

VALLE DE ELDA

SEMENARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A. 9-1958

Año XXX • Núm. 1.472 • Elda, 3 abril 1985 • Precio: 25 ptas.

SEMANA SANTA

Actos litúrgicos que se celebrarán en las diversas parroquias de la ciudad



JUEVES SANTO

Santa Ana. Durante toda la mañana, confesiones. A las 6 de la tarde, Santa Misa. A las 7.30, Misa Solemne. A las 11.30 de la noche, procesión del Silencio. A las 12.30, Vía Crucis, desde esta Parroquia a la de la Inmaculada.

Inmaculada. A las 7 de la tarde, Santa Misa. A las 8, Misa Solemne «La Cena del Señor». A las 12.30, Vía Crucis interparroquial, partiendo de la parroquia de Santa Ana.

San Francisco de Sales. A las 7.30 de la tarde Misa de la Cena del Señor. A las 10.30 de la noche, Hora Santa.

San José Obrero. De 12 a 2 de la tarde y de 4 a 8, confesiones. A las 8.15, Misa Solemne: «La Cena del Señor».

VIERNES SANTO

Santa Ana. A las 6 de la tarde, Santos Oficios de la Muerte del Señor. A las 8.30, procesión del Santo Entierro.

Inmaculada. A las 6 de la tarde, acción litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor.

San Francisco de Sales. A las 4.30, Santos Oficios de la Muerte del Señor. A las 6, en el salón de actos, cine-forum para jóvenes; a las 9.30, para adultos.

San José Obrero. A las 6.30 de la tarde, acción litúrgica, la Muerte del Señor.

SABADO SANTO

Vigilia Pascual y celebración de la Resurrección del Señor. En **Santa Ana, La Inmaculada y San**

Luz verde para los jardines del Vinalopó

El Ayuntamiento de Elda recibió el pasado jueves una comunicación telegráfica del Banco de Crédito Local de España confirmando la aprobación del préstamo de 80 millones de pesetas que el Municipio eldense había solicitado para la realización de la primera fase del Plan de Reforma Interior del Río Vinalopó.

(CONTINUA A LA PAGINA NUEVE)

Indudablemente, la gran noticia de la pasada semana ha sido la entrada, por fin, de España en la Comunidad Económica Europea. Tras muchos años de solicitarlo, y de largas y duras discusiones sobre las condiciones del ingreso de nuestro país en este club de los diez, se ha podido llegar a un final satisfactorio, en el sentido de que se ha logrado lo que durante tantos años se anhelaba. En los medios oficiales, la adhesión se ha festejado como un gran triunfo diplomático, y ahora sólo queda desear que el período de adaptación a esta nueva situación que se le plantea

(PASA A LA CUARTA PAGINA)

Aulas de la Tercera Edad

Homenaje al poeta Andrés Lloret Martí



El director del Grupo Artístico Salvador Pavia con el homenajeado. (Foto ERNES)

Disculpame, amigo Andrés, al ser te sincero y reconocer que pese a los muchos años que nos conocemos y tratamos deconocía en ti esta faceta de tu vida, la poesía. Por esto mi sorpresa fue más agradable al asistir, como tengo

por norma, a todos los actos de las Aulas de la Tercera Edad en mi condición de alumno.

De los homenajes que las Aulas han ofrecido, todos muy merecidos por un reconocimiento de los

(CONTINUA A LA PAGINA 11)

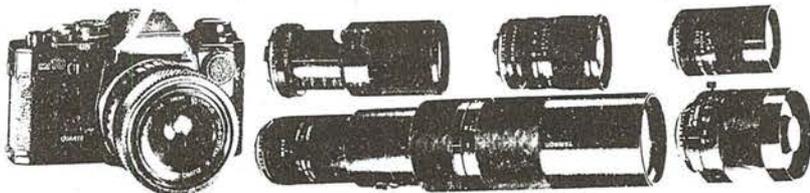
Concierto del Orfeón Juvenil de Leverkusen

Decíamos la semana pasada que, aproximadamente al año de su primera actuación en nuestra ciudad, en la arciprestal parroquia de Santa Ana, se presentaba de nuevo este orfeón juvenil que tan brillantemente dirigido por Karl-Heinz Schlechtriem. Programado por el Orfeón de «Amigos de la Música» del C.E.E. y el patrocinio del Ayuntamiento, nos dedicaba esta segunda visita cumpliendo un deseo manifestado ante el alcalde, Roberto Garza Blanes, en su visita el pasado año al Ayuntamiento, en correspondencia a las muchas atenciones recibidas.

En esta ocasión se presentaron con un grupo instrumental que al mismo tiempo son cantantes, compuesto por 8 chicas —F violines, 1

(PASA A LA CUARTA PAGINA)

(PASA A LA CUARTA PAGINA)



Cámaras REFLEX desde 14.000 ptas.

CASA BASILIO

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.
Sábados y vísperas de festivos a las 7.30 y 8.30 de la tarde.

Domingos y fiestas de precepto: 8.30, 11, 12.30 mañana y 7 tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.— Sábados y vísperas de festivos: 7 y 8 de la tarde.

Domingos y fiestas de precepto: 9, 11 y 1 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE SALES.— Sábados y vísperas de Festivos: 6.30 de la tarde.

Domingos y fiestas de precepto: 9 y 12 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN JOSE OBRERO.— Sábados y vísperas de festivos: 6.30 de la tarde.

Domingo y fiestas de precepto: 10 y 12 de la mañana y 5.30 de la tarde.

CAPILLA DEL HOSPITAL.— Domingos y fiestas de precepto: 8.30 de la mañana.

RESIDENCIA SANITARIA.— A las 11 de la mañana.

PETREL

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME.— Sábados y vísperas de festivos: 7 y 8 de la tarde.

Domingos y fiestas de precepto: 9 y 12 de la mañana y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ.— Sábados y vísperas de festivos: 7 de la tarde.

Domingos y fiestas de precepto: 9.30 y 12.30 de la mañana.

HORARIO DE MISAS EN LOS DIAS LABORABLES EN LAS DISTINTAS PARROQUIAS Y CAPILLAS DE LA CIUDAD

SANTA ANA.— 8 de la mañana 7.30, de la tarde.

INMACULADA.— A las 7 y 8 de la tarde.

SAN FRANCISCO DE SALES.— A las 8 de la tarde. (Menos lunes).

SAN JOSE OBRERO.— A las 6.30 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.— A las 8 de la mañana.

COLEGIO DE H.H. CARMELITAS.— A las 8 de la mañana.

FARMACIAS DE URGENCIA

MIÉRCOLES, 3

D. GABRIEL ARCE
Monasterio, 132

JUEVES, 4

D.ª PILAR SEBASTIÁN
P. Manjón, 9

VIERNES, 5

D. JOSÉ MARÍA PICAZO
Zorrilla, 17

SÁBADO, 6

D.ª ANA AGUADO
Avda. de Sax, 32

DOMINGO, 7

D.ª M.ª CARMEN RICO
Méjico, 1

LUNES, 8

D.ª ESTHER PADIAL
Hnos. Pinzón, 25

MARTES, 9

D.ª PILAR JIMÉNEZ
Chapí, 31

MIÉRCOLES, 10

D. ROBERTO VALERO
Reina Victoria, 13

JUEVES, 11

D. MANUEL SERRANO
Chapí, 9

VIERNES, 12

D.ª ANGELES SANTAMARÍA
Balmes, 14

SE OFRECE

FABRICA

producción 500-700 pares semanales, zapato plano o chicharro.

Teléfono 39.19.45

1471/2

ASOCIACIÓN LOCAL DE AMAS DE CASA

Exposición de trabajos realizados

Con motivo de cumplirse los dos años de su existencia, la Asociación Local de Amas de Casa celebrará durante los días 10 al 17 de los corrientes una exposición de todos los trabajos realizados en este tiempo.

La citada exposición tendrá lugar en la Casa de Cultura de nuestra ciudad, y a la misma quedan invitadas todas las personas que quieran visitarla.

PICADOS Y GRABADOS

BARTOLOME CRESPI

María Guerrero, 11
(frente Mercado)
Teléfono 38.08.80

1380/91

SE VENDE TERRENO DE 4.000 m.2

enfrente de Peter Rives, con agua de carboneras y pozo.
Teléfono 38.79.51

1470/1

NECESITAMOS ENCARGADO DE ALMACEN

con conocimientos de organización.

Colocados abstenerse.

Interesados preguntar por el señor Pastor, de 12 a 1, en

SAPENA, S. L.

Teléfonos 38.64.44 - 38.64.45

1472

PRIMER ANIVERSARIO

D. SANTIAGO BELLOD POVEDA

que falleció el día 6 de abril de 1984.

D. E. P.

Sus familiares les comunican que el próximo martes, día 9 de abril, a las SIETE TREINTA de la tarde, en la parroquia de Santa Ana, se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma.

EXPOSICIONES

Mateo Santa, en el Casino de Monóvar

Desde el pasado domingo, día 31 de marzo, este consagrado pintor nacido en Jumilla, pero afinado muchos años en Elda, muestra en el Salón Octogonal del Casino de Monóvar su colección de óleos y dibujos de muy excelente factura, que ha merecido los mejores elogios de la crítica especializada y el favor del público.

La exposición podrá visitarse hasta el domingo 14 de abril, a diario, en horas de 12 a 14 y de 19 a 21.

Digamos finalmente que, acogida por la Sociedad del Casino de Monóvar, ha sido patrocinada por el departamento de Obras Sociales de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

PACO CRESPO

CONSTRUCCIONES MAÑO

Se hacen toda reparaciones de albañilería, chalets, piscinas, pisos, naves.

Todo con presupuesto.

Facilidades de pago.

Teléfono 39.07.14

1470

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Policía Gubernativa	38 09 09
Policía Nacional	38 09 09
Policía casos urgentes	091
Guardia Civil	38 09 64
Bomberos	38 22 22
y 38 50 80	
Casa de Socorro	38 09 05
Guardia Municipal	38 04 02
Guardia Municipal	38 04 03
Guardia Municipal	38 04 04
Retén Municipal	38 50 24
Hospital Municipal	38 09 05
Juzgado Instrucción	38 16 01
Juzgado de Distrito	38 00 71
Cruz Roja	38 09 87
Cruz Roja (Reventón) ..	38 25 50
Estación FF.CC.	38 28 06
Servicio Aguas	38 04 03
Residencia	39 23 11
Servicio de Urgencias de la S. Social	39 06 06
(5 tarde a 9 mañana)	
Ambulatorio	38 09 11
(Padre Manjón)	
Servicio Nocturno de Taxis	38.04.03
	y 38.04.02
Paradas de Taxis	38.10.30
	38.10.66
	30.10.14
	y 38.04.85

O. N. C. E. NUMEROS PREMIADOS

Jueves, 28 febrero	5.954
Viernes, 29 marzo	0.108
Sábado, 30 marzo	9.263
Lunes, 1 abril	5.589
Martes, 2 abril	—
Miércoles, 3 abril	—

SE TRASPASA O SE VENDE

CARNICERIA

en c/. Ramón Gorgé, 33

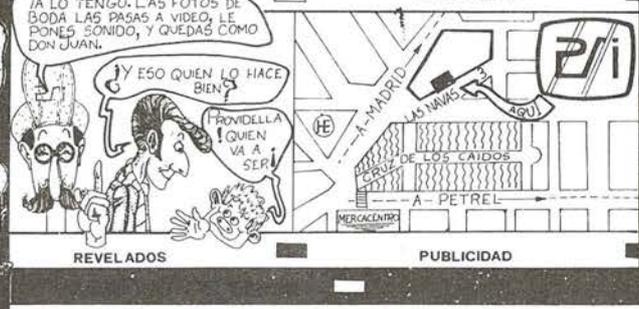
Tels. 38.83.04-39.33.17

1469/72

VIDEO

FOTOGRAFIA

VIDEO-CLUB



«La Pasión según San Mateo» por la Orquesta de Colonia, en Alicante

Dentro de la inmensa producción musical de Juan Sebastián Bach, hay tres obras de carácter religioso consideradas como sus máximas creaciones: La «Pasión según San Mateo», la «Pasión según San Juan» y la «Misa en si menor». De ellas, la primera está considerada como la obra maestra del género y quizás el monumento musical más grande de la historia de la música.

En dicho oratorio, Bach representa escenas de la vida de Cristo, mediante recitativos, arias e intervenciones constantes del coro. Fundamentalmente, se basa en una serie de escenas, compuesta cada una de una narración y una reflexión lírica sobre ésta. Algunas de estas escenas son simplemente recitativo y aria, describiendo una reacción emocional sobre lo que ha sucedido. Otras partes toman la forma de coral, que quieren expresar la emoción colectiva de los cristianos sobre este drama. Si bien, en muchas ocasiones, ambos elementos, individuales y corales, se combinan de una forma extraordinaria.

Es una obra plena de genialidad y, sin duda, la más notable del músico que nos ocupa, nacido un 21 de marzo de 1685 y del que días pasados, el mundo musical ha conmemorado su tercer centenario.

El motivo que aparece con más frecuencia a lo largo de este drama religioso, y que reviste mayor importancia, es el llamado coral «Pasión», del que hace cinco versiones diferentes, demostrando este gran maestro cómo puede describir los tonos, utilizando la misma coral, en versiones cada vez más sobrias; aparecer por vez primera con gran brillantez, se va haciendo cada vez más solemne y acaba con registros sombríos en su última aparición, la que sigue inmediatamente después de la muerte de Cristo en la cruz. Esta escena alcanza un grado tan sublime que se ha considerado como el momento más inspirado y emotivo de toda la obra de Juan Sebastián Bach.

La «Pasión según San Mateo» es, por decirlo así, una meditación y una confidencia, con sus temas de ingenio simbolismo, con un coro casi siempre presente y con

recitativos de gran belleza que impresionan, cuantas más veces se escucha, cada vez en mayor medida.

Es una obra de gran extensión, con algo más de 3 horas, y que cuenta con 78 números o partes, entre arias, recitativos y corales. Se interrumpe en un intermedio que, según se dice, daba lugar a un sermón u oración en común.

Se ha escrito que esta obra la compuso Bach para orquesta y coros de cámara y solistas, con órgano y clavecín. Sin embargo, otras fuentes citan que fue concebida para doble orquesta, dobles coros, órgano y clave, junto a los citados solistas, tenor, contralto, soprano y bajo. Creemos que la grandiosidad de esta obra tiene un atractivo en la monumentalidad que le proporcionan una orquesta nutrida (en la que no figuran instrumentos de metal ni timbales) y unos coros amplios que, en principio, se distribuían en distintas tribunas.

La primera vez que se ejecutó la «Pasión según San Mateo» fue el Viernes Santo del año 1729 y, curiosamente, hasta 100 años más tarde no volvió a escucharse. Fue Mendelssohn, que a la sazón contaba con 20 años, quien redescubrió esta gran obra y quien entonces la dirigió.

Días pasados, hemos tenido ocasión de escuchar, esta vez en «directo» —por decir así, la obra que tantas veces hemos escuchado en disco—, en Alicante, en acto presentado por la Sociedad de Conciertos de nuestra capital de provincia. Fueron sus intérpretes la Orquesta Bach-Colegium y Coro de Cámara de Colonia (Alemania), dirigidos por Peter Neumann. Aproximadamente 100 actuantes, mitad coro y mitad orquesta.

Un crítico de un periódico alicantino que ha efectuado la reseña de esta actuación ha opuesto algunos reparos al resultado artístico. No entramos en detalles porque, al parecer, tanto se quejaba de una calidad mediana de la orquesta como del comportamiento del público, que amenizó con toses excesivos algunos pasajes. Este es un mal general que cuesta erradicar, podemos añadir nosotros.



En lo que diferimos, modestamente, de dicha crítica es en que, no se trata de una orquesta de profesionales propiamente dichos, por las noticias que tenemos, sino que son la orquesta y coros de un colegio de Colonia. Y, con todo el respeto a las opiniones ajenas, creemos que cuando se asiste a un concierto hay que ajustarse a la situación que cada caso requiere. Es decir, no es lo mismo asistir a la actuación de una orquesta de primer orden, a la que puede exigirse más que a otra que, con indudable calidad, no tiene los medios de aquélla ni su veteranía, ni por supuesto, los medios precisos que le permitan integrar artistas de categoría superior.

Por ello a nosotros la actuación nos resultó muy grata. La orquesta tuvo sus pequeños desajustes, estando los coros a mejor altura, sin duda alguna. Los solistas cumplieron y, en conjunto, el concierto resultó satisfactorio para todos los aficionados. El hecho de escuchar esta obra monumental, aun cuando sea por orquestas y coros modestos, pero con innegable calidad, ya es de por sí todo un acontecimiento que debe celebrarse con júbilo todo buen amante de la música.

JUAN MARTI

FINCAS TERRADES

VENTA DE PISOS, LOCALES, CHALETS, NAVES INDUSTRIALES Y TODA CLASE DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS, ALQUILERES, TRASPASOS, HIPOTECAS

JUAN TERRADES IBAÑEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Colegiado 211

DAHELLOS, 10, 1.º izqda. - TELEFONO 38 52 42
HORAS DE OFICINA: De 10 a 1'30 y de 4 a 8'30

SEMANA SANTA

Actos litúrgicos que se celebrarán en las diversas parroquias de la ciudad

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

Francisco, a las 11 de la noche; en San José Obrero, a las 10.30.

En San Francisco, a las 5 de la tarde, Asamblea Parroquial en el Colegio de las H.H. Carmelitas; a continuación, merienda-cena de hermandad.

DOMINGO DE PASCUA

Santa Ana. A las 10 de la mañana saldrá en procesión el Santísimo Sacramento para el tradicional encuentro, acto que, como de costumbre, tendrá lugar junto a la Plaza Castelar. Las Misas se celebrarán a las 8.30, 11.30 y 12.30 de la mañana y 7 de la tarde.

Inmaculada. A las 10 de la mañana saldrá de la parroquia la venerada imagen de la Inmaculada Concepción para el tradicional encuentro. Las Misas se celebrarán a las 9 y 11 de la mañana y 1 de la tarde.

San Francisco de Sales. Misas a las 9 y 12 de la mañana.

San José Obrero. Misas a las 10 y 12 de la mañana y 5.30 de la tarde.

LUNES DE PASCUA

Santa Ana. Misas a las 8.30 y 10 de la mañana. Queda suprimida la Misa vespertina de las 8 de la tarde.

SE NECESITA DEPENDIENTE PARA CARNICERIA, CON EXPERIENCIA.

Teléfono 37.24.58

(desde 9 noche)

preguntar por Juanito

1472

SE NECESITA SEÑORA PARA ACOMPAÑAR A UNA SEÑORA MAYOR

durante el día y la noche en su domicilio. Teléfono 39.18.34

1472/3

SE VENDE

NAVE INDUSTRIAL

(en construcción)

en Polígono Industrial Campo Alto, de Elda

RAZON: Teléfono 38.73.10

1471/3

La industria del calzado ante la entrada en el Mercado Común

• A la espera de conocer los detalles del acuerdo que afectan al calzado

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

la economía española sea lo menos traumático posible y podamos superar felizmente, alcanzando muy pronto los resultados beneficiosos en los que se confía.

A nosotros, a nosotros los eldenses, lo que sin duda nos debe interesar sobre todo de la entrada de España en el Mercado Común es conocer cuanto antes en qué forma la nueva situación va a afectar a nuestra principal actividad

Concierto del Orfeón Juvenil de Leverkusen

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

violoncelo, 1 flauta y 1 flauta dulce—, que de momento, dentro de la programación prevista, acompañaron a solistas cantantes y actuaron solas.

El programa interpretado fue el siguiente:

«Viele verachten die edele Musik» (Gottfried Wolters). «Ich wil den Herrn loben» (Taelmann). «Wunderbaren Gnadenthron» (E. Pepping). «O loveky Peace» de «Judas Macabeo» de Händel. «Sound the Trumpet» de «Orpheus Britannicus» de H. Purcell. «Sonatina (para violín y órgano, de G.P. Telemann. «Und die Morgenfrühe» y «Wir fahren nach Norden» de Gottfried Wolters. «Wenn ich eun Vöglein wär» (R. Rein) y «Abendstille überall» (de Otto Laub).

Además se interpretaron canciones populares de las Islas Hébridias; canciones polacas, israelitas e italianas y danzas populares rusas y húngaras por el grupo instrumental, así como la canción española «De colores se visten los campos».

Fuera de programa, correspondiendo a la atención del numeroso público que con sus constantes ovaciones premió todas y cada una de las interpretaciones, nos ofrecieron la canción popular valenciana «El tío Pep s'en va a Muro».

Según nos informó el presidente de «Amigos de la Música», José Luis Sáez, en la segunda quincena de agosto el orfeón eldense se desplazará a Leverkusen para actuar en dicha ciudad, invitados por la dirección del Orfeón Juvenil.

Durante su corta estancia en Elda, los componentes de la expedición alemana visitaron la fábrica de calzado «Kurhapien», conociendo el proceso de fabricación de calzado y admirando el museo que dicha empresa posee. Giraron visita

económica, que es la industria del calzado y sus afines, cuáles van a ser en concreto las ventajas y los inconvenientes de la nueva coyuntura que tenemos ahí delante.

En realidad, poco es lo que sabemos hasta ahora sobre los detalles concretos del condicionado del acuerdo con la C.E.E. Los medios de comunicación han comentado globalmente las líneas generales en que se ha firmado el ingreso, en lo que respecta a los grandes capítulos de nuestra economía: agricultura, pesca, industria pesada, etc. Falta ahora conocer punto a punto los artículos del acuerdo que puedan afectar directamente a nuestra industria, y entonces será llegado el momento de valorar con cierta exactitud y conocimiento de causa lo que podemos esperar de este gran paso histórico de España.

La misma patronal, la FICE, se ha reservado de momento su evaluación analítica de los pros y los contras del acuerdo por lo que respecta al calzado, y ello, precisamente, porque desconoce las condiciones exactas y de detalle del acta de adhesión.

Dentro de poco, cuando se conozcan esos pormenores y condiciones que ahora todavía no han llegado al conocimiento de las altas esferas zapateras, será el momento de valorar en toda su extensión y profundidad el cambio que se va a producir en los mercados del zapato español, cambio que todos esperamos redunde en un nuevo y espectacular desarrollo de la industria local, ante la que se plantea, evidentemente, un serio desafío, al que habrá de responder afrontándolo con entereza e imaginación.

SE VENDEN DOS PISOS

en Avenida Chapí (Edificio Elda) y UNO en Dahellos, 5

Teléfonos

38.00.39-38.26.62

1465/...

además a la Casa de la Cultura, al Mercado Central y al parque de Castelar.

Ayer martes, por la tarde, emprendieron regreso a Alemania, rogándonos hiciéramos público una vez más su agradecimiento por las numerosas atenciones de que fueron objeto. Por nuestra parte les despedimos con un «hasta agosto».

Hoy: J. Laguna

Una inoportuna afección gripal me ha obligado a la fuerza a dejar de mantener el contacto semanal con los asiduos seguidores del espacio que el semanario «VALLE DE ELDA», ha venido dedicando a los artistas eldenses, que hoy, en versión número 26 ocupa Joaquín Laguna Blasco, nacido en nuestra ciudad, casado, padre de una niña de tres añitos y su distinguida esposa en trance de buena esperanza, acontecimiento que muy bien podría producirse durante el presente mes de abril, lo que francamente nos congratularía muy mucho poder celebrar.

Al margen de estos aspectos, vamos a someter a nuestro interlocutor válido a las preguntas de rigor, que han obtenido las respuestas que transcribimos a continuación.

— ¿Cuándo comenzaste a pintar?

— Siempre me recuerdo copiando alguna lámina, dibujos de anuncios, postales, etc., pero donde creo que empezó a formarse mi afición por el arte, que luego se transformó en vocación fue en el colegio de don Pablo. Todos los trabajos presentados iban ilustrados; desde el bonito título hasta dibujos explicativos; también se cuidaba mucho la caligrafía. En fin este esmero en la presentación de trabajos creo que despertó mi gusto estético.

— ¿Dónde has cursado estudios?

— Al pasar al Instituto Azorín, tuve la suerte de tener tres profesores titulados como F. García Ubeda, Juan Guill y Juan Enguadinos los cuales me animaron y prestaron su colaboración ya que con este último estuve casi todo el curso trabajando, en horas fuera de clase, me ponía cerámicas, estatuas, etc., y yo las realizaba al carboncillo. Al terminar el bachiller estuve en la academia de dibujo Aula 12, bajo la dirección de Juan Guill y Tomás Pellín, allí continué todo un año hasta que ellos mismos me aconsejaron pasar a Valencia para poder ampliar mis estudios. Allí estuve de nuevo todo un año dibujando estatua en la academia D'Art, hasta que al tercer intento logré aprobar el examen de ingreso en la hoy Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Una vez ingresado seguí asistiendo durante otro año más a clases de dibujo, a la vez que trabajaba en una empresa publicitaria realizando diseños de papeles pintados, en fin todo tipo de dibujo publicitario. En San Carlos me especialicé en pintura, aunque asistí a todas las clases de escultura que pude, así que hoy tengo mis pequeñas piezas con barro cocido, mármol e incluso algún bronce. En los dos últimos años de carrera asistí como alumno libre a la escuela de cerámica de Manises, donde aprendí algo de

cerámica y sobre todo el esmalte sobre cobre.

— ¿Cuál es la característica principal de tu obra?

— En cuanto al estilo me considero un pintor figurativo, me gusta el detalle, hasta el punto de que en algún concurso ha sido rechazada una obra mía por entender el jurado que era un dibujo demasiado académico, muy arquitectónico y geométrico. Cuando pinto óleo me es muy difícil desembarazarme de esta tendencia al detalle, por eso mi técnica siempre tiende a utilizar medios en los cuales se permite el detalle como: esmalte, carboncillo, lápiz plomo, pero sobre todo la plumilla. Una de las características fundamentales es que siempre pinto del natural, bien en el estudio con bodegones o desnudos, o al aire libre. Esto es fundamental por mi temperamento, ya que me gusta el contacto directo con el paisaje, sus gentes, además, al traspasar el paisaje al papel parece que me pertenece algo, que formo parte de él, me siento dichoso, contento, feliz.

— ¿Con qué clase de temas te sientes más identificado?

— Siempre me ha gustado mucho el desnudo, pero por las dificultades que supone el encontrar modelos he realizado pocas obras. Todos los temas son válidos, el paisaje urbano antiguo, bodegones, en fin no tengo una preferencia sobre ninguno de ellos.

— ¿Cuántas horas al día dedicas a pintar?

— Soy muy irregular tanto en horas como en espacios de tiempo que tarde en coger los pinceles, pero una vez que me decido el reloj se detiene. No es la primera vez que he llegado a comer con 3 ó 4 horas de retraso por estar embebido en la terminación de algún cuadro, o no acostarme en toda la noche hasta ver terminada una obra. Desde hace dos años, he venido escribiendo unos libros sobre Dibujo Técnico para poder utilizarlos en mis clases, razón por la cual desde ese tiempo no he realizado ninguna exposición y mis creaciones o participaciones en concursos han sido muy escasas.

— ¿Qué aficiones fomentas, al margen de lo puramente artístico?

— Desde muy pequeño un grupo de cuatro amigos nos dedicamos a jugar al tenis, deporte que todavía sigo practicando. La literatura es una de mis aficiones favoritas; paso largas horas, sobre todo de la noche, leyendo. Y por último, entre otras muchas aficiones que practico, aunque no de forma regular, estoy interesado en la informática y su aplicación al diseño, pero por desgracia es un campo del que todavía me encuentro muy lejos.

— ¿Cuándo participaste, por vez primera, en una exposición?

— La primera vez que expuse en público fue en un certamen Artístico-Literario que la FICIA hace varios años organizaba, consiguiendo un premio. Por aquella época también expuse en el Casino Eldense en una muestra colectiva sobre tarjetas de Navidad. Pero la primera exposición individual fue en Elda en la C.A.P.A. estando ya en tercer año de carrera; creo que fue en el año 74.

— ¿Cuántas exposiciones has celebrado hasta ahora?

— Aproximadamente unas 10, más 2 colectivas y sin contar la participación en algunas muestras de carácter local como los Salones de Otoño, Centro Excursionista Eldense, Casa de la Cultura, subasta de la Unicef, etc.

— Lugares donde has expuesto.

— Elda varias veces, Petrel, Sax, Cieza, Murcia, Valencia, Etc.

— ¿A qué edad realizaste la primera exposición?

— Creo que tenía 23 años.

— ¿Puedes calcular el número de cuadros que has realizado hasta hoy?

— Ojalá un pintor se pudiera medir por la cantidad de sus obras, pues si contamos el paso por la Escuela de Bellas Artes, creo que todos los estudiantes hemos realizado miles de apuntes, bocetos, obras acabadas, etc., aunque esta cantidad va en ayuda de la calidad pues no olvidemos que el arte también es técnica y la cantidad de obras hace dominadores del oficio, maestros, en una palabra: artistas.

— ¿Qué técnica empleas?

— Soy una persona muy extrovertida y quizás por ese motivo nunca me he podido encuadrar dentro de una técnica concreta; he experimentado diversas técnicas, desde el grabado al aguafuerte, a la cerámica, de la acuarela al esmalte sobre cobre, del grabado en linóleo al modelado en barro; en fin pienso que la técnica no nos debe limitar, por eso cuantas más se conozcan mejor podremos expresarnos y utilizarlas según las necesidades del momento.

SE VENDE MONTESA

«Enduro» H6 blanca, 74 c.c. Completamente nueva. A-Z 5.000 Kms. Precio: 80.000 ptas. Llamar al Teléfono 39.27.15 (de 1 a 3 y desde 8 noche).

1472

MUEBLES LOZANO

¡ES MAS BARATO!

Si los encuentra más bajos de precio nosotros se lo regalamos

Tresillo clásico Madera Vista, tapizado Terciopelo.....	36.000
Librería Comedor moderna.....	38.000
Dormitorio moderno de Matrimonio.....	48.000
Dormitorio Juvenil.....	24.000
Librería Salita de 1'70.....	21.000
Tresillo tapizado en Tela.....	25.000
Sinfonier 7 cajones.....	6.000
Somier láminas de madera de 1'35.....	6.000

Y una gran oferta en colchones

¡ATENCIÓN NOVIOS!

para vosotros regalo especial y además os guardamos los muebles respetando precios.

ABRIMOS SABADOS TARDE

C/. Juan Ponce de León, 7 y Santa Bárbara frente Mercadillo

Teléfono 38.67.39 - ELDA

14461...



— ¿Artista amante del natural o de estudio?

— De cualquiera de los dos, pero siempre trabajando con objetos reales, componiéndolos para después plasmarlos, integrándose con ellos para ser parte de ellos, vivirlos para poder expresarme.



— Otros datos de interés que consideres poder aportar.

— En la actualidad imparto Dibujo y Diseño en el Instituto Azorín, actividad que complementa plenamente mi vocación artística; para mí las clases no son una obligación sino una necesidad, una fuente de inspiración que aumenta y enriquece mi temperamento artístico.

Y aquí pusimos punto final a la entrevista que mantuvimos con nuestro invitado de esta semana.

PACO CRESPO

Celebrados dos grandes acontecimientos musicales

El pianista brasileño Edson Elias

El jueves día 28 de marzo actuó por vez primera en Elda este profesor brasileño en un concierto de verdadera calidad musical, a tenor de su capacidad artística y de sus excelentes cualidades.

Edson Elias nació en Río de Janeiro y sus actuaciones han sido aplaudidas en innumerables países, poseyendo numerosos premios internacionales, habiendo actuado con las orquestas más reconocidas de Europa y asimismo por las TV, además de Japón.

En la primera parte interpretó la «Sonata Op. 22», de Beethoven, y la «Op. 35», de Chopin. En la segunda, «Albada y Dansa», de Asencio y la «Sonata Op. 83», de Prokofiev.

Ante los dilatados y justos aplausos del público, que en un 80 por ciento ocupó las localidades del salón de actos, ofreció «Polichinela», de Villalobos y «Barcarola» de Chopin.

Hoy cuenta la Casa de Cultura con un magnífico piano y la Concejalía de Cultura la probabilidad de ofrecernos algún acto de la categoría como el que lo ha inaugurado oficialmente; Elda ha respondido siempre muy bien a estos conciertos cuando se celebraban en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y consideramos que ya no se debe romper el contacto que ahora se ha vuelto a establecer.

EL CUARTETO INSTRUMENTAL «TURINA» DE LEVERKUSEN

Coincidiendo con la actuación por segunda vez de la «Coral Juvenil de Leverkusen» (R.F. Alemana), actuó el viernes día 29 de marzo este cuarteto de cuerda, compuesto de 3 violines y 1 violoncelo, y los jóvenes Jens Wilckens, de 24 años; Thomas Muller, de 21; Thomas Plumacher y Hans Michael Schlechtriem, ambos de 20. Los 4 son estudiantes de la Academia de Música del Estado de Colonia.

El programa lo constituyó los «Cuartetos de Cuerda», KV 387, en sol mayor, de Mozart y en re menor de César Franck, obras desconocidas o no interpretadas anteriormente en Elda. Bastante público, particularmente juvenil, en su mayoría estudiantes del Conservatorio Comarcal «Ruperto Chapí», que aplaudieron larga y mercedamente a estos jóvenes que hubieron de saludar varias veces correspondiendo al público.

W.

CARPINTERIA MECANICA
PEDRO LOPEZ, hijo
 Decoración en general. Puertas blindadas toda garantía. Revestimientos de paredes y trabajos en general en maderas. Muebles de encargo en maderas nobles. Fabricación propia. Servicio esmerado y rápido. Garantía en nuestros trabajos.
 Independencia, 8 Tel. 38.18.28

SE VENDE SEMISOTANO
 en c/. Murillo, 35, 75 m.2 con patio, aseo, luz y agua.
 Precio: 1.400.000 ptas.
 Facilidades de pago.
 Teléfonos 38.35.13-37.56.94
 1471/2

NOVIOS en MUEBLES VINALOPÓ encontrarán el mueble a su gusto, moderno o clásico, y también transformables. Todo a precio justo.
 Los compradores de pisos completos entran en sorteo de coches y viajes a Canarias o París, 10 días completamente gratis.
 c/. Cervantes, 59 - Teléfono 39.31.32
 1472/9

SE VENDE LEÑA DE OLIVO TROCEADA Y ESTIERCOL PARA ABONO.
«EL NIDO»
 Teléfono 38.07.78
 1403/... (alterno)

SE VENDE 1.º PISO
 en Ciudad Juan XXIII en Alicante situado en los jardines, 3 dormitorios. PRECIO A CONVENIR.
 RAZON: Teléfono 38.01.71
 1471/...

PABLO JUAN MAESTRE
 PSICOLOGO-CLINICO
 Padre Manjón, 3, entlo. A
 Teléfono 38.87.79
 1411/alt.

SE VENDEN PARCELAS DE REGADIO EN SAX, A 60 ptas. EL METRO.
 Teléfono 47.42.85 (Sr. Molina)
 de 9 a 13 horas.
 1471/2

LICENCIADA DA CLASE DE LATIN Y GRIEGO.
 c/. Nueva, 33, 1.º

SE ALQUILA LOCAL DE 998 m.²
 propio para almacén, comercial exportadora, gran supermercado.
 Situado a tres calles. Mucha fachada. Todo exterior. En c/. Murillo, Virgen de la Salud, Cristo del Buen Suceso.
 Teléfonos 21.31.47-21.41.08
 (horas comercio)
 1472

DEMOGRAFIA

Inscripciones efectuadas en el Registro Civil:

NACIMIENTOS:

Día 11 de marzo: Amelia, hija de Francisco Estarlí Soler y Amelia Albert Soriano.
 Día 12: Alba, de Miguel Angel Angulo Gabarrón y María del Carmen García Verdú.
 Día 13: Lorena, de Juan Francisco Peiró Campos y María Dolores Castañer Navarro.
 Día 14: José Manuel, de José Manuel Patiño Maestre y María Isabel Ortega Cantos.
 Día 15: Sara, de Jesús Gil Vera y María Inmaculada Concepción Terrades Mira.
 Día 17: Adriano José, de José María Benito Sánchez y Rosa María Sáez Martínez. — Silvia, de Enrique Moya Martínez y Guillermina Martínez Carrión. — Judit, de Manuel Juan López y Lucía Navarro Bonete.
 Día 19: María José, de Querubín Payá Román y María del Carmen García García Martínez. — Juan Enrique, de Juan Guerrero Romero y Josefa Carlos Gómez. — Omar, de José Jaime Belando Martí y Aurora Martínez Yáñez.
 Día 20: Silvia, de José García Jiménez y Felicia Franco Blanquer.

MATRIMONIOS:

Día 5 de febrero: Antonio Esteve Chocero con Antonia Moreno Cortés.
 Día 16 de marzo: Francisco Sagayo Bayón con Josefa Bernal Balsalobre. Miguel Angel Azorín Blanes con Antonia Sánchez Pérez. — Jesús Oliver Donate con María del Carmen Cuenca Muñoz. — José Luis Martínez Lagúa con María Isabel García Cabezuelo. — Francisco José Francés Mira con Ana Josefa Romero Botella.
 Día 17: Blas Alberto Sánchez Cristóbal con Ana María Botella Carbonell.

DEFUNCIONES:

Día 16 de marzo: Antonio Leopoldo Macía Duminy, de 74 años de edad.
 Día 20: Pilar Santos Valiente, de 79 años.
 Día 22: Agustín Vidal López, de 84 años.

RESUMEN:

Nacimientos	12
Matrimonios	7
Defunciones	3

SE DISPONE DE VARIAS NAVES
 Distintas superficies; propias para cualquier clase de industria.
RAZON:
 Teléfs. 47.41.00-47.41.01
 S A X
 1451/...

SE VENDE CASA DE CAMPO A TRES MINUTOS DE LA RESIDENCIA.
 Teléfono 37.46.96
 1741/2

RECORDANDO

Elda hace 28 años - 1957

NOVIEMBRE 24. N.º 65

Nuestro colaborador, residente en Barranquilla (Colombia), del que en otras ocasiones nos hemos ocupado por su elderismo, por su amor a la tierra que se vio obligado a abandonar, escribió un ameno comentario sobre la visita de una compañía de teatro española. Cuando esto ocurría era indispensable la reunión con los españoles allí residentes en el Club Español y salían a relucir toda clase de anécdotas y recuerdos de la Patria. Antonio defendía las virtudes artísticas de la región levantina y en especial de la zona levantina, y —dice— que le apoyaba el ardor de la dama joven de la compañía, Maruja Mas, nacida en Pinoso. ¡En el Pinoso, señores! (copiamos literalmente). ¡Qué pequeño es el mundo! ¿Verdad? ¡Mire que una artista del Pinoso por tierras de América! Un madrileño recalca el ingenio de las gentes de su tierra y terminó diciendo: «En Madrid el más «atontao» hace relojes y le sobran piezas». Eso no es nada —respondió Antonio— en Elda son capaces de transformar al agua en gasolina y hacer que los autos caminen. ¡A ver quién es más listo! —en verdad que Antonio amaba a su tierra chica—. Y en este mismo sentido de humor transcurría todo su trabajo.

Un perra, de la que era propietario Constantino Rico Maestre, domiciliado en el paraje del segundo puente de la carretera de Monóvar, criaba y amamantaba a un cabrito al que cuidaba y defendía como a uno de sus cachorros. Su instinto, además, le llevaba a visitar al cabritillo cuando consideraba que podía tener hambre. Pobre de quien con no buenos instintos se acercaba al cabritillo en su presencia. ¡Así aman los animales!

Por fin el Eldense volvía a ganar, esta vez al Jérez, en el Parque, por 2 a 0. Partido de dominio totalmente local que encontró una cerrada defensa jerezana, equipo que se quedó con 10 jugadores en el minuto 15 por expulsión de Esparza. Los tantos fueron marca-

dos por Fustero y por un defensa jerezano al ceder a su portero. Ganó 2 puestos el Eldense al situarse en el 12.º lugar, con 9 puntos y 1 positivo.

La U.D. Elda sufrió una fuerte derrota en Albacete ante el titular por 3 a 0, decían las crónicas que los blanquillos actuaron con precauciones defensivas para no salir ampliamente derrotados; sus contragolpes revistieron peligrosidad pero no pudieron perforar la meta los manchegos. Continuaba en el 16.º lugar, con 7 puntos y 1 positivo. Ferrándiz, otras veces entrenador de la Unión, volvía a su antiguo equipo al haber cesado Pepe Rey.

NOVIEMBRE 30. N.º 66

Se celebraron las elecciones a concejales por el tercio de cabezas de familia, resultando elegidos Pedro Gras Vera, maestro nacional, Miguel Sastre Aparicio, Jefe de la Agencia del I.N. de Previsión y José Navarro Juan, contratista de obras.

El día 22 de noviembre tuvimos en el Teatro Castelar una velada musical de carácter realmente extraordinario: La Orquesta Municipal de Valencia bajo la dirección del maestro José Iturbi, en acto programado en beneficio de las personas damnificadas por la riada de Valencia. El programa lo constituían las siguientes obras: «5.ª Sinfonía», de Beethoven; «Triana» de Albéniz; «Intermedio de Goyescas», de Granados; «Una canción triste», de Ros; «El sombrero de tres picos», de Falla y como regalo, fuera de programa, «Costa Brava», de Magenti. Por último el Himno a la Exposición Valenciana, hoy himno regional —como para recordarlo—.

A 78.785,65 pesetas ascendía hasta ahora la suscripción realizada por el Sindicato de la Pial en favor de los damnificados de Valencia y su provincia. De ellas 15.000 pesetas correspondían al importe de los festejos que habían de celebrarse en honor a San Crispín y que por acuerdo unánime se suspendieron determinando hacer entrega del presupuesto para este fin.

En el deporte balompédico el C.D. Eldense no jugó la pasada jornada, desplazándose en ésta a Madrid para enfrentarse al Plus Ultra. Con este motivo nuestro dibujante Amat, en su «Humor Deportivo» nos presentaba a una pareja de recién casados en el interior de un coche, todavía con el traje de boda y un rótulo en el coche que decía: «Viajes a Madrid para el



Corto y suficiente el resultado del Eldense en Bigastro. Dos puntos reales y dos positivos vinieron a Elda. Y sigue la racha.

Ya tenemos un preparador físico en el Deportivo. Y no me negarán ustedes que esto es un refuerzo. Que sea para bien, que es para lo que le han contratado.

En Bigastro hubo de todo. Como en botica. Más de lo malo que de lo otro. A pesar de todo, los puntos a Elda. Y «san-sa-acabó».

Ramírez y Boni no jugarán mañana frente al Almansa. Las tarjetas tienen la culpa.

GRACIAS,
Espíritu Santo
R. M. V.

SE VENDE PISO

en c/. Brigadier Algarra, 25-Petrel.

Precio a convenir.

Teléfono 37.42.53

1472

NECESITO
APARADORAS de 1.ª

Teléfono 39.14.28

1472

partido Plus Ultra-Eldense». La novia, algo enfadada decía a su marido: «Mucho interés te veía yo de casarnos hoy y de ir en viaje de novios a Madrid. ¡Pero yo creo que lo que a ti te interesa es otra cosa!».

La U.D. Elda venció al Callosa Deportiva por 2 a 1. El visitante ocupaba el 2.º lugar de la clasificación y venía dispuesto a conseguir los dos puntos en litigio y para más tranquilidad, en evitación de «engaño» solicitó delegados de la Federación. De nada le sirvió, pues fueron ampliamente derrotados. Marcaron Darwin a los 26 y 22 minutos del primero y segundo tiempo, respectivamente. La Unión continuaba en el lugar 16.º con 9 puntos.

VICENTE VALERO

Se busca un nuevo elemento como refuerzo para el Eldense.

Que sea bueno o ninguno, ya que lo que hay es bueno... y conocido.

Reforzar el cuadro. Pues sí. Pero ¿dónde está ese elemento necesario? Difícil encontrarlo. Cuidado a ver si por reforzar rompemos el cuadro de Cubiche. O muy bueno y muy conocido, o nada. Esto es lo prudente.

Y vamos con el montañismo, que es el santo de mi devoción. A la hora de salir estas notas a la luz pública estaremos ya en Benasque gozando de la nieve y las grandes alturas.

Sesenta montañeros trasladará hasta allí un autocar. Otro importante grupo lo hará en sus propios vehículos.

A la vuelta contaremos las aventuras, pues de eso se trata, ya que viviremos al aire libre, comeremos lo que llevemos en las mochilas, y ascenderemos hasta donde pueda cada uno. Y gozaremos de todo lo hermoso y bello que nos brinda la naturaleza en todo su esplendor.

CARPINTERO

Semana Santa

Abril de mi vida

Abril de mi vida que traes la alegría y las hojas verdes junto con las flores, que adornan balcones de calles estrechas y calles mayores.

Al anochecer de este mes inquieto; veo a la DOLOROSA con ojos rojizos de tanto llorar, porque a JESUCRISTO en BLANCO SEPULCRO le van a enterrar.

Y cuando parece que todo perece, JESUS resucita y todo florece.

¡Oh! DIOS de los dioses que todo lo puedes; el JILGUERO canta y el amor no muere.

Llueve en el viñedo y en el olivar, llueve en los almendros que van floreciendo y vuelven las rosas, la vida a alegrar.

MANUEL VERDU JUAN

SINGER
CASA JUANITO
MAQUINAS DE APARAR,
COSER, PICAR Y GUARNICIONERO.
COMPRA-VENTA
Y REPARACION
Gral. Monasterio, 132
Teléfono 38 19 73 ELDA
1138/...

Una TV «pirata» en Elda

Sus emisiones, tema de actualidad

Durante esta semana pasada, el tema principal de las conversaciones en toda la ciudad ha sido la de las «emisiones pirata» que muchos manifestaban haber visto pocos minutos después de finalizada la emisión de la primera cadena de Televisión Española, proyectando alguna película de gran actualidad, como «Los cazafantasmas» y «La historia interminable».

Los «enterados» anunciaban la película que iba a proyectarse por la noche, como si el «programa» estuviera previsto e incluso publicado en las revistas de «la tele». Así, muchos eldenses trasnocharon, sentados delante del televisor, para comprobar si era cierto que iban a emitir «La mujer de rojo» o «Los Gremlins», títulos adelantados por los «bien informados». Muchos quedaron defraudados pues su aparato no recogió las emisiones por encontrarse en «zona de sombra» para esta TV «pirata» cuyo campo de visión más limpio y claro parece ser por la plaza de Castelar.

Sin embargo los que esperaron estas películas se vieron sorprendidos por la emisión de un vídeo sobre la comedia musical «Cats» graciosamente interpretada por un nutrido grupo de alumnas del Instituto Azorín, que evolucionaron e interpretaron como verdaderas artistas sus papeles de «gatos», «gatas buenas» y «gatas malas».

Las polémicas sobre la licitud o no del experimento que realizan los técnicos de la calavera y las tibias cruzadas, son la comidilla de la semana, pero cada vez son más los que trasnochan ante sus televisores «a ver lo que pasa» o a «ver lo que pasan», aunque no hemos oído a nadie que se haya quedado hasta el final de estas controvertidas emisiones, que han dado animación a estas semanas prefesteras.

ARGOS

SI BUSCA SU PARCELA

con sol, aire, cerca del pueblo, con abundantes almendros y facilidades. Teléfono 37.43.35

1472

ATENCION SE OFRECE CALADOR A MANO Y A MAQUINA.

Teléfono 37.31.70

1472

SE VENDE CASA DE CAMPO

sobre 6.000 m.2 terreno, plantado de olivos y almendros. Situado en «Los Charquillos» (frente Estación de Sax) Teléfono 39.19.45

1472

COMPRARIA PLANTA BAJA O PISO 1.º EN SAN FRANCISCO DE SALES.

Teléfono 38.96.42

1472

SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL CÉNTRICO

DEDICADO A CONFECCION

Interesados llamar al Teléfono 39.19.46

(De 2 a 4 tarde y 9 a 11 noche)

1469/...

Fincas ELDA

COMPRA-VENTA DE PISOS - LOCALES COMERCIALES
CHALETs - NAVES INDUSTRIALES - TERRENOS Y
TODA CLASE DE FINCAS RUSTICAS - HIPOTECAS
INVERSIONES

ALFREDO GARCIA POVEDA
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Avenida de Chapí, 6, 1.º D
(Edificio Elda)

1374/...

TELEFONO 38.32.34

ELDA

31) Bigastro, 0; Eldense, 1

ALINEACIONES:

BIGASTRO: Luis, Escudero, César, José María (Pinilla), Chute; Murcia, Gori, Pedraza; Alexi, Kaifer, Larrosa.

ELDENSE: Clemot; Boni, Quique, Antolí, Ramírez, Santiago, Gómez, Juanito; López Miró (Marco Antonio), Waldo, Antofín (Cartagena).

ARBITRO:

Velázquez Carrillo, con una actuación aceptable. El público le reclamó penalty por una entrada de Ramírez a Larrosa, pero el colegiado no apreció falta en la jugada.

GOL:

A los 68 minutos de juego, Gómez recogió un balón cabeceado por Ramírez, marcando el gol del triunfo.

EL PARTIDO:

La primera parte fue de juego equilibrado, con marcaje zonal a los hombres más peligrosos del Eldense, por lo que éste apenas si creó ocasiones de peligro para el Bigastro, y las que creó no supo aprovecharlas. En la segunda parte hubo mayor presión local al principio, luciendo Clemot en varias paradas y desperdiciando Boni una ocasión de marcar. El gol de Gómez hizo aumentar la presión local, ya con el nerviosismo de ver que se escapaba el partido sin que los hombres de Sorli consiguieran gol alguno.

CLASIFICACION:

Primero, Eldense, 52 más 22; segundo, Cieza, 45 más 13; tercero, Yeclano, 42 más 10; cuarto, Imperial, 41 más 11.

PROXIMA JORNADA:

El Eldense recibe al Almansa, derrotado en su campo por el colista Albacete, pero siempre rival temible para los azulgranados. El Cieza recibe al Ilicitano y el Yeclano va a Bigastro, mientras que el Imperial recibe al Alcantarilla. Las diferencias existentes en la puntuación de los equipos no hace prever muchos cambios en la tabla, excepto, tal vez, una permuta entre el tercero y cuarto.

«Z»

SE VENDEN PLAZAS DE GARAJE

entre calles Victoria y Fray Luis de Granada. Facilidades de pago.
RAZON: c/. Murcia, 46
Teléfonos 38.39.01-38.05.08
1471/4

LASERTERAPIA

- CELULITIS
- ARTROSIS
- ÚLCERAS
- LESIONES DEPORTIVAS

Dos años de experiencia en Elda.

GABINETE DE REHABILITACION

AMAVÉR

c/. Lope de Vega, 8, bajos

Teléfono 38.48.76

1471/3

SE VENDE CASA DE CAMPO EN SAX

Magnífico paraje.

Teléfono 38.49.28

1471/4

SE VENDE PISO

en c/. Murcia, 21, 3.º-B.

Teléfono 38.62.90

1471/2

NAVES INDUSTRIALES EN VENTA

Informa y vende:

CANO

Cayetano Cano García

Gral. Monasterio, 123 - ELDA

Teléfono 38.28.43 - 44

1472/...

Homenaje al poeta Andrés Lloret Martí

(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

innegables méritos de las personas en quienes ha recaído, el tuyo no queda atrás de los que le han precedido; es un reconocimiento a una labor cultural que conlleva el sacrificio y el amor, porque no se concibe un poeta que no nos hable de amor, de un amor noble, elevado, sentido y así he comprendido tu poesía.

Bien, el amplio salón de actos fue casi insuficiente para acoger a los alumnos y a cuantas personas quisieron sumarse con su presencia, hasta un joven, José Albert Cerdá quiso también unirse con su arte: un artístico mural, un campo de batalla que sirvió de fondo al escenario.

Las artistas que leyeron los poemas, componentes, con Rafael Samper, del grupo artístico de las Aulas: Blanca Ródenas, Blanca Gil, Milagros Maestre, María Albero, Juanita González, María Luisa Medina, Lucinda Gil y con ellas la joven Elena Hernández Gallar, alumna del I.N.E.M. «Azorín» y la niña Noemí Navarro Obrador.

Blanca Ródenas, como presentadora (antes había presentado el acto Milagros Maestre) fue desgranando las páginas de la vida del homenajeado, una vida llena de sinsabores, de angustias, de trabajos y entre página y página las alumnas citadas fueron leyendo, individualmente, en parejas y a veces en tres actuantes los siguientes poemas: «Házla tú sola», «Fantasía de los 9 años», «Mediterráneo», «El cuento de los enfados», «Romance de las 18 primaveras», «La guerra, no», «Dejar al dolor dormido», «Horizonte de alambradas», «¿Para qué?», «Me engaña el espejo», «Luna del trópico», «Flor celeste», «La danza del fuego», «¡Qué tontos son los pájaros!», «Cuna de los deseos» y «Aires de esperanza».

Finalmente Lolita Miralles, en nombre y representación de las Aulas ofreció a Andrés Lloret una artística placa, recuerdo para todos de este inolvidable acto.

Se dio lectura a sendas cartas del alcalde, Roberto García Blanes y del Concejal de Cultura, Luis Gabriel Torregrosa en la que justificaban su ausencia por razones de carácter oficial que les tenían ausentados de la ciudad y expresando su adhesión al acto que se celebraba.

Ya por último —era obligado— el homenajeado, visiblemente emocionado dirigió unas breves palabras; expresó su agradecimiento a cuantas personas habían colaborado; a las jóvenes del Instituto «Azorín»; a los componentes del grupo «Amigos de la Poesía»; a las Aulas de la Tercera Edad en general y muy particularmente a las componentes del grupo artístico y a Salvador Pavía, director y alma del mismo y de numerosas actividades de las Aulas; dijo entre otras cosas que este homenaje que se le tributaba realmente era ofrecido a la poesía y para terminar dio lectura a 3 poemas propios: «Celeste libertad», «De siempre» y «A todas horas».

Y así acabó este cariñoso acto, cariñoso porque a falta de una profesionalidad artística, el grupo de las Aulas sabe poner en todas sus actuaciones cariño, alegría y amor, virtudes poco comunes hoy en la sociedad pero que nos unen en estrechos lazos de hermandad y convivencia.

W.

CECONTA

CENTRO CONTABLE PARA SU ADMINISTRACION.

OFICINA DE SERVICIOS MEDIANTE ORDENADOR.

Interesados llamar al Teléfono

39.07.53

1471/2

SE VENDE CASA DOS PLANTAS CON LUZ Y AGUA, EN EL CHINORLET.

Precio a convenir. RAZON: El Chinorlet. preguntar por Catalina Poveda.

1471/2

SOL Y MAR.



PISCINAS

DISEÑAMOS ESTILO Y CON-TORNO DE LA MISMA CON EL MAS AVANZADO SISTEMA DE DEPURACION

RIEGOS. Instalamos el riego por Aspersión y Goteo de su Jardín con la técnica más avanzada.

C/. Jardines, 23 • ELDA • Teléfono 38.51.98

Luz verde para los jardines del Vinalopó

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

Con esta cantidad y la que otorgará la Diputación, se iniciarán en breve plazo, probablemente antes del verano, los primeros trabajos de preparación de los márgenes del río para su conversión en los jardines, recreos e instalaciones que el citado PERI contempla.

El alcalde, Roberto García Blanes, manifestó a los medios de información su satisfacción por esta concesión, que permitirá iniciar inmediatamente el proceso de expropiación de terrenos y la próxima adjudicación de los trabajos de infraestructura, consistentes en apertura de viales, tratamiento de los terrenos para plantación de especies vegetales y sistemas de riego.

Como ya se ha anunciado, este proyecto es de gran importancia para la imagen urbanística de la ciudad, ya que lo que ahora son terrenos deprimidos e incluso escombreras, se convertirán en un parque de una extensión de 350.000 metros cuadrados, dotado de jardines, paseos, instalaciones deportivas, culturales y para el ocio, junto con elementos ornamentales cuyo conjunto hermoseará grandemente este amplio sector eldense de los márgenes del Vinalopó.

Estas obras, divididas en 5 fases, se espera que queden terminadas en 1989, realizando una fase cada año.

Elda por Fontilles

Circunstancias de fuerza mayor nos han tenido casi desconectados del Sanatorio de Fontilles, y decimos casi porque un pequeño grupo de Eldenses ha mantenido latente el fuego sagrado de nuestra vieja unión con Fontilles desde hace unos 30 años.

Queremos reavivar esta unión, que no ruptura, y deseamos, con la ayuda de todos, que 1985 sea el año de esta reavivación, que nuestra visita el próximo primer domingo de mayo marque el resurgimiento de las futuras y que nuestros hermanos de Fontilles comprendan que no les habíamos olvidado.

Preparamos un nuevo viaje llenos de alegría y de ilusión; de alegría, porque ya contamos con la colaboración desinteresada de la Rondalla Juvenil del C.E.E. y otros números artísticos que lleven otra vez al corazón de los fontillenses la satisfacción, como nosotros, de unas horas de feliz convivencia.

Os esperamos, amigos de Fontilles, para continuar cumpliendo una vieja promesa que, repetimos, no se había roto, se había dormido. Informes en «Viajes Azor».

LA PEÑA

SE VENDE PISO SEMI-NUEVO 90 m.2 CON ASCENSOR

4 habitaciones, salón comedor, baño, cocina y galería reformadas. Precio: 3.500.000 ptas. Teléfono 38.88.95

1471/2

SE VENDE CASA DE CAMPO

pequeña, con agua, luz y teléfono. Unos 3.000 m.2 de terreno con pinos, todo cercado. RAZON: Fincas Terrades. Teléfono 38.52.42

1471/3

GRACIAS, Espíritu Santo

E. T. V.

PERDIDA

un perro mestizo Lulú blanco atiende por «Lastur», en Avda. de Madrid, el pasado martes 26. Se gratificará con 10.000 ptas. su devolución. Teléfono 38.70.05

1472/3

NECESITAMOS ENCARGADO DE ALMACEN

con conocimientos de organización.

Colocados abstenerse.

Interesados preguntar por el señor Pastor, de 12 a 1, en

SAPENA, S. L.

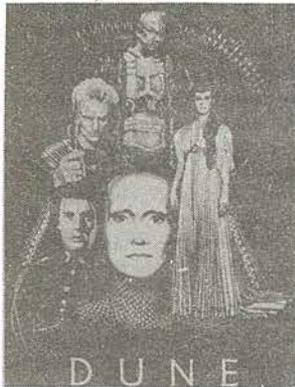
Teléfonos 38.64.44 - 38.64.45

1472

cine gloria

DOS ESTRENOS

Un mundo más allá de nuestra experiencia más allá de nuestra imaginación



(NO REC. MENORES 13 AÑOS)

y



(TOLERADA)

cine lir

SEGUNDA SEMANA

De hombres compartieron un sueño: Salir de la pobreza y alcanzar el poder

PARTE II



(NO REC. MENORES 18 AÑOS)

y



(TOLERADA)

GINE

«GORKY PARK»

NACIONALIDAD: USA 1983
DIRECTOR: Michel Apted
INTERPRETES: William Hurt, Lee Marvin, Joanna Pacula

El título sitúa la historia en el parque de Gorki, en el Moscú soviético. Aparecen allí tres cadáveres helados, desfigurados. Se trata de dos hombres y una mujer. El inspector encargado del caso comienza su trabajo y descubre como testigo a una bella mujer. Junto al inspector comienza también su trabajo un agente de la KGB. Los personajes están relacionados con un financiero americano. Hay de por medio un problema de contrabando: en este caso no se trata de drogas o diamantes, sino de pieles de marta. El guión se basa en una novela de Martin Cruz Smith. El film sigue los caminos habituales del género policiaco. Lo original en este caso es el escenario: nada menos que Moscú. Buena fotografía.

FUTBOL MODESTO

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL AFICIONADO «PETER RIVES» 29.ª JORNADA DE LIGA. RESULTADOS

Sangar M., 4; C. Silvia, C.F. 1. América, C.F., 0; C. Gaucho, C.F. 4.
R. Parral, 4; Papa Sol, C.F., 2. T. Tankes, 2; Elda, C.F., 3. Mi Bar Fallero, 2; Colegas, C.F. 1.

C.D. San Antonio, 3; C.F. B. Motilla, 1.
R. Serami, C.F., 0; Huerta Nueva, C.F., 1.
C. Laura, C.F., 0; Abstemios, C.D., 3.

PARTIDOS COPA (Semifinales, partidos de vuelta)

C.D. San Antonio, 1; Colegas, C.F., 1.

C.F., 1 (vencedor el Colegas, en la tanda de penaltis).

Abstemios, C.D., 1; Huerta Nueva, C.F., 0.

La Caja de Ahorros de la calle General Mola fue atracada a mediodía del viernes

• Los atracadores fueron detenidos poco después

El pasado viernes, día 29 de marzo, la sucursal principal de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, sita en la calle General Mola de nuestra ciudad, fue objeto de un atraco por dos individuos jóvenes armados, que se apoderaron de unas 700.000 pesetas en billetes, aunque la rápida intervención de la policía permitió la detención casi inmediata de ambos y la recuperación total del botín.

El hecho ocurrió cerca del mediodía, a una hora en la que suele haber bastante público en la citada Caja, por ser prácticamente fin de semana y día de cobrar y de ingresar dinero. Los dos individuos se presentaron esgrimiendo uno de ellos una escopeta de caza, de cañones recortados, y el otro con un gran cuchillo, llevando uno un pasamontañas que le ocultaba el rostro y el otro unas gafas oscuras y una gorra. Tras intimidar a los clientes, unas 30 personas, que se hallaban allí en aquel momento, uno de los atracadores se dirigió a

la caja de la entidad, mientras el otro permanecía junto a la puerta. El primero se apoderó de una suma cercana a las 700.000 pesetas, e inmediatamente salieron ambos a la calle, encontrándose con la sorpresa de la presencia de dos coches de la policía nacional, de los que habitualmente controlan los bancos. En ese momento el atracador que llevaba la escopeta hizo dos disparos y salió corriendo hacia los solares de la calle San Roque que hay detrás de la Caja, siendo allí detenido. El otro individuo fue igualmente apresado a continuación, ya en la calle de la Purísima. Junto con ellos, se recuperó la totalidad de lo robado.

Posteriormente ha podido conocerse la identidad de los detenidos, ambos de Madrid, que se llaman Victoriano Cano Ferrer (21 años) y Rafael Martínez Gómez (27 años). Ambos pasaron a disposición judicial.

CASTELAR

Desde el jueves, maravilloso ESTRENO

LA CENICIENTA

una película de Walt Disney

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

por Ronald Sinden y David Hartman

(AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS)



CINE REX Teléfono 38.04.30

De jueves a lunes

DOS VECES YO

con Steve Martin, Lily Tomlin

2 nominaciones Globos de Oro al mejor actor de comedia y mejor actriz.

La mejor comedia americana desde «TOTSIE»

COMPLEMENTA

GORKY PARK

William Hurt, Lee Marvin

(NO RECOMENDADO MENORES 13 AÑOS)

CERVANTES

Desde el jueves, segunda semana del divertidísimo ESTRENO

LA HOZ Y EL MARTINEZ

con Andrés Pajares y Silvia Tortosa

y

FUGA DEL BRONX

por Mark Gregory y Henry Silva

(NO RECOMENDADA MENORES 13 AÑOS)

GRACIAS,

Espíritu Santo

O. C. P.

SE OFRECEN DOS CHICAS PARA LIMPIEZA O PARA CUIDAR NIÑOS.

Teléfono 38.25.86

preguntar por Eva

1472

SUMA Y SIGUE

El triunfo en Bigastro era esperado por todos. Pero tiene un mérito. Es el equipo difícil en sus salidas, mas últimamente estaba ganando en casa también. Es decir que había rectificado el rumbo y como es un cuadro potente y caro era temible. Pero se ganó bien a pesar de las brusquedades dentro del rectángulo de juego y lo que es más lamentable, también en las gradas. En fin, un clásico partido de la regional llamada tercera, que parece ser que el año próximo será mejor, ya que la Segunda B, desaparece para dar paso a otros grupos más potentes en todo orden.

Evelio Esteve en la pequeña pantalla

El pasado sábado día 30 de marzo nos vimos gratamente sorprendidos al presenciar una vez más uno de los pocos programas de calidad que nos ofrece TVE, GENTE JOVEN, celebrándose en el mismo la final de cantantes líricos.

Evelio Esteve había sido designado por la dirección del programa miembro del jurado que en unión de varias personalidades de la música y el arte había de conceder los premios a los 4 clasificados para la final, así como para hacer la entrega de los premios concedidos.

Una vez entregados, Evelio a ruego de los espectadores dirigió unas palabras de aliento a los finalistas, acompañadas de útiles consejos y ánimos para llegar un día a alcanzar la meta que anhelan.

W.

EL PARTIDO DE PASADO MAÑANA

El domingo a las 6 de la tarde se enfrentarán en nuestro campo el Deportivo frente al devaluado Almansa que se encuentra en zona peligrosa de descenso, lo que les obliga a venir a ganar en Elda. Tarea vana, ya que el Eldense no se deja sorprender.

BALONCESTO

Elda-Tabarca, 68
U.D. Juventud, 65

El equipo eldense tuvo que jugar con la mitad de sus efectivos, por culpa de sanciones y lesiones. Por este motivo, el triunfo de los locales, que debía haber sido fácil por la diferencia de potencial, resultó comprometido.

El encuentro fue de claro dominio local, pero hacia el final los alicantinos se acercaron peligrosamente en el marcador. La primera parte terminó con 34-26 a favor de los eldenses. En la segunda, apretaron los visitantes, llegando a colocarse a sólo un punto de distancia (66-65), pero una canasta de Manzanque, cuando quedaban 10 segundos de juego, dejaba el marcador en el resultado definitivo.

El C.B. Elda-Tabarca alineó a Antonio Antel (18), Paco (17), Pedro, Quique (4), Cristóbal (16), Manzanque (2), Juanjo (3), Nato (18) y Bonete.

El sábado próximo el equipo se desplazará a Onil, para disputar un nuevo encuentro de esta apasionante liga de ascenso a división nacional.

QUE HUBO

SE VENDE UN PISO CON REFORMA

en c/. Ramón y Cajal,
2.º - B.

Tel. 38.03.22-38.20.37

1472/3

SE VENDE TIENDA DE CAMPAÑA

tipo chalet (5 plazas) con muchos accesorios.

RAZON: Alféreces Provisionales,
n.º 15, 3.º - B.

1472

ATENCION

SE vende gran lote:

Tresillo terciopelo gris, en 28.000 ptas. Cocina, con tres fuegos y horno en 10.000 ptas. Muebles de cocina, con mármol y fregadero acero inoxidable, en 55.000 ptas. Puerta de aluminio, galería con persiana americana, en 80.000 ptas. Todo en perfecto estado.

Interesados dirigirse a Gran Avenida, 99, 3.º-A. Tel. 39.15.53 (h. de comida)

1472

CONSTRUCCIONES HORTELANO

Se construyen chalets, casas de campo, piscinas y reformas en general.

Tel. 39.20.31-38.55.85

1472

FICIA albergará en su recinto a las industrias alicantinas

Reunión a alto nivel Consell-FICIA

Tal como estaba previsto, y según se adelantó en el Certamen de FICC marzo, el pasado miércoles día 27 de marzo ha tenido lugar en Valencia una reunión de autoridades del Consell con los responsables máximos de la Institución FICIA.

Por parte del Consell participaron el Conseller de Industria, Comercio y Turismo, Honorable Segundo Bru, a quien acompañaban los Directores Generales, de Industria don Andrés García, de Comercio don Manuel Agramunt, del IMPIVA don Antonio Rico y el Jefe del Área de Innovación Industrial del IMPIVA, don Joaquín Mafé.

Representando a la Institución FICIA asistían el Presidente de la Institución don Vicente Valiente, los Vicepresidentes don Javier Sancho y don Francisco Roberto Gil y el Director Gerente don Roque Calpena.

La reunión se enmarcaba dentro de un programa de contactos periódicos que la Institución Ferial desarrollará con las Consellerías y Direcciones Generales que afecten a la FICIA. El programa se ha iniciado con esta visita y de la importancia de los temas, detalles y previsiones tratados da idea el tiempo que se dedicó a esta reunión que iniciándose a las 13 horas, y tras un paréntesis para el almuerzo de trabajo, continuó por la tarde para finalizar a las 18 horas.

En un clima de demostrado interés y apoyo, por parte del Consell hacia los temas feriales y la función de servicio sectorial que la Institución lleva a cabo, se abordaron cuestiones que la Institución Ferial tiene planteadas como importantes, en orden a la mejora y perfeccionamiento de sus instalaciones y servicios.

Entre las cuestiones tratadas y acuerdos adoptados, merecen destacarse los siguientes:

1.º - Es decisión del Consell el considerar a FICIA como Institución Ferial Alicantina de la Comunidad Valenciana, por reunir la necesaria infraestructura en recinto, instalaciones, personal, servicios, etc.

SE VENDE CHALET DOS PLANTAS JUNTO A LOMA BADÁ.

Luz y aljibe.

Precio: 850.000 ptas.

Teléfono 39.13.60 (de 1 a 3)

1472

FONTANERIA

Avisos en general.

Colocación y reparación de calentadores.

Taller: Teléfono 38.47.43

Particular: Teléfono 38.77.43

1472/5

La provincia alicantina, por su diversidad industrial, tiene sectores que apoyándose en una organización de tan demostrada eficacia como es la FICIA, podrían alcanzar mayor expansión hacia los mercados nacional y exterior, ya que desde locales, stands, aparato publicitario y promocional, directores, y el mismo recinto ferial, el aprovechamiento de todo ello hacia tales sectores tendría el marco adecuado en FICIA.

2.º - Igualmente se adoptó decisión de apoyo económico para la necesaria remodelación y puesta a punto de algunos aspectos de infraestructura, tales como electricidad, aire acondicionado y otros.

3.º - Es contemplada la necesidad de obras de ampliación, que permitan un mayor espacio disponible entre 1.500 y 2.000 metros cuadrados para ocupación por expositores.

Por último y entre las cuestiones importantes tratadas, se está estudiando la firma de un acuerdo marco entre el IMPIVA y la Institución Ferial Alicantina, FICIA, que contempla, entre otros aspectos, una mayor presencia del IMPIVA en las manifestaciones feriales, la promoción e incentivación en las mismas de la imagen de los productos de la Comunidad, el estímulo de la tecnología, diseño y moda, y la aglutinación de esfuerzos en apoyo de las PYME: Sobre este acuerdo marco, hay previstas reuniones de inmediato, entre altos directivos del IMPIVA, de la FICE y de la Institución Ferial Alicantina.

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo. Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar, una vez más que nunca más quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material.

Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

(La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia, por más difícil que sea.)

(Publicar en cuanto se reciba la gracia.)

Por un favor recibido.

T. M. H.

Lea y propague...

Valle de Elda

■ Brillante actuación de la Orquesta de Cámara de Praga

Como uno de los actos programados por nuestro Excmo. Ayuntamiento con motivo del Año Europeo de la Música, fue presentada en nuestra ciudad esta notable agrupación, una de las primeras de Europa en su clase, según las noticias que de ella teníamos.

El programa ofrecido, dentro de una línea clásica cien por cien, estaba integrado por obras todas ellas muy conocidas para el buen aficionado. Iniciado con la sencilla y atractiva «Obertura al estilo italiano» de Schubert, completaba la primera parte el «Concierto para violoncello en Do mayor» de Haydn. Una segunda mitad con la obertura de «Don Juan», de Mozart, junto a una deliciosa «Suite checa en Re mayor op. 30» de Dvorak, completaba el programa, consiguiendo el público con sus aplausos una propina, la obertura de «Las bodas de Figaro», también de Mozart.

Como anécdota, señalemos que el mismo día del concierto se cumplía el tercer centenario del nacimiento de Bach y, curiosamente, el programa no incluía ninguna obra de éste, que en esta ocasión hubiera sido un homenaje al insigne músico.

La interpretación de todas estas obras, a nuestro juicio, fue insuperable. Según el programa, es la única orquesta de este tipo que actúa sin director, detalle que por sí solo ya confirma la calidad individual de todos sus integrantes.

Aunque, como decimos, son un conjunto de virtuosos, debemos destacar al solista de cello que, en la interpretación del concierto para este instrumento de Haydn, consiguió momentos de una gran emotividad.

Recordamos, hace bastantes años, haber escuchado fuera de nuestra ciudad otra agrupación de cámara que actuaba asimismo sin

director. Fue una orquesta de Zagreb, que no contaba con más de 13 o 14 integrantes, y que impresionó al grupo que se desplazó para asistir a aquel concierto. Comentábamos la dificultad que representaba no tener ese punto de referencia que presta el maestro, considerado casi imprescindible para conseguir una interpretación homogénea y ajustada y nos parecía casi imposible que ello se tradujese en un resultado perfectamente equilibrado.

Los 36 profesores de la Orquesta de Praga demostraron que pueden asumir la responsabilidad de actuar sin batuta, por esa conjunción rara que entre ellos existe, de una gran precisión y con una plenitud redonda y modélica.

Fue, en suma, una memorable actuación, quizás sin precedentes en nuestra ciudad. El público también respondió con su masiva presencia, presentando el Teatro Castelar una gran entrada.

Y... algunos «perros». Pocos, pero algunos. No debemos acabar sin citar esa costumbre de comenzar a aplaudir, en algunas ocasiones y cuando la obra es conocida, antes de finalizar la interpretación. Ni las entradas o salidas de la sala en plena actuación. Ni puede faltar esa puerta que chirría en el momento más emotivo, cuando el cello nos ofrecía su más cálida melodía. Y toses, y toses...

No cabe duda de que, parte de esto se evita con un cierto nivel cultural musical y que la cultura musical se adquiere precisamente disponiendo de actuaciones como la que hemos tenido la suerte de escuchar. Lo demás lo arreglan unos caramelos y un poquito de «tres en uno». Lo recomendamos a algunos.

J. MARTI

BALONMANO

El Kurboys-Elda-C.E.E., finalizó la liga en cuarta posición

Kurboys-Elda-C.E.E., 23 Universitario de Granada, 19

Con la permanencia asegurada tras su triunfo en Puente Genil, el Kurboys afrontó este partido con tranquilidad y con el único interés de dejar satisfecha a su afición. Soso partido, sobre todo en la primera parte que fue un «toma y daca» constante. En la reanudación y tras el empate a 12 con que terminó la primera, ambos equipos se tomaron en serio el encuentro, y este cambió totalmente. La igualdad seguía siendo el denominador común del partido, hasta llegar al minuto 15, en que los ánimos de los jugadores de ambos equipos se crisparon merced a entradas duras de unos y otros y a decisiones absurdas de los colegiados, que dejaron en ocasiones a tan sólo 11 jugadores en total. De este maremagnum de exclusiones, salió beneficiado el Kurboys, que supo remachar un triunfo que a lo largo de 45 minutos de partido tenía bastante comprometido por la tenacidad de los granadinos. Otro de los factores que hicieron declinar la balanza a favor de los eldenses, fue la veteranía de Castaños, que en los momentos claves del encuentro consiguió goles sicológicamente importantes. Los últimos minutos del partido fueron los más expectantes, coincidiendo con un bonito gol de «fly» de Mazorra, así como la detención de un penalti por el meta Cobo, que recibió la mayor ovación de la mañana al conseguir detener el lanzamiento de la pena máxima.

Bajo las órdenes de los colegiados catalanes Codina y Cámara, los equipos formaron: Por el Universitario: Peña y Herreros; Ramos (2), Javier (2), Martín (8), Albiño (3), Honrubia (1), Carmona (1), Márquez (2), Gisbert y Jiménez. Por el Kurboys: Egio y Cobo; Micó (4), Mostazo (2), Alonso (2), Castaños (6), Requena (4), Javaloyes (1), Mazorra (3), Calvo (1), Maldonado y Claros.

El Trofeo Pamas al máximo goleador ha sido ganado por Mazorra, con 86 goles conseguidos a lo largo de la temporada. La han seguido Mostazo, con 72 goles, Calvo con 62 y Alonso con 55.

En definitiva, fin de temporada, que se ha salvado con más gloria que pena, y que le supone al equipo eldense luchando en la próxima temporada entre los mejores 40 equipos del país. Todo un logro de los bravos jugadores eldenses, que han tenido que superar bajas tan importantes como las de Ruano y Pérez, máximos realizadores de los últimos 3 años, y sin apenas refuerzos. Al final el excelente trabajo de técnicos y jugadores ha logrado la permanencia, para de esta forma poder seguir brindando partidos de calidad en la próxima temporada en la que tan sólo habrán dos grupos de 1.º Nacional y allí estará lo mejor del país, exceptuando la División de Honor.

ENRIQUE DELFIN

¿POR QUÉ ESPERAR?

Ahora puedes tener tus fotos de color en sólo

1 HORA

y además te regalamos el carrete, o te hacemos un descuento en

FOTO ESTUDIO ROBERT

Antonio Maura, 37 (esq. el Guardia)

ELDA

SE VENDE COCHE GS CLUB

RAZON: c/. Alcázar de Toledo, 2, 2.º dcha. - ELDA.

Teléfono 39.36.94

1471/2

SE TRASPASA BAR

céntrico, en pleno rendimiento, por no poderlo atender.

Teléfono 39.24.77

(de 5 a 7 tarde)

1468/...



CLINICA CANINA

Mañanas: 11 a 2

Tardes: 5 a 8.30

Sábados: de 11 a 2

c/. Iglesia, 6 (frente Iglesia Santa Ana)

Teléfono 39.19.50

ELDA

1472/...

"VALLE DE ELDA"

Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 38 02 12