionado con la retransmisión, que teníamos proyectada efectuar, del primer partido de fútbol, valadero para el ascenso, a disputar por el Club Deportivo Eldense.

Radio Monóvar, en un noble afán de servir los intereses de los aficionados eldenses, había montado con el máximo detalle y cuidado la retransmisión del encuentro antes mencionado y del siguiente, caso de que el Club azul grana salvase, como todos esperamos, el escollo de esta primera fase.

Para el primer partido en Eibar, contábamos con la colaboración de la emisora «La Voz de Guipúzcoa», de San Sebastián, y con los excelentes locutores y mejores amigos Matías Prats y Martín Navas, el primero de los cuales ya retransmitió, en la temporada 1955-56, y desde el estadio Santiago Bernabeu, el encuentro contra la agrupación deportiva Plus Ultra, que le valió el ascenso al C. D. Eldense.

Sólo un imponderable de la máxima altura y consideración podía privar a Radio Monóvar de prestar este servicio radiofónico a una afición con la que siempre está plenamente identificada. Y el imponderable que nos ha impedido realizar la retransmisión es no haber recibido la autorización pertinente, previamente solicitada

con arreglo a lo reglamentado para estos casos, del primer organismo federativo nacional del deporte balompédico, enclavado en la capital de España.

Quede lo anteriormente expuesto de manera elocuente, rubricado por esta emisora, para que surta los efectos pertinentes, agradeciendo sinceramente a cuantos han colaborado para hacer posible la radiación de los partidos, en la seguridad de que, al haberlo hecho, no hubiéramos fraudado lo más mínimo la confianza que en su momento depositaron en esta emisora de la R. E. M. y en todos sus eficientes colaboradores.

Agradeciéndole de antemano su deferencia por hacer pública esta nota, le saludamos muy atentamente.

Por radio Monóvar,
JOAQUIN VIDAL

Vendo CASA

Razón:
Pizarro, 8

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Vienes, 27.....	213
Sábado, 28.....	464
Lunes, 30.....	242
Martes, 1.....	—
Miércoles, 2.....	894
Jueves, 3.....	—

CHALET

situado a 50 metros de la Estación de Servicio Idella, con camino particular, casita para caseros con tres habitaciones y parcelas con olivos y frutales, de 3.000 metros cuadrados en total

SE VENDE

en su conjunto o separadamente

Razón: Zorrilla, 11

LAMBRETTA

Nuevos modelos de 150 y 125 Li

VENTAS HASTA 24 MESES

MOTOSERVICIO VERA

Zorrilla, 27

TELEVISION MARGONI

Establecimientos GANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas
Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA

CINE

El amor de Bernardette

Nacionalidad: Francesa.

Director: Robert Darené.

Intérpretes: Daniece Ajoret, Madeleine Sologne, Françoise Engl.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Nueva versión biográfica de Bernardette Soubirous, la humilde pastorcilla a la que se apareció la Virgen en la gruta de Massabielle, en Lourdes. Se recoge en la primera parte el ambiente familiar, centrándose la acción en las apariciones y en la sostenida lucha para demostrar al pueblo la veracidad de los hechos. Pasa después a reflejar la vida de Bernardette, ya ingresada en el convento de Nevers, donde alcanzó la perfección, hasta morir en olor de santidad en 1879. El sencillo guión, debido al escritor católico Gilbert Cesbron, destaca por su sentido religioso y delicada exposición de unos sucesos tan conocidos que, no obstante, apartándose de fáciles efectismos, logran mantener la atención en todo instante. Expertamente realizada a la que hay que unir una excelente fotografía, bello diálogo y acertada labor interpretativa.

CASA

PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534



IMPRENTA

Dahellos

San Francisco, 1 ELDA
Teléfono 533

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.



María Rosa

PEINADOS - TINTES
PERMANENTES

Sólo con productos de las mejores marcas

General Moscardó, 1

Teléfono 504



Se perdió en Eibar por tercero. Es decir, por dos menos que van a perder ellos mañana. Seguro, seguro, segurísimo.

Se jugó con tiempo seco... y campo embarrado. ¿Que cómo se explica eso? Muy sencillo. Ustedes también lo saben...

Lo mejor del Deportivo: los elementos defensivos. ¿Que entre éstos estaban Méndez y otros? No nos lo explicamos. A no ser que fuera para tirar sobre el portal de Mateo.

Los aficionados que estuvieron allí, opinan de distinta manera.

Unos, que se podía haber ganado atacando en la primera parte, otros que se planteó así el partido por culpa del barro, el balón y otros inconvenientes. Otros, que faltaron artilleros y se braron defensores.

Así, como esto es la «marabunta», nosotros creemos que esto se arreglará... marcando mucosos los mañana. Es lo positivo. A por ellos. Es decir, a por los goles... y cuantos más, mejor.

La Unión goleó al Alcantarilla. La Unión derrotó al La Roda. La Unión es el equipo animador del torneo.

La Unión es el matagigantes de la temporada.

La Unión tiene elementos de valía.

La Unión se ha clasificado entre los mejores del grupo.

La Unión está compuesta por jugadores eldenses.

La Unión es un producto netamente eldense.

La Unión ha sido preparada y dirigida por un preparador eldense, que cobra poco y rinde mucho.

Sección patrocinada por
gentileza de la firma
**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

Pues bien, amigos, la Unión es un club de Elda por los cuatro costados. ¿Está claro?

Y mañana, la «Bomba». Y conste que esto no es una alusión al jugador eibarrés, sino al partido que se presenta. Y como no es hora de críticas, sino de énfasis, os diré...

Mañana, animación extraordinaria.

Mañana, partido extraordinario. Mañana, goleada extraordinaria.

Mañana, entrada al campo extraordinaria.

Mañana, emoción extraordinaria.

Mañana, un paso extraordinario hacia el ascenso.

Mañana, muchos aficionados eldenses con ansias extraordinarias de victoria.

Mañana, muchos y extraordinarios «¡Áupa, Deportivo!»

De esto que no falte...

No hacemos llamamientos a la afición, ¿para qué? La mejor afición de España estará presente, con las gargantas en condiciones y dispuesta a animar los noventa minutos... y después a aplaudir con fuerza. Que cada garganta sea un altavoz.

Saludamos al Eibar, brillante vencedor del Deportivo... y más brillante perdedor mañana. ¿Con forme?



Partidos jugados el domingo, 29 de abril de 1962.

XXI COPA SAN PEDRO

Petrelense, o-San Crispín, 4.

Arrolló materialmente el San Crispín al Petrelense en el propio feudo de éste, siendo superior en todas sus líneas al conjunto local, que se batió con entusiasmo y coraje hasta el último minuto. Los goles eldenses fueron marcados por Centellas (2) y Yella (2). El arbitraje del colegiado alicantino Llopis, bueno. Sobresalieron por el San Crispín Centella, García II y Barber; por el Petrelense, Silvestre, Le y Brotons.

II COPA ETISD 1961-62 (1.ª fase de eliminatorias)

Elda, 2-Ferrovial, 1.

Escasa ventaja del Elda ante el buen conjunto de la Ferro. Se llegó al descanso con un 2-0, obteniendo la Ferroviaria su único tanto en la segunda parte, en hábil remate de Pedrín. Arbitró bien Roberto Vera. Los goles del Elda fueron marcados por Joaquín y Jumillano. Los mejores fueron, por el Elda, Diego, Collados y el meta Pujalte; por la Ferroviaria, Lizón, Santa y Pedrín.

H. ALFONSO

DUCATI

con el famoso motor monoarbol 4 tiempos
Licencia Ducati Mecánicas Bologna (Italia)

Pesetas 3.000, de entrada y 24 meses plazo
125 - Sport - 175 - TS - 200 - c. c. - Elite

Distribuidor ELDA -:- BATLLES -:- P. Zorrilla, 27

El Orfeón en marcha. Como partitura, el «Áupa, Deportivo», «Ra-ra-rá» y «Deportivo, Deportivo, y nadie más». Que no se os olvide la letra. La música, que cada uno ponga la suya. Todas sirven. Lo importante es la letra... y los goles.

Vendrán muchos aficionados de otras latitudes. Bienvenidos a Elda, amigos, pero cuidado con las quintas columnas. Aquí todos somos de Elda, y todos del Deportivo. Ni un grito en contra, al menos durante el partido.

Al compás del orfeón se marcarán los goles. Ved si tiene importancia la «letra» y las gargantas. Conque todos preparados.

Los que no están conforme con la alineación, deben olvidar su desacuerdo en todo lo que no les guste. Tiempo habrá de discutir, y opinar. Ahora todos a una «¡Áupa, Deportivo!»

Saludamos al Eibar, al equipo arbitral, a los que nos visiten, a los animados, a los desanimados... Aquí estamos en Elda... para ascender al Deportivo. Esto es lo que ahora nos interesa. Pues a animar.

Una vez... bueno; de aquéllos que se enfadaban durante el en-

Se vende magnífica finca de recreo

Dentro del término municipal

Consta de dos plantas, con jardín, piscina y balsa capaz para 3 000 metros cúbicos de aguas de arrastre y riego.

Anexo de 25 tabullas de viña de mesa, que puede venderse junto o por separado.

Razón: Dahellos, 6-3.º ELDA

cuentro, ya no quedan. Ni una palabra malsonante. Dejar al árbitro con sus aciertos o errores, a los jugadores contrarios con sus violencias o sus noblezas, pero animar al Deportivo. Y a Segunda División.

Por ahora no sé qué más decir, o escribir. Pero mañana... mañana es día grande. Allí nos veremos. Y que no desanime el orfeón... y avisar al hombre de la traca. Hay que hacer ruido... y coger nueces. O goles, que para el caso es lo mismo.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277505

ELDA
Gral. Varela, 1.ª
Teléfono 99



Más recuerdos melillenses

METIDO EN UN FREGADO

Por JOSÉ ALFONSO

—Ya vi, por tu gracioso artículo sobre los sargentos, que fuiste a la guerra de Melilla —me dice un amigo.

—Hombre, yo no fui. ¡Me llevarán! Son dos verbos muy diferentes.

—¡Un hombre tan pacífico como tú!

—A la fuerza ahorcan, jefe. Por mi gusto no hubiera pasado el charco. Ya he dicho, incluso en charlas literarias, que el año 21 hubo en España dos derrumbamientos: el de Annual y el mío propio, pues se truncó la vida padre que me estaba yo zumbando por aquellas calendas para ir a «marcarme el caqui» a las tierras bereberes.

—Pues aquello fue gordo.

—No me digas. No habría bombas de hidrógeno, pero cada paso que dabas te jugabas la cresta. Siempre estabas esperando un «pacazo» que te pusiera los sesos a la intemperie. ¡Qué puntería tenían los endiablados mojamés! Con la «fusila» se carga ban al vuelo una mosca.

—¿No te pasó nada?

—No, pero pudo pasarme. ¿Te parece poco? Todavía tengo el susto encima.

—No obstante, te sustituirían en la cartilla militar lo del «valor», se le supone», por lo de «valor, acreditado».

—El papel, como dicen los viejos, es muy sufrido... Lo aguanta todo. Y eso del «valor acreditado», mientras no se cotice en las entidades bancarias...

—Por lo menos eres un «valiente» oficial.

—Lo del valor tiene muchos pelendengues. Las circunstancias mandan. A veces te desmayas al ver unas simples tijeras abiertas. Y otras, metido en un ajo que no has buscado tú, pareces un león.

—Es verdad.

—Yo, con mi temperamento pacifista y comodón, me he visto metido en berenjenales espanto-

sos. Mi vida ha sido una película de aventuras que algún día narraré por lo menudo. En la prensa he publicado muchas facetas de mi existencia, pero de matiz divertido. Las otras, las de «sus pense», no las he tocado aún.

—Cuéntame alguna de estas últimas.

—Una vez nos trajeron al Penal de Chinchilla una redada de fulanos procedentes de los barrios chinos de Valencia y de Barcelona. Lo mejorcito de cada casa, como supondrás. Sumaban unos trescientos. A las dos horas de estar allí, promovieron un plante peligroso. Se armaron con hierros de los banquillos en actitud levantisca. La cosa estaba fea. Yo era jefe de servicios, por oposición, del citado Penal. Y tuve que masticar la china, pistola en mano, al frente de la guardia. Mi entrada en el patio con el «nuevo largo» a punto de disparar —y de que me hicieran papilla— fue digna de que la tomara un NO-DO. Junto a mi irrupción en las zonas alborotadas, la entrada de un domador en la jaula de leones, resultaba un paseo a Lacy.

—¿Cómo acabó aquello?

—Dominando la situación y metiendo a los promotores en celdas de castigo.

—Menos mal.

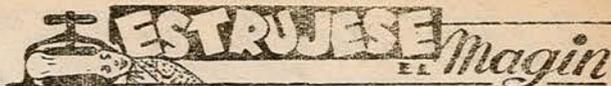
—Claro. Porque si la cosa hubiera terminado al revés, en vez de estar ahora hablando con tu amigo Alfonso, lo estarías con un sucesor suyo.

—No te había llegado aún el turno en la necrópolis.

—Como no me llegó el 28 de febrero de 1922, tampoco.

—¿Qué ocurrió en esa efemérides?

—Me hallaba en Hama, una avanzadilla de Dar-Drius, que era línea de fuego. Por la noche nos atacó la jarca del Burrajai, lugarteniente de Abd-el-Krim. Ya nuestro capitán, don Gustavo López Navarro, nos advirtió cuando nos retiramos a dormir en las tiendas de campaña: «Acostaros vestidos, pues tengo indicios de que esta noche puede haber tomate». El aviso no era precisamente una pastilla de fanodormo. ¡Cualquiera dormía con tales anuncios! Más que tomate, aquello fue una hortaliza. Nos llovían las balas que era un primor. Comenzaron a caer compañeros m'os. Ametralladoras y fusiles crepitando tras los sacos terceros. Nuestros cañones disparando a cero y «haciendo carne». Las hordas del Burrajai envolvían ya nuestra posición. ¡Hasta aquí hemos llegado en el mundo!, pensé. ¡Voy a morir joven, como los amados de los dioses!



LOPE DE VEGA

En este año de 1962 se cumple el IV centenario del nacimiento de este gran poeta y autor dramático español que mereció el sobrenombre de «Fénix de los Ingenios», por su cuantiosa y valiosa obra. Como modesto homenaje a su memoria, impercedera en el tiempo, le dedicamos esta sección con las siguientes preguntas:

1) ¿Dónde nació Lope de Vega?

Alcalá de Henares. Madrid. Salamanca. Valladolid. Guadalajara.

2) Su producción fue tan copiosa que él mismo se declaró autor de muchas comedias, en número de más de...

1.500. 600. 2.000. 1.200. 5.000.

3) Sus tempestuosos amores con doña Elena de Osorio, por cuya

consecuencia se vio desterrado de la corte española, fueron reflejados en su comedia...

Castigo sin venganza. La estrella de Sevilla. La dama boba. La locura por la honra. La Dorotea.

4) Cítenos cuál de estas obras no es original de Lope de Vega.

Peribáñez. El mejor alcalde, el rey. El alcalde de Zalamea. Fuenteovejuna. El condenado por desconfiado.

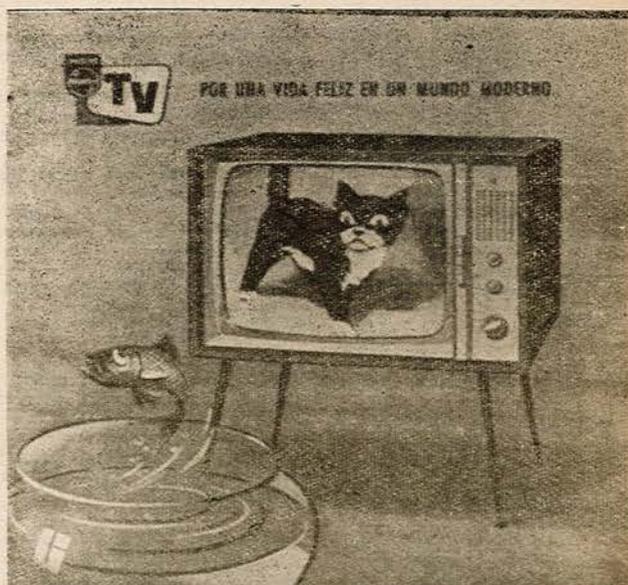
5) ¿Cuándo murió el «monstruo de la naturaleza», como le llamaron sus coetáneos?

1642. 1635. 1599. 1611. 1604.

SOLUCIONES

1) Madrid. 2) 1.500. 3) La Do-

torrea. 4) El condenado por desconfiado. 5) 1635.



DISTRIBUIDOR:

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

TODO PARA EL CALZADO

Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos

No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar a sus ventas dará utilidad

HILATURAS TORRES

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635

Y de alguna diosa. El Tercio —¡aquella Primera Legión!— viendo nuestra situación asaz com prometida, salió para auxiliarnos desde Dar-Drius. Y en lucha encarnizada, a la bayoneta, consiguió despejar a los jametes, haciéndonos una verdadera carnicería.

—No te conocía en ese aspecto bélico, Alfonso.

—Cosas más gordas se han visto.

—Realmente, has llevado una vida de aúpa.

—Esta existencia mía tan múltiple y ajetreada ha sido mi gran experiencia como escritor. Pues un escritor sin «vida» es como un vermut sin gambas a la plancha.



Redacción y Administración

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100